



نمایشگاهی از آثار چلنگری سنتی در سازمان میراث فرهنگی

ایران زمین | مجموعه‌ای از مجسمه‌های فلزی احمد چلنگری روشنی در قالب نمایشگاهی ترویجی امروز (یکشنبه ۲۹ آذر ۱۳۹۴) در محل ساختمان شماره یک سازمان میراث فرهنگی صنایع‌دستی و گردشگری افتتاح شده است.

در این رخداد هنری پنج روزه حدود ۴۰ مجسمه و حجم فلزی ارائه شده که تماماً با استفاده از مواد بازیافتی و ضایعات فلزی ساخته شده‌اند و به این وسیله کارکردی دوباره برای آنها به وجود آورده است؛ اتفاقی که می‌تواند به عنوان الگویی برای بهره‌برداری از مواد بازیافت شسانی در فضاهای شهری مورد توجه قرار گیرد.

خبر کوتاه

ارسال پرونده ژئوپارک قشم به یونسکو

پرونده بازگشت ژئوپارک قشم به‌منظور بازگشت به شبکه جهانی ژئوپارک‌ها آذر امسال و پس از اقدام‌های مختلف به‌منظور حل مشکلات مطرح‌شده به یونسکو ارسال شد. حمیدرضا محسن‌پور، سرپرست مدیریت ژئوپارک قشم با بیان اینکه ارزیابی اولیه این پرونده اوایل سال آتی توسط کارشناسان شبکه جهانی ژئوپارک‌ها انجام می‌شود، افزود: «در صورت نبود نقص، این پرونده تا شهریور ۹۵ برای طرح و اضافه‌شدن به ۱۱۲ ژئوپارک جهان آماده می‌شود.» او همچنین سفر دوفر از اعضای اصلی شبکه ژئوپارک‌های یونسکو شامل رئیس و مسئول بخش ژئوپارک‌های علوم‌زمین یونسکو در نیمه نخست اسفند امسال به قشم خبر داد و گفت: «حضور این مسئولان در جزیره به دعوت مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم بوده که از اهمیت خاصی برخوردار است.» ژئوپارک منطقه‌ای است با وسعت کافی که مرزهای آن به وضوح مشخص شده و چندین پدیده بارز زمین‌شناسی در محدوده آن قرار دارد و میراث زمین‌شناختی آن ناحیه با مدیریتی دقیق و دائمی حفظ و نگهداری می‌شود. در صورت ورود ژئوپارک قشم به شبکه جهانی ژئوپارک‌ها، این ژئوپارک نخستین ژئوپارک در خاورمیانه و شمال آفریقااست که ثبت جهانی می‌شود.

قهرمان تالاب انتخاب‌می‌شود

ایران زمین | افرادی که در زمینه حفاظت از تالاب‌ها فعالیت بیشتری کرده باشند با توجه به شرایط کنونی تالاب‌ها و اهمیت حفاظت از آنها به‌عنوان قهرمان تالاب انتخاب و معرفی می‌شوند. حمید گشتاسب‌میگونی، مدیرکل دفتر زیستگاه‌ها و امور مناطق سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: «به مناسبت روز جهانی تالاب‌ها ۱۳ بهمن ۱۳۹۵ (۲ فوریه ۲۰۱۶) طبق روال هر سال قهرمان تالاب انتخاب می‌شود.» او ادامه داد: «به‌منظور شناسایی، جمع‌آوری و طبقه‌بندی تجربیات موفق مرتبط با حفاظت بهینه اکوسیستم‌های تالابی و تشویق و گسترش فرهنگ تالابی در کشور، برنامه سالانه انتخاب قهرمان تالاب طبق روال هرسال هم‌زمان با روز جهانی تالاب‌ها برگزار می‌شود. قهرمان تالاب به فردی گفته می‌شود که در زمینه حفاظت از تالاب‌ها فعالیت بیشتری کرده باشد.» جایزه قهرمان تالاب در سه بخش فعالیت‌های تحقیقاتی – مطالعاتی، فعالیت‌های اجرایی و مشارکت مردمی اهدا می‌شود، تمام افراد حقیقی و حقوقی می‌توانند در این رقابت شرکت کنند، مهلت ارسال مدارک تا ۲۵ تان ۹۴ است. فرم‌های دریافتی توسط کمیته داوران بررسی و نتایج آن در روز جهانی تالاب‌ها، ۱۳ بهمن اعلام و به نقرات برتر جوایزی اهدا می‌شود.



احسان رستمی‌پور

E.rostamipour@fdn.ir

رعایت ضوابط حریم و منظر بناها و آثار تاریخی یکی از چالش‌های همیشگی میراث فرهنگی است. در کنار نگهداری از این آثار، حفظ خط آسمان و حریم منطری آنها یکی از دغدغه‌های هر روزه کارشناسان و دوستداران میراث فرهنگی است. این روزها ساخت‌وساز در نزدیکی بناهای تاریخی و برهم خوردن شکل بصری این بناها، تنها آثار تاریخی در شهرهای بزرگ را دربر نمی‌گیرد. اما در تهران به دلیل ارزش ملک‌ها و طبقات اضافی آپارتمان‌ها، مشکل حفظ حریم‌های بناهای تاریخی بیش از نقاط دیگر کشور است؛ حریم‌هایی که گاهی با اصرار همسایه‌ها برای ساخت چند طبقه بیشتر نقض می‌شوند، اما هنوز پس از سال‌ها راهکار قانونی مناسبی برای حفظ حریم‌ها اتخاذ نشده است. تصمیم‌هایی که باید با درآمدهای شهرداری تهران صورت گیرد. اتفاقی که در ساخت‌وساز در همسایگی بناهای تاریخی و محصور کردن این آثار بین آجر و آهن، به دلیل سود حاصل از ساخت‌وساز و تراکم همچنان ادامه دارد و در این بین تنها خانه‌ها و بناهای کمتر شناخته شده آسیب نمی‌بینند. ساخت یک مجتمع تجاری در حریم بصری کاخ جهانی و همین‌طور یک مجتمع بلندمرتبه در نزدیکی کاخ نیاوران، حریم این بناها را مخدوش کرده است. از سویی میدان تاریخی حسن‌آباد تهران نیز با مورد مشابه در سه ضلعش رویه‌رو است. خسروآبادی درباره مفاد قانونی رعایت حریم‌ها می‌گوید: «این مساله به‌طور کلی یک مشکل قانونی دارد که در برخی موارد ممکن است با قانون‌های دیگر در تناقض باشد. برای مثال یک ملک در منطقه‌ای قرار دارد که به‌طور قانونی اجازه ساخت چهار طبقه دارد، اما چون در حریم یک اثر ثبتی است، سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان تهران درباره حفظ حریم بصری بناهای ارزشمند مثل کاخ موزه نیاوران می‌گوید: «سال ۱۳۹۲ تفاهمنامه‌ای با معاونت شهرسازی شهرداری تهران انجام و منجر به عقد قراردادی شد که براساس آن قرار است تطبیق و بررسی حریم آثار ثبتی تهران انجام شود.» او با اشاره به لزوم رعایت حریم آثار تاریخی طرح تفصیلی شهر تهران می‌گوید: «حریم‌هایی که الان وجود دارند با طرح‌های شهرسازی تطبیق می‌شوند، سپس روی طرح تفصیلی شهر قرار می‌گیرند. بعد از این اتفاق دیگر لازم به استعلام شهرداری از میراث فرهنگی نیست و در طرح تفصیلی مشخص است که کدام پلاک ثبتی در حریم اثر تاریخی قرار دارد و این حریم چه ضوابطی خواهد داشت.»

اما خسروآبادی در برخی حریم‌های ثبت شده را نیازمند تجدید نظر می‌داند و می‌گوید: «برخی حریم‌ها هم قابل دفاع نیستند. برای مثال گورستان ظهیرالدوله تا نقاطی دارای حریم است که ربطی به گورستان ندارد. ظهیرالدوله ساختمان نیست که منظرش تحت شعاع قرار گیرد.»

حریم‌هایی که به راحتی شکسته می‌شوند

ساخت‌وساز در همسایگی بناهای تاریخی و محصور کردن این آثار بین آجر و آهن، به دلیل سود حاصل از ساخت‌وساز و تراکم همچنان ادامه دارد و در این بین تنها خانه‌ها و بناهای کمتر شناخته شده آسیب نمی‌بینند. ساخت یک مجتمع تجاری در حریم بصری کاخ جهانی و همین‌طور یک مجتمع بلندمرتبه در نزدیکی کاخ نیاوران، حریم این بناها را مخدوش کرده است. از سویی میدان تاریخی حسن‌آباد تهران نیز با مورد مشابه در سه ضلعش رویه‌رو است. خسروآبادی درباره مفاد قانونی رعایت حریم‌ها می‌گوید: «این مساله به‌طور کلی یک مشکل قانونی دارد که در برخی موارد ممکن است با قانون‌های دیگر در تناقض باشد. برای مثال یک ملک در منطقه‌ای قرار دارد که به‌طور قانونی اجازه ساخت چهار طبقه دارد، اما چون در حریم یک اثر ثبتی است، سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان تهران درباره حفظ حریم بصری بناهای ارزشمند مثل کاخ موزه نیاوران می‌گوید: «سال ۱۳۹۲ تفاهمنامه‌ای با معاونت شهرسازی شهرداری تهران انجام و منجر به عقد قراردادی شد که براساس آن قرار است تطبیق و بررسی حریم آثار ثبتی تهران انجام شود.» او با اشاره به لزوم رعایت حریم آثار تاریخی طرح تفصیلی شهر تهران می‌گوید: «حریم‌هایی که الان وجود دارند با طرح‌های شهرسازی تطبیق می‌شوند، سپس روی طرح تفصیلی شهر قرار می‌گیرند. بعد از این اتفاق دیگر لازم به استعلام شهرداری از میراث فرهنگی نیست و در طرح تفصیلی مشخص است که کدام پلاک ثبتی در حریم اثر تاریخی قرار دارد و این حریم چه ضوابطی خواهد داشت.»

اما خسروآبادی در برخی حریم‌های ثبت شده را نیازمند تجدید نظر می‌داند و می‌گوید: «برخی حریم‌ها هم قابل دفاع نیستند. برای مثال گورستان ظهیرالدوله تا نقاطی دارای حریم است که ربطی به گورستان ندارد. ظهیرالدوله ساختمان نیست که منظرش تحت شعاع قرار گیرد.»

ایران زمین



تعرض به حریم آثار تاریخی تهران ادامه دارد

تیشه تراکم بر ریشه پایتخت

رعایت ضوابط حریم و منظر بناها و آثار تاریخی یکی از چالش‌های همیشگی میراث فرهنگی است. در کنار نگهداری از این آثار، حفظ خط آسمان و حریم منطری آنها یکی از دغدغه‌های هر روزه کارشناسان و دوستداران میراث فرهنگی است. این روزها ساخت‌وساز در نزدیکی بناهای تاریخی و برهم خوردن شکل بصری این بناها، تنها آثار تاریخی در شهرهای بزرگ را دربر نمی‌گیرد. اما در تهران به دلیل ارزش ملک‌ها و طبقات اضافی آپارتمان‌ها، مشکل حفظ حریم‌های بناهای تاریخی بیش از نقاط دیگر کشور است؛ حریم‌هایی که گاهی با اصرار همسایه‌ها برای ساخت چند طبقه بیشتر نقض می‌شوند، اما هنوز پس از سال‌ها راهکار قانونی مناسبی برای حفظ حریم‌ها اتخاذ نشده است. تصمیم‌هایی که باید با درآمدهای شهرداری تهران صورت گیرد. اتفاقی که در ساخت‌وساز در همسایگی بناهای تاریخی و محصور کردن این آثار بین آجر و آهن، به دلیل سود حاصل از ساخت‌وساز و تراکم همچنان ادامه دارد و در این بین تنها خانه‌ها و بناهای کمتر شناخته شده آسیب نمی‌بینند. ساخت یک مجتمع تجاری در حریم بصری کاخ جهانی و همین‌طور یک مجتمع بلندمرتبه در نزدیکی کاخ نیاوران، حریم این بناها را مخدوش کرده است. از سویی میدان تاریخی حسن‌آباد تهران نیز با مورد مشابه در سه ضلعش رویه‌رو است. خسروآبادی درباره مفاد قانونی رعایت حریم‌ها می‌گوید: «این مساله به‌طور کلی یک مشکل قانونی دارد که در برخی موارد ممکن است با قانون‌های دیگر در تناقض باشد. برای مثال یک ملک در منطقه‌ای قرار دارد که به‌طور قانونی اجازه ساخت چهار طبقه دارد، اما چون در حریم یک اثر ثبتی است، سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان تهران درباره حفظ حریم بصری بناهای ارزشمند مثل کاخ موزه نیاوران می‌گوید: «سال ۱۳۹۲ تفاهمنامه‌ای با معاونت شهرسازی شهرداری تهران انجام و منجر به عقد قراردادی شد که براساس آن قرار است تطبیق و بررسی حریم آثار ثبتی تهران انجام شود.» او با اشاره به لزوم رعایت حریم آثار تاریخی طرح تفصیلی شهر تهران می‌گوید: «حریم‌هایی که الان وجود دارند با طرح‌های شهرسازی تطبیق می‌شوند، سپس روی طرح تفصیلی شهر قرار می‌گیرند. بعد از این اتفاق دیگر لازم به استعلام شهرداری از میراث فرهنگی نیست و در طرح تفصیلی مشخص است که کدام پلاک ثبتی در حریم اثر تاریخی قرار دارد و این حریم چه ضوابطی خواهد داشت.»

اما خسروآبادی در برخی حریم‌های ثبت شده را نیازمند تجدید نظر می‌داند و می‌گوید: «برخی حریم‌ها هم قابل دفاع نیستند. برای مثال گورستان ظهیرالدوله تا نقاطی دارای حریم است که ربطی به گورستان ندارد. ظهیرالدوله ساختمان نیست که منظرش تحت شعاع قرار گیرد.»

اما خسروآبادی در برخی حریم‌های ثبت شده را نیازمند تجدید نظر می‌داند و می‌گوید: «برخی حریم‌ها هم قابل دفاع نیستند. برای مثال گورستان ظهیرالدوله تا نقاطی دارای حریم است که ربطی به گورستان ندارد. ظهیرالدوله ساختمان نیست که منظرش تحت شعاع قرار گیرد.»



۲۷۰ اثر ثبتی تهران حریم ندارد

براساس اعلام رجبعلی خسروآبادی، مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان تهران، از مجموع ۳۰۰ اثر ثبت ملی شهر تهران، تنها ۳۰ اثر حریم ثبت شده مشخص و کارشناسی شده وجود دارد و ۲۷۰ اثر دیگر باید تعیین حریم شود. همچنین دو هزار و ۳۰۰ خانه و بنای واجد ارزش بدون حریم است. حریم این خانه‌های واجد ارزش، براساس مصوبه شورای شهر تنها پلاک‌های مجاور آنها است و به دلیل ارزشمند بودن برخی از این بناها، باید اداره کل میراث فرهنگی استان تهران برای این بناها پرونده ثبت ملی و تعیین حریم تدارک ببیند. مشخص نبودن حدود کارشناسی‌شده حریم بناهای تاریخی شهر تهران و افزایش ساخت‌وساز در سال‌های اخیر بیشترین آسیب را به حریم منطری بافت تاریخی تهران و بناهای تاریخی وارد کرده است، بنابراین با این وضعیت همچنان تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.



در یک ملک محدودیتی ایجاد شد باید بتوان این مساله را روی ملک دیگری جبران کرد. برای مثال اگر در دو طبقه یک ملک محدودیت ایجاد شد، باید در ملک دیگری این دو طبقه جبران شود. اما براساس قانون ملک دوم ضوابط تراکمی دارد و این دو طبقه خارج از آن ضوابط است.»

او بخشی از حفظ بافت تاریخی را در گرو حل این موضوع می‌داند و می‌گوید: «اگر قرار است بافت تاریخی احیا شود باید با چنین نگاهی احیا شود. باید امتیازی داده شود تا مالک ترغیب به حفظ شود. چرا بافت پرسوده مالک یک طبقه تراکم اضافه دارد. در بافت تاریخی نیز به‌ویژه حریم آثار باید چنین نگاهی وجود داشته باشد که اگر ملکی به دلیل قرار گرفتن در حریم با محدودیت رویه‌رو شد، شهرداری به ازای آن جبران این محدودیت را بکند.»

از درآمد‌های شهری هزینه کنیم

یکی دیگر از راهکارهای حل این مشکل، تخصیص هزینه برای جبران محدودیت‌های ملک‌های مجاور بناهای تاریخی است. خسروآبادی درباره امتیازاتی که می‌توان برای این موضوع در نظر گرفت، می‌گوید: «برای ساخت مسجد، بیمارستان و حتی مجتمع‌های تجاری می‌توان طبقات اضافه‌ای درخواست و دریافت کرد، زیرا شهرداری براساس درآمدهای حاصل از این اتفاق رغبت به فروش تراکم دارد و به راحتی اجازه می‌دهد در جایی که باید چهار طبقه ساختمان ساخته شود، ۹ طبقه مجتمع تجاری ساخته شود.»

او با اشاره به نیاز به هزینه از درآمد‌های شهری برای حفظ میراث شهر تهران تاکید می‌کند: «تراکم تنها برای فروش نیست. چرا شهرداری تراکم موارد این‌چنینی را نمی‌خرد. شهر فقط منبع درآمد نیست، گاهی باید هزینه نیز کرد. این اتفاق باعث تعادل در شهر می‌شود.»

به توج به ارزش هر متر بنای اضافه در شهر تهران به نظر می‌رسد مشکل حریم بناهای تاریخی تنها با تدبیری برای خرید حق محدود شده ملک‌های مجاور حل شود. بنابراین نیاز است شهرداری تهران برای حفظ بافت و بناهای تاریخی شهر از محل درآمد‌هایی که در فروش تراکم در شهر تهران کسب می‌کند، برای حفظ میراث شهر هزینه کند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.

تعداد زیادی از بناهای واجد ارزش شهر تهران با مشکل ثبت ملی و تعیین حریم روبه‌رو هستند.



گزارش کوتاه



بحران آلودگی هوای پایتخت هم چنان ادامه دارد

تعطیلی، مسکن آلودگی

اگر استمرار آلودگی هوای پایتخت در روزهای آینده برای کسانی که مجبورند در سطح شهر تردد کنند خبر خوبی نباشد، اما برای دانش‌آموزان مقاطع تحصیلی و مادران شاغل به دلیل تعطیلی‌های پیش‌رو خبر خوبی خواهد بود. هرچند از صبح شنبه خبرهای متفاوتی از تعطیلی مدارس در دو روز آینده در خبرگزاری‌ها منتشر شد، اما در نهایت اجماع مسئولان آموزش و پرورش، کنترل کیفیت هوا و استاندارد به تعطیلی مدارس تهران، ری و اسلامشهر در روز یکشنبه منجر شد و تعطیلی روز دوشنبه پس از بررسی شرایط جوی اعلام خواهد شد.

انتظار معجزه نداشته باشید | یوسف رشیدی، عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی اجرای تمهیدات برای کنترل آلودگی هوای تهران را اثربخش دانست و به افره‌یختگان گفت: «انتظار معجزه نداشته باشید، تا زمانی که شهر پر از موتورسیکلت‌های دودزا و خودروهایی است که معاینه فنی ندارند، شرایط همین وضعیتی است که می‌بینید.»

او با اشاره به اینکه مردم انتظار دارند با اجرای کارهایی مانند تعطیلی مدارس و جلوگیری از فروش طرح‌های روزانه، هوای پاک داشته باشیم، تاکید کرد: «تا زمانی که انبوهی از خودروهای سبک و سنگین آلایندة در سطح شهر تردد می‌کنند و سیستم حمل‌ونقل عمومی به همین شکل باشد این راهکارها مقطعی جواب می‌دهد نه بیشتر.» رشیدی توسعه حمل‌ونقل عمومی با استفاده از خودروهای سبک با کمترین آلایندگی و اجرای درست طرح معاینه فنی را مهم و ضروری دانست و افزود: «اما باید خود را به شرایطی که ۱۰ سال پیش داشتیم برسانیم، آن زمان پایداري هوا داشتیم و کسی از افزایش مونوکسیدکربن حرفی نمی‌زد، اما امروز شرایط به‌طور کامل تغییر کرده است.» سرپرست سابق مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان حفاظت محیط‌زیست تاکید کرد: «با بهره‌گیری از تکنولوژی‌های جدید و کنترل خودروهایی که در سطح شهر به صورت مداوم تردد دارند به‌راحتی می‌توان این معضل را تا حد زیادی برطرف کرد.»

مستولان به فکر مردم هستند

محمدهادی حیدرزاده، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان تهران، حفظ سلامت شهروندان و جلوگیری از ورود به وضعیت اضطرار آلودگی هوا را از اولویت‌های دستگاه محیط‌زیست و اعضای کارگروه هماهنگی مواقع اضطرار آلودگی هوا دانست و گفت: «در جلسات کارگروه هماهنگی آلودگی هوا، نمایندگان دستگاه‌ها نسبت به سلامت شهروندان دغدغه و حساسیت خاصی دارند.» او تاکید کرد: «قرار است بازنگری اقدامات لازم و پیشگیرانه در شرایط ناسالم آلودگی هوا به‌منظور جلوگیری از ورود به شرایط اضطرار و تداوم آلودگی هوا از طریق دبیرخانه بررسی و پیشنهاد شود؛ به دستگاه‌های اجرایی هم اعلام شده‌است با مخصی مادران شاغل موافقت کنند.»

تعطیلی در انتظار معادن شن و ماسه

بعد از مصوب شدن تعطیلی مدارس، حیدرزاده از تصویب تعطیلی معادن شن و ماسه، آسفالت و سیمان خبر داد و گفت: «توقف فعالیت‌های عمرانی در محدوده شهرهای تهران، قدس و پاکدشت هم مورد تایید قرار گرفته است.»

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان تهران تاکید کرد: «در شرایط بحرانی آلودگی هوا از یک‌سو اورژانس باید آمادگی کامل برای خدمات‌رسانی به شهروندان را داشته باشند و از سوی دیگر فروش آرم طرح ترافیک روزانه از سوی شهرداری تهران تا پایان هفته ممنوع شود.» او تشدید برخورد با خودروهای دودزا و فاقد معاینه فنی، پایان مسابقات ورزشی در فضای باز در روزهای یکشنبه و دوشنبه و خودداری از ورزش صبحگاهی از دیگر مصوبات جلسه کمیته اضطراری آلودگی هوا اعلام کرد. همچنین حسن کریمی، معاون عمرانی استاندار تهران هم درباره تعطیلی ادارات و دستگاه‌های دولتی گفت: «به هیچ عنوان ادارات، بانک‌ها و دستگاه‌های دولتی در این ایام تعطیل نخواهند بود.»

تجمع آلاینده‌ها در هوای تهران و وقوع پدیده وارونگی هوا علاوه‌بر کاهش دید افقی در پایتخت، کیفیت هوا را نیز در شرایط ناسالم برای همه افراد جامعه قرار داده است و باید منتظر ماند و دید راهکارهایی که از سوی مسئولان ذی‌ربط برای کاهش آلودگی هوا اتخاذ شده است جوابگوی این حجم از آلودگی هست یا نه.

به ارشاد شامروحه خلیل:

۱- مسیح‌الهیاب الله شریعتی شش ش ۶۹۹ متواله ۱۳۳۴/۶/۶ ملسی ۸-۱۳۳۱/۶/۶

فرزند متواله

۲- مسیح‌العلی‌الدین شریعتی شش ش ۵۰۴ متواله ۱۳۱۵/۱/۱ ملسی ۱۱۳۳-۱۳۳۱/۶/۶

فرزند متواله

۳- مسیح‌العرف شریعتی شش ش ۱۰۲۱ متواله ۱۳۵۹/۶ ملسی ۵-۱۳۳۰/۶/۶

فرزند متواله

۴- مسیح‌انور شریعتی شش ش ۱۰۲۲ متواله ۱۳۵۷/۱ ملسی ۷-۱۳۳۰/۶/۶

فرزند متواله

۵- شاکر شریعتی شش ش ۵۲۵ متواله ۱۳۲۰/۱۲/۲ ملسی ۶۲-۱۳۳۱/۶/۶

فرزند متواله

۶- گلستان شریعتی شش ش ۲۲۱ متواله ۱۳۲۰/۱۲/۲ ملسی ۳۹/۱ ملسی ۵-۱۳۳۱/۶/۶

فرزند متواله

۷- مسیح‌العرف شریعتی شش ش ۴۸۸ متواله ۱۳۱۵/۱/۱ ملسی ۹-۱۳۳۱/۶/۶

فرزند متواله

۸- انگار شریعتی شش ش ۱۱ ملسی ۹۹/۱ ملسی ۸-۱۳۳۱/۶/۶

فرزند متواله

۹- اینکه اینجام زلفات مقدساتی درخواس متزبور دارد که مرته ابی‌ماهد که می‌تاید هار

کسی اعتراض دارد یا وصیتنامه ای متزوی نزد او باشد از تاریخ نشر نتخستین آنکه ظرف

کدامه به شورا تقدیم دارد و اگر او ای صادر شود.

فرزند متواله

۱۰- شوری کل اختلاف متواله