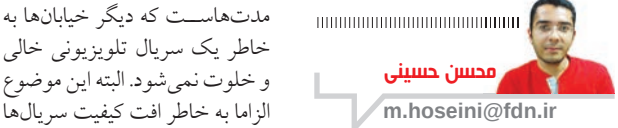


تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز	غروب آفتاب
11	0	2	13	7	۱۷:۱۱
2	↓	↓	↓	↓	۱۷:۳۱
					نیمه شب شرعی
					۲۳:۲۸
قزوین	سمنان	اردبیل	زنجان	سبز	اذان صبح
11	11	11	11	11	۵:۴۵
2	2	2	2	2	۷:۱۴
					طلوع آفتاب
					۱۲:۱۳
					اذان ظهر

صفرويك

NETFLIX

چگونه نتفلیکس دنیا را تغییر داد



مدتهاست که دیگر خیابان‌ها به خاطر یک سریال تلویزیونی خالی و خلوت نمی‌شود. البته این موضوع الزاما به خاطر افت کیفیت سریال‌ها نیست. بسیاری از سریال‌های

پرطرفدار این روزها روی دی‌وی‌دی و در شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شوند. برای همین هم هر وقت که بخواهید می‌توانید آن را تماشا کنید و سر ساعت جلوی تلویزیون نشستن دیگر قادیمی شده است.

تلویزیون مدت‌هاست که به خاطر پیشرفت فناوری و تکنولوژی‌های جدید استحاله شده است. دیگر آن جعبه جادویی که باید مقابله می‌نشستی و هر چیزی را که نمایش می‌داد تماشا می‌کردی، نیست. اگر این روزها با مفهوم تلویزیون اینترنتی آشنا نباشی و برای خودت فهرستی از شبکه‌های جذاب و دیدنی درست نکرده باشی، یعنی از این قافله عقبی.

شبکه‌هایی مانند یوتیوب این روزها میزان شبکه‌های معروف و بزرگ از سراسر دنیا هستند و گاهی می‌توان بهترین برنامه‌های ساخته‌شده در شبکه‌ای خاص را در دنیای بی‌انتهای تصویر جست‌وجو کرد. نتفلیکس یکی از این شبکه‌هاست.

سرویس اینترنتی مبتنی بر فیلم و سریال که به شما اجازه می‌دهد با خرید حساب آن هر جا و هر وقتی که بخواهید فیلم و سریال مورد نظر خود را تماشا کنید. به علاوه این سرویس خود، تهیه‌کننده سریال‌های پرپیننده و مشهوری مانند «خانه پوشالی» نیز هست و نتفلیکس خانه اول چنین مجموعه‌های پرطرفداری است.

۱۱۱

نتفلیکس اولین بار در سال ۱۹۹۷در کالیفرنیا ایالات متحده افتتاح شد و دو سال بعد از آن شروع به عضوگیری و ارائه خدمات به صورت امروزی کرد. «مارک راندولف» و «رید هستینگز» بنیان‌گذاران بزرگ‌ترین سرویس ویدیو استریم در جهان هستند. ویدیو استریم شبکه‌ای است که فیلم‌ها بدون آنکه دانلود شوند، به صورت مستقیم از روی سرورهای آن شرکت برای بیننده پخش می‌شوند. بنابراین شرایط حفظ حق پخش مولف و سازنده نیز در کنترل سرویس دهنده می‌ماند. این شرکت در آغاز تنها ۳۰ کارمند داشت و امروز نتفلیکس را به‌عنوان بزرگ‌ترین شبکه پخش آنلاین در جهان می‌شناسند.

میزبانی بیش از ۱۰۰ هزار عنوان فیلم و سریال برای مخاطبانی بیش از ۷۰ میلیون نفر کار ساده‌ای نیست. اما این مجموعه قصد توسعه دارد. در نمایشگاه CES2016 مدیران این مجموعه اعلام کردند که خدمات شبکه تحت مدیریت‌شان را در چند کشور تازه نیز راه‌اندازی کرده‌اند که از آن جمله می‌توان به ایران اشاره کرد. در صورتی که کاربران از ایران اقدام به ثبت‌نام و ایجاد پروفایل در نتفلیکس کنند می‌توانند از گنجینه این سرویس بهره‌مند شوند. اما آیا این کار برای کاربران ایرانی شدنی است؟ نتفلیکس حتی اگر در ایران توفیقی نداشته باشد و چه از طرف مخاطبان، مورد استقبال قرار نگیرد و چه از سوی مسئولان مورد بی‌مهری واقع شود –همان‌طور که با سرویس‌های مشابه بدون در نظر گرفتن ارزش‌های آنها رفتار شد– یک پیام روشن را به همه کسانی می‌دهد که تجربه سر ساعت رساندن خود به تلویزیون برای تماشای سریال را داشته‌اند؛ اینکه جهان مدام در حال تغییر است. نمی‌توان با ابزارهای قدیمی سراغ زندگی جدید را گرفت. همین حالا هم این پیشرفت‌ها در اطراف ما در جریان است. شبکه‌های تلویزیونی اینترنتی در داخل هم رو به رشد است و چهره‌ها و موضوعات ممنوعه صدا و سیما که پشت خط‌های قرمز متعدد از پخش باز می‌مانند به لطف فناوری فرصت تازه‌ای یافته‌اند. امروز ناگفته‌های رسمی از مجاری دیگر به گوش می‌رسد. حالا دیگر بودن و نبودن نتفلیکس مطرح نیست، آنچه مهم است باور تغییر در دنیای جدید است.

روی خط دانشگاه

بانک تصاویر هیجانی در ایران

به تازگی بانک تصاویر هیجانی ایرانی با حمایت ستاد توسعه علوم و فناوری‌های شناختی معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری، از سوی محققان دانشگاه شهید بهشتی تهیه شده است. با استفاده از بانک هیجانی می‌توان حالت‌های مختلف شناختی عواطف و هیجاناتی را که فرد از خود نشان می‌دهد تشخیص داد. یکی از کاربردهای دیگر این بانک، ارزیابی هوش هیجانی نام برده می‌شود که با این روش می‌توان هوش هیجانی افراد را به صورت علمی سنجید. این بانک به صورت تصاویر و تیک‌های کوتاه از موقعیت‌هایی که در افراد ایجاد هیجان می‌کند، تهیه شده است.



عکس خانه

زیرآبی‌ها

این نرم‌تن دریایی موسوم به «لیسه دریایی» اوچ هنرمندی خود را هنگام تخم‌گذاری به نمایش می‌گذارد و همان‌طور که در عکس مشاهده می‌کنید، تخم‌ها را در الگوی دایره‌وار قرار می‌دهد. پدن لیسه‌ماهی‌ها رنگارنگ است و از این طریق به شکارچی‌ها هشدار می‌دهند که سمی هستند و باید از آنها دوری کنند. زندگی آنها روی صخره‌ها مانند بیلوردی عمل می‌کند که یک هشدار است؛ به این معنا که «مرا بخور و بمیر»، لیسه‌ماهی‌ها «برهنه» آیشش، نیز می‌نامند به این دلیل که آیشش‌های آن مانند کلاه گل روی بدنش قرار گرفته است.

تجهیز جاده‌های کشور به سیستم ثبت تخلف



محققان در یک شرکت دانش‌بنیان (مستقر در پستارک علم‌وفناوری دانشگاه تهران) موفق به ساخت دوربین‌های سرعت‌سنج و پلاک‌خوان شدند. طبق پروژه‌ای که با عنوان «ITS»

تعریف‌شده، تا سه سال دیگر تمام جاده‌ها و راه‌های مواصلاتی کشور به سیستم ثبت تخلف مجهز خواهد شد. حسین توحیدی، مدیرعامل شرکت سازنده این سیستم‌ها به «مهر» می‌گوید: «دوربین سرعت‌سنج و پلاک‌خوان، تخصصی‌ترین سیستم ایرانی است که با بهره‌گیری از چند سیستم در یک مسیر و پلاک‌خوانی تمامی خودروها می‌تواند سرعت متوسط خودروهای

دوربین

عبوری را استخراج کند. نمونه خارجی این دوربین‌ها سه برابر نمونه‌هایی است که در این شرکت ساخته می‌شود. با استفاده از این سیستم‌ها و هوشمند کردن شریان‌های اصلی کشور می‌توان جلوی بسیاری از زیان‌ها و خسارات جبران‌ناپذیر تصادفات را گرفت.» خطای سرعت‌سنجی این سیستم یک درصد و دقت پلاک‌خوانی آن بیش از ۹۵ درصد توصیف شده و اولین محصولی است که در مدت زمان کوتاهی می‌توان آن را نصب کرد. در این دوربین‌ها از فناوری رادار نسل ۳ و پردازش تصویر بهره گرفته شده است.

نقطه سر خط

افتتاح بزرگ‌ترین آبشار مصنوعی آسیادر چین



فرهیختگان | بنا بر برآوردهای سازمان تجارت جهانی، چین در سال ۲۰۲۰ به بزرگ‌ترین کشور توریستی جهان و چهارمین کشور از نظر بیشترین سفرهای خارجی بدل خواهد شد. در همین راستا چینی‌ها به‌تازگی از بزرگ‌ترین آبشار مصنوعی آسیا در شهر کون‌مینگ برای بازدید عموم رونمایی کردند. کون‌مینگ، یکی از شهرهای استان یون‌نان در جنوب شرقی چین است که به دلیل داشتن طبیعت زیبا، آن را شهری با بهار جاویدان یا همیشه‌بهار می‌خوانند. به گزارش chinadaily، ساخت این آبشار با ۱۲/۵ متر ارتفاع و ۴۰۰ متر عرض سه سال به طول انجامیده و مبلغی معادل ۱۶۶ میلیون دلار صرف هزینه‌های اجرایی آن شده است. برای آبرسانی به این آبشار مصنوعی، آب از رودخانه نیولان به دریاچه دیناچی، که بزرگ‌ترین دریاچه آب شیرین استان یون‌نان چین است، منتقل می‌شود. انتقال آب از این رودخانه دو فایده دارد؛ یکی آنکه موجب کاهش سیلاب می‌شود و دیگر آنکه در وضعیت اضطرار آب مورد نیاز منطقه را تامین می‌کند.



از روی دیوار به روایت فرهیختگان

تولد شماره دو

بسیستم دی تولد امید عالیشاه بوده است و طی دو روز گذشته او دو عکس در این زمینه راهی صفحه اینستاگرامش کرده است. عکس دوم اشاره به این دارد که یکی از دوستان امیدجان برایش تولد گرفته است. شمع روی کیک هم البته مربوط به سن امیدجان نیست و اشاره به شماره پیراهن او دارد. یکی از دنبال‌کنندگان به جای پیام تبریک نوشته است: «امیدجان سلام. امیدوارم نصیحت بردارنده منو گوش کنی. شما به مقداری افت کردید. با تمرین و پشتکار سعی کن امید پارسانی بشه. کاری که محسن مسلمان انجام داد و دوباره احیا شد. ما شما را دوست داریم. امیدوارم از انتقاد من ناراحت نشده باشی». آن یکی خواسته مزه بریزد و پرسیده است: «دو سالته؟» آن یکی این همه شیک و مجلسی بودن ماجرا روی مخش رفته و گفته است: «آخ این کیک اگه تو باشگاه بود. الان شیک رو میل نبود. صددرصد نمشش رو صورت بود.» یکی از کاربران دعا کرده است: «ایشالا به‌زودی فیکس تیم ملی شسی... لیاقت خیلی بیشتر از ایناس. ایشالا سوشا هم مشکلش به کلی درست میشه و تیم میره واسه قهرمانی». البته که خوش‌قلبی حتی در قرن بیست ویکم هم چیز خوبی است. به نظر دیگری آمده است: «حقاقل به لیخنه میزدی». به راستی ای کاربرجان تو چه می‌دانی چه جذابیت‌ها در مرد اخمو نهفته است؟ این را آن گلزار باب کرد و بسیاری را راهی باشگاه پرورش اخم کرد. آن یکی هم به نکته بی‌راهی اشاره نکرده است: «یعنی فوتبالستا هیچوقت سنشون زیاد نمیشه. همیشه شمع شماره پیرهنشون فوت میکنن». البته در این زمینه امیدجان سخت خوش‌شانسی آورده است.



دانش

دستاوردهای تازه پزشکان و محققان ایرانی

چشم‌هایش؛ سلول‌هایش

از سال ۹۵ پروژه سلول‌درمانی در حوزه سلامت چشم و قرنیه در ایران عمومی خواهد شد



سلامت چشم از مهم‌ترین دغدغه‌های انسان امروز است. ندیدن و از دست دادن بینایی همیشه برای انسان یک تراژدی بزرگ بوده است. از مهم‌ترین اهداف علم امروز تامین سلامتی انسان عنوان شده است. چند سالی می‌شود که موضوع سلول‌های بنیادی در دنیای پزشکی به یکی از بحث‌های اصلی تبدیل شده است. حالا دانشمندان و محققان ایرانی نیز همگام با دانشمندان جهان در این زمینه حرف‌هایی برای گفتن دارند؛ از جمله در چشم‌پزشکی که یافته‌های محققان ایرانی درباره دانش سلول‌های بنیادی به راه‌های درمانی تازه‌ای رسیده است.

دیروز نشستی با عنوان سلول‌های بنیادی و پزشکی بازساختی در چشم‌پزشکی در مرکز تحقیقات بیمارستان فارابی و با حضور خبرنگاران رسانه‌های مختلف برگزار شد که در آن، پزشکان و محققان در زمینه سلول‌های بنیادی و استفاده از این فناوری در بازسازی قرنیه یافته‌ها و داشته‌های خود را اعلام کردند. دکتر احد خوش‌زیان، مسئول واحد فراهم‌آوری سلول‌های بنیادی بیمارستان فارابی عنوان کرد که در حال حاضر در کشور سلول‌های بنیادی قرنیه که از قرنیه استخراج می‌شوند برای بازسازی سطوح چشم کاربرد پیدا کرده و مراحل آزمایشگاهی آن به اتمام رسیده و آماده فاز بالینی شده است. همین امر باعث شده بیمارستان فارابی از حدود پنج سال قبل کارهای آزمایشگاهی این کار را انجام دهد. حالا این امید وجود دارد که از سال ۹۵، بخش عملیاتی پروژه سلول‌درمانی در حیطه سلامت چشم و قرنیه برای عموم مردم قابل ارائه باشد. خوش‌زیان گفت: «امیدواریم بتوانیم یک حرکت جدید را شروع کنیم و این فرآیندی که از سال‌ها قبل شروع شده را در سال‌های بعد هم بتوانیم ادامه دهیم. در بیمارستان فارابی، در طول روز بیش از ۴۲۰ عمل جراحی چشم انجام می‌شود و هزار و ۷۰۰ تا دو هزار نفر در برنامه‌های مختلف ویزیت می‌شوند. این بیمارستان به‌عنوان قطب چشم‌پزشکی خاورمیانه در زمینه‌های مختلف پژوهشی و بالینی و اخلاق‌محور بودن شناخته شده و امید است که بتوانیم نام ایران را زنده نگه داریم.»

دکتر فرزند محمدی، فوق تخصص قرنیه و عضو هیات‌علمی مرکز تحقیقات چشم‌پزشکی عنوان کرد: «در پزشکی بازساختی، علوم پایه را باید در کنار علوم بالینی قرار داد تا از این طریق با همکاری دانشمندان علوم پایه بتوان به بازسازی قرنیه با کمک سلول‌های بالینی پرداخت. در واقع، با تحقیقاتی که در چند سال اخیر صورت گرفته، مدیریت زیستی سلول‌های بنیادی توسعه پیدا کرده است.» او در ادامه افزود: «از سلول‌های بنیادی قرنیه می‌توان در درمان بیماری‌های سوختگی سطح چشم، سوختگی‌های شیمیایی به‌خصوص یک‌طرفه (که چشم دیگر نمی‌تواند نقشی در دیدن ایفا کند)، با آسیب‌های گرمایی و آسیب‌های ناشی از حوادث و خشونت‌ها چون اسیدپاشی‌ها بهره برد.» به گفته محمدی، در حال حاضر حتی پیشرفت ۱۰ تا ۲۰ درصدی در روند بهبود و درمان بیماران می‌تواند برای ما موفقیت‌آمیز باشد. در روند بازسازی قرنیه، تعداد سلول‌های بنیادی را می‌توان روی سطح چشم توسعه داد که درصد موفقیت کار را بالا می‌برد.» خوش‌زیان در این باره گفت: «در سلول‌درمانی، از سلول‌های خود فرد در جهت بازسازی استفاده می‌شود که نوعی ابزار کمکی برای بازسازی و برگرداندن به وضعیت قابل قبول یافت به شمار می‌رود.»

در این راستا می‌توان امیدوار بود که در سال‌های آینده، سلول‌های بنیادی قرنیه بتواند انقلابی را در عرصه چشم‌پزشکی کشور فراهم کند تا از این طریق بیماران بتوانند سلامت چشم خود را به دست آورند.» اولین همایش کشوری سلول‌های بنیادی و پزشکی بازساختی در چشم‌پزشکی قرار است پنجشنبه اول بهمن امسال در بیمارستان فارابی تهران برگزار شود.

