

حيات وحش

چرا دلفین‌های آمازون صورتی می‌شوند



فرهیختگان | دلفین رودخانه‌ای آمازون گونه‌ای از دلفین‌های آب شیرین است که در عوض پوزه بر پشت دارند. این دلفین‌ها به دلفین صوری نیز شهره هستند، با وجود این دو گونه خاکستری و صوری آن در آب‌های شیرین موجود است. اما آیا می‌دانید دلیل این اختلاف رنگ چیست؟ به گزارش «BBCWORLD»، فریبۀ تازه‌ای درباره به صوری گراییدن رنگ این دلفین‌ها نشان می‌دهد که برخی از آنها روحیه جنگنده‌ای دارند و در زمان‌هایی که می‌ترسند یا فریب می‌خورند به رنگ صوری نزدیک می‌شود. این روحیه جنگنده در دلفین‌های نر که حدود دو برابر ماده‌ها وزن دارند بیشتر هم می‌شود. به گفته آنتونی مارتین، از دانشگاه آندلی و موسسه ملی تحقیقات آمازون در برزیل، سطح بدن دلفین‌های نر بالغ از اغلب با علائمی از جای دندان پوشیده شده است. تیم کارو از دانشگاه کالیفرنیا، نیز معتقد است رنگ صوری در این دلفین‌ها راهی برای هماهنگ شدن با جن‌های قرمز است که بعد از بارش باران‌های سنگین در برخی از رودخانه‌ها ظاهر می‌شوند.

زمین آدم‌ها

تصادفی که سبب خیر شد



فرهنگستان از ۴۳ ساله انگلیسی که هرگز امیدوار به بچه‌دار شدن نبوده، بعد از یک تصادف شدید، توانست مادر شدن را تجربه کند.

به گزارش «ادیلی میل» «کیت منسبریج» در ۲۷ سالگی دچار یائسگی زودرس شده بود و به گفته پزشکان، هرگز نمی‌تواند طعم مادر شدن را بچشد. اما ۱۰ سال بعد از هنگام دوچرخه‌سواری در فرانسه، با آمپولی تصادف کرد و استخوان‌های پایا و لگن او به شدت دچار جراحات و شکستگی شد و به دنبال آن نیز سکنه صدمات وارده تا حدی شدید بود که پزشکان امیدی به راه رفتن دوباره او نداشتند. بعد از آن، آزمایش‌های صورت گرفته نشان از ایجاد تغییرات شیمیایی و هورمونی در بدن او داشت. دو ماه بعد از تصادف، سبیل‌های قاعدگی او بعد از ۱۰ سال دوباره آغاز شد و قدرت باروری او از سر گرفته شد. او بعد از گذشت سه سال از تصادف، توانست باردار شود و دخترش به دنیا آورد. دختر او در حال حاضر ۶ ساله است. «کیت» آن تصادف را معجزه می‌داند.

شیرین کاری‌های فضایی «پیکه» ادامه دارد

فرهنگستان (تیم پیکه)، فضاپنورد انگلیسی که در ایستگاه بین‌المللی فضایی ناسا حضور دارد، بعد از شرکت از راه دور، در مسابقه دویی که در لندن برگزار شد، پیروز این بازی در دست به کار تازه‌ای زده است و رباتی را که روی کره زمین قرار داشت، از راه دور و از ایستگاه فضایی هدایت کرد. به گزارش [times](#)، «تیم پیکه» با این کار امیدوار است که روزی فضاپنوردان بتوانند سیستم‌ها را از راه دور و از دنیای دیگر کنترل کنند. «پیکه» با موفقیت توانست کار هدایت ربات **Bridget** را روی زمین شنی که شباهت زیادی به سطح مریخ داشت، انجام دهد. این ربات در نقطه‌ای نزدیک لندن واقع شده است. این پروژه با عنوان «اجسام عملیاتی رباتیک پیوسته چندمنظوره» (**Meteron**) از عملیات اینترنت فضایی حمایت می‌کند که به عنوان مثال، هدف آن هدایت ربات‌های زمینی در زمان واقعی از سوی مدار زمین است. بخشی از این آزمایش در اتاقی تاریک انجام شد که مانند غارهای مرمی شبیه‌سازی شده بود. «پیکه» به کمک این ربات توانست اهداف نوا را برایش را در محیط پیدا کند.

رہی خط خبر

عرضه پورشه ۹۶۰ دو سال به تاخیر افتاد

فرهیختگان | از آنجا که ایرانیان همواره علاقه وافری به پوشش ساسوری از خود نشان می دهند و آمار گسرک ایران در ۱۱ ماهه سیال ۹۴ حکایات وزارت یک میلیون دلاری (شیش ۲۷ دستگاه) پوشره دارد، دنبال کردن اخبار تازه ترین مدل های این خودرو برای ماشین بازان ایرانی ضروری به نظر می رسد. ماشین بازانی که منتظر عرضه پوشره ۹۶۰ در سیال ۲۰۱۷ بودند، بداندند انطور که پوشره گزارش «دیجیتال ترند» برمی آید سر و کله این خودرو تا سیال ۲۰۱۹ پیدا نخواهد شد. پوشره ۹۶۰ ترکیبی از دو مدل ۹۱۱ و ۹۱۸



نقطه

سامسونگ به خواب کودکان می‌رود



فرهنگیان: به تازگی سامسونگ نرم‌افزاری را طراحی کرده است که مدعی شده می‌تواند کیفیت خواب کودکان را بهبود ببخشد. به گزارش «گاردین»، کمپانی سامسونگ نرم‌افزاری به نام **Bedtime VR Stories** (داستان‌های واقعیت مجازی مخصوص خواب) ابداع کرده که از آن برای ابداعات در واقعیت مجازی و قدرت و اهمیت قصه‌گویی‌های قدیمی در ساخت آن استفاده شده است. در این فناوری از هدست واقعیت مجازی **Gear VR** سامسونگ استفاده شده است و محققان مشغول آزمایش آن روی خانواده‌های انگلیسی هستند. با این نرم‌افزار والدین حتی زمانی که از کودک خود دور هستند نیز می‌توانند برایش قصه بگویند و با آنها به طور مستقیم ارتباط برقرار کنند. در این حالت، کودک حتی می‌تواند صدای پدر یا مادر خود را نیز هنگام قصه گفتن بشنود و با او ارتباط برقرار کند. برای این کار، پدر یا مادر باید از یک واقعیت مجازی و کودک نیز همزمان از هدست فریادای گوگل استفاده کنند.

از روی دیوار به روایت فرهیختگان



آنا نعمتی عکسی از خود در کنار شهاب حسینی در فیلم «یکمی» می‌خوابد باهاات حرف بزنه» راهی صفحه اینستاگرامش کرده و زیر عکس این صحنه را تعریف کرده است: «بعد از این نقش به دلیل آسیب روحی که دیده دوم یک سال و نیم کار نکردم و برای اینکه ستم رو بالا ببرن برای نقش ۱۰ کیلو وزن اضافه کردم. راستش این نقش رو بازی نکردم، باهاش زندگی نکردم و متأسفانه افتادم توش، تو این مدت اطرافیانم خیلی اذیت شدن و وجود راسخا خیلی به من کمک کرد. الان خوشحالم که لایا رو بازی نکردم و بتداهای خیلی خوبی هم گرفتم و البته به‌مهری‌های زیادی هم شد در جشنواره اون سال طبق معمول ... که البته دیگه الان همه آشنا هستن با این مقوله... خوشحال میشم نظر شما رو بدونم». یکی از دنبال کنندگان این پخش این همه قصه شده و نوشته است: «این شهاب حسینی چقدر خوبه». دیگری آمده تعریف کند اما نتیجه این از آب درآمده است: «شما بازیکر دوم مورد علاقه من بعد از خانوم طناز طباطبایی هستید، شما رو هم مثل آن عزیز دوست دارم، از دهه هفتاد دارم بازی‌ها می‌شما رو می‌بینم». کاربر دیگری آمده مثال بزند که این کائنات به دست آمده است: «توی این نقش فوق‌العاده ظاهر شدید، کاملاً خوتون رو در شخص جدیدی نشون دادید دقیقاً مثل هیث لجر که در نقش جوکر بازی کرد و برای آماده‌سازی خودش یک ماه خودشو توی هتلی در لندن حبس کرد».



زندگی روی زمین سبز



درباره یوونتوس و ۵ قهرمانی متوالی در سری آ

روح بزرگ





سجاد صدقادت

S.sedaghat@fdn.ir

باورکردنی نبوده. تنها باید طرفدار یک تیم فوتبال باشید تا درک کنید چه صحنه‌های دشواری است وقتی تیم‌تان به آن همه ستاره و یک مربی که چگونه ممکن است در پایان فصلی که قهرمان می‌شود، به دسته دوم سقوط کند. اما تابستان سال ۲۰۰۶ از راه نرسیده بود که در کوران رقابت‌های داغ جام‌جهانی در آلمان، خبر رسید که حکم نهایی دادگاه ورزشی فوتبال اعلام شده و پیروتنی و پیروتنی از آن فصل سری، از به سری بی سقوط، اتفاقی باورکردنی بود؛ بدانی پیر فوتبال ایتالیا باید در سری پائین‌تر از سطح اول فوتبال سرزمین چکمه بازی می‌کرد. کالجوپولی رسوایی بزرگ فوتبال ایتالیا بود که در ماه می آن سال توسط پلیس ایتالیا بر ملا شد. مکالمات تلفنی حاکی از تماس‌های بین سید مدیران چند باشگاه از جمله پیوونوس و سازمان داوران بود. در این میان پیوونوس بیش از ۹ امتیاز منفی به سری بی سقوط کرد.

آن روز که یوونتوس اولین بازی خود را در سری بی انجام داد، بتالیا به عنوان قهرمان
ستاره جهانی ۲۰۰۶ شناخته می شد. انتظار می رفت که بازیکنان یوونتوس به عنوان
ستاره جهانی آن روز فوتبال دنیا و شاید کاپلو سرمربی این تیم، بیاکونوری را ترک کنند.
این اتفاق اما به صورت کامل رخ نداد؛ داستان بازنشسته شدن آن بود که از ترکیب اصلی
۱۱ نفره یوونتوس، نصف تیم ماندند و با یوونتوس به سری بی رفتند. جیان لوییچی
بوئون، الساندرو دل پیرو، پاول ندود، مانورو کامواریزی، جورجیو کینیلی و ویوید
تزه که ستارههایی بودند که یوونتوس را در سری بی همراهی می کردند تا این تیم با
قهرمانی به سری آ بازگردد. بنای پیرو دربار بازیگرش بود.

سران یوونتوس روای بزرگی برای خود ساخته بودند. آنها می‌خواستند اولین تیم در ایتالیا باشند که ورزشگاه اختصاصی دارد. آنها همیشه شعار بزرگ «اولین» بودن را برای یوونتوس ساخته بودند و به همین دلیل «دل آبی»، ورزشگاه، خاطراتگیزی را که در جام جهانی ۹۰ باسازی و افتتاح شده بود، به‌طور کلی تخریب کردند تا ورزشگاه تازه‌ای بسازند. سقوط یوونتوس همان‌شان شد با بازگشت آنها به ورزشگاه المپیک تورین؛ ورزشگاهی که از ۱۹۳۳ یوونتوس در آن بازی می‌کرد و اکنون آنها باید برای ۵ سال به المپیک تورین می‌رفتند تا ورزشگاه تازه‌شان آماده شود. یوونتوس اولین و آخرین حضور خود در سری بی را در المپیک تورین گذراند. آنها فصل بعد به سری آ بازگشتند اما سرنوشت یوونتوس همچون فرزندی بود که مادر خویش را گم کرده است. یوونتوس چهار سال در سری آ سرگردانی کشید تا فصل ۲۰۱۲-۲۰۱۱ که بیاناتی‌نری به‌خانه تازه خویش بازگشت: «استادیوم یوونتوس».

فصل ۲۰۱۶-۲۰۱۵ هنوز تمام نشده اما بیانگونی ری به همان گورخرها (نماد باشگاه) به دلیل رنگ منسکی و سفید پیراهن باشگاه، برای پنجمین بار قهرمان سری آ شده‌اند. آنها سه فصل با آنتونیو کونته و دو فصل با مکز آلگری قهرمان سری آ شدند. آنها در سال ۲۰۱۱ به خانه رسیده بودند و با افتتاح یوونتوس استادیوم، پنج فصل منسکی کاپیایی جز قهرمانی در سری آ رقم نزنند. باور قهرمانی یوونتوس در پنجمین فصل البته سخت به نظر می‌رسید چراکه آنها در هفته دهم در رده دوازدهم جدول قرار داشتند اما یوونتوس همیشه بزرگ بوده است. یوونتوس پنج سال اخیر بازیکنان باغی، نیمکت‌نشین و افت کرده تیم‌ها را به خدمت می‌گیرد و به تدریج آنان را به بازیکنانی دوباره احیاشده و تأثیر گذار تبدیل می‌کند. یوونتوس همواره بازیکنان کلیدی هر فصل خود را در انتهای آن فصل با قیمت‌های گزاف می‌فروشد. یوونتوس مربیان اخراج‌شده تیم‌ها را با انتخاب‌های درست به خدمت می‌گیرد و از آنها مردمانی می‌سازد که همچون آلگری تبدیل به یکی از تاکتیکی‌ترین مربیان جهان می‌شوند. هر چه در یوونتوس دیده می‌شود، روح یک تیم بزرگ حس است. تیمی که حتی اگر جزئی از مافیای فوتبال حساب شود باز هم به فوتبال آب و رنگ متفاوتی داده است. بیانگونی ری نماد قهرمانی است و هیچ جز آن اهمیت ندارد.



آنا، مثال‌ها و کامنت‌ها

شش با استفاده
شیدی به
بیدی انرژی
یک مدول

فوتوولتیک اطلاق می‌شود؛ این مدول از انرژی نور خورشید یا فوتون‌ها برای تولید الکتریسیته از طریق تأثیر فوتوولتیک استفاده می‌کند. این چوبان از این طریق می‌تواند در بیابانی دورافتاده یا نزدیکی خود تماس تلفنی داشته باشد و در وقت‌های تنهایی گوش به موسیقی بسیار.



عکس: GETTYIMAGES |

برای روزگاری شارژی در پایان



کس خانہ

در این تصویر چوپانی اهل ترکیه در حال شارژ کردن گوشی تلفن همراهش با استفاده از پانل خورشیدی بر پشته الاغش است. محلی‌ها می‌توانند با انرژی خورشیدی به اینترنت متصل شوند و روشنایی مورد نیاز خود را تأمین کنند. پانل خورشیدی انرژی را از خورشید دریافت و به الکتریسیته تبدیل می‌کند. پانل خورشیدی به یک مدول

فوتوتولیتیک اطلاقی می‌شود؛ این مدول از انرژی نور خورشید یا فوتون‌ها برای تولید الکتروسیسته از طریق تاثیر فوتوتولیتیک استفاده می‌کند. این چوبان از این طریق می‌تواند در بیابانی دورافتاده با نزدیکان خود تماس تلفنی داشته باشد و در وقت‌های تنهایی گوش به موسیقی بسیاری.

طرح روز



▲ فاصله مجازی

فرهاد بهرامی ریکانی