

نشست «کلیاتی در باب نسبت ادبیات و فلسفه» به همت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود. در این نشست کریم مجتهدی، استاد بازنشسته فلسفه دانشگاه تهران و عضو هیات علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی درباره نسبت ادبیات و فلسفه سخنرانی خواهد کرد. این نشست پنجشنبه ۱۱ شهریور از ساعت ۱۱ تا ۱۲:۳۰ برگزار می‌شود. نشست «کلیاتی در باب نسبت ادبیات و فلسفه» در محل سالن اندیشه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی واقع در بزرگراه کردستان، خیابان ۶۴ غربی (دکتر آینه‌وند) برگزار می‌شود.



نگاه

گزارش نشست نقد و بررسی کتاب «امر روزمره در جامعه پسانقلابی»

نسل فراری‌ها

نشست نقد و بررسی کتاب «امر روزمره در جامعه پسانقلابی» نوشته عباس کاظمی، با حضور ابراهیم فیاض، استاد مردم‌شناسی دانشگاه تهران و نویسنده اثر در فرهنگسرای اندیشه برگزار شد. کتاب «امر روزمره در جامعه پسانقلابی» اثر در پنج سال تلاش کاظمی است که در نمایشگاه کتاب امسال رونمایی شده و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته و به چاپ دوم رسیده است. کاظمی معتقد است به واسطه این اثر در پیچه تازه‌ای برای مخاطبان باز شده است. عباس کاظمی با بین‌رشته‌ای خواندن این اثر به تشریح پنج نظریه درباره اشیاء پرداخت. در ادامه مهم‌ترین بخش از سخنان کاظمی و فیاض در ادامه آمده است.

این کتاب را مهم‌ و انقلابی می‌دانم



عباس کاظمی

استاد دانشگاه

کتاب «امر روزمره در جامعه پسانقلابی» سه بخش دارد: هر سه بخش آن در عین اینکه از هم مستقل هستند و می‌توان آنها را به تنهایی و جدا از سایر فصل‌ها خواند، یک نوع انسجام درونی با هم دارند و در واقع هر بخشی، بخش دیگری را ساپورت می‌کند. در بخش اول اثر به پنج نظریه درباره اشیاء پرداخته‌ام. نظریه اول اینکه از خلال اشیاء و چیزها می‌توان درباره زندگی آدم‌ها بحث کرد. نظریه دوم این است اشیاء را به مثابه کالاهایی ببینیم که ما را از خودمان دور کرده و از ما فرد دیگری ساخته است؛ مثل کاری که موبایل و تلویزیون با ما کرده است و می‌کند. در نظریه سوم، اشیاء به مثابه یک فرصت و فضا دیده می‌شود؛ مثل نگاهی که به زیالیه‌ها می‌شود مبنی بر اینکه آنها را می‌توان بازیافت کرد و دوباره به طبیعت برگرداند.

نظریه چهارم این نگاه را دارد که اشیاء حیات اجتماعی خود را دارند و از جامعه‌ای به جامعه دیگر حضور اجتماعی متفاوتی دارند. مثلاً حضور اجتماعی موبایل در ایران با حضور اجتماعی موبایل در ژاپن متفاوت است. موبایل در ایران شب‌ها همدم دختران در اتاق‌هایشان و روزها همراه و همدم خانم‌های خانه‌دار است؛ در صورتی که این موضوع در جامعه فردگرایی ژاپن فرق دارد. در نظریه آخر به اشیاء به عنوان موجودات زنده نگاه می‌شود که حضور و هویت مستقل از ما دارند، با ما زندگی می‌کنند و هستند؛ مثل اشیاء و ظروف پلاستیک که امروزه هم خیلی تأکید می‌شود که از آنها کمتر استفاده شود. در این نوع نگاه، این دیدگاه که انسان سرور جهان است و بقیه دنبال روی آن هستند نقض می‌شود. تحقیقات و مطالعات بنده بیشتر متمرکز روی نظریه دوم و سوم است. من اصلی‌ترین و مهم‌ترین حرف‌هایم را در بخش ضمیمه که ممکن است به عقیده خیلی‌ها مهم نباشد، زده‌ام. خلاصه اینکه با وجود ساده بودن اثری که درباره آن گفتم همزمان می‌توانم آن را یک کتاب مهم و انقلابی بنامم. ضمن اینکه این اثر خاصیتی بین‌رشته‌ای دارد و به همه حوزه‌ها؛ از تاریخ و فلسفه گرفته تا باستان‌شناسی و مردم‌شناسی مرتبط است.

علوم اجتماعی کاظمی انضمامی است نه انتزاعی



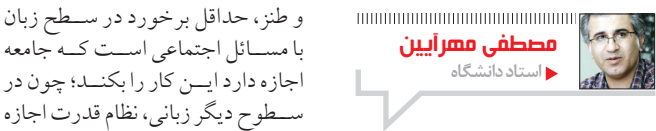
ابراهیم فیاض

استاد دانشگاه

به عقیده من نسل دکتر کاظمی نسل فراری‌ها است؛ فرار از گذشته‌ای که شاید خودشان هم خیلی دوست نداشته باشند درباره آن صحبت کنند. بنابراین با نسل ما خیلی فرق دارند. مورد دیگر اینکه کارهای این نویسنده علوم اجتماعی از نوع انضمامی است، نه انتزاعی. به این معنا که او نخواسه سوره‌محور عمل کند. کاظمی تمام جهان اطرافش را بزه کرده و اصلاً به سمت انتزاع نرفته و در تمام مسیر اصرار دارد از واقعیت فاصله نگیرد. با چنین شیوه‌ای همه جهان معنا می‌شود و معنا یعنی زندگی و زندگی هم یعنی معنا. به عبارتی آقای کاظمی به اشیاء معنا داده که البته کار بسیار مهمی هم است. بر این اساس ما باید تمام جهان را معنادار کنیم تا همه چیز حیات پیدا کند. محور اصلی این کتاب هم اتفاقاً حیات است. امروز در زندگی دیجیتال زمان و زبان و سوژگی از بین رفته و گذشته، حال و آینده در هم تنیده شده است. این درهم‌تنیدگی زندگی را روزمره و بی‌معنی می‌کند. در چنین شرایطی تاریخ بی‌معنا می‌شود، فلسفه هم همین‌طور. در دنیای امروز همه چیز به سمت بازگشت می‌رود. پولدار دلش می‌خواهد از خارج بیاید در روستایش زندگی کند و امثال اینها. به همین دلیل کار آقای کاظمی تاریخ فرهنگی است نه تاریخ در فرهنگ. بر اساس چنین شیوه‌ای تاریخ هم معنا می‌شود؛ یعنی پیکان، خیابان ولیعصر، حسینیة ارشاد و امثال آن به ما حس نوستالژی می‌دهند و فرهنگ جای همه چیز را می‌گیرد. وقتی می‌گیریم همه چیز فرهنگی می‌شود؛ یعنی همه چیز اسطوره‌ای و داستانی می‌شود. با تاریخ نمی‌توان زمان را دستکاری کرد، ولی در داستان امکان دستکاری وجود دارد و امروز فقط اسطوره می‌تواند جهان فعلی را تبیین کند. در دنیای امروز که همه چیز با سرعت به سمت پیشرفت در حال حرکت است کمی بازگشت لازم است که امروز شاهد این بازگشت هستیم. در این بازگشت زن نقش قهرمان را دارد؛ چون زنان خاطره دارند، حافظه تاریخی دارند، مادر وطن هستند و باسازی برای جنس زن است.

نگاه جامعه‌شناختی به جوک گفتن‌های مجازی

میانجی ما و جهان



مصطفی مهرایین

استاد دانشگاه

فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی این روزها پر است از جوک‌های مناسبی و غیرمناسبتی که بین افراد مختلف رد و بدل می‌شود؛ بالافاصله بعد از هر اتفاقی اولین واکنش‌ها به صورت جوک نمایان می‌شوند. در نگاه نخست اینکه این جوک‌ها، جامعه را سخیف می‌کنند؛ یعنی سطح تفکر جامعه را پایین می‌آورند. چون اینها یکی از میانجی‌های ما با جهان هستند، اگر گسترده شوند در جامعه و مردم عادت کنند که ما را از خودمان دور کرده با جامعه فقط از طریق همین جوک‌ها تعریف کنند، به شکلی ما به لحاظ فرهنگی، دچار ابتذال می‌شویم به سطح پایین فکر نسبت به مسائل اجتماعی‌مان می‌رسیم. این نگاه اولیه را همه ما می‌بینیم. اما شکل دوم ماجرا این است که می‌شود نگاه دیگری به آن کرد. می‌توان گفت همین جوک‌ها تنها راه به زبان درآمدن جامعه هستند؛ چون جامعه اگر به زبان چیزهای دیگری از آن دیده نمی‌شود و درنایاد چیزی از آن دیده نمی‌شود و گویی مرده است. اما این زبان جوک

مجازی

شیوه نادرست در تراجم‌نگاری



حسن انصاری

فرهیختگان| حسن انصاری در آخرین یادداشت خود در کانالش، با اشاره به آسیب‌های نقل‌های شفاهی و ورود شایعات به تاریخ و آثار مکتوب به بحث از پرهیزهای تعصبی و قبیله‌ای از این نوع روایات پرداخته است. یادداشت وی که با عنوان «توجه به یک شیوه نادرست در تراجم‌نگاری» منتشر شده است به تراجم در تاریخ‌نگاری اسلامی که منظور از آن کتاب‌هایی است که در آن به بیان و شرح‌حال اصناف مختلف عالم اسلامی پرداخته می‌شود، می‌پردازد. دانش تراجم، علمی است که در آن به زندگینامه اشخاص

دریچه

اطمینان داریم امام موسی باز خواهد گشت



رباب صدر

فرهیختگان| «اطمینان داریم که ایشان زنده هستند و باز خواهند گشت». این جمله را خواهر مری گفته است که ۳۸ سال پیش، در نهم شهریور ۱۳۵۷ پس از سفر به لیبی روده‌شد و هنوز به هیچ خبری از او در دست نیست. رباب صدر، مدیر موسسات اسام صدر در گفت‌وگو با «اینا» با اشاره به امید خانواده صدر برای زنده بودن امام موسی صدر این جمله را گفته است. صدر در ادامه با بیان نکاتی درباره روده‌شدن امام موسی صدر می‌گوید: «اینکه سه نفر

طنز و جوک وقتی تولید می‌شود، حیات خاص خودش را پیدا می‌کند. منتقل که می‌شود، معانی آن ثابت نیست؛ بازتفسیر می‌شود و اشکال دیگری برای خودش پیدا می‌کند. این نگاه نیز زاویه دید دیگری است. اما می‌خواهم چند دیگری بگویم. در نگاه اولیه به هر نوع زبانی که در جامعه منتقل می‌شود، می‌توان همین نگاه را داشت؛ یعنی فقط نقش انتقال‌دهنده برایش در نظر گرفت. حداقلش این است که زبان ما فعال است؛ چه به شکل

سخیف آن که می‌گوییم فرهنگ جامعه را مبتذل می‌کند و چه به این شکل. گویی فکر می‌کنیم زبان، واقعاً خودش هیچ کاره است. گویی ما آدم‌ها هستیم که زبان را به شکل سخیف یا اعتراضی به کار می‌گیریم و حداقل

چیزهایی را در جامعه می‌گوییم. می‌خواهم بگویم این‌طور نیست. در فرهنگ هر گونه زبانی به‌خصوص زبان

پس از ۶ سال انجمن جامعه‌شناسی ایران رئیس جدیدی را در راس خود خواهد دید. محمدامین قانع‌راد، عضو هیات علمی دانشگاه تهران و رئیس پیشین این انجمن به تازگی در گفت‌وگویی که با «فارس» داشته است ضمن اعلام این خبر گفته است: «تایل ندارم ارتباطم با انجمن قطع شده، بنابراین برای حضور به عنوان بازرس در جلسات ثبت‌نام کرده‌ام.» قانع‌راد با اظهار این مطلب که پس از ۶ سال دوره ریاست او بر انجمن به پایان رسیده است، عملاً از پایان دوره‌ای پرفعالیت

یکشنبه دانشگاه شهید بهشتی میزبان استادان برجسته تاریخ کشور بود تا در آیین نکوداشت علی‌اصغر مصدق‌رشتی شرکت کنند. امروزی اتفاق نیفتاده است.» رباب صدر درباره دلایل روده‌شدن برادر خویش نیز به نکته مهمی اشاره

کرده است: «وجود امام موسی صدر نه‌تنها برای کشورهای عربی؛ بلکه برای بسیاری از کشورهای جهان مزاحم بود. او طرح‌های بسیاری برای کشورهای و ملت‌ها داشت، از جمله برای فلسطین و لبنان که آن زمان درگیر جنگ داخلی بود.»



روابط عمومی شهرداری شهرقدس

شهرداری شهرقدس درنظر دارد نسبت به تکمیل ساختمان آمفی تئاتر باغ ملی با برآورد اولیه ۹/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی

و عقد پیمان با پیمانکار حائزصلاحیت (شرکت‌های دارای رتبه حداقل ۵ ابنیه و تاسیسات) اقدام نماید.

مقاضیان می‌توانند تدار مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی که به فاصله یک هفته از نوبت اول چاپ خواهد شد با مراجعه

به آدرس: شهرقدس، بلوار انقلاب اسلامی، ساختمان مرکزی شهرداری شهرقدس، طبقه سوم، امور قرارداده‌ها با ارائه معرفی‌نامه و اصل رتبه

نسبت به دریافت و تحویل اوراق مناقصه اقدام نمایند.

خرید اوراق مناقصه به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال قابل واریز به حساب ۰۱۰۵۷۰۸۲۹۸۰۰ بانک ملی شعبه شهرقدس.

سپرده شرکت در مناقصه معادل ۵۰درصد برآورد اولیه می‌باشد. سپرده نفرات اول تا سوم تا زمان انعقاد قرارداد مسترد نمی‌گردد. شهرداری

در رد یا قبول پیشنهاده‌ها مختار است. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه است.

پرداخت مبلغ قرارداد به صورت ۵۰درصد نقد و ۵۰درصد تهاتر می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۶/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۶/۱۹



فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی این روزها پر است از جوک‌های مناسبی و غیرمناسبتی

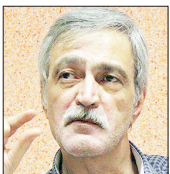
فرآیند تفسیر گاه فکر می‌کنیم سخیف یا اعتراضی هستند. می‌خواهم بگویم نکته مهم این است که زبان زنده باشد و این زنده بودن با این تفسیرها ممکن می‌شود. مهم نیست که زبان طنز است یا ادبیات فاخر. اینکه جامعه‌ای زنده باشد، از منظر زبانی، تفسیر را ممکن می‌کند؛ چه اینکه ما قضاوت کنیم جامعه را سخیف می‌کند و چه اینکه اعتراضی را منتقل کند. در این فرآیند تفسیر واژه‌ها حرکت کرده، کلمات بار پیدا می‌کنند

و به جاهای مختلف می‌روند. در این شرایط تصویر، عکس، شعر، مجسمه و... معانی متعددی پیدا کرده و به جامعه منتقل می‌شوند. این موضوع به نظر من دارای ارزش است. یعنی در واقع یکی از مهم‌ترین رسالت‌های زبان این است که بتواند دانما ذهنیت جامعه را وادار به تفسیر موقعیت خودش کند.

همین که این فرآیند تفسیر موقعیت را برای ما ممکن می‌کند به نظم حداقلی و نشاط و پویایی و زندگی را در جامعه ممکن می‌کند.

انتصاب

تغییر رئیس انجمن جامعه‌شناسی ایران



محمدامین قانع‌راد

برای انجمن جامعه‌شناسی ایران خبر داده است. رئیس جدید انجمن جامعه‌شناسی ایران سیدحسین سراج‌زاده است که پیش از قانع‌راد به مدت دو سال در این پست فعالیت کرده است. با این تغییر در ترکیب اعضای هیات مدیره انجمن نیز تغییراتی ایجاد شده و چند عضو جدید به آن وارد شده‌اند. سیدحسین سراج‌زاده، رئیس جدید انجمن جامعه‌شناسی ایران استاد جامعه‌شناسی دانشگاه خوارزمی است که دوره کارشناسی ارشدش را در دانشگاه تربیت مدرس و دکتری جامعه‌شناسی خود را از دانشگاه انگلستان اخذ کرده است.

بزرگداشت

نکوداشت مصدق رشتی



علی‌اصغر مصدق‌رشتی

در سال ۱۳۵۰ با هم در مشهد زندانی شدیم، خیلی بیشتر شد. وی علاوه بر کارهای علمی و پژوهشی، در کار مبارزه هم بود و دو سال در شرایط بسیار سخت زندانی شد. در آنجا مورد توجه من زبان فرانسه پیامور بود که من زبان فرانسه پیامور بود و خودش تا مرحلی از این زبان را به من آموخت. البته دوره زندان من یک سال بود و زودتر از او آزاد شدم. روشن وی در معلمی تاریخ، الهام گرفته از روش استادش دکتر علی شریعتی بود که هنگام طرح سوال و آزمون از دانشجویان، به تفکر و خلاقیت آنان اهمیت می‌داد.»

خبرنامه

ارتباطات در حکمت متعالیه

نشست «نظریه ارتباطات در حکمت متعالیه (ارتباطات در حکمت متعالیه صدرالمتهلین)» به همت پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات برگزار می‌شود. در این نشست سیدمحمدعلی غمامی سخنرانی خواهد کرد. غمامی پیشتر مقالاتی چون «روی آورد قرآنی دعوت، کنش ارتباطی هابرماس و نظریه دریافت هال؛ رویکردی تطبیقی – انتقادی» و «دین، رسانه و حوزه عمومی» را نگاشته است. این نشست امروز (۹ شهریور) از ساعت ۱۰:۳۰ در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات به نشانی پایین‌تر از میدان ولیعصر، ابتدای خیابان دمشق، شماره ۹ برگزار می‌شود.

ماهیت تمدن برتر

نشست «ماهیت تمدن برتر» در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار می‌شود. در این نشست موسی نجفی، استاد دانشگاه به سخنرانی خواهد پرداخت. این نشست چهارشنبه ۱۰ شهریور از ساعت ۱۵ تا ۱۸ در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی واقع در بزرگراه کردستان، خیابان آینه‌وند (۶۴ غربی) برگزار می‌شود.

فرهنگ اسلامی

شماره جدید ماهنامه «فرهنگ اسلامی» با مطالبی تازه در حوزه ادبیات و سیاست به زودی منتشر می‌شود. «زبان فارسی در خطر است»، «گفت‌وگو از شاعری که شعرش را به انقلاب اسلامی هدیہ کرد»، «سبک‌شناسی شعر و ادبیات انقلاب و چهره‌های درخشانش» و... را تشکیل می‌دهند. ماهنامه «فرهنگ اسلامی» هر ماه با مدیر مسئولی علی اکبر اشعری و سردبیری محمدهسین زورق منتشر می‌شود. این ماهنامه در ۲۶۶ صفحه و با قیمت هفت هزار و ۵۰۰ تومان به مخاطبان عرضه می‌شود.

نگاهی به داعش از درون

کتاب «نگاهی به داعش از درون: ۱۰ روز در دولت اسلامی» تألیف یورگن تودنهورفر با ترجمه رحمان افشاری به چاپ بیست و یکم رسیده است. تودنهورفر، روزنامه‌نگار آلمانی تنها کسی است که تاکنون موفق شده با موافقت رهبران گروه تروریستی «دولت اسلامی» (داعش سابق) از شهرهای موصل در عراق و رقه در سوریه بازدید کند. چاپ بیست‌ویکم، کتاب‌نگاهی به داعش از درون: ۱۰ روز در دولت اسلامی» اثر یورگن تودنهورفر با ترجمه رحمان افشاری در ۳۵۲ صفحه و به قیمت ۲۲ هزار تومان از سوی انتشارات مهراندیش منتشر شده است.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

آموزشکده فنی و حرفه‌ای سما وابسته به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز در نظر دارد خرید، حمل نصب و راه‌اندازی، تست و آموزش سامانه هوشمند الکترونیکی حفاظت پیرامونی محوطه و سیستم هوشمند نظارت تصویری ساختمان‌های آموزشکده فنی و حرفه‌ای و مجتمع سمای واحد اهواز را به شرکت‌های واجد شرایط از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می‌شود ظرف ۱۰ روزکاری پس از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه با واریز وارنه فیش بانکی به مبلغ ۲۵۰/۰۰۰ ریال (بدون استرداد وجه) به حساب جاری ۰۲۱۹۹۵۰۵۷۵۰۳ نزد بانک ملی به نام آموزشکده فنی و حرفه‌ای سما واحد اهواز به امور آداری سما واقع در اهواز، شهرک دانشگاه، انتهای خیابان ۲ دانشجو، مجتمع سمای واحد اهواز مراجعه نمایند. بدیهی است آموزشکده در انتخاب برنده مخیر خواهد بود. ضمناً هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد و حداکثر یک هفته پس از عقد قرارداد می‌بایست پرداخت و فیش واریزی را به امور مالی سما تحویل نمایند. آموزشکده در رد یا قبول پیشنهادات دارای اختیار تام است و کلیه پیشنهادات مبهم و مشروط، مردود خواهد بود. شرکت در مناقصه و دادن پیشنهادات به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مناقصه‌گذار خواهد بود.

آدرس: اهواز، شهرک دانشگاه، انتهای خیابان ۲ دانشجو، مجتمع سمای واحد اهواز

تلفن تماس: ۰۶۱۳۳۵۶۶۷۰

روابط عمومی سمای واحد اهواز



روابط عمومی شهرداری شهرقدس

شهرداری شهرقدس درنظر دارد نسبت به تکمیل ساختمان آمفی تئاتر باغ ملی با برآورد اولیه ۹/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی

و عقد پیمان با پیمانکار حائزصلاحیت (شرکت‌های دارای رتبه حداقل ۵ ابنیه و تاسیسات) اقدام نماید.

مقاضیان می‌توانند تدار مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی که به فاصله یک هفته از نوبت اول چاپ خواهد شد با مراجعه

به آدرس: شهرقدس، بلوار انقلاب اسلامی، ساختمان مرکزی شهرداری شهرقدس، طبقه سوم، امور قرارداده‌ها با ارائه معرفی‌نامه و اصل رتبه

نسبت به دریافت و تحویل اوراق مناقصه اقدام نمایند.

خرید اوراق مناقصه به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال قابل واریز به حساب ۰۱۰۵۷۰۸۲۹۸۰۰ بانک ملی شعبه شهرقدس.

سپرده شرکت در مناقصه معادل ۵۰درصد برآورد اولیه می‌باشد. سپرده نفرات اول تا سوم تا زمان انعقاد قرارداد مسترد نمی‌گردد. شهرداری

در رد یا قبول پیشنهاده‌ها مختار است. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه است.

پرداخت مبلغ قرارداد به صورت ۵۰درصد نقد و ۵۰درصد تهاتر می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۶/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۶/۱۹

سایت روزنامه

www.FARHEEKHTEGAN.ir

فرهنگستان