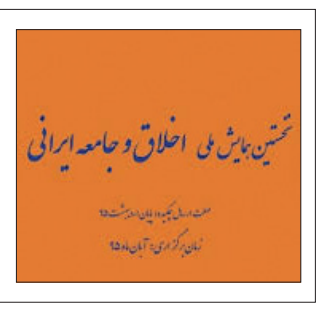
همایش ملی اخلاق و جامعه ایرانی



پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی با همکاری انجمن جامعه‌شناسی ایران و سایر نهادها، نخستین همایش ملی «اخلاق و جامعه ایرانی» را برگزار می‌کند. این همایش با محورهایی همچون پرسش از بحران اخلاق در جامعه ایرانی، اخلاق جهانی و جامعه ایرانی، اخلاق و دین، اخلاق، قدرت و سیاست، اخلاق و محیط‌زیست و اخلاق، رسانه و فضای مجازی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان تا پایان اردیبهشت فرصت دارند چکیده‌مقالات خود را به دبیرخانه این همایش ارسال کنند؛ همچنین، برای کسب اطلاعات بیشتر به نشانی الکترونیکی http://www.morality.icas.ir مراجعه کنند. نخستین همایش ملی اخلاق و جامعه ایرانی آبان امسال برگزار می‌شود.

گزارش ۱

گرامیداشت روز میراث مکتوب

«جامع التواریخ» در راه ثبت در یونسکو

پنجمین روز از برگزاری بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با برگزاری نشست «گرامیداشت روز میراث مکتوب با نگاهی به چاپ جدید جامع‌التواریخ» همراه بود که هدف از برگزاری آن همزمانی نمایشگاه با گرامیداشت روز «میراث مکتوب» بود. در این نشست محمد روشن، مصحح نسخ خطی، محسن جعفری‌مذهب، عضو هیات‌علمی اسناد و کتابخانه ملی، یوسف الهادی، پژوهشگر نسخ خطی و اکبر ایرانی، مدیرعامل مرکز پژوهشی میراث مکتوب حضور داشتند. این نشست در سرای اهل قلم نمایشگاه برگزار شد که در ادامه خلاصه مهم‌ترین سخنان سخنرانان آنها ارائه می‌شود.

پایان‌نامه‌ها و تصحیح نسخ خطی

اکبر ایرانی| مساله قابل بررسی در احیای نسخ خطی تجهیز کتابخانه‌ها در امر نسخ خطی است. به‌عنوان مثال از «جامع التواریخ» نسخه‌های دیگری نیز وجود دارد، که ما از وجود آنها بی‌اطلاع هستیم. بعد از آنلاین شدن تصاویر نسخ خطی از سوی کتابخانه مجلس، کتابخانه‌های دیگری مانند کتابخانه «ملی» و «ملک» به این کار مهم اقدام کرده‌اند، البته هنوز اقدامات ناتمام دراین‌باره وجود دارد که کمک‌های دولتی را می‌طلبد. خواجه رشیدالدین فضل‌الله، به جز «جامع‌التواریخ» رسائل اجتماعی و قرآنی نیز دارد که پنج جلد از رسائل وی با تصحیح رجب‌زاده به انجام رسیده و نشر میراث مکتوب نیز آنها را با عنوان «رشیدیه» منتشر کرده است. خوشبختانه پرونده «جامع التواریخ» در کمیته حافظه جهانی برای ثبت در یونسکو مطرح شده و هم‌اینک در مراحل نهایی به سر می‌برد. امیدواریم با ثبت این اثر در یونسکو، یکی دیگر از مظاهر تمدن اسلامی به جهان معرفی شود.

«جامع التواریخ» جزئی از تاریخ مغول

محسن جعفری‌مذهب: «جامع التواریخ» جزئی از تاریخ مغول است. ما بعد از ۷۰۰سال که اثری از مغول‌ها در ایران نیست، باید یک‌بار دیگر به دوره مغول با شرایط جدید نگاه کنیم. «جامع‌التواریخ» جزء آثاری است که با استناد به اقوام و زندگی آنها نگاشته شده است. یکی از وجوه مثبت حضور اقوام مغول در ایران، اسکان اقوام بسیاری در ایران بود. «جامع التواریخ» نخستین تاریخ جهان به معنای صحیح علمی است. امروزه بسیاری از اقوام و ملل مانند چینی‌ها و قزاق‌ها خود را قومی منتسب به مغول‌ها می‌دانند، البته یهودیان در حال ترجمه «جامع‌التواریخ» هستند.

گزارش ۲

گزارش نشست «نقش شبکه‌های اجتماعی در ترویج کتابخوانی»

چرا سراغ پدیده‌های نوظهور می‌رویم؟

نشست «نقش شبکه‌های اجتماعی در ترویج کتابخوانی» با حضور محسن زین‌العابدینی، رئیس کتابخانه دانشگاه شهید بهشتی، یزدان منصوریان، عضو هیات‌علمی دانشگاه خوارزمی، امیررضا اصنافی، عضو هیات‌علمی دانشگاه شهید بهشتی و حسام مطهری، نویسنده و فعال فرهنگی در تالار گفت‌وگوی سرای اهل قلم بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد. در ادامه خلاصه مهم‌ترین موضوعات مطرح شده در این نشست ارائه می‌شود.

ما همواره مصرف‌کننده بوده‌ایم

حسام مطهری| وقتی نیازهای جدید در جامعه شکل می‌گیرد نوع مواجهه ما از ابزارها محل شک می‌شود. در این میان این پرسش مطرح می‌شود که آیا به سبب استفاده از فرصت‌های این فضا به سوی شبکه‌های اجتماعی رفته یا اینکه صرفا خواسته‌ایم عملی تقلیدی انجام دهیم. از سوی دیگر ما همواره مصرف‌کننده بوده‌ایم و با پدیده‌ای مواجهیم که خودمان برایش احساس نیاز نکرده‌ایم و تنها خلاقیت ما برای ساختن این فضا به‌طور مثال در شبکه تلگرام ساختن استیکرهای بومی است. نوع انتخاب ما برای کتابخوانی در شبکه‌های اجتماعی به دلیل فضای احساسی به وجود آمده است. ما در این فضا احساس نیاز نکرده و انتخاب آگاهانه‌ای نداشته‌ایم. هیچ ابزاری مانند کتاب برای آموزش مناسب نیست. باید این موضوع را درنظر گرفت که چه میزان در شبکه‌های اجتماعی امکان دقت و انتخاب آگاهانه وجود دارد. در این فضا با حجم انبوه اطلاعات و امکان لیز خوردن مخاطب روی آن چگونه می‌توان آگاهی کسب کرد؟ متاسفانه ما امروزه تبدیل به انسان‌های انگشت‌مغز شده‌ایم و مخاطبی نمی‌تواند ادعا کند اطلاعات شبکه‌های اجتماعی را خوانده و همه را آنالیز می‌کند.

سرانه مطالعه فقط در کتاب خواندن نیست

امیررضا اصنافی| مطالعه تنها به معنای کسب اطلاعات از طریق روزنامه و کتاب نیست. امروزه سیستم جدیدی از گردش اطلاعات به وجود آمده و افراد می‌توانند از رسانه‌های مختلف آگاهی کسب کنند. تغییر در رسانه تغییر در مهارت‌ها را به وجود آورده است، بنابراین کاربران نیز باید مهارت استفاده از رسانه‌های نوظهور را داشته باشند. امروز فردی که در جامعه اطلاعاتی زندگی می‌کند نمی‌تواند بدون استفاده از این شبکه‌ها اطلاعات کسب کند و در اختیار دیگران قرار دهد پس فقیر اطلاعاتی می‌شود و نمی‌تواند با اطرافیانش تعامل برقرار کند. باید تحول و تغییر را پذیرفت، شبکه‌های اجتماعی مانند ابزار دو لبه‌ای هستند که باید نحوه استفاده از آن را بلد باشیم. سرانه مطالعه فقط در کتاب خواندن نیست؛ بلکه هر آنچه ما را وادار به تفکر و آگاهی کند می‌تواند یک مطالعه مفید باشد.

حسین(ع) پیش از عاشورا

مهدی امین فروغی
نویسنده و محقق

عمده کارهایی که درباره امام حسین (ع) تولید شده است ناظر به واقعه عاشورا است. درواقع امام حسین (ع) پیش از عاشورا کمتر بررسی شده و اگر هم شده است در حد یک عبور سطحی بوده است. تحلیلگران تاریخی به سرعت از زندگی ۶۰ساله ایشان گذشته‌اند تا به واقعه عاشورا رسیده و به صورت مفصل به آن پرداخته‌اند. متاسفانه این کوتاهی نوعی جای خالی ایجاد کرده است که ما باید این جای خالی را در پژوهش‌های خود مدنظر قرار دهیم و به آن توجه کنیم.

توجه به حیات جسمانی امام حسین(ع)

با توجه به اینکه محققان و پژوهشگران بیشتر به فرجام حیات ظاهری امام حسین(ع) پرداخته‌اند دو نکته را باید مدنظر قرار دهیم؛ یکی اینکه کربلا پایان کار امام حسین (ع) نبوده، بلکه آغاز کار نهضت ایشان بوده است. افرادی که به این نکته از زندگی فرجامی ایشان پرداخته‌اند عمدتا همین نگاه را دنبال کرده‌اند که واقعه عاشورا پایان کار حسین بن علی (ع) نیست؛ بلکه این قیام و این اتفاق آغاز حیات فکری ایشان است. با توجه به این موضوع می‌بینیم به عاشورا و مصائب آن بیش از تحلیل‌های تاریخی و دیگر مسائل پرداخته شده است. اما کسانی که این نوع نگاه را دنبال می‌کنند، بدانند اتفاقی که روز عاشورا رقم خورده پیشینه‌ای داشته است که ما قطعا باید به آن بپردازیم، بنابراین باید ابتدا به بستر فکری و معنوی امام حسین (ع) از بدو حیات یا حتی پیش از حیات‌شان بپردازیم تا متوجه شویم ایشان چطور رشد کرد و تبدیل به حسین بن علی روز عاشورا شد. ما نباید اینها را از نظر دور کنیم. کیفیت ولادت ایشان، خانواده‌ای که ایشان در آن زیستند و ارتباطی که بین ایشان و پیامبر (ص) و پدر و مادر بزرگوار و همچنین برادرشان بود، باید بررسی شوند و در پژوهش‌ها و تحلیل‌ها مدنظر قرار گیرند تا کم کم برسیم به واقعه عاشورا. علاوه‌بر این باید توجه داشته باشیم واقعه عاشورا نیز نقطه آغازینی در حیات فکری امام حسین (ع) است؛ یعنی درست جایی که حیات جسمانی ایشان خاتمه می‌یابد حیات فکری‌شان با آن قیام و نهضت شروع به رویش می‌کند. چنانکه می‌بینید همین قیام سال‌ها بعد منشا رویش‌ها، خیزش‌ها، تفکرات و برکات زیادی در تاریخ شده است.

توجه به حیات فکری امام

حسین‌شناسی یک نکته و عاشوراشناسی نکته دیگری است. این دو جدای از هم نیستند؛ بلکه کنار هم هستند. اما پیوسته کسانی که عمیق فکر می‌کنند و به دنبال لایه‌های زیرین یک ماجرا می‌گردند به‌خصوص ماجرای روز عاشورا، درواقع باید سراغ شناسایی شخصیت اصلی این ماجرا بروند؛ آن شخصیت و اخلاق و منشی که زندگی ایشان تا آن روز و اتفاقات روز عاشورا را در تاریخ بشریت رقم زد. کسانی که اهل تحقیق و پژوهش هستند باید سراغ این مسائل بروند و آنها را واکاوی کنند. اما کسانی که پیوسته به جنبه عاطفی موضوع نگاه می‌کنند، در روز عاشورا توقف می‌کنند و به تکرار مصائب می‌پردازند. این پرداخت هم اشتباه نیست، چون ما از جانب اهل‌بیت دستور داریم مصائب امام حسین (ع) را بازگو کرده و بر آن گریه کنیم. شیعیان براساس همین دستور است که به اقامه شعائر حسینی می‌پردازند. اما این همه کار نیست؛ ما باید با گریستن و توجه کردن به این واقعه بستری را فراهم کنیم تا از این طریق بتوانیم به نتیجه‌گیری‌ها و درس‌هایی که از این واقعه می‌گیریم، بپردازیم.

نگاه‌های متفاوت به یک واقعه

نگاه‌های مختلفی به واقعه عاشورا وجود دارد که قابل تامل هستند. یکی از کتاب‌های بسیار مهم مقتل که بسیار معتبر است، «لهوف» نام دارد که تالیف سیدبن طاووس است. در مقدمه کتاب لهوف آمده است: «اگر امر سنت و کتاب و امر الهی درباره اینکه ما برای حسین بن علی (ع) لباس غم بپوشیم و عزاداری کنیم وجود نداشت- چون اتفاقاتی که به واسطه شهادت ایشان رقم خورد به خاطر توجه به امر خداوند بود- ما به واسطه این نعمت بزرگی که نصیب ما شده، باید لباس شادی و فرح می‌پوشیدیم.» نگاهی که سیدبن طاووس به این جریان دارد به گونه‌ای است که این واقعه را نعمت برمی‌شمارد. اما ما چون دستور داریم لباس ماتم بپوشیم و مجلس عزا برپا کنیم این کار را انجام می‌دهیم وگرنه ما می‌توانستیم به این واقعه به چشم برکت نگاه کنیم.

سایر بزرگان نیز چنین دیدگاهی دارند، مثلا مولانا در مثنوی، در داستان شهر حلب می‌نویسد فردی وارد شهر می‌شود و می‌بیند شهر را سیاه‌پوش کرده‌اند. می‌پرسد چه خبر است، می‌گویند روز عاشورا است. فرد از چیستی روز عاشورا می‌پرسد. مردم هم مفصل درباره این روز به او توضیح می‌دهند و به او می‌گویند شخصیتی چون حسین بن علی وجود داشته است که در این روز به شهادت رسیده است. او با تعجب می‌گوید اگر واقعا چنین فرد باعظمت و بزرگی وجود داشته است و بر پشته زمین ظهور کرده که چنین واقعه بزرگی را رقم زده است، شما نباید سوگواری کنید؛ بلکه باید شادمانی کنید که چنین فرد بزرگی در تاریخ ظهور پیدا کرده است:

پس عزا بر خود کنید ای خفتگان
زانک بد مرگی‌ست این خواب گران
روح سلطانی ز زندانی بجست
جامه چه درانیم و چون خاییم دست
چونک ایشان خسرو دین بوده‌اند
وقت شادی شد چو بشکستند بند

این نگاه پیوسته بین بزرگان دیگر دین ما نیز بوده است. اینجا جا دارد این نکته را هم تذکر بدهم که عده‌ای این حرف‌ها را دستاویز قرار داده و گفته‌اند پس ما باید در این روز شادمانی کنیم؛ یعنی امر الهی و سنت ائمه را کنار می‌گذاریم و براساس این برداشت‌ها شادمانی می‌کنیم. حتی عده‌ای پیدا شده و گفته‌اند روز عاشورا باید جشن به پا کرد. آنها نادانسته کاری را انجام داده‌اند که آرزوی بنی امیه بود.

انسان ماحصل گذشته خودش است

ما باید از دو منظر به مباحث عاشورا بپردازیم. یک از منظر عاطفه و دو از منظر حماسه. یعنی پیوسته باید در عاطفه و مهرورزی و اقامه شعائر حسینی و برپایی مجالس عزا بکوشیم؛ چون این مواجهه سنتی بوده است که ائمه (ع) بر برپایی آن دستور داده‌اند. اما در کنار این موارد باید نگاه حماسی نیز داشته باشیم. یعنی شخصیتی که این واقعه را رقم زده است به بزرگی ستایش کنیم، به بررسی زندگی او بپردازیم و به درس‌هایی که می‌توانیم از زندگی او برای زندگی خودمان بگیریم واقف شویم؛ به‌گونه‌ای که به ما حرکت دهد. زندگی حسین بن علی (ع) را باید از پیش از عاشورا مورد بررسی قرار دهیم؛ چون حسین بن علی روز عاشورا ماحصل حسین بن علی پیش از عاشورا است. انسان ماحصل گذشته خودش است. ما همه میوه گذشته خود هستیم. از این رو برای شناخت ایشان باید زندگی ایشان قبل از عاشورا مورد تدقیق و واکاوی قرار گیرد و آن را درک کنیم و از خود بپرسیم:

چه شد که حسین بن علی، حسین بن علی شد؟
چه شد که روز عاشورا رقم خورد؟

پرداختن به این دو سوال ما را در این راستا چگونه از این شخصیت درس بگیریم یاری می‌کند.

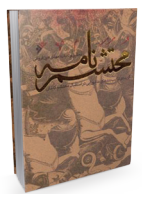
کتاب‌شناسی امین فروغی

مهدی امین‌فروغی محقق، عاشوراپژوه و نویسنده است. از او کتاب‌های متنوع و ارزشمندی در حوزه هنر عاشورایی منتشر شده است که به اجمال تعدادی از آنها را در ادامه معرفی می‌کنیم.

■ «شعر و موسیقی در نوحه‌های طهران قدیم» عنوان آخرین اثر امین‌فروغی است که در سی‌ودومین دوره جایزه کتاب سال، شایسته تقدیر شد. او در این کتاب قدیمی‌ترین نوحه‌های طهران قدیم را جمع‌آوری و تصحیح کرده است. این کتاب در دو بخش طراحی شده که در بخش اول خاطره‌ها و مطالب موجود را بیان می‌کند و در بخش دوم براساس هفت دستگاه و پنج آوای ایرانی به برگزیده‌گرایی اقدام می‌کند.

■ «چهلچراغ» گزیده‌ای از میراث عاشورایی ادبیات عرب است. در این کتاب ۴۰ قطعه از نمونه‌های عاشورایی اشعار عرب برگزیده شده است. در انتخاب اشعار ذائقه اهل منبر مدنظر قرار داشته است و انتخاب‌ها به‌گونه‌ای صورت گرفته که در منبر کاربرد داشته باشد. مطالعه و شناخت جلوه‌های غنایی و عاطفی حماسه عاشورا در شعر و ادبیات عرب موضوع کتاب حاضر است.

■ «کتیبه دوازده‌بند محتشم کاشانی» درواقع یک کتاب صوتی است. مقدمه این اثر را علی معلم‌دامغانی با کاری از سیدعلی موسوی‌گرمارودی آغاز می‌کند. قطعات موسیقی برگرفته شده این اثر از آثار حمید حمیدی، احمد پژمان، پیمان یزدانی، کیهان کلهر، احمد پژمان، ژیوان گاسپاریان و حسین حمیدی است. این اثر که به همت امین‌فروغی تهیه و منتشر شده است به اشعار محتشم، از شعرای اوایل عهد صفوی می‌پردازد.



■ کتاب «محتشم‌نامه» گزیده ترکیب‌بندهای عاشورایی در استقبال محتشم کاشانی است. مهدی امین‌فروغی در مقدمه این اثر می‌نویسد: «محتشم کاشانی با ترکیب‌بند ارجمند خود روحی تازه در کالبد مرثیه‌سرایی دمید و جوششی در دل‌ها پدید آورد. او به مرثیه‌سرایی در ادب فارسی اعتبار بخشید و تاثیری شگرف از خود برجای گذاشت.

خبرنامه

عرضه نظریه گفتمان برفلسفه صدرا

نشست تخصصی «عرضه نظریه گفتمان بر فلسفه صدرا؛ مطالعه تطبیقی نظریه گفتمان با مبانی حکمت صدرایی» با حضور میثم قمشیان امروز (۲۱اردیبهشت) از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات برگزار می‌شود. این برنامه نخستین نشست از سلسله‌نشست‌های ارتباطات صدرایی است که از سوی پژوهشکده ارتباطات پژوهشگاه برگزار می‌شود. «تشریح نظریه گفتمان»، «ارتباط نظریه گفتمان و روش تحلیل گفتمان»، «سنجش نسبت نظریه گفتمان باحقیقت و واقعیت» و «مقایسه نظریه گفتمان با حکمت صدرایی» از محورهای مورد بحث در این نشست خواهد بود. پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در خیابان ولیعصر(عج)، خیابان دمشق، شماره ۹ قرار دارد.

کمره‌نامه

مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه طی مراسمی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، از کتاب «کمره‌نامه» مرتضی فرهادی رونمایی می‌کند. مرتضی فرهادی، استاد تمام حوزه مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی دانشگاه علامه طباطبایی است که به سبب پژوهش‌های متعدد در حوزه مردم‌شناسی، فرهنگ و علوم انسانی به‌ویژه در حوزه روستایی ایران و همچنین در حوزه مردم‌شناسی آینده شناخته می‌شود. فرهادی تنها محقق ایرانی است که صاحب نظریه در زمینه توسعه بومی است. از او تاکنون دو کتاب «فرهنگ یاریگری در ایران» و «واره: نوعی تعاونی سنتی کهن و زنانه در ایران» به ترتیب در دوره‌های سیزدهم و بیستم انتخاب کتاب سال جمهوری اسلامی ایران از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان کتاب سال برگزیده شده است. این مراسم امروز (۲۱اردیبهشت) از ساعت ۱۱ تا ۱۲:۳۰ در شهر آفتاب، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، سالن ملل، طبقه دوم، سالن کتاب نمای ۲ برگزار می‌شود.

دانشگاه و سیاست تجاری‌سازی

انجمن جامعه‌شناسی ایران کرسی آزاداندیشی دانشگاه و سیاست تجاری‌سازی را برگزار می‌کند. این کرسی با حضور وحید متقی‌طلب، حسن چاوشیان، محمدحسن قلی‌زاده، محمود مرادی و علی یعقوبی از اعضای هیات‌علمی دانشگاه گیلان برگزار می‌شود. کرسی آزاداندیشی دانشگاه و سیاست تجاری‌سازی ساعت ۱۱ صبح چهارشنبه، ۲۲ اردیبهشت در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه گیلان برگزار می‌شود.

آگهی مزایده نوبت اول

دانشگاه آزاد اسلامی واحد پزشکی تهران – بیمارستان امیرالمومنین(ع) جوادیه در نظر دارد عینک‌فروشی و اپتومتری بیمارستان را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده و برگه مشخصات حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار آگهی با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۵۵۷۴۳۴۳۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه شهرری کد ۱۱۷۴ به نام بیمارستان امیرالمومنین(ع)، خیابان سردار جنگل، بیمارستان امیرالمومنین(ع)، حوزه معاونت اداری و مالی (واحد تدارکات) مراجعه و نسبت به تحویل مدارک اقدام فرمایند. ضمنا هزینه آگهی به عهده برنده مزایده بوده و دستگاه مزایده‌گذار در رد یا قبول پیشنهادات مخیر است.

دانشگاه آزاد اسلامی واحد پزشکی تهران
بیمارستان امیرالمومنین(ع)

آگهی مزایده نوبت اول

دانشگاه آزاد اسلامی واحد پزشکی تهران – بیمارستان امیرالمومنین(ع) جوادیه در نظر دارد فیزیوتراپی بیمارستان را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده و برگه مشخصات حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار آگهی با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۵۵۷۴۳۴۳۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه شهرری کد ۱۱۷۴ به نام بیمارستان امیرالمومنین به آدرس نازی‌آباد، خیابان سردار جنگل، بیمارستان امیرالمومنین(ع)، حوزه معاونت اداری و مالی (واحد تدارکات) مراجعه و نسبت به تحویل مدارک اقدام فرمایند. ضمنا هزینه آگهی به عهده برنده مزایده بوده و دستگاه مزایده‌گذار در رد یا قبول پیشنهادات مخیر است.

دانشگاه آزاد اسلامی واحد پزشکی تهران
بیمارستان امیرالمومنین(ع)

آگهی مزایده نوبت اول

دانشگاه آزاد اسلامی واحد پزشکی تهران – بیمارستان امیرالمومنین(ع) جوادیه در نظر دارد دندانپزشکی بیمارستان را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده و برگه مشخصات حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار آگهی با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۵۵۷۴۳۴۳۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه شهرری کد ۱۱۷۴ به نام بیمارستان امیرالمومنین به آدرس نازی‌آباد، خیابان سردار جنگل، بیمارستان امیرالمومنین(ع)، حوزه معاونت اداری و مالی (واحد تدارکات) مراجعه و نسبت به تحویل مدارک اقدام فرمایند. ضمنا هزینه آگهی به عهده برنده مزایده بوده و دستگاه مزایده‌گذار در رد یا قبول پیشنهادات مخیر است.

دانشگاه آزاد اسلامی واحد پزشکی تهران
بیمارستان امیرالمومنین(ع)

آگهی مزایده نوبت اول

دانشگاه آزاد اسلامی واحد پزشکی تهران – بیمارستان امیرالمومنین(ع) جوادیه در نظر دارد انتشارات بیمارستان را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده و برگه مشخصات حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار آگهی با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۵۵۷۴۳۴۳۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه شهرری کد ۱۱۷۴ به نام بیمارستان امیرالمومنین به آدرس نازی‌آباد، خیابان سردار جنگل، بیمارستان امیرالمومنین(ع)، حوزه معاونت اداری و مالی (واحد تدارکات) مراجعه و نسبت به تحویل مدارک اقدام فرمایند. ضمنا هزینه آگهی به عهده برنده مزایده بوده و دستگاه مزایده‌گذار در رد یا قبول پیشنهادات مخیر است.

دانشگاه آزاد اسلامی واحد
پزشکی تهران بیمارستان امیرالمومنین(ع)