کاربرد رویکرد تاریخ‌انگاره در مطالعات قرآنی

نخستین همایش ملی کاربرد رویکرد تاریخ‌انگاره در مطالعات قرآنی با محورهای: مبانی نظری تاریخ‌انگاره، روش‌شناسی کاربرد تاریخ‌انگاره در مطالعات اسلامی، بازشناسی انگاره‌های اسلامی به همت معاونت دانشجویی- فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی (پژوهشکده قرآن و عترت) واحد گرگان برگزار می‌شود. این همایش ۲۸ بهمن ماه سال جاری در محل دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت همایش یا با شماره ۳۲۱۵۳۴۳۲-۰۱۷ تماس حاصل کنند. علاقه‌مندان می‌توانند چکیده‌مقالات خود را حداکثر تا ۹۵/۰۸/۰۱ و متن کامل آن را تا تاریخ ۹۵/۰۸/۱۵ به ایمیل HIQS@gorganiau.ac.ir ارسال کنند.

نگاه

نگاهی به فعالیت‌های دبیرخانه هیات نظریه‌پردازی

هیاتی برای تایید نظریه‌ها

شاید کمتر کسی اطلاع داشته باشد که در ایران هیاتی به منظور حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی و نقد و مناظره وجود دارد که هدفش بسط آزاداندیشی و شکل‌گیری جنبش ملی نقد و نظریه‌پردازی است. این هیات ۱۷ بهمن ۱۳۸۲ تاسیس شد و به گفته میثم چگینی، معاون علمی دبیرخانه هیات نظریه‌پردازی از سال ۸۴ آغاز به کار می‌کند. نکته مهم در رابطه با این هیات این است که دبیرخانه آن تنها جایی است که می‌تواند در ایران نظریه‌ها را تایید کند. چگینی فلسفه وجودی تشکیل هیاتی با این عنوان را حمایت از تولید نظریه‌ها می‌داند نه تولید خود نظریه‌ها. درواقع ثمره کارهای علمی دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها به این هیات می‌آید و بعد از تایید به جامعه علمی معرفی می‌شود. این هیات نه‌چندان شناخته شده در ایران متشکل از اعضایی است که ریاست مهم‌ترین دستگاه‌های علمی کشور را دارا هستند و به گفته چگینی در ۱۰ سال گذشته ۲۴ نظریه، نوآوری و نقد را مورد تایید قرار داده‌اند که آخرین آن مربوط به خراد امسال است. این ۲۴ نظریه موفق از بین ۵۰۰ طرح، ۱۱ نظریه، ۱۱ نوآوری و یک نقد ارسالی به این دبیرخانه از سوی دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها بوده است. همچنین در رابطه با نتایج تایید این نظریه‌ها می‌توان به انتشار ۷۲ کتاب و کتابچه اشاره کرد.

روند تایید نظریه‌ها در این دبیرخانه هم به این نحو است که ابتدا اصل یا کپی بودن نظریه‌ها بررسی می‌شود و اگر مشخص شد که این نظریه‌ها واقعا حرفی برای گفتن دارند، با تعیین چند داور و ناقد و برگزاری اجلاسه‌های مختلف و دفاع نویسندگان به مرحله تایید می‌رسند. دبیرخانه مشتمل بر کرسی‌های پنج‌گانه با عناوین علوم رفتاری، هنر و معماری، علوم اجتماعی، علوم عقلی و علوم نقلی است که هرکدام رشته‌های خاص خود را داراست.

روند ناتوان تولید نظریه

با توجه به تعداد نظریه‌های تایید شده در مدت ۱۰ سال این سوال جدی پیش می‌آید که آیا واقعا در این مدت فقط ۲۴ نظریه قابل تایید ارائه شده‌اند؟ آیا این مقدار برای کشوری که مدعی مهد بسیاری از علوم در منطقه است، کم نیست؟ چگینی معتقد است که روند تولید دست این هیات نیست و خود اعضا هم به این مساله اذعان دارند و روند کند تولید نظریات بسیار مشهود است. درواقع در هر کشوری مسئولیت تولید نظریه و فعال کردن استادان و دانشجویان را دانشگاه‌ها به عهده دارند. اما برای درک چرایی کندی این روند چگینی معتقد است باید به مسائل داخل دانشگاهی توجه کرد. مثل اینکه برخی مسائل فرهنگی حاکم در دانشگاه‌ها باعث شده استادان به سمت آموزشی شدن حرکت کنند تا پژوهش، بنابراین ترجیح می‌دهند کارهای آموزشی انجام دهند تا مطالعه تخصصی. این موضوع نشانه ضعف حوزه فرهنگ و علوم انسانی ما است. متاسفانه روندی که حوزه علوم انسانی در دانشگاه‌ها در پیش گرفته‌اند فقط منجر به منزوی شدن آنها شده است. استادان ترسو از نقد کردن، دانشجویان فراری از نظر دادن و نبود جسارت برای آزاد اندیشی تمام مسائلی است که فضای دانشگاه‌های ایران را ناتوان کرده است.

سهم مراکزی چون گفت‌وگوی ادیان در تولید علم و محتوای دینی چه اندازه است؟

چراغ کم‌سوی گفت‌وگو

زهرا سلیمانی‌اقدم
Z.soleymani@fdn.ir

چندی پیش خبری منتشر شد مبنی‌بر تغییر ریاست مرکز گفت‌وگوی ادیان و تمدن‌ها. این تغییر در سکوت اتفاق افتاد؛ سکوت خبری این تغییر ریاست را تا اندازه‌ای می‌توان متاثر از مسکوتی فعالیت‌های این مرکز دانست.

چنانچه در شناسنامه مرکز گفت‌وگوی ادیان آمده، این مرکز در سال ۱۳۶۹ تاسیس شده است و عمده فعالیت‌های آن در برگزاری نشست‌های بین‌دینی با مسیحیان ارتدوکس در یونان و روسیه و مسیحیان کاتولیک در واتیکان و اتریش تعریف می‌شد.

اما آنچه به‌عنوان فعالیت‌های این مرکز در نظر گرفته شده شامل برگزاری گفت‌وگوهای‌دینی، آمدوشد هیات‌های دینی، پژوهش و ترجمه در حوزه‌های دینی، چاپ و انتشار، اطلاع‌رسانی از طریق‌سایت و توسعه کتابخانه تخصصی ادیان می‌شود.

قضیه از آنجایی آغاز شد که رئیس وقت مرکز گفت‌وگوی ادیان و تمدن‌ها، علی‌محمد حلمی به‌عنوان رایزن فرهنگی ایران در یونان به آتن می‌رود. او که پیش از این رایزن اسبق فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سریلانکا و بریتانیا بوده است، از زمان ریاست پیشین سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان ریاست مرکز گفت‌وگوی ادیان فعالیت داشت و یک ماه پیش برای آغاز کار جدید خود ایران را ترک می‌کند و به آتن می‌رود. بعد از گذشت یک ماه در ۲۸ تیرماه، محمدمهدی تسخیری با حکم ابوذر ابراهیمی‌ترکمان، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به‌عنوان رئیس جدید این مرکز معرفی می‌شود.

محمدمهدی تسخیری، مدیرعامل اسبق خبرگزاری تقریب، استاد دانشگاه‌های چمران، مذاهب اسلامی و ادیان و مذاهب است. او نیز پیش از این سابقه رایزنی فرهنگی ایران در لبنان را داشته است و هم‌اکنون نیز مشاور عالی دبیرکل مجمع تقریب مذاهب اسلامی است.

بودجه‌های نافرجام

اخبار منتشره از فعالیت‌های این موسسه که اکنون زیرنظر سازمان فرهنگی و ارتباطات اسلامی اداره می‌شود، شامل برگزاری هرازگاهی نشست‌ها و کنفرانس‌های بین‌دینی است. این موسسه با هدف ایجاد زمینه شناخت و تعاریف مبانی دینی ادیان، مکاتب، مذاهب و تمدن‌ها و امکان شناخت و ایجاد و تداوم گفتمان دینی با مجامع و نهادهای دینی غیرمسلمان تاسیس شده است.

بعد از انقلاب این مرکز تنها موسسه‌ای نبود که با این هدف تاسیس شد بلکه «موسسه گفت‌وگوی ادیان» زیرنظر محمدعلی ابطحی نیز با همین اهداف در سال ۱۳۸۰ با بودجه خصوصی تاسیس شد.

این موسسه که به عضویت سازمان ملل درآمده است با هدف نزدیکی ادیان به هم سعی دارد به جوهر مشترک ادیان نزدیک شود. موسسات و مراکزی نظیر این موسسات در ایران کم نیستند اما بودجه و تغییراتی که هرازگاهی شامل آنها می‌شود تنها مصداق وجودی این موسسه‌ها هستند که ما را از وجود آنها باخبر می‌کند. طبق آخرین اخبار منتشرشده از لایحه بودجه ۹۵، امسال برای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی که وظیفه بخش برون‌مرزی فرهنگ را برعهده دارد، درمجموع ۲۳۰ میلیارد تومان تخصیص یافته‌است. از این میزان قطعا بخشی هم برای برآورد کردن اهداف لیست‌شده در شناسنامه مرکز گفت‌وگوی ادیان اختصاص داده شده است. شاید کمترین چیزی که از تغییرات و از آمدن و رفتن‌های این‌چنینی انتظار می‌رود، محسوس بودن خروجی این سازمان‌ها است؛ امری که تاکنون چندان روشن نشده است.

> شاید کمترین چیزی که از تغییرات و از آمدن و رفتن‌های روسا در موسسات و مراکز فرهنگی و علمی انتظار می‌رود، محسوس بودن خروجی این سازمان‌ها است؛ امری که تاکنون چندان روشن نشده است

کلان‌های نامحسوس

بودجه‌های کلان برای نهادهای فرهنگی مختلف که تولیدات علمی و فرهنگی آنها نامحسوس است، کم نیست. نهادهایی که رسالت فرهنگی بر دوش خود دارند بودجه جداگانه‌ای را در ردیف بودجه از آن خود دارند. سازمان‌ها و نهادهایی که ردیف‌های میلیاردی از قانون بودجه سالانه را به خود اختصاص داده‌اند. به‌نظر می‌رسد وقت آن رسیده باشد که برای بهینه‌سازی کارآمدی نهادها و سازمان‌های فرهنگی کشور، در هنگام تخصیص بودجه، کارنامه هرکدام از آنها به صورت جدی مورد بررسی قرار گیرد.

بودجه‌های کلان برای نهادهای فرهنگی که تولیدات آنها نامحسوس است، کم نیست

خبرنامه

گفت‌وگوی ایران و جهان عرب

دبیرخانه گفت‌وگوهای فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با مشارکت مجموعه‌ای از مراکز دانشگاهی و فرهنگی ایران و عرب، همایش «گفت‌وگوهای فرهنگی ایران و جهان عرب» را با حضور اندیشمندان برجسته ایرانی و عربی در ایران برگزار می‌کند. آخرین مهلت ارسال چکیده‌مقالات ۲۰ شهریور و آخرین مهلت ارسال اصل مقالات ۲۰ آبان اعلام شده است. شایان ذکر است که این همایش در یکی از روزهای نیمه اول دی ۹۵ برگزار خواهد شد.

انتصابی برای همایش

طی احکام جداگانه‌ای از سوی رئیس دومین همایش ملی تمدن نوین اسلامی، اعضای کمیسیون تعلیم و تربیت این همایش منصوب شدند. طی احکامی از سوی زهرا کیاسالاری، معاون پژوهش و فناوری دانشگاه شاهد و رئیس همایش، حسن ملکی (استاد دانشگاه علامه طباطبایی)، محسن ایمانی (دانشیار دانشگاه تربیت مدرس)، محمدحسن میرزامحمدی (دانشیار دانشگاه شاهد)، اکبر رهنما (دانشیار دانشگاه شاهد) و سعید بهشتی (دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی) به عضویت کمیسیون تعلیم و تربیت منصوب شدند.

انتشار جلد ۳۹ تسنیم

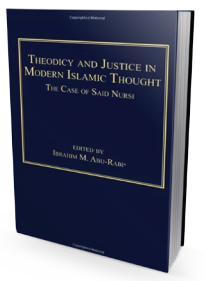
جلد ۳۹ تفسیر گرانسنگ تسنیم اثر آیت‌الله عبدالله جوادی‌آملی، با همکاری پژوهشگاه علوم وحیانی معارج و مرکز بین‌المللی نشر اسرا چاپ می‌شود و به‌زودی در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. جلد ۳۹ تفسیر تسنیم، شامل تفسیر آیات مبارکه سوره هود از آیه ۶۰ تا انتهای این سوره مبارکه است. سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی سازمان کنفرانس اسلامی آیسیسکو در سال ۱۳۸۵ تفسیر تسنیم را به‌عنوان «تحقیق برتر در عرصه مطالعات اسلامی و قرآنی» برگزیده است.

بررسی فرهنگ سوگ شیعی

یازدهمین برنامه صبح کتاب خیمه به نقد و بررسی کتاب «فرهنگ سوگ شیعی» می‌پردازد. این دانشنامه تلاشی میان‌رشته‌ای و گروهی در راستای شناخت و معرفی روش‌مند و علمی آیین‌ها و رسوم عزاداری و مقولات مرتبط با آنهاست که تدوین و نگارش آن از پاییز سال ۸۹ آغاز شده و تا زمستان ۹۴ ادامه داشته است. این نشست با حضور محمدرضا سنگری، محمد اسفندیاری و عبدالحسین طالعی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند سه‌شنبه ۵ مرداد ساعت ۱۰ صبح به دفتر مرکزی بنیاد دعبل خزاعی واقع در خیابان فلسطین نرسیده به میدان فلسطین، بن‌بست سعیدی، پلاک ۲ سالن آمفی‌تئاتر بنیاد دعبل مراجعه کنند.

دریچه

درک وضعیت ترکیه از دیدگاه نورسی



فرهیختگان| کتاب «الهیات استدلالی و عدالت در تفکر معاصر اسلام» با قلم ابراهیم ام و ابوربیع به بررسی اندیشه‌های بدیع‌الزمان سعید نورسی می‌پردازد. سعید نورسی، متفکر، متکلم، فقیه و سیاستمدار معروف کرد است. در زمان او ترکیه و جهان اسلام درگیر جنگ جهانی بودند که مصادف بود با روی کار آمدن جریان لائیک در ترکیه. این اثر که منتشر شده راتلج است در سال ۲۰۱۰ به زبان انگلیسی انتشار یافته است. خود نورسی به زبان ترکی عثمانی و عربی می‌نوشت و زندگی و تفکر او بازتاب گذر ترکیه مدرن از یک امپراتوری به یک جمهوری سکولار است. مقالات این کتاب مسیر جدیدی را روی دو بعد تئودیسی و عدالت از تفکر نورسی می‌گشایند. الهی‌دانان کلاسیک مسلمان این دو مساله مهم را مورد بررسی قرار داده‌اند. با این حال باید بحث‌های معاصر در ارتباط با این مسائل را در بافت دگرگونی‌های اجتماعی و سیاسی رادیکال ترکیه معاصر بررسی کرد. نورسی این مسائل را در ارتباط با توسعه دولت و جامعه و بحران اسلام در دولت-ملت سکولار معاصر مورد کاوش قرار می‌دهد.

دریچه

«فرهنگ امروز» منتشر شد

دغدغه‌هایی از جنس اندیشه سیاسی

فرهیختگان| شماره دوازدهم ماهنامه «فرهنگ امروز» به مدیرمسئولی امیرابراهیم رسولی و سردبیری بهزاد جامه‌بزرگ منتشر شد.

فرهنگ امروز در دو شماره اخیر خود در راستای ترجمه متون کلاسیک غربی به سراغ مهم‌ترین اندیشمندان غربی رفته است. این نشریه پس از آنکه در شماره دهم به امانوئل کانت در شماره یازدهم به بحث پیرامون اندیشه‌های کارل اشمیت، اریک فولگین، لئو اشتراوس و هانا آرنت پرداخت، اکنون شماره دوازدهم را با تصویری از لئو اشتراوس روی جلد خود منتشر کرده است. «سه موج مدرنیته» و «شکنجه و هنر نوشتن» دو مقاله از اشتراوس است که به انضمام یک مقدمه در باب اندیشه و آثار او در بخش آموزه این شماره فرهنگ امروز منتشر شده است.

بخش اندیشه این شماره نیز همچنان متمرکز روی فلسفه سیاسی غرب است که به بررسی مفهوم حاکمیت در اندیشه سیاسی ژان بدن در پرونده‌ای با عنوان «طلیعه دولت مدرن» می‌پردازد. به مناسبت صدودهمین سالگرد صدور فرمان مشروطیت، پرونده تاریخ این نشریه با عنوان «منابع خاموش» بر اهمیت منابعی تاکید می‌کند که در میان بی‌شمار منابع مشروطه در حاشیه مانده‌اند. شماره دوازدهم این نشریه در ۱۸۰ صفحه و با قیمت ۱۲هزار تومان منتشر شده است.

دریچه

علوم نزد دانشمندان اسلامی

فرهیختگان| آخرین مقاله مهدی محقق، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران، استاد و پژوهشگر فلسفه اسلامی با عنوان «تقسیم‌بندی علوم از نظر دانشمندان اسلامی» در خبرگزاری «مهر» منتشر شده است. در این مقاله مهدی محقق با توجه به تقسیم‌بندی خاص علوم نزد اندیشمندان مسلمان، این وجه را از ویژگی‌های مهم دانستن علوم و توجه ویژه به آن دانسته است که برای طالبان علم و دانش راه را هموار می‌کرده است.

او در این مقاله با معرفی کتاب‌هایی که در تقسیم‌بندی علوم تدوین شده‌اند، خلاصه‌ای از مهم‌ترین کتاب‌ها و مقالات این فن را به ترتیب زمانی نام برده، سپس ویژگی‌های هریک را برشمرده است. فارابی، اخوان‌الصفا، ابن‌ندیم، خوارزمی، ابن‌فریغون، ابن‌سینا، بیرونی، لوکری، فخرالدین رازی، ابن‌خلدون، طاش کبری‌زاده و صدرالدین شیرازی شخصیت‌هایی هستند که محقق در مقاله خود به ترتیب به آنها پرداخته است.

نوبت دوم

شرکت ملی حفاری ایران
سهامی خاص

شرکت ملی نفت ایران

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی
مناقصه‌گران به روش نیمه‌فشرده و دعوت به مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۴۷۷۷-۰۶-۳۳/م.پ/۹۵

شرکت ملی حفاری ایران در نظر دارد ۱ فروند شناور مسافربری تندرو از نوع utility crew boat جهت جابه‌جایی کارکنان دستگاه‌های حفاری دریایی را طبق معیارهای ارزیابی کیفی قانون برگزاری مناقصات و به صورت مناقصه عمومی از طریق پیمانکار واجد شرایط تامین نماید.

الف) شرح خدمات موردنیاز: تامین یک فروند شناور مسافربری تندرو از نوع utility crew boat جهت جابه‌جایی کارکنان دستگاه‌های حفاری دریایی

ب) برآورد اولیه و مبلغ شرکت در فرآیند ارجاع کار:

۱-ب: مبلغ برآورد برای هر سال ۱۰/۹۱۰/۲۹۰ درهم امارات می‌باشد.

۲-ب: مدت قرارداد: ۲ سال (سال دوم منوط به رضایت شرکت از عملکرد پیمانکار)

۳-ب: تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به مبلغ سه میلیارد ریال (۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) یا هشتاد و پنج‌هزارو هفتصد و پانزده‌یورو (۸۵/۷۱۵) یا سیصدو شصت هزار و پانصد و سی‌و پنج درهم (۳۶۰/۵۳۵).

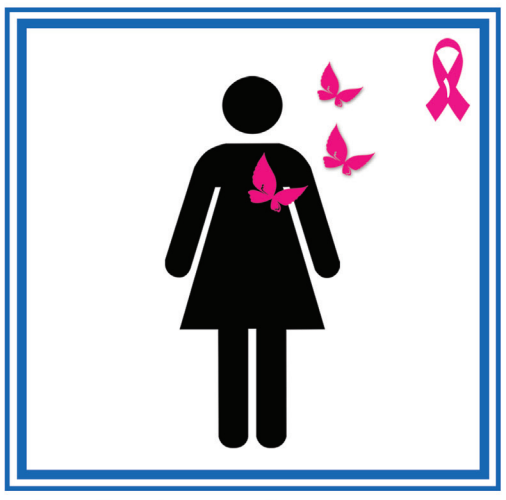
ج) مناقصه‌گران می‌توانند اسناد ارزیابی کیفی را با مراجعه به پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات کشور به آدرس اینترنتی http://iets.mporg.ir با کد فراخوان شماره ۱۴۵۶۲۰۳ دریافت نمایند.

و) کلیه مناقصه‌گران می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم (۹۵/۰۵/۰۴) تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۵/۱۳ با در دست داشتن رسید بانکی مبنی‌بر واریز مبلغ یکصد هزار ریال به حساب جاری ۲۱۷۴۶۶۵۲۲۰۵۰۰۴ نزد بانک ملی ایران شعبه اهواز به نام شرکت ملی حفاری ایران و مراجعه حضوری به اداره قراردادهای این شرکت به نشانی اهواز، بلوار پاسداران، جنب ساختمان مرکزی، شرکت ملی حفاری ایران، ساختمان پایگاه عملیاتی، طبقه اول، سالن A، اتاق شماره ۲۰۳ به‌طور همزمان نسبت به اخذ فرم‌های ارزیابی مناقصه‌گران و اسناد مناقصه اقدام نمایند.

ه) اطلاعات تکمیلی: ۱- اسناد مناقصه صرفا جهت مطالعه و آگاهی از شرایط مناقصه می‌باشد. ۲- از متقاضیانی که حداقل امتیاز کیفی لازم (۶۰ امتیاز) را کسب نمایند جهت حضور در مناقصه به صورت کتبی دعوت به عمل می‌آید. ۳- فرم‌های استعلام ارزیابی باید توسط اشخاص مجاز تکمیل، امضا و ممهور گردیده و ظرف مدت ۱۴ روز از روز شنبه مورخ ۹۵/۰۵/۱۶ تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۵/۰۵/۳۰ به نشانی فوق تحویل گردد.

شرکت ملی حفاری ایران ـ اداره قراردادها

شماره مجوز: ۱۳۹۵،۱۸۰۲



روبان صورتی نماد سرطان پستان

انجام آزمایشات غربالگری به تشخیص زود هنگام سرطان پستان کمک می‌کند

موسسه خیریه بهنام دهش‌پور حمایت از بیماران مبتلا به سرطان
Behnam Daheshpour Charity Organization
behnamcharity.org.ir
۲۲۲۰۸۷۹۷
۲۲۷۱۸۰۸۳