

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز	غروب آفتاب
27	21	22	16	25	۱۹:۵۸
37	35	36	35	38	اذان مغرب
					۲۰:۱۷
					نیمه شب شرعی
					۰۰:۲۳
قزوین	سبزوار	باص	باص	باص	اذان صبح
					۴:۴۸
					طلوع آفتاب
					۶:۲۱
					اذان قهر
					۱۳:۰۹

گردشگری

درباره منطقه کومازون در ترکیه

پادشاهانی که مجسمه شده‌اند



📍 «کومازون» در استان «آدیامان» ترکیه

مترجم، ندا اظهري؛ یکی از مناطق کمتر شناخته شده گردشگری در ترکیه در جنوب شرقی این کشور واقع و مملو از مجسمه‌های خدایان، پادشاهان و سایر موجودات است. این مجسمه‌ها برای کسانی که برای مشاهده مجسمه‌های حاضر در این معبد و منطقه میراث جهانی یونسکو مسافرت می‌کنند، مناظر بدیعی را فراهم می‌آورد. ششاه آنتیوخوس اول در یک قرن مانده به میلاد مسیح پسر منطقه کوچکی به نام «کوماژن» حکومت می‌کرد. به گزارش bbc world «کوماژون» امروزه در استان «آدیامان» ترکیه قرار دارد. بعد از مرگ او در ۳۴ سال پیش از میلاد، جسد او را زیر یک تپه بزرگ سنگی در بالای قله‌ای دفن کردند که در بالای کوه نمرود که به قسمت فوقانی رودخانه مشرف بود، قرار داشت و بادهای شدیدی در آن می‌وزید. طبق نوشته‌هایی که پیش از مرگ او به جا مانده، ششاه آنتیوخوس وصیت کرده بود که جنازه‌اش را در بلندی، به طور جداگانه و در محلی مقدس دفن کنند. او پیش از مرگش، محل دفن خود را در میان خدایسان احداث کرد. امروزه، سرها و قلوه‌سنگ‌ها در این منطقه، به جامانده از مجسمه‌های سنگی عظیم‌الجثه‌ای هستند که در تراس غربی منطقه «کوماژن» واقع شده است. تراس شرقی کوه نمرود که باستان‌شناسان آن را محل دفن آنتیوخوس اول می‌دانند، دارای تعداد زیادی مجسمه خدایان است که سرهای نمادین آنها در این منطقه قابل مشاهده است. معبد خدایان به دلیل آمیزه‌ای از نمادهای فرهنگی و مذهبی که دارد، برای تاریخ‌دانان از اهمیت بالایی برخوردار است. به نظر می‌رسد سه مجسمه حاضر در این منطقه، نمادی از فرهنگ‌های گسترده در «کوماژن» است به طوری که شخصیت‌های مذهبی فارسی و زرتشتی مانند خدای خالق زرتشت و اهورامزدا با همتای یونانی این دو مجسمه مانند زئوس ترکیب شده است. سر آنتیوخوس امروزه در جلوی مجسمه او قرار گرفته است. انبوهی از مجسمه‌های کوچک و سنگ‌های بدون نوشته که در ارتفاع ۵۰ متری واقع شده، آرامگاهی با ساختار هرمی شکل است که به آن مقبره می‌گویند و برای آنتیوخوس ساخته شده است. شاه «کوماژن» فرزند یک خانواده سلطنتی بود؛ مادرش از امپراتوری سلوکیان یونان و پدرش از هخامنشیان ایران بود.

📍 تالار تدفین کشف شده

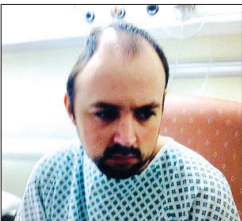
«کوماژن» زمانی به پایان خود رسید که رومی‌ها در سال ۷۲ بعد از میلاد و ۱۰۶ سال بعد از مرگ آنتیوخوس به این پادشاهی پیوستند. مقبره یادبود او در کوه نمرود تا سال ۱۸۸۱ که آلمانی‌ها آن را کشف کردند، ناشناخته بود. باستان‌شناسان معتقدند مقبره آنتیوخوس زیر تپه‌ای از سنگ مدفون شده و نتوانسته‌اند به مقبره اصلی دسترسی پیدا کنند. آنها حتی در سال‌های اخیر با کمک رادار اقدام به شناسایی این مقبره کرده‌اند. یک مجسمه سنگی شیر از تکه‌سنگ سیاهسی نزدیک مقبره واقع در تراس شرقی محافظت می‌کند. در این سطح، مردم این منطقه در روزهای جشن، آتش‌سوزی‌هایی را برای مراسم به پا می‌کنند که در آن مراقبت خدایان را از سلطنت خود جشن می‌گیرند. در واقع قرار گرفتن یادبود آنتیوخوس در میان مجسمه خدایان دیگر مانند زئوس باعث شده تا تکریم آنها، ناخودآگاه تکریم و بزرگداشت آنتیوخوس را نیز به همراه داشته باشد.

📍 سرمنشأ رودخانه فرات

اگر چشمان تیزبینی داشته باشید، می‌توانید سرمنشأ و نقطه شروع رودخانه فرات را در منطقه «آدیامان» مشاهده کنید که به سمت جنوب و شهر «غازی عنتاب» در جنوب شرقی ترکیه سرازیر و با عبور از سوریه وارد خلیج فارس می‌شود. کوه نمرود نیز در نزدیکی خط گسل فعال آنتاولی شرقی قرار دارد. یونسکو در حال حاضر از ترس اینکه روزی وقوع زمین‌لرزه به این مجسمه‌های تاریخی آسیب وارد کند، این منطقه را تحت کنترل دارد. کوه نمرود دوهزار و ۱۳۳۴ متر ارتفاع دارد و بررسی‌های اخیر نشان می‌دهد که ترتیب قرار گرفتن این مجسمه‌ها براساس وقایع تاریخی است که در این منطقه اتفاق افتاده است.

جدال با مرگ بعد از بازی فوتبال

فرهیختگان؛ پزشکان مجبور شدند برای زنده ماندن یک معلم انگلیسی که هنگام فوتبال بازی کردن مجسمه‌اش با دیوار برخورد کرده بود، او را تحت عمل جراحی قرار دهند. به گزارش دیلی‌میل، «سین دولان»، معلم ۲۷ ساله بعد از برخورد شدید سرش با دیوار، پنج روز در کما بود و در این مدت با مرگ دست و پنجه نرم می‌کرد. پزشکان در بررسی‌های خود متوجه شکستگی جمجمه و خونریزی مغزی شدند. او هفته‌های متوالی در مراقبت‌های ویژه تحت نظر بود و پزشکان بیمارستان South Tees مجبور

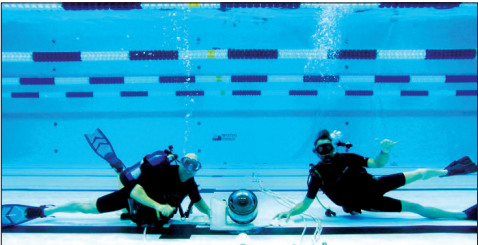


📍 سین دولان بعد از عمل جراحی

شدند برای نجات جان او، بخشی از جمجمه‌اش را خارج کنند. پزشکان اعلام کرده‌اند که بعد از این عمل و فیزیوتراپی، وضعیت این بیمار بهبود یافته و قرار است ۱۱ سپتامبر در مسابقه دوومیدانی Great North شرکت کند تا بتواند جایزه ۱۰ هزار پوندی را برای کمک به بیمارستانی که در آن تحت عمل جراحی قرار گرفته است، اختصاص دهد. او پیش از این هم این قبیل کارهای خیرانه را در دستور کار خود داشت. او تصمیم دارد مبلغ جمع شده را به بخش اعصاب بیمارستان اهدا کند.

تکنولوژی

المپیک ریو از زاویه دوربین‌های رباتیک

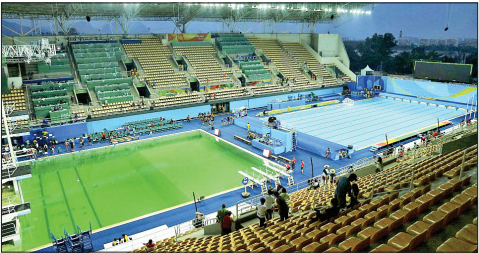


📍 عکاسی زیر آب با ربات‌های زیر آبی

فرهیختگان؛ عکس‌های خیره‌کننده از زیر آب در ورزش‌های آبی رقابت‌های المپیک ریو به کمک ربات‌های عکاس گرفته شده است. به گزارش mogaznews، عکاس ورزشی کهنه‌کاری به نام «ال بلو» که تاکنون در ۱۱ دوره از المپیک عکاسی کرده است، امسال در ریو برای نخستین بار عکاسی زیر آب را با دستپاری ربات‌های زیرآبی تجربه کرد. این عکاس کهنه‌کار آژانس عکس «گتی ایمیج» با ربات دستپار خود در رشته‌های شنا، شیرجه و شیرجه هماهنگ حاضر شد. ربات دستپار او دوربین‌های رباتیک «Canon 1DX Mark II» هستند که در زیر آب راه نمی‌روند اما دست عکاس را برای ایجاد تنظیمات دلخواه باز می‌گذارند، به‌طوری که بتواند روی سوژه مورد نظر زوم کند و عکس آن را از زوایای مختلف بگیرد. پیشتر خبرگزاری رویترز در المپیک‌لندن ۲۰۱۲ از نوعی دوربین رباتیک زیرآبی بهره برده بود. اما سابق بر این عکاسان رشته‌های آبی به دلیل آنکه اجازه ورود به آب را نداشتند مجبور به پیش‌بینی زمان عبور شناگر بودند.

المپیک

رنگ آب المپیک بی‌هیچ توضیحی سبز شد



📍 سبز شدن استخر شیرجه در المپیک ریو

فرهیختگان؛ گروهی از شناگران المپیک داخل آبی سبز رنگ شیرجه زدن. به گزارش سی‌ان‌ان، در طول افتتاحیه المپیک صحبت از طبیعت سرسبز ریو شده بود، اما حرفی از آب سبزرنگ مرکز ورزش‌های آبی ماریا لنک نشده بود. در مسابقات پلنفرم ۱۰ متر زنان (مربوط به مسابقات شیرجه) آب استخر به رنگ سبز بود. این در حالی است که روز قبل از آن در مسابقات شنای مردان چنین مشکلی وجود نداشت. به گفته حاضران در این رقابت رنگ آب این استخر به قدری بد بود که آنها قادر به دیدن کسانی که داخل آب شیرجه می‌زدند نبودند. مقامات این رقابت‌ها در توضیح این اتفاق گفتند: «کیفیت آب در مرکز ورزش‌های آبی ماریا لنک مورد آزمایش قرار گرفته است و هیچ خطری متوجه ورزشکاران نیست.» در حالی که به گفته این مسئول علت این تغییر رنگ همچنان در دست بررسی است برخی رسانه‌ها علت آن را شکل‌گیری جلبک‌ها در نتیجه کمبود کلر عنوان کردند.



از روی دیوار به روایت فرهیختگان

هدیه تهرانی یکی از آن صفحه جدی‌های اینستاگرام را دارد. صفحه او مثل صفحه خیلی از ستاره‌های دیگر توسط ادمن اداره می‌شود اما تهرانی این را بالای صفحه‌اش توضیح داده، از همین رو در صفحه‌اش خیلی از آن کامنت شکلاتی‌ها رو نمی‌شود به‌خصوص اینکه خانم تهرانی از علاقه‌مندان جدی محیط‌زیست است و همش حرف‌های مهم‌مهم در اینستاگرامش مطرح می‌شود. دیروز در صفحه او عکسی از یوز آسیایی قرار گرفت که در توضیح آن آمده است، «در زمان‌های نه‌چندان دور جمعیت‌های بزرگی از یوز در غرب آسیا از صحرای سینا تا شبه‌قاره هند پراکنده بوده‌اند. تا اواخر قرن ۱۹ حدود هزاران «یوز» در ۴۴ کشور آسیایی و آفریقایی می‌زیسته‌اند. از اوایل قرن ۲۰ نسل «یوزپلنگ» رو به کاهش گذاشت. اکنون نزدیک دو دهه است که تنها جمعیت کوچکی از یوز در مناطق تپه ماهوری و کوهستانی فلات مرکزی ایران باقی مانده است. اکنون ایران «آخرین پناهگاه یوزپلنگ آسیایی» بوده و ما حافظ آخرین بازمانده‌های این جانور باشکوه هستیم.» او در آخر آرزو کرده است، «به امید روزی که کلمه نامناسب و ناپسند «در معرض انقراض» یا «انقراض» از کنار نام زیبای «یوزپلنگ» حذف شود و شاهد برپایی جشنواره‌های مرتبط با یوزپلنگ و مشاهده راحت و آسان این گونه بارز در طبیعت پاک باشیم».

گلخانه

آشنایی با سازوکار نگهداری از مرجان مینیاتوری

خار هم گل می‌دهد



📍 گیاهی موسوم به مرجان مینیاتوری

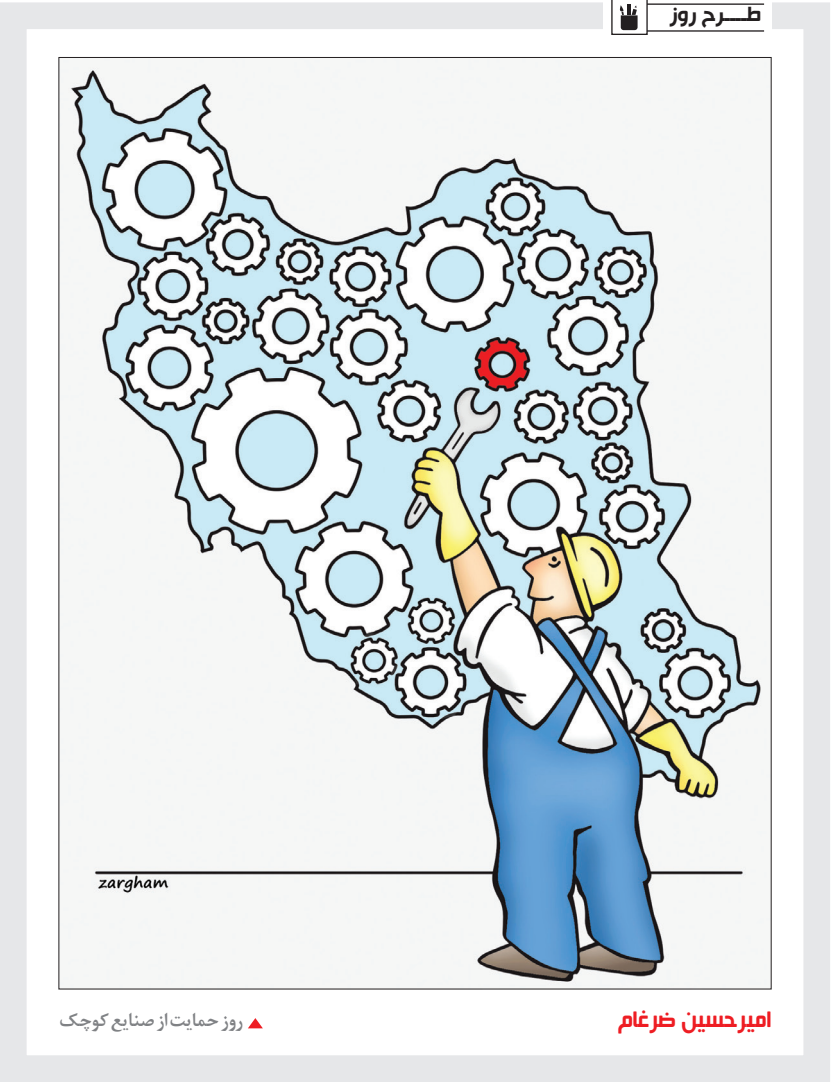
پیکرش برساخته از مجموع تناقض‌هاست، خار در کنار گل، سبز در کنار سرخ. بر تن شاخساران تیغ‌فام این گیاه مجمع‌التناقض گل‌هایی بسنان شبنم‌هایی سرخ و طلایی می‌نشیند. از همین رو هم موردپسند طیف‌ها و سلیقه‌های گوناگون –از کاکتوس‌پسندان تا طرفداران گیاهان گلدار– قرار می‌گیرد. نام آن را مرجان مینیاتوری نهاده‌اند، گیاهی بومی ماداگاسکار و از تیره «فریفونیان»، با برگ‌های بیضی شکل و کوچک. مرجان مینیاتوری در زمرة انواع گیاهان گوشتی‌ای قرار می‌گیرد که شیره جان‌شان در ساقه جمع می‌شود، شیره‌ای غلیظ و چسبناک و سفیدرنگ. این شیره علاوه‌بر ساقه‌ها در تمام اعضا و جوارح مرجان نفوذ کرده و از آن مینیاتوری سمی ساخته است. خار، برگ، ساقه و گل این گیاه همگی با اندک تحریکی مورد جراحات قرار می‌گیرد و شیره سمی‌اش خارج می‌شود. در صورت برخورد این شیره با پوست آن را طوری آلوده می‌کند که در مواردی به تحریک‌های شدید پوستی ختم می‌شود. سمی بودن اما مانع جذب هواداران مرجان نشده است و اغلب از انواع گیاهان پرفروش شمرده می‌شود. این استقبال علاوه بر شکل ظاهری گیاه به چند خصوصیت مشخص برمی‌گردد. کسانی که به دنبال گیاهی هستند که سالیان سال با آنها بماند و در هر چهار فصل به گل بنشیند و به سادگی در خانه تکثیر شود با اندکی مراقبت می‌توانند با مرجان مینیاتوری برای یک عمر زندگی به تفاهم برسند. طوری که ممکن است عمر صاحب گل به سزاید اما مرجان و تمامی اعضای تکثیر یافته‌اش تا سال‌ها بعد زنده بمانند. از دیگر امتیازهای مرجان آن است که به دو شکل ظاهری بوت‌های کوچک یا درختچه‌ای درمی‌آید. مرجان مینیاتوری با هرس کردن به گیاهی پاک‌وتاه تبدیل می‌شود و در صورت حفظ شاخه‌ها در کنار یکدیگر می‌توان از آن گیاهی با قامت یک درختچه ساخت.

📍 راه و روش قلمه‌گیری

برای گرفتن قلمه از مرجان، ساقهای سالم، به طول حدودی ۱۰ سانتی‌متر را انتخاب کنید و با یک چاقو یا کاتر تیز از قسمت انتهایی ببرید. به محض برخورد تیغ با ساقه شیره جان آن خارج می‌شود. در این مرحله باید به گیاه خود فرصت دهید تا برون‌ریزی شیره قطع و قسمت برش‌خورده خوب خشک شود و خود را بگیرد، در صورتی که این فرصت را به گیاه خود ندهید هنگامی که آن را برای ریشه‌گیری به خاک می‌سپارید رطوبت زیادی می‌کشد و خیلی زود از بین می‌رود. برای این کار حدود ۱۲ تا ۲۴ ساعت زمان نیاز است، نکته‌ای که در این مرحله باید رعایت شود این است که در این مدت گیاه شما باید طوری قرار بگیرد که به تیغ‌ها و برگ‌های آن آسیبی نرسد و شیره بیشتری از آن خارج نشود. می‌توانید برای کاهش ضریب خطا محل برش خورده را به اندکی خاک زغال آغشته کنید. این کار به دلمه شدن این قسمت کمک می‌کند و علاوه‌بر آن مانع رشد و نفوذ باکتری‌ها می‌شود. برای خاکسپاری قلمه‌ها از خاکی حاوی کمپوست مخصوص گیاهان گوشتی استفاده کنید. حدود دو ماه به قلمه‌های کاشته‌شده فرصت دهید و نور و آب مناسب آن را تأمین کنید. در صورتی که ساقه خشک نشود قلمه گرفته است.

📍 راه و روش نگهداری

مرجان مینیاتوری نه به‌طور کامل در دسته گیاهان آپارتمانی قرار می‌گیرد و نه آن را می‌توان گیاهی کاملاً مناسب فضای بیرونی دانست، چراکه این گیاه در نور کم لاغر و نحیف و نازا و در نور شدید آفتاب دچار برگ‌سوخگی می‌شود. بهترین مکان برای نگهداری از مرجان‌ها داخل آپارتمان و پشت پنجره آفتاب‌گیر است. مرجان‌ها به‌طور کل گرماپسندند، ولی تشنگی زیاد باعث زرد شدن و ریزش برگ این گیاهان می‌شود. حفظ تعادل در میزان رطوبت و خشکی خاک این گیاه یکی از وظایف اصلی شما به‌عنوان میزبان آن است. رطوبت موردپسند مرجان به‌قاعده کاکتوس کم نیست و این گیاه تاب بیش از دو روز تشنگی را ندارد.



📍 روز حمایت از صنایع کوچک

امیرحسین ضرغام