

سختگوی قوه‌قضائیه با اشاره به اخبار درباره تخلف شهرداری تهران در واگذاری زمین به خواص:

سازمان بازرسی منتظر دفاعیات شهرداری است

■ **پرونده باز املاک نجومی شهرداری تهران | تحقیق و تفحص مجلس از شهرداری تهران کلید خورد**

غلامحسین محسنی اژه‌ای، سختگوی دستگاه قضا تخلف شهرداری تهران را در واگذاری املاک با تسهیلات ویژه به مدیران شهرداری و برخی از اعضای شورای شهر تلوخا تایید کرد.
اخیرا سازمان بازرسی کل کشور گزارشی مسبوط از تخلف شهرداری تهران در واگذاری املاک با تخفیف ۵۰ درصد و اقساط ۶۰ ماهه به تعدادی از مدیران شهری، اعضای شورای شهر، نمایندگان مجلس و حتی تعدادی افراد حقیقی بیرون از ششورا و شهرداری ارائه کرده که سروصدای زیادی به‌پا کرده است. سختگوی قوه قضائیه دیروز اصل موضوع (گزارش سازمان بازرسی) را تایید کرد. او در همین حال گفت چون گزارش نهایی نشده و به امضای رئیس کل بازرسی و صاحبان امضا نرسیده است، گزارش رسمی به حساب نمی‌آید.
اژه‌ای با بیان اینکه «هنوز سازمان بازرسی کل کشور گزارش نهایی در این باره ن داده و پرونده در مرحله تحقیقات است»، توضیح داد: «سازمان بازرسی گزارش را برای شهرداری ارسال کرده و منتظر دفاعیات هستند که هنوز جوابی داده نشده بود، این موضوع رسانه‌ای شد.»

صفحه ۲ و ۱۳ را بخوانید

اقتصاد

بررسی اثرات کاهش مجدد نرخ سود بانکی در گفت‌وگوی «فرهیختگان» با کارشناسان

کوچ پول از بانک‌ها

■ **کارشناسان هشدار می‌دهند که با کاهش نرخ سود بانکی سرعت افزایش نقدینگی بیشتر می‌شود و تورم نیز روندی صعودی در پیش می‌گیرد**

۱۳ یادداشت دانشگاه	۴ یادداشت سیاسی
به یاد شهیدان رجایی و باهنر  علی عسکری معاون پارلمانی دانشگاه آزاد اسلامی	نیازهای افغانستان برای امنیت پایدار  پیرمحمد ملازهی تحلیلگر شبه قاره

ایران زمین

درخواست همکاری مدیرکل میراث فرهنگی تهران از مردم

پس از اعلام خبر تذکر محمدحسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی کشور به اداره میراث فرهنگی شهر تهران به دلیل ضعف عملکرد در امر ثبت ملی خانه‌های تاریخی، رجبعلی خسروآبادی، مدیر کل اداره میراث فرهنگی تهران، از مردم تهران خواست بِنَهای تاریخی را که تاکنون شناسایی و ثبت نشده‌اند به این سازمان معرفی کنند تا لیست انتظار ثبت قرار گیرند.
خسروآبادی در مراسم رونمایی از کاشی‌های مسروق‌ه سردرهای تاریخی تهران، در زمینه ثبت مجدد خانه‌هایی که از ثبت خارج شده‌اند، گفت: «حدود دو سال و ۹ ماه پیش وقتی به این سازمان امدم، هیچ پرونده‌ای در دیوان عدالت اداری پس از گرفتن رای خروج از ثبت امکان تجدیدنظر نداشت، اما در شرایط کنونی به دلیل ایجاد این امکان، می‌توانیم خانه‌هایی را که پیش از این با رای دیوان عدالت از ثبت خارج شده‌اند به لیست در انتظار ثبت اضافه می‌کنیم تا امکان ثبت این بناها با دیگر فراهم شود.»

شهرستان‌ها

خانه «محسنی» دزفول، در آستانه نابودی

خانه تاریخی محسنی در شهرستان دزفول شرایط مناسبی ندارد و بر خلاف قرار گرفتن در فهرست آثار ملی و داشتن تقسیمات و تزئینات زیبا و منحصر‌به‌فرد، این روزها قسمت هشتی آن تخریب شده و در چوبی و بر آوارش به سرعت رفته است.

محمد آذکیش، مدیر انجمن دوستداران و پژوهشگران شهرستان دزفول، درباره وضعیت این خانه تاریخی به «مهر» گفت: «این بنا پیش از یک قرن در شرایط مختلف دوام آورده، اما پس از سرعت در آن، روند تخران کنده تخریب این بنا چنان شدت یافته است که بیم آن می‌رود اگر به همین روند ادامه دهد به‌زودی فقط تلی از خاک از این بنای بارزش باقی بماند.»

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار فرماندهان قرارگاه پدافند هوایی خاتم الانبیاء(ص):

دشمن باید بفهمد اگر تهاجم کند ضربه محکمی خواهد خورد



© **فرزاد اسماعیلی، فرمانده قرارگاه پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء(ص) در دیدار با مقام معظم رهبری از اقدامات نیروهای تحت امر خود گزارش داد**

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای فرمانده معظم کل قوا ظهر روز یکشنبه در دیدار فرماندهان و مسئولان قرارگاه پدافند هوایی خاتم الانبیاء(صلی الله علیه و آله) ارتش جمهوری اسلامی ایران، با تأکید بر اهمیت پدافند به‌عنوان «خط مقدم مقابله با هر گونه تهاجم، جبهه مقابل جمهوری اسلامی را جبهه‌ای «خیبش، خدعه‌گر و مخالف استقلال ملت» خواندند و خاطرنشان کردند: «در مقابل این دشمن که به‌دنبال تضعیف توان دفاعی کشور است، باید آمادگی‌های نیروهای مسلح آنچنان افزایش یابد که دشمن حتی به خود اجازه فکر کردن درباره تجاوز را ندهد.» حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، «عزم، اراده و توانایی نیروی انسانی» را عاملی مهم در بر طرف کردن موانع و ضعف‌ها برشمردند و افزودند: «قرارگاه پدافند جزء خطوط مقدم و اصلی است و باید با قدر دانستن این موقعیت مهم، و با نشان دادن عزم، اراده و قاطعیت، عزم دشمن را در تهاجم تضعیف کنید.» رهبر معظم انقلاب اسلامی مساله دشمنی با ملت ایران و نظام اسلامی را فراتر از برخی دشمنی‌های رایج در دنیا دانستند و خاطرنشان کردند: «جبهه مقابل ما که از آن با تعبیری همچون «نظام سلطه» یا «صهیونیسم جهانی» یاد می‌کنیم، جبهه‌ای خیبت و خدعه‌گر و با اندیشه‌های ظالمانه است که با اصل اعتقادات دینی، استقلال و زیر بار حرف زور نرفتن ملت ایران، دشمنی دارد.» ایشان با اشاره به بروز دشمنی این جبهه مستکبر در چهره‌های گوناگون، افزودند: «این دشمنی یک‌روز در چهره رژیم ایالات متحده آمریکا و روز دیگر در چهره رژیم ظالمی همچون صدام بروز می‌کند، اما مهم آن است که ما با استفاده از امکانات و ظرفیت‌های فراوان کشور و با شناخت موقعیت و برنامه دشمن، موضع و تصمیم درست را اتخاذ و به آن عمل کنیم.»

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، مخالفت و جنجال گسترده درخصوص سمانه موشکی اس ۳۰۰ یا تاسیسات حفاظت‌شده فردو را نمونه‌هایی از خیانت دشمن ملت ایران خواندند و افزودند: «سامانه اس ۳۰۰ ابزاری دفاعی است نه تهاجمی، اما آمریکایی‌ها تمام تلاش خود را کردند که جمهوری اسلامی از این امکان برخوردار نشود.» ایشان افزودند: «ما با چنین دشمنی مواجه هستیم که حق دفاع را نیز برای ملت ما قائل نیست و در واقع می‌گوید

فرماندهای ایفای نقش کرده، این روزها سعی کرده اثری را تهیه‌کنندگی کند و در آن به ایفای نقش بپردازد. محمد رضایی‌راد از کارگردانان پاسواد و باسابقه عرصه تئاتر است که مدتی بود در کلاس‌های تحلیلی و تفسیری شرکت می‌کرد و اثری را روی صحنه نبرده بود تا اینکه باران کوثری تهیه‌کنندگی نمایشی از او را براساس «دوشس ملفی» در دست گرفته تا خود نیز بازیگر اصلی آن باشد. نمایشنامه براساس «دوشس ملفی» متعلق به قرن هفدهم انگلستان است و یکی از مهم‌ترین نمایش‌های عصر الزبانی است. اساس این نمایش واقعه‌ای تاریخی در ابتدای قرن پانزدهم است، اما جان ویستر با نمایش خود فراتر از این واقعه تاریخی، تحلیلی عمیق از سویه‌های پنهان و تاریک نهاد بشری به دست داده که از مرز زمان و مکان می‌گذرد. این نمایش از بیست‌وسوم شهریور سال جاری، در سالن تئاتر مستقل تهران واقع در خیابان رازی روی صحنه می‌رود. کوثری دختر رخشان بنی‌آشتیاد و جهانگیر کوثری است که باید او را یکی از خوش‌شناس‌ترین هنرمندان سینمای کشورنامید.

این بازیگر سینما که هنوز وارد دهه چهارم زندگی خود نشده‌است، در بیست و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۸۵ برای بازی در فیلم خون‌بازی برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن شد. این روزها حضورش در فیلم سینمایی لانتوری نیز مورد توجه منتقدان قرار گرفته‌است. باید منتظر ماند و دید این بازیگر ۲۹ ساله در حوزه تهیه‌کنندگی تا چه اندازه موفق خواهد بود.

چهره روز هنری



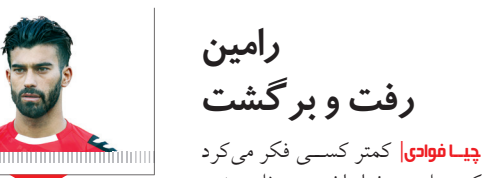
گروه ادب و هنر| باران کوثری بازیگر پرکار سینمای ایران که در آثار بسیار

پربینده‌ای ایفای نقش کرده، این روزها سعی کرده اثری را تهیه‌کنندگی

کند و در آن به ایفای نقش بپردازد. محمد رضایی‌راد از کارگردانان پاسواد و باسابقه عرصه تئاتر است که مدتی بود در کلاس‌های تحلیلی و تفسیری شرکت می‌کرد و اثری را روی صحنه نبرده بود تا اینکه باران کوثری تهیه‌کنندگی نمایشی از او را براساس «دوشس ملفی» در دست گرفته تا خود نیز بازیگر اصلی آن باشد. نمایشنامه براساس «دوشس ملفی» متعلق به قرن هفدهم انگلستان است و یکی از مهم‌ترین نمایش‌های عصر الزبانی است. اساس این نمایش واقعه‌ای تاریخی در ابتدای قرن پانزدهم است، اما جان ویستر با نمایش خود فراتر از این واقعه تاریخی، تحلیلی عمیق از سویه‌های پنهان و تاریک نهاد بشری به دست داده که از مرز زمان و مکان می‌گذرد. این نمایش از بیست‌وسوم شهریور سال جاری، در سالن تئاتر مستقل تهران واقع در خیابان رازی روی صحنه می‌رود. کوثری دختر رخشان بنی‌آشتیاد و جهانگیر کوثری است که باید او را یکی از خوش‌شناس‌ترین هنرمندان سینمای کشورنامید.

این بازیگر سینما که هنوز وارد دهه چهارم زندگی خود نشده‌است، در بیست و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۸۵ برای بازی در فیلم خون‌بازی برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن شد. این روزها حضورش در فیلم سینمایی لانتوری نیز مورد توجه منتقدان قرار گرفته‌است. باید منتظر ماند و دید این بازیگر ۲۹ ساله در حوزه تهیه‌کنندگی تا چه اندازه موفق خواهد بود.

چهره روز ورزشی



چپا فواد| کمتر کسی فکر می‌کرد که رامین رضاییان هم مثل مهدی طارمی به پرسپولیس بازگردد اما حالا همه‌چیز همیای بازگشت رامین است. او که به همراه مهدی طارمی به ترکیه رفته بود تا برای تیم میانه‌سپور بازی کند در حالی که قرارداد هم بسته بود، اما درست مثل مهدی طارمی پشیمان شد و قراردادش را فسخ کرد و به تهران بازگشت تا دوباره به پرسپولیس بپیوندد، اما برانکو ایوانکوویچ حضور او را در پرسپولیس نپذیرفت. دلیل او این بود که اعلام کرد رامین رضاییان اخلاق را رعایت نکرده است.

ایسن در حالی بود که برانکو اعلام کرده بود طارمی را هم نمی‌پذیرد اما درنهایت او را پذیرفت. همان زمان هم گفتند که هواداران فقط روزهای اول داغ هستند و ممکن است مقابل طارمی موضع بگیرند اما آنها هم با گذر زمان فراموش کردند و پذیرای مهدی طارمی شدند. این اتفاق در مورد رضاییان هم افتاد و برانکو اعلام کرد حتی با وجود بخشش طارمی، اما هرگز رضاییان را نمی‌پذیرد اما باهم گذر زمان همه‌چیز را به دست فراموشی سپرد و درنهایت این برانکو بود که اعلام کرد رامین رضاییان بازیکن باشگاه پرسپولیس است و باشگاه درباره این بازیکن تصمیم می‌گیرد. به هر ترتیب همه‌چیز حاکی از آن است که رامین رضاییان کارش برای بازگشت به پرسپولیس حل است. هواداران هم حالا پذیرای حضور رضاییان هستند. این وسط کسی نفهمید که چرا مهدی طارمی و رامین رضاییان به ترکیه رفتند و قرارداد بستند و چرا فسخ کردند ؟ پس از این اتفاق دیروز مرتضی پورعلی گنجی با انتشار تصویری از اردوی تیم ملی خطاب به رامین رضاییان نوشت:«تبریک برار موفق باشی.»

۱۶صفحه۶۰۰تومان

فرهیختگان

روزنامه ایرانیان

شماره مسلسل ۲۷۶۷
دوشنبه ۸ شهریور ۱۳۹۵
۲۶ ذیحده ۱۴۳۷
۲۹ آگوست ۲۰۱۶
شماره ۲۰۲۹

www.Farheekhtegan.ir

Mon. | 29 Aug 2016 | Vol.07 | No. 2029 | 16 Pages

دانشگاه

ثمری، مدیر کل ارتباط با صنعت دانشگاه آزاد اسلامی در گفت‌وگو با «فرهیختگان» خبر داد

تاسیس دفتر در شهرک‌های صنعتی کشور

دانشگاه

فتح‌الله امی در گفت‌وگو با «فرهیختگان» از اختلاف میان وزارت بهداشت و علوم گفت

با ادغام هم مشکل حل نخواهد شد

پس از انقلاب و تصمیم نهایی شورای عالی انقلاب فرهنگی، به ضرورت تأمین نیروی انسانی و تربیت پزشک و بی‌نیازی از ورود پزشکان هندی و پاکستانی به کشور و دیگر مباحث کارشناسی در این حوزه، وزارت بهداشت به عنوان وزارتخانه‌ای مستقل و با هدف فراهم آوردن موجبات تأمین بهداشت و درمان کلیه افراد کشور از طریق گسترش خدمات بهداشتی، درمانی و آموزشی آغاز به فعالیت کرد…

صفحه ۹ را بخوانید

ادب و هنر

داوود رشیدی به خانه ابدی بدرقه شد

وقتی مردم هنرمندان را دوست دارند

■ **صبح دیروز هفتم شهر یور اهالی هنر و دوستداران آن یکی از باشکوه‌ترین ماتم‌ها را برای بدرقه داوود رشیدی در خیابان شهریار و محوطه تالار وحدت رقم زدند. صبح یکشنبه بود که علی نصیریان از دوستان سالیان دور داوود رشیدی، با سخنانش گریه همه را در آورد. خیلی‌ها آمده بودند**

یادداشت

۱۲ سال دفتر مشترک با داوود رشیدی

داوود رشیدی رفته، ولی هنوز جای پایش در سه عرصه تئاتر، تلویزیون و سینما باقی است و تا ابد هم باقی خواهد ماند. او سال‌ها در این سه وادی فعالیت مستمر داشت و از جمله بازیگرانی بود که توانست در همه این عرصه‌ها همزمان بدرخشد و آثار ماندگاری از خود به جای بگذارد. با این‌حال آن وجهی که باعث مانایی شخصیت رشیدی می‌شود، تأثیری است که او با عملکردش بر تئاتر ایران گذاشت. رشیدی جزء نسلی است که تئاتر به معنی مدرن و امروزی را به ایران آورد، آن هم با اجرای خاص و منحصربه‌فرد از نمایش «درانتظار گود». تئاتری که او به‌عنوان دستاورد تحصیلات خود از اروپا آورد، امروز توسط نسل‌های بعدی ادامه پیدا کرده است. از سوی دیگر، مهم‌ترین کارش در سال‌های پیش از انقلاب، تأسیس واحد نمایش در تلویزیون بود. بعد از تأسیس این واحد، بازیگران زیادی به همکاری با او تمایل نشان دادند که مرضیه و راضیه برومند، بهرام شاه‌محمدلو، سعید پورصمیمی و… برخی از این چهره‌ها بودند. رشیدی بعد از تأسیس واحد نمایش در تلویزیون، کارهای مثر ثمر و ارزنده‌ای در زمینه ساخت تله‌تئاتر، خالص، تئاتر کودک انجام داد. کارهایی که هنوز بعد از گذشت سال‌ها صداوسیما موفق به انجام آنها نشده است. به هر حال می‌توان گفت اولین نطفه‌های نمایش کودک در تلویزیون از آن زمان توسط او بسته شد.



مسعود کرامتی بازیگر و کارگردان

آگهی فراخوان

ثبت‌نام و عضویت در انجمن علمی فقه و حقوق شهروندی ایران

با عنایت به موافقتنامه شماره۳۸۳۳/۸۱۴۱۹ مورخ ۹۵/۴/۲۳ کمیسیون انجمن‌های علمی ایران زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مبنی بر تأسیس این انجمن، از کلیه عزیزان فعال در حوزه‌های علمی فقه، حقوق، علوم سیاسی، جامعه‌شناسی دعوت می‌نماید تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۵/۶/۱۸ جهت ثبت‌نام و عضویت در انجمن مدارک خود را به رایانامه iranlaw1395@gmail.com ارسال نمایند.

شرایط و مدارک لازم جهت عضویت:

– داشتن مدرک کارشناسی و کارشناسی ارشد یا دکترا در رشته‌های مرتبط، اعضای محترم هیات علمی –یک قطعه عکس ۳*۴– کپی کارت ملی – کپی مدرک تحصیلی جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۳۷۳۰۸۲۶۷۱ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد یاسوج