



قرآن نفیس موزه آستان مقدس قم



به دلیل اهمیت قرآن در باورهای دینی مسلمانان، هنرمندان ایرانی نیز از تمام خلاقیت خود استفاده می‌کردند تا آیات الهی را به بهترین و زیباترین شکل ممکن منتشر کنند. از این رو قرآن‌های نفیس و گرانبه‌تری در موزه‌های ایران وجود دارند که هر یک ذوق و خلوص هنرمند خود را نشان می‌دهند. این قرآن‌ها قرآنی است بسیار نفیس که به خط نسخ نوشته شده و در موزه آستان مقدس حرم حضرت معصومه(س) نگهداری می‌شود. جنس کاغذ و ورقه‌های این قرآن از پارچه کرباس است. آن را محمد مومن حسینی اردستانی سال ۱۲۴۲ قمری به دستور فتحعلی شاه قاجار کتابت کرده است. این قرآن ۱۹۵ ساله دارای ترمیم و تذهیب بسیار زیبایی است.



خبر

واکنش خسروآبادی به سرقت عروسک‌های موزه ملل نیروی انتظامی پیگیری کند

ایران زمین هفته گذشته موزه «عروسک‌های ملل» برای دومین بار مورد سرقت قرار گرفت و این بار حدود ۱۰۰ عروسک که نمی‌توان روی آنها قیمتی گذاشت به همراه برخی ابزار موزه‌ای که حدود هشت میلیون تومان به موزه خسارت وارد کردند، سرقت شدند. رجبعلی خسروآبادی، مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران، در این زمینه به «ایستنا» گفت: «این توقع اداره کل میراث فرهنگی استان تهران از نیروی انتظامی است و پیگیری آن هستیم، همان‌طور که نقاطی مانند مساجد، بیمارستان‌ها، درمانگاه‌ها و مدارس باید ضریب امنیتی بالایی داشته باشند، قطعاً موزه‌ها نیز باید ضریب امنیتی بالایی داشته باشند.»

خسروآبادی با بیان اینکه وقتی آثار و اشیا در حوزه موزه‌ای قرار می‌گیرند، پس اشیای قابل ارزشی هستند، بنابراین امکان سرقت‌شان وجود دارد، گفت: «طبیعی است ما باید از نیروی انتظامی خواهش کنیم تا در این نقاط قدری ضریب امنیتی را بالاتر ببرد، اما متأسفانه در این اداره کل میراث فرهنگی استان نیست که در این حوزه کمک کند. در واقع جزء حوزه‌های اصلی کارمان نیست.»

ابتکار خبر داد آغاز همکاری‌های بین‌المللی در زمینه پایش

ایران زمین معصومه ابتکار با اعلام اینکه همکاری‌های بین‌المللی در زمینه پایش را آغاز کرده‌ایم، گفت: «به دلیل حضور سرمایه‌گذاران بین‌المللی در کشور باید پایش را با استانداردهای روز دنیا پیش ببریم.»

رئیس سازمان حفاظت از محیط‌زیست در نشست «هم‌اندیشی مرکز پایش فرارگیر این سازمان با آزمایشگاه‌های معتدل» گفت: «دوران پست‌تخریب دوران مهم و قابل توجهی برای ایران است، زیرا عصری برای سرمایه‌گذاری و حضور سرمایه‌گذاران ملی و بین‌المللی در عرصه‌های صنعتی و اقتصادی ایران خواهد بود. بنابراین به همان میزان باید تلاش کنیم مسائلی مانند پایش را با قوت بیشتر و با دقت و رعایت همه جوانب و استانداردهای روز دنیا پیش ببریم که این مهم مشترکاً برعهده سازمان حفاظت از محیط‌زیست و آزمایشگاه‌های معتدل است.» او گفت: «آزمایشگاه‌های معتدل در این زمینه همراه ما و همکاران معتدل ما هستند. ما اعتقاد داریم توان‌افزایی این آزمایشگاه‌ها بسیار اهمیت دارد و از مسائل و برنامه‌های کلیدی سازمان، حفاظت از محیط‌زیست در مدیریت کنونی است.»

گزارش «فرهنگستان» از پیامدهای طرح تخریب بافت تاریخی در سمنان

رقص لودرها روی تاریخ



عکس: احسان رستمی پور



احسان رستمی پور E.rostamipour@fdn.ir

از روند زندگی در این محدوده را تحت‌الشعاع قرار داده است. خرابه‌های به‌جا مانده، وضعیت بهداشتی و روانی ساکنان را برهم‌زده و این عامل مهمی برای مهاجرت ساکنان اصلی بافت تاریخی شده است؛ اتفاقی که شرایط را برای فرسودگی بخش‌های دیگر بافت تاریخی و تخریب آنها مهیا کرده است. شهرت به بهانه‌هایی از قبیل جلوگیری از تجمع معتادان، تخریب‌های بی‌سابقه‌ای را در سمنان به‌جا گذاشتند. نزدیک به ۱۶ هکتار بافت تاریخی با خاک یکسان شد و بعد از چهارسال از تخریب‌های گسترده همچنان بلا تکلیف رها شده است.

بازار تاریخی شهر سمنان حدود یک‌هزار و ۶۰۰ متر طول دارد و در قسمت غربی و شرقی این بازار بافت تاریخی شهر سمنان قرار گرفته است، همچون سایر شهرهای تاریخی کشور که بازار در کنار بافت مسکونی قرار دارد. حالا اما در دو طرف این بازار تاریخی تنها خرابه‌های وسیعی باقی مانده است. خرابه‌هایی که با کمی دقت در آنها ارزش معماری ساختمان‌های تخریب‌شده‌اش، نمایان می‌شود. بافت تاریخی اطراف بازار سمنان در ابتدای دهه ۱۳۹۰ به بهانه‌های مختلف از جمله فرسودگی بودن، تأمین پارکینگ، نبود امنیت و تجمع معتادان تخریب شد. این تخریب بخش مهمی

طرحی برای نجات

چهار سال پس از تخریب‌ها همه منتظر اجرای برنامه‌ای برای بافت تاریخی تخریب‌شده هستند. با این حال همچنان خطر تخریب خانه‌های باقی‌مانده در بافت بازار سمنان احساس می‌شود. یکی

از مالکان به «فرهنگستان» گفت: «اگر سر قیمت با شهرداری به نتیجه برسیم، این خانه را برای تخریب واگذار می‌کنیم.» او تصور می‌کند شهرداری می‌خواهد همه خرابه‌ها را به پارکینگ تبدیل کند؛ اتفاقی که با توجه به ارزش تجاری محوطه‌های تخریب‌شده دور از انتظار است. اما حسین خواجه‌بیدختی، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان سمنان درباره وضعیت بافت تخریب‌شده به «فرهنگستان» گفت: «برای تخریب‌های گسترده شهر سمنان دوامه پیش طرحی در شورای فنی سازمان میراث فرهنگی ارائه شد که هنوز ابلاغ نشده اما ابوداریم با اجرای آن از صدمات ناشی از تخریب‌ها کاسته شود.»

او با اشاره به تقاضای متعدد نهادهای مدیریت شهری برای تخریب بخش‌های دیگر بافت تاریخی سمنان گفت: «در جلسه‌های استان با اتکا به مسائل امنیتی درخواست تخریب

امیدها به طرح بازسازی

مدیرکل میراث فرهنگی سمنان درباره جزئیات طرح بافت تاریخی شهر سمنان تأکید کرد: «این طرح با همکاری وزارت مسکن و شهرسازی تهیه شده و قرار است به‌طور آزمایشی در قسمت شرقی مسجد امام اجرایی شود. اجرای این طرح یک نوع وصل بافت تاریخی موجود با قسمت‌های مسکونی است و تاکنون در کشور چنین نمونه‌ای اجرایی نشده است.» بیدختی به حواشی این طرح نیز اشاره و تصریح کرد: «میراث فرهنگی بر تمام این جریان نظارت خواهد داشت. برای ساخت‌وسازهای این طرح شرایط ویژه‌ای در نظر گرفته شده و خانه‌ها اصول معماری تاریخی و ارتفاع بافت تاریخی را رعایت خواهند کرد.»



تصویربرداری بی‌سابقه از یک پلنگ و توله‌هایش در دامغان

یکی از دوربین‌های تله‌ای که در یک نقطه از منطقه شکار ممنوع کوه سفید آرسک در شهرستان دامغان تعبیه شده بود، تصاویر زیبایی از یک پلنگ ایرانی در روز و یک پلنگ و دو توله‌اش در طول شب را به ثبت رسانده است. با توجه به چته نسبتاً بزرگ توله پلنگ‌ها به نظر می‌رسد توله‌های این پلنگ یک ساله‌اند و پلنگ مادر به‌خوبی از عهده بزرگ کردن توله‌هایش برآمده است. تا پیش از این مستندی از حضور پلنگ در دامغان وجود نداشته است. این برای نخستین بار است که از پلنگ در این شهرستان تصویربرداری شده است. ثبت تصاویری از دسته‌های گل و بز وحشی توسط همان دوربین و در همان نقطه نشان‌دهنده وجود طعمه مناسب برای پلنگ و ثبت تصویر توله پلنگ‌ها در کنار مادر نیز بیانگر زاواری و بویایی این گونه ارزشمند در منطقه شکار ممنوع کوه سفید آرسک است.

گزارش کوتاه

نابودی تاریخ به بهانه صرفه‌جویی در وقت

آزادراه روی تپه‌های پیش از تاریخ



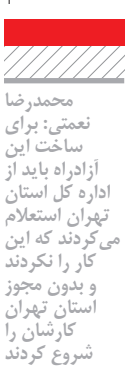
hajirahimi@fdn.ir

عملیات راهسازی به‌طور حتم تپه‌های پیش از تاریخ بسیاری را در فلات مرکزی ایران نابود خواهد کرد. این در صورتی است که مسئولان سازمان میراث فرهنگی مدعی هستند هیچ استعلامی از آنها برای ساخت این آزادراه صورت نگرفته و از سوی مجری پروژه آزادراه جنوبی تهران نیز ادعا می‌کند برای هر همکاری با سازمان میراث فرهنگی آماده‌اند، اما تاکنون هیچ کارشناسی از سوی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران به آنها مراجعه نکرده است. در پروژه‌های ملی و عمرانی پیمانکاران راه‌سازی متهمان ردیف اول، مخربان محیط‌زیست و میراث فرهنگی به شمار می‌روند. ساخت جاده از میان پارک ملی گلستان یا پارک ملی بختگان و همین‌طور تعرض جاده ورامین به چشم‌چشم که طی آن تپه ۶۰۰۰ ساله فخرآباد به‌طور کامل تخریب شد، تنها مثنی است از خروار. این در حالی است که براساس بند «ج» ماده ۱۱۴ قانون برنامه پنج ساله چهارم تمام وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و موسسات دولتی موظفند قبل از اجرای پروژه‌های بزرگ عمرانی و در مرحله امکان‌سنجی و مکان‌یابی نسبت به انجام مطالعات فرهنگی-تاریخی «میراث فرهنگی» در این باره اقدام کرده و در طراحی و مکان‌یابی پروژه‌های یاد شده نتایج مطالعات را رعایت کنند.

آزادراه آبییک-چشمشهر با ۱۵۸ کیلومتر درازا تیر امسال افتتاح شد. تعدد لودرها، کامیون‌های خاک‌بر و بولدوزرها نشان از عزم جزم مسئولان راهسازی برای تکمیل این پروژه دارد که ۴۲ کیلومتر آن قرار



است در فاز اول افتتاح شود. این آزادراه با بودجه‌ای معادل ۲۴ هزار میلیارد ریال آغاز شده است. با این بودجه تقیل نکردن هزینه کاوش‌های اضطراری از سوی مجری پروژه بعید به نظر می‌رسد. این آزادراه از میان دشت‌های ورامین، ری، قزوین و ساوجبلاغ، که مهم‌ترین دشت‌های فلات مرکزی ایران هستند، عبور می‌کند و تپه‌های پیش از تاریخ بسیاری را که به هزاره اول تا هزاره چهارم پیش از میلاد برمی‌گردند، از بین خواهد برد.



محمدرضا نعمتی: برای ساخت این آزادراه باید از اداره کل استان تهران استعلام می‌گردد که این کار را نکردند و بدون مجوز استان تهران کارشان را شروع کردند

بی‌اطلاعی اداره میراث فرهنگی استان تهران

محمدرضا نعمتی، مسئول بخش باستان‌شناسی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران که مسئول پیگیری پروژه آزادراه جنوبی تهران است در این باره به «ایران خبر» گفت: «برای ساخت این آزادراه باید از اداره کل استان تهران استعلام می‌کردند که این کار را نکردند و بدون مجوز استان تهران کارشان را شروع کردند.»

این در حالی است که فرهود احمدی، مجری پروژه آزادراه جنوبی تهران نظر دیگری دارد. او تأکید دارد: «متأسفانه با وجود آنکه در جلسات استانداری طرح‌های بزرگ‌راه را به همه مسئولان از جمله مسئولان میراث فرهنگی ارائه کردیم، اما هیچ مخالفتی از سوی آنها صورت نگرفت، بنابراین کار را شروع کردیم اما با این حال هنوز تخریبی اتفاق نیفتاده است و این دوستان می‌توانند هرچه زودتر تعاملات خود را با ما شروع کنند. آنان می‌توانند جاهایی را که احتمال دارد آثار تاریخی ثبت شده یا ثبت نشده‌ای در آن باشد به ما معرفی کنند تا بتوانیم بزرگ‌راه را از مسیر درست عبور بدهیم و در عین حال از آثار ملی و تاریخی حفاظت کنیم.»

از سوی دیگر حمیدیه چوبک، رئیس پژوهشکده باستان‌شناسی گفت: «در صورت همکاری شرکت ساخت و توسعه آزادراه‌های کشور می‌توان نسبت به مکان‌سنجی، مطالعات باستان‌شناسی و نجات‌بخشی احتمالی بقیه بزرگ‌راه‌ها اقدام کرد. هم‌اکنون نیز در حال انجام مکاتبات اداری با مدیریت بزرگ‌راه‌های کشور هستیم و از آنها خواستیم نقشه پروژه را ارسال کنند.»

اگه‌ها

- ۲- ابراهیم محمدی ش ش ۲۵۵ تولد ۱۳۲۳/۱۰/۱۵ کدملی ۳۸۵۰۰۶۵۸-۱ فرزند متوفی
 - ۳- سعیدی محمدی ش ش ۳۵۹ تولد ۱۳۳۹/۲/۳ کدملی ۳۸۵۰۰۶۸۶-۱ فرزند متوفی
 - ۴- محمدسعیدمحمدی ش ش ۶۸۳ تولد ۱۳۲۵/۶/۲ کدملی ۳۸۵۰۰۹۱۲-۵ فرزند متوفی
 - ۵- اسماعیل محمدی ش ش ۶۸۶ تولد ۱۳۲۹/۱/۲۰ کدملی ۳۸۵۰۰۹۱۲-۴ فرزند متوفی
 - ۶- حبیبیه محمدی ش ش ۵۳۸ تولد ۱۳۲۰/۹/۲۰ کدملی ۳۸۵۰۰۷۵۵-۵ فرزند متوفی
 - ۷- حمیدیه محمدی ش ش ۶۸۵ تولد ۱۳۲۷/۱/۱۰ کدملی ۳۸۵۰۰۹۱۲-۳ فرزند متوفی
 - ۸- مرتضی محمدی ش ش ۸۸۹ تولد ۱۳۵۲/۶/۳ کدملی ۳۸۵۰۰۱۱۱۶-۲ فرزند متوفی
- اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک مرتبه آن‌ها می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا ویراسته‌ای از متنی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آن‌ها ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
- شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف سنندج
- شماره دادنامه: ۹۲۰۹۹۷۲۴۰۰۲۰۰۱۰۵۶-۱۰۲۲-تاریخ تنظیم: ۱۳۹۴/۱۰/۲۲. شماره پرونده: ۹۲۰۹۹۸۲۴۰۰۲۰۰۱۰۵۶-۱۰۲۲-شماره بایگانی شعبه: ۹۲۰۷۵۷-۲ دادگاه

تاریخ: ۹۴/۱۱/۰۶. پیوست: ۹۴/۱۱/۰۸. آگهی ابلاغ دادخواست ضمانت و وقت رسیدگی: آقای / خانم زهره عابدینی فرزند: محمد علی دادخواستی به طریقت آقای / خانم / حیراد قاسمی فرزند: حیدر -سه‌بده سبیز بروتی فرزند: علیرضا خیابان است اعراض ثالث که به این دادگاه ارجاع و به کلاس ۹۲۱۰۸۱ ثبت و برای روز مورخ ۹۴/۱۲/۰۳ ساعت ۱۱ صبح وقت رسیدگی تعیین گردیده و چون خواننده مجهول‌المکان اعلام گردیده به تقاضای خواهان و دستور دادگاه مستنداً به ماده ۳۷ ق. آ. د. م یک نوبت آگهی و از خواننده دعوت می‌شود با مراجعه به دفتر دادگاه نشانی خود را اعلام و نسخه نائی دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر شود این آگهی به منزله ابلاغ قانونی محسوب و در صورت عدم حضور دادگاه غیاباً رسیدگی و رای قانونی صادر خواهد کرد.

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی فلاورجان

رونوشت آگهی حصر وراثت آقای محمدسعید محمدی دارای شناسنامه شماره ۳۸۵۰۰۹۱۲-۵ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدمحمدی به شناسنامه ۳۲۲ در تاریخ ۱۳۹۲/۹/۲۹ در اقامتگاه دائمی خود بدروند زندگی گفته ورثه حین‌الوقت آن مرحوم محمدحسرتا به افراد مشروحه زیر: ۱- آمنه صفیعی ش ش تولد ۱۳۱۶/۹/۷ کدملی ۳۸۵۹۷۷۲۹-۵ شماره شناسنامه ۳۸۵۹۷۷۲۹-۵

ساختمان‌های فاقد سند رسمی. آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۳ ماده ۱۱ بین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمان‌های فاقد سند رسمی. برابر رای شماره ۱۶۱۶۸ مورخ ۱۳۹۳/۰۳/۰۳ مورخ ۱۳۹۴/۸/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهداد تصرفات مالکانه بلامعارض تقاضای آقای محمدرضا فرزند پداله به شماره شناسنامه ۶۶ صادره در شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۳۰۵ مترمربع پلاک دو فرعی از ۱۰۲- اصلی واقع در شهیدبختی ۳۳ کرمان به آدرس شهداد، خیابان امام خمینی (ره) انتهای کوچه روی‌روی بخشداری خریداری از مالک رسمی آقای مهدی ابراهیمی زاده حبیبیه فرزند حاج محمدجعفر محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۰ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت تقاضای اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱۱/۲۷. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۴/۱۱/۱۱

شورای شوری- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک وروغن

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان. اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهداد. حیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و

ردیف	استان و شهرستان	نام و نام‌خانوادگی	شماره تماس
۱	آذربایجان شرقی	سجاد محمد درخشی	۰۹۱۲۶۸۱۱۱۶۴
۲	خراسان	علی رزاقی بهار	۰۹۱۵۳۱۰۴۹۴۷
۳	شهریار/ قدس/ ملارد	علی برزگر	۰۹۳۶۹۷۷۶۹۶۲
۴	گیلان	فرشاد نوروزپور	۰۹۱۱۳۸۱۶۶۸۴
۵	سوادکوه/زنجان	عباس کریمی	۰۹۱۲۱۵۵۶۸۸۳
۶	مازندران	طاهره عبیدی کنتلی	۰۹۱۱۲۱۳۹۴۰۷
۷	کرمانشاه	کوشیار محمدی	۰۹۱۸۵۶۴۷۷۹۰
۸	شرق استان تهران	ایرج صادقلی	۰۹۱۳۲۱۲۰۱۶۸
۹	بوشهر	ابراهیم احمدی	۰۹۱۷۷۱۱۳۷۱
۱۰	فارس	قاسم توانایی	۰۹۱۷۱۱۳۰۰۰۳
۱۱	گلستان	شیرین دامی	۰۹۱۱۳۷۵۷۱۱۲
۱۲	ایلام	عاطفه آزادپور	۰۹۱۸۹۴۳۴۹۰۴

نماینده‌گی شهرستان‌ها و مراکز استانی روزنامه فرهنگستان

Province and cities agencies

خبرهای خود را برای iranzamin@fdn.ir ارسال نمایید شماره تماس هماهنگی خبر: ۶۶۷۲۶۲۸۳

جهت واگذاری سرپرستی روزنامه فرهیختگان با ما تماس بگیرید

تلفن: ۰۲۱) ۶۶۳۴۸۰۴۶
فکس: ۰۲۱) ۶۶۳۴۸۰۱۷

agahi@fdn.ir