موج تازه‌ای از گردوغبار وارد خوزستان شد

موج تازه‌ای از گردوغبار از کشـور عراق به نوار جنوب غربی کشـور وارد شد و استان خوزستان را درگیر کرد. کوروش بهادری، مدیرکل هواشناسی خوزستان در این باره به «مهر» گفت: «سه روز پیش وقوع پدیده گردوغبار به دلیل وزش بادهای شدید در کشور عراق پیش‌بینی شد، امروز توده گردوغبار از عراق وارد نوار جنوب غربی کشور می‌شود. این وضعیت استان‌هایی از جمله خوزستان را تحت تاثیر قرار می‌دهد، اما شدت گردوغبار زیاد نخواهـد بود. مدل‌های هواشناسـی و تصاویر دریافتی از رادار بیان می‌کند کـه دید افقی در بغداد به ۵۰۰ متر رسـیده و در خوزسـتان به یک هزار و ۵۰۰ متر خواهد رسید. همچنین حداکثر دمای هوای امروز اهواز به ۴۶ درجه سانتی‌گراد بوده و فردا پیش‌بینی می‌شود که حداقل دمای هوای اهواز به ۳۱ درجه سانتی‌گراد برسد.»

خبـــر

خاک سرخ، چهره قلعه پرتغالی‌ها را تغییر داد

برداشـت خاک سـرخ به وسیله یک کارخانه در محوطه قلعه پرتغالی‌های جزیره هرمز، واقع در اسـتان هرمزگان سبب شده رنگ این قلعه که از ساروج و مرجان ساخته شده است، آسیب ببیند و هر روز قرمزتر شود. این کارخانه که خاک سرخ جزیره هرمز را برداشت و آن را صـادر می‌کند به قلعه پرتغالی‌ها چسـبیده اسـت و جدا از آسیب‌هایی که سوله‌های این کارخانه به قلعه زده، برداشت خاک و معلق ماندن خاک در هوا موجب شده تا خاک سرخ جزیره بر قلعه بنشـیند و رنـگ آن تغییر پیدا کند. تاکنون اداره کل میراث هرمزگان در سال ۹۳ سه اخطاریه برای کارخانه معدن سرخ فرستاد، ولی مسئولان این کارخانه توجهی نشان ندادند. شکایت این اداره کل به دادستانی شهرستان قشم هم فرستاده شـد و واحد حقوقی این اداره کل موضوع را در دسـت پیگیری قرار داد، امـا این اداره کل هنوز منتظر نامه، جواب یا مکاتبه اسـت. پیش از این عباس نوروزی، معاون وقت میراث فرهنگی، صنایع‌دسـتی و گردشگری اسـتان هرمزگان گفته بود: «از سال‌ها قبل تلاش برای برداشتن سوله و کارگاه خاک سـرخ مجاور قلعه پرتغالی‌های بنـدر هرمـز آغاز شـده و حتی نتایج خوبی از جمله تعطیل شدن کارگاه را هم به همراه داشته است، اما هنوز موفق به برداشتن سـوله و آزاد کردن حریم قلعه‌نشدیم.»

ثبت ملی چشمه «دیگ رستم»

چشـمه معدنی «دیگ رستم» واقع در ۲۴۰ کیلومتری طبس، واقع در استان خراسـان جنوبی در فهرست میراث طبیعی ملی ثبت شـد. فرهاد نظری، مدیرکل دفتر ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی، در توضیح این خبر گفت: «این چشـمه که آب آن از نوع گوگردی است یکی از چشمه‌های معدنی مشهور در شمال استان کرمان و جنوب خراسـان است که به دیگ رستم شهرت دارد. حرارت این چشمه در محل جوشش آن بسیار بالاست. اما پس از طی حدود ۲۰۰ متر گرمای خود را از دست می‌دهد و به داخل استخری هدایت می‌شود.»او افزود: «در نزدیکی این چشـمه و در داخل کویر سطحی وسیع پوشیده از سنگ‌های آتشفشانی از نوع بازالت است که در سفرنامه‌های جهانگردان نیز به آن اشاره شده، اما در این منطقه آتشفشانی دیده نمی‌شود و این سنگ‌ها به دلیل جابه‌جایی گسل نایبند در اواخر دوران دوم زمین‌شناسی به بیرون پرتاب و در سـطح وسیعی از زمین پراکنده شده است.» مدیرکل دفتر ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنـوی و طبیعی دربـاره نام‌گذاری این چشـمه بیان کرد: «نامگذاری این چشمه به دلیل صدای قل‌قل آبی است که در حفره‌های لابه‌لای سـنگ‌های آتشفشانی و از زیر صخره‌های سنگی به گوش می‌رسـد و انسـان را به یاد دیگ جـوش آب می‌انـدازد. از آنجا که در باور بیشتر مردم ایران چیزهای عجیب که نمی‌توانستند دلیلی برای آن پیدا کنند نام‌های اسطوره‌ای همچون سلیمان، جمشید، رسـتم و... به خود می‌گرفتند این چشـمه نیـز نزد مردم محلی دیگ رستم نامیده شده است.»

تحلیل روند پذیرش پویش سه‌شنبه‌های بدون خودرو در جامعه

روشن کردن شمعی در تاریکی

ساعت اوج ترافیک در پایتخت

احسان میرزایی
کنشگر محیط‌زیست

روزانه در معرض صدهـا پیام تبلیغاتی از طریق تلویزیون، رادیو، روزنامه، تلفن همراه، خیابـان و... قرار می‌گیریم؛ اما آیا تمام این تبلیغات را می‌بینیم و به آن توجه می‌کنیم؟ پاسخ مشخص است: خیر.

چون ذهن انسان عادت کرده که پیام‌های تبلیغاتی را در رده پیام‌های بی‌فایده قرار دهد و ما ناخواسته به آنها اعتنا نمی‌کنیم. به همیـن دلیل اسـت که کارشناسـان صنعـت تبلیغـات همـواره در تکاپوی یافتن شـیوه‌های جدیدی برای تبلیغ و تاثیرگذاری بر مخاطبان هستند. در ادامه دلایلـی را مطرح می‌کنیم کـه منجر به بی‌اعتنایی شهروندان، به پیام‌های تبلیغاتی پویش سه‌شنبه‌های بدون‌خودرو می‌شود:

«پویـش سه‌شـنبه‌های بدون خـودرو» که توسـط کـوروش بختیـاری، فعال محیط‌زیست اراک در آذر ۱۳۹۴ معرفی شـد، در همان گام‌های نخست که قرار بود به عموم مردم معرفی و اهدافش تبیین شـود، ناگهان از سـوی محمد درویش مدیرکل دفتر آموزش و مشارکت مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست مورد توجه و حمایت قرار گرفـت. این پویش قبل از پخته شـدن ایده در بطن جامعه مدنی و معرفـی به عموم مردم، ناگهان به راس جامعه، یعنی جایی که دغدغه همه چیز هست، جز محیط‌زیست، کشیده شد. به معنای دیگـر، مخاطب عام هنوز متوجه نشـده بود که حرف حسـاب ایده‌پرداز این پویش چیست و کلا هدفش از طرح این پیشـنهاد چه بوده کـه پویش مانند توپی در دامن مسـئولان و مدیران دولتی و نیمه‌دولتی افتاد؛ در حالی که به جرات می‌توان گفت این توپ با نیروی پشتوانه و اراده مردمی به حرکت درنیامده بود.

اکنـون ۲۷ هفتـه از معرفـی پویـش سه‌شـنبه‌های بدون خـودرو می‌گذرد و محمد درویش همچنـان تلاش می‌کند با رایزنی و نامه‌نـگاری توجه بانک‌ها و سـازمان‌های مختلف را برای حمایت از پویـش جلب کند؛ با توجـه به جایگاه، روابـط و قدرت تاثیرگـذاری وی، باید اعتراف کرد تکه‌های پازل را برای به ثمر رسیدن پویش یکی پس از دیگری در جای مناسـب قرار می‌دهـد. اما همچنان جـای یـک تکـه از پازل خالی مانـده و آن حمایت مردمی برای مطالبه‌گری از مسئولان است.

البتـه کنشـگران و برخی دوسـتداران محیط‌زیست همچنان پویش سه‌شنبه‌ها را ایده‌ای جدا نشـدنی از بدنه جامعه مدنی می‌دانند و در فضای مجازی همچنان برای جلب توجه عمومی تلاش می‌کنند و حتـی برنامه‌هـای دوچرخه‌سـواری ترتیب می‌دهند. ولی به نظر می‌آید کش و قوس‌های ناملموس باعث شده که این پویش بعد از ۲۷ هفته آن‌طور که باید در میـان مردم پیش نـرود. هرچند اگر نظر محمد درویش را جویا شویم طبق یکی از پست‌هایی که در هفتمین هفته از پویش در کانال خود منتشر کرده، خواهد گفت: «تنها فـرق مثبتی که امروز در سه‌شـنبه بدون خودرو در مسیر پیاده‌روی از منزل تا سازمان محیط‌زیست مشاهده کردم، این بـود که دو نفر در پیـاده‌رو ضلع جنوبی آزادراه حکیم در آن دورها دیده می‌شوند! دو نفری که در تصاویر هفته قبل نبودند و این خودش امیدبخش است! نیست؟»

حقیقت این اسـت که با تغییر فرستنده پیـام از جامعـه مدنی به بخـش دولتی، دیگر نمی‌توان انتظار داشت که بازخورد مردم نسبت به پیام دولتی‌ها همانند بازخـورد مردم به پیـام جامعه مدنی باشـد. بـه معنـای دیگـر، میزان تاثیرگذاری کلام کوروش بختیاری به‌عنوان فردی که دغدغه‌مند اسـت و برای انتقـال آگاهی و هشـدار دادن نسـبت به معضلات محیط‌زیستی سـوژه‌ای را بهانـه کرده تـا تلنگری به مردم بزند، به مراتب بیشتر از بخشنامه‌ای دولتی است که به مردم ابلاغ می‌شود. مردم ذاتا نسبت به پیام‌های دولتی حس خوبی ندارند... . نان گران می‌شـود، بنزین گران می‌شود، مرغ گـران می‌شـود، مسـافرکش‌های شخصی ۴۰هزار تومان جریمه می‌شوند، کمربندهـا را ببندید و حـالا خودروی شخصی به خیابان نیاورید.

> سازمان‌های دولتی و شهرداری‌ها با توجه به خواسته مردم به تجهیز و افزایش ظرفیت ناوگان حمل‌ونقل عمومی بپردازند، مسیرهای سبز پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری ایجاد کنند

وقتی مردم پیام‌هـا و نماد پویش مذکور را از طریـق کانال‌های رسـمی دولتی و نیمه‌دولتی دریافت می‌کنند، چه تصوری خواهنـد داشـت؟ در ایـن حالت مردم به ظرفیـت کم و فرسـودگی نـاوگان حمل‌ونقل عمومی اشاره و آن را شوخی فرض می‌کنند. پس قابل پیش‌بینی است کـه تبلیغات پویش سه‌شـنبه‌های بدون خودرو همانند صدها پیام تبلیغاتی دیگری می‌شود که ذهن ما آن را در رده پیام‌های بی‌فایده قـرار می‌دهد و بدون اعتنا از آن می‌گذریم.

نگارنده به‌عنوان کنشـگر محیط‌زیست و نخسـتین نفری که بـه پویش مذکور پیوست، انتظار داشت هدف از راه‌اندازی پویش بـا توجه بـه گرمایـش زمین و تغییرات اقلیمی در گام نخسـت جلب توجه عمومی به معضلات محیط‌زیستی و جلب مشارکت آگاهانه مردم باشد و سپس مطالبه‌گری از سوی مردم در دستور کار پویش قرار گیرد و درنهایت سازمان‌های دولتی و شهرداری‌ها با توجه به خواسته مردم به تجهیز و افزایش ظرفیت ناوگان حمل‌ونقل عمومی بپردازند، مسـیرهای سـبز پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری ایجاد کننـد و به پروژه دولت الکترونیک جامه عمل بپوشانند. اما تا به اینجای کار شاهد بوده‌ایم که هیچ‌گونه مطالبه‌گری از سوی مردم ایجاد نشده و این پویش در سطوح بالای جامعه همچون حبابی شناور است و صرفـا برخی از بانک‌ها و سـازمان‌ها به همـراه کارمندان‌شـان از آن حمایت می‌کنند؛ البته به نظر می‌آید این حمایت نه به خاطر اعتقاد به مسئولیت‌های اجتماعی، بلکه به خاطر عقب نماندن از قافله است. به معنی دیگر این سـازمان‌ها از پیوستن بـه پویش مذکـور در پی اسـتفاده‌های تبلیغاتی و اهداف خود هستند. این روزها مشـارکت‌های اجتماعی با عنوان شیکی چون محیط‌زیست به مد تبدیل شده است و جای تعجب ندارد که هر فرد حقیقی و حقوقی بخواهد از این جریانات سهمی ببرد و وجهه‌ای محیط‌زیستی برای خود ایجاد کند. کمپیـن یا پویش ذاتا حرکتی مردمی و برخاسـته از تفکر جامعه مدنی برای حل مسالمت‌آمیز مسائل اجتماعی اسـت. پویـش محیط‌زیسـتی در اصل دغدغه یک کنشـگر محیط‌زیست است که ابتدا به‌عنوان یک مسـاله و سپس به شکل ایده و نهایتا در بسته‌ای پیشنهادی برای معرفی به مردم و مسـئولان اسـت که در آن مسیر، فلسـفه و هدف پویش شرح داده شده اسـت. پس هنگامی که پویش سه‌شنبه‌های بدون خودرو از مسیر طبیعی خود خارج شده و بدون پشتوانه مردمی به راس جامعه رسیده است، بدون وجود زیرساخت، امکانات و تسهیلات لازم نمی‌تـوان به مردم ابـلاغ کرد که از خودروی شخصی استفاده نکنید تا هوای پاک و زندگی سالمی داشته باشید.

ایـستـگاه

پیگیری‌های خبری رسانه‌ها جواب داد

فرمان ایست به فعالان معادن حریم غار اسپهبد خورشید

نسرین نیکنام
N.niknam@fdn.ir

فعالیت معـادن در حریم بلندتریـن طـاق طبیعی تاریخی جهان (اسـپهبد خورشید) واقع در استان مازندران تهدید بزرگی برای بقای این غار بود از این رو یک مـاه پیش با حضور خبرنگاران و به همت پژوهشـگاه میراث فرهنگی و گردشـگری خبرنـگاران بازدیـدی از این منطقه صورت گرفت و مقرر شـد برای محافظت از این دژ تاریخی یک موج رسـانه‌ای ایجاد شـود تا بتوان عوامل تهدید حیات اسـپهبد خورشـید را کاهش داد و حالا این تلاش‌ها به نتیجه رسـیده و با پیگیری مسـئولان میراث فرهنگی فعالیت معادن متوقف شده است.

معادن حریم دژ اسـپهبد خورشید و معادن متعدد دیگر منطقه که یکی از زیسـتگاه‌های حفاظت‌شده مازندران است نابودی محیط‌زیسـت، آلودگـی آب، نامرغـوب شـدن محصولات کشاورزی، تهدید سلامتی مردم، کاهش تراکم درختان و... را به همراه داشته است.

این غار از منحصربه‌فردترین استحکامات دفاعی ایران به شمار می‌رود و شاهکاری از ساختار معماری دوره ساسانی است که بررسـی باستان‌شناسی و سـاماندهی برای رفع تهدیدات این اثر توسـط سامان توفیق زیر نظر پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری از مهر ماه سال گذشته شروع شده است.

سـامان توفیق، سرپرست پروژه دژ اسپهبد خورشید مازندران با اشاره به برگزاری جلسه‌های متعدد و پیگیری‌های رسانه‌ای گفت: «این تلاش‌ها پس از یک ماه جواب داد و دستور توقف فعالیت معادن حریم این غار در منطقه دوآب فیروزکوه صادر شد و در پی این تصمیم یگان حفاظت میراث فرهنگی همراه با نیروی انتظامی شهرستان سوادکوه به منطقه اعزام شدند و نسبت به ابلاغ دسـتور توقف و پلمب معادن واقع در حریم از جمله معادن فلوئورین در بالادسـت دژ اسپهبد خورشید و معدن پروچشمه واقع در پایین‌دست آن اقدام کردند.»

او تاکید کرد: «مسئولان سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشـگری هـم پیگیری‌های مسـتمری داشـتند تا نتیجه مطلوب و خوشـحال‌کننده‌ای برای مردم و دوستداران میراث فرهنگی رقم خورد.»

توفیـق با تاکید بر اینکه حدود ۱۰ سـال بـود که این غار در محاصره این معادن قرار داشـت، یادآور شد: «مسئولان استان مازندران تصمیم گرفتند فعالیت معادن تا اطلاع ثانوی متوقف شـود و اداره کل صنعت، معدن و تجارت اسـتان نسـبت به جابه‌جایی معادن مذکور اقدامات لازم را انجام دهد.»

> تلاش‌ها پس از یک ماه جواب داد و دستور توقف فعالیت معادن حریم این غار در منطقه دوآب فیروزکوه صادر شد و در پی این تصمیم یگان حفاظت میراث فرهنگی همراه با نیروی انتظامی شهرستان سوادکوه به منطقه اعزام شدند و نسبت به ابلاغ دستور توقف و پلمب معادن واقع در حریم از جمله معادن فلوئورین در بالادست دژ اسپهبد خورشید و معدن پروچشمه واقع در پایین‌دست آن اقدام کردند

توسعه گردشگری همراه با اشتغالزایی

سرپرست پروژه دژ اسپهبد خورشید مازندران با اشاره به اینکه از سـال ۱۳۶۹ تاکنون معدن شـن و ماسه به اسپهبد خورشید خسارت وارد کرد و مانع حضور گردشگر در این منطقه شد، افزود: «با توسـعه صنعت گردشگری در منطقه می‌توان برای افراد بیشتری در مقایسه با معادن اشتغالزایی ایجاد کرد.»

او ادامه داد: «گردشـگرانی که در این مدت به منطقه می‌آمدند علاوه‌بر نداشـتن آرامش کافی ناشی از آلودگی‌های صوتی و خطرهـای فعالیت‌های معدنی، با دیدن اثر با سـرخوردگی و افسوس منطقه را ترک می‌کردند.»

توفیق با اشـاره به گسترش صنعت گردشگری راهکار اصلی تحقـق اقتصـاد مقاومتـی را احیای میراث فرهنگی دانسـت و افـزود: «دژهای مازندران در مناطقی سـاخته شـدند که از لحـاظ مواهب طبیعی در مناطق پـرآب و خوش آب و هوا، جنگل‌های بکر و کوه‌های اسـتوار مانند اسپهبد خورشید، دژ معبـد کنگلو، دژ مازیار ورسـک در مجاورت آبشـارها و پل ورسک و آثار باستانی محورهای هراز و کندوان مانند دژ ملک بهمـن لاریجان و قلعه دختر قرار دارند که با توجه به معرفی درست و حفظ این آثار موجب رونق گردشگری می‌شوند.»

دژ اسپهبد خورشید در فهرست آثار ملی ایران به شماره ۷۸۳۹ به ثبت رسید اما با وجود معادن شن و ماسه و انفجارات ناشی از معادن فلورین سازمان میراث فرهنگی موفق نشده این غار را ثبـت جهانی کند اما با توقف معادن امید برای ثبت جهانی قوت گرفت.

گزارش کوتاه

گزارش «فرهیختگان» از تعطیلی موزه عروسک‌های ملل

تبعید عروسک‌ها به سرزمین فراموشی

ریحانـه جاویدی| موزه عروسـک‌های ملل کـه سـال ۱۳۹۳ کارش را بـا همت دو مجموعه‌دار خصوصی در خانه اجاره‌ای واقع در خیابان پاسـداران شروع کرد، به دلیل نداشتن سـاختمان مناسب تعطیل شد. عروسک‌های ۸۰ کشور دنیا که هر کدام در دل خود داستانی شنیدنی داشتند در جعبه‌هـا قرار گرفتند تـا برای مدتی نامعلوم خاک بخورند و سکوت کنند.

مدت زیادی از روز موزه‌ها و هفته میراث فرهنگی نگذشـته اسـت، حاضران در مراسمی که به مناسبت بزرگداشت این روز برگزار شد صحبت‌های محمدرضا کارگر، مدیرکل موزه‌هـا و اموال منقول تاریخی را هنوز بـه یاد دارند. کارگر در این مراسم گفت: «امسال می‌خواهیم هر ۱۰روز یک موزه در کشور افتتاح کنیم و در سال آینده این زمان را به یک هفته و در آینده نزدیک به هر روز برسانیم، یعنی هر روز بتوانیم یک موزه جدید را افتتاح کنیم.» اما با گذشت دو ماه از صحبت‌های مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی، موزه عروسک‌های ملل تعطیل شد تا باز هم سـهم کودکان و نوجوانان ایرانی از فرهنگ و هنر هیچ باشد.

موزه عروسـک‌های ملل دو سال پیاپی در سـال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴، از طـرف شورای ملی موزه‌ها به‌عنوان موزه برتر کشـور انتخـاب شـد، با وجود این انتخاب، این موزه بیمـه سـرقت و دوربین مداربسـته نداشـت و اواخر بهمن سال گذشته بود که برای دومین بار سـارقان به دل این مـوزه زدند و ۱۰۰ عروسـک را که به گفته کارشناسان نمی‌توان روی آنها قیمت گذاشت، به سرقت بردند. آن زمان علی گلشـن، مدیر موزه عروسک‌های ملـل خبر از وام ۵۰ میلیـون تومانی داد کـه بعـد از انتخاب این مـوزه به‌عنوان موزه برتر کشـور قرار بود از سوی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران به موزه عروسک‌های ملل تعلق گیرد؛ اتفاقی که هیچ‌وقت رخ نداد.

بعد از سـرقت ۱۰۰ عروسـک قیمتی از ایـن مـوزه، رجبعلی خسـروآبادی، مدیـرکل اداره میـراث فرهنگی، صنایع‌دسـتی و گردشگری درباره اختصـاص وام و اعتباری کـه قرار بـود به ایـن موزه اختصـاص پیـدا کنـد، گفـت: «ما بـر اسـاس قولی کـه داده‌ایـم، این بحـث را پیگیری کرده‌ایم.درخواست تخصیـص این اعتبـار را بـه معاونت میراث فرهنگی داده‌ایـم، اما هنوز ابلاغ نشـده اسـت، چون اعتبار ملی اسـت، بایـد آن را از مرکز درخواسـت کنیم.» اما پیگیـری مدیرکل میـراث فرهنگی اسـتان تهران به عمر این مـوزه قد نداد و سـرانجام کمبود اعتبار کمـر موزه را شکست و آن را تعطیل کرد. پیش از این سـازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری قول واگذاری پنج ساله خانه پدری جلال آل‌احمد را به مسئولان موزه عروسک‌های ملل داده بود، اما این وعده هیچ‌گاه به مرحله عمل نرسـید. تا جایی که مسئولان این موزه دست به دامن کاخ نیاوران، سـعدآباد و باغ موزه قصر شدند که هر کدام به‌نوعی وعده‌هایی داده‌اند که باید دید کدام‌شـان جامه عمل می‌پوشد. در این میان، احمد مسـجدجامعی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت اصلاحات و عضو شورای اسلامی شهر تهران، مانند بسیاری از مسئولان دیگر به تعطیلی یک موزه تخصصـی برای کودکان بی‌تفاوت نبـوده و قول پیگیری وضعیت این موزه را داده است.

تعطیلی موزه‌هایی که برای کودکان است، برای اولین بار نیسـت کـه رخ می‌دهد، پیش از موزه عروسـک‌های ملل، موزه تاریخ ادبیات کودکان در باغ نگارسـتان نیز تعطیل شـده بود که هنوز هم خبری از راه‌اندازی مجددش نیست. به فهرست مکان‌های فرهنگی و هنـری ویژه برای کودکان و نوجوان که سـایه تعطیلی بر سرشان سایه انداخته است، موارد بسیار دیگری از جمله سینما سعدی را که قرار بود سـینمای تخصصی برای کودکان و نوجوانان باشد نیز باید اضافه کرد تا سهم کودکان و نوجوانان از فرهنگ و هنر هر روز کمتر از دیروز باشد.

آگهـــی

برگه کمپانی ماشین سواری پژو ۴۰۵ تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس‌ای به شماره پلاک ۵۸ ۶۳۱ج۴۴ و شماره موتور ۱۲۴۸۵۰۷۷۲۷۸ شماره شاسی ۲۴۲۱۸۰۲۹ به نام امید زارعی نام پدر: محمد شماره ملی: ۳۵۳۹۹۴۸۹۲۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهی موقت فارغ‌التحصیلی اینجانب حسام‌الدین جهان میرزایی فرزند نظام‌الدین به شماره شناسنامه ۹۸۴۷ در رشته مهندسی صنایع در مقطع کارشناسی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود گواهینامه مذکور را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه به نشانی: ساوه – کیلومتر ۴ جاده نورعلیبیک – شهرک دانشگاهی خاتم‌الانبیا(ص) – دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه –اداره فارغ‌التحصیلان ارسال نماید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان. اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک زنجان. هیات موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی. آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانـون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسـمی برابر رای شـماره ۱۳۹۵۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۰۸۶۱ مورخه ۱۲/۰۲/۹۵هیات اول /موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /طاهر نجفلو فرزند محرمعلی به شماره شناسنامه ۷۷۳ صادره از نیک‌پی در ۳۶ شعیر و ۲۶ صدم شعیر از شش‌دانگ به صورت یک باب ساختمان به مساحت ۳۰۰ متر مربع پلاک ۷۱ فرعی از ۵۳۵۶ اصلی واقع در بخش یک زنجان خریداری از مالک رسـمی آقای /مختار حیدری محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره کل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سـند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۵/۰۳/۳۰. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۵/۰۴/۱۵. مجتبی محمدلو – رئیس ثبت اسناد و املاک زنجان

اداره ثبت اسـناد و املاک حوزه ثبت ملک رودهن. هیات موضوع قانون تعیین‌تکلیف ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سـند رسـمی. آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودهن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی‌رضا محمدی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۴۶۰۰ کد ملی ۰۰۷۳۱۷۷۲۵۳ صادره از تهران در شـش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مسـاحت ۹۸۵/۶۰ مترمربع پلاک ۹۲ فرعـی از ۱۲ اصلی واقـع در رودهن خریداری مع‌الواسطه از وارث مالک رسمی آقایان میرزا و عبدالعظیم و علی عبداله بیگی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشـار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض، دادخواسـت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: سه‌شنبه: ۱۳۹۵/۰۴/۱۵. تاریخ انتشار نوبت دوم: سه‌شنبه: ۱۳۹۵/۰۴/۲۹. عابدین نوری‌شیرازی – رئیس ثبت اسناد و املاک رودهن

آگهی ثبت شرکت فرین پادرا نوآور (سـهامی خاص). تاسیس شرکت سهامی خاص فرین پادرا نوآور در تاریخ ۱۳۹۵/۴/۹ به شماره ثبت ۱۴۱۵۰ به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۶۳۶۰۱ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. ۱ – موضوع شرکت: طراحی، ساخت، تولید، تست و بهینه‌سازی و همچنین خرید و فروش مواد اولیه قطعات و سازه‌های ساخته شده از مواد نوین و پیشـرفته کامپوزیتی و هوشمند و اخذ نمایندگی فروش مواد اولیه و قطعات پیش‌ساخته کامپوزیتی و هوشمند از شرکت‌های معتبر داخلی و خارجی پس از اخذ مجوزهای لازم. (ثبت موضـوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد). ۲ – مدت شـرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳ – مرکز اصلی شـرکت: قزوین ملاصدرا اندیشـه ۳۲ پرنیان یکم پلاک ۵ واحد ۱ کدپستی ۳۴۱۵۸۴۷۱۷۳ ۴ – سـرمایه شـرکت: مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال منقسـم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۰۰ سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۲۶/۳۵۳۱/۴۳ مورخ ۱۳۹۵/۳/۲۴ نزد بانک صادرات شعبه شهیدبابایی قزوین پرداخت گردیده است و الباقی سـرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.. ۵ – اولین مدیران شرکت: ۵–۱– خانم سحر پارسافر به شماره ملی ۴۳۲۴۴۴۱۳۱۶ به سمت رئیس هیات‌مدیره .۵–۲– خانم رقیه رازقی به شـماره ملی ۴۳۲۳۲۶۸۹۰۴ به سـمت نایب‌رئیس هیات‌مدیره. ۵–۳– آقای محمدمهدی خیری‌خواه به شـماره ملی ۴۳۲۳۴۷۳۸۷۷ به سـمت مدیرعامل و عضو هیات‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. ۶– دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور و اوراق عادی و اداری شرکت به امضای محمدمهدی خیری‌خواه (مدیرعامل و عضو هیات‌مدیره) همراه با مهر شـرکت معتبر می‌باشد. ۷– حدود اختیارات مدیرعامل: طبق اساسـنامه. ۸– بازرس اصلـی و علی‌البدل: ۸–۱– خانم سـحر احمدی به شماره ملی ۴۸۹۰۰۲۷۸۳۱ به سـمت بازرس اصلی ۸–۲– آقای سـیدمحمد کیانی مجد به شماره ملی ۴۳۱۰۵۶۴۱۵۱ به سـمت بازرس علی‌البدل شـرکت برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. ۹– روزنامه فرهیختگان به‌عنوان روزنامه کثیرالانتشار شرکت جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.