

باکس اقیس

پرفروش های هالیوود از مرز ۳۰ میلیون دلار گذشتند



جهان هنر | برنده جدول فروش آخر هفته سینماهای آمریکای شمالی، قسمت دوم فیلم «دوندۀ مارپیچ» محصول شرکت فیلمسازی فاکس بود. این فیلم در ۳۷۹۶ سالن سینما بیش از ۳۰ میلیون دلار فروخت تا «عشای سیاه» با بازی جانی دپ را با ۲۳/۴ میلیون دلار فروش در ۳۱۸۶ سالن سینما پشت‌سر بگذارد.

«دوندۀ مارپیچ» در جدول فروش جهانی نیز برنده بود و توانست در ۶۶ بازار متفاوت بیش از ۴۳ میلیون دلار فروش داشته باشد تا به این ترتیب مجموع فروش جهانی این فیلم به بیش از ۱۰۰ میلیون دلار برسد (فروش جهانی این فیلم در برخی بازارها از یک هفته پیش شروع شده است). این فیلم در ۳۳ بازار جهانی نیز رتبه نخست جدول فروش را در اختیار داشت، برای نمونه فروش این فیلم در بازار کره جنوبی به بیش از هفت میلیون دلار رسید. قسمت اول این فیلم پارسال در افتتاحیه ۳۲/۵ میلیون دلار فروش داشت.

«عشای سیاه» محصول شرکت فیلمسازی برادران وارنر با بازی جانی دپ در نقش خلافکار مشهور وایتی بالجر به کسب امتیاز سینمایی B از سوی تماشاگران بسنده کرد. این فیلم روایت چشم‌پوشی پلیس فدرال آمریکا روی جنایات بالجر در ازای لودادن خلافکاران دیگر است. با توجه به اقبال خوب منتقدان از این فیلم در جشنواره‌های مختلف، بسیاری انتظار داشتند این فیلم امتیاز سینمایی بالاتری را از آن خود کند. دپ که در این فیلم در مقابل بازیگرانی همچون جوتل ادگرتون و بندیکت کامبریج بازی می‌کند، نیاز دارد با موفقیت این فیلم در جدول فروش پس از شکست فیلم‌هایی همچون «مورت‌دکای» و «رنجر تنها» خود را بازیابد. بیشترین تماشاگران این فیلم را افراد بالای ۲۵ سال تشکیل می‌دادند و ۴۰ درصد آنها افراد بالای ۵۰سال بودند. اما در نقطه مقابل «عشای سیاه» بیشتر تماشاگران «دوندۀ مارپیچ» پایین‌تر از ۲۵ سال داشته و ۵۳ درصد آنها را زنان تشکیل می‌دادند.

فیلم «اورست» با بازی جیک جیلنهال در اقدامی غیر معمول تنها در ۵۴۵ سالن سینمای بزرگ کار اکران خود را آغاز کرده است. این فیلم که قرار است هفته آینده به صورت گسترده در سطح جهان به نمایش درآید این هفته در مکان پنجم جدول فروش آمریکای شمالی ایستاد. این فیلم در نمایش محدود خود در این سالن‌های نمایش به فروشی برابر با ۷/۶ میلیون دلار دست یافت. «اورست» که همانند «عشای سیاه» نخستین بار در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمده است، توانست امتیاز سینمایی A را از آن خود کند. در این فیلم جیسون کلارک، جاش برولین، جان رابین رایت، مایکل کلی در کنار جیک جیلنهال و کایا نایتلی به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم با هزینه‌ای بالغ بر ۵۵ میلیون دلار ساخته شده است. شرکت فیلمسازی پارامونت این هفته فیلم «دربند» را به صورت محدود در ۸۰۶ سالن سینما به نمایش گذاشت. این فیلم با بازی کیت مارا و دیوید اویلو با فروشی برابر با ۱/۵ میلیون دلار در میان ۱۰ فیلم اول جدول فروش جایی نداشت. این فیلم به نوعی در سایه فروش خوب فیلم «اتاق جنگ» محصول شرکت فیلمسازی سونی قرار گرفت که در سومین هفته فروش خود موفق شد ۶/۳ میلیون دلار کسب کرده و مجموع فروش خود را به ۴۹ میلیون دلار برساند. هر دوی این فیلم‌ها از درون‌مایه مذهبی بر خوردارند. «درند» براساس یک داستان واقعی و با هزینه‌ای بالغ بر دو میلیون دلار ساخته شده است.



نگاهی به بازیگران زن شصت وهفتمین دوره جوایز امی

سیاهانی که درخشیدند



برنده‌های شصت و هفتمین دوره جوایز امی برای برنامه‌های تلویزیونی در حالی معرفی شدند که این‌بار میان برندگان، اولین‌هایی وجود داشتند. یکی از این که به‌عنوان اولین بازیگر زن سیاه‌پوست آمریکایی توانست جایزه بهترین بازیگر زن برای بخش درام را از آن خود کند، بسیاری از خبرگزاری‌ها و سایت‌ها این اتفاق را یک اتفاق تاریخی دانستند و سخنرانی دیویس در این زمینه را یکی از بهترین سخنرانی‌های بازیگران در تمام این سال‌ها برشمردند.

دیویس که برای بازی در سریال «چطور می‌شود از جنایت فرار کرد» برنده بهترین بازیگر اصلی سیاه‌پوست زن شده است،

در سخنرانی خود هنگام دریافت جایزه گفت: «بگذارید به شما چیزی بگویم؛ تنها چیزی که زنان رنگین‌پوست را از سایر زنان جدای‌می‌کند، فرصت‌هاست، او در ادامه از دشواری موفقیت به‌عنوان یک بازیگر رنگین‌پوست سخن به میان آورد و گفت: «به دست آوردن جایزه‌ای مانند امی واقعا برای سیاه‌پوستان به این راحتی‌ها نیست.» او که در سریال «چگونه می‌شود از جنایت فرار کرد» نقش یک

“اوایلا دیویس: به دست آوردن جایزه‌ای مانند امی واقعا برای سیاه‌پوستان به این راحتی‌ها نیست

”او در ادامه از دشواری موفقیت به‌عنوان یک بازیگر رنگین‌پوست سخن به میان آورد و گفت: «به دست آوردن جایزه‌ای مانند امی واقعا برای سیاه‌پوستان به این راحتی‌ها نیست.» او که در سریال «چگونه می‌شود از جنایت فرار کرد» نقش یک

کات

یونیورسال همچنان غول هالیوود است



جهان هنر | کمپانی فیلمسازی «یونیورسال» با حضور موفق محصولاتش در بازارهای خارجی موفق شد، مجموع فروش بین‌المللی خود را در سال جاری میلادی به چهارمیلیارد دلار برساند.فروش بیش از یک‌میلیارد دلاری «دنپای ژوراسیک» که همچنان در اکران است به همراه ۱/۱۶ میلیارد دلاری که «سریع و خشن ۷» در سینماهای نقاط مختلف جهان ثبت کرد از جمله دلایل اصلی برای ثبت رکورد چهارمیلیارد دلاری کمپانی یونیورسال در گیشه بین‌الملل است. همچنین انیمیشن «مینیون‌ها» دیگر محصول این کمپانی با فروش ۲۲/۸ میلیون دلاری خود در این هفته، مجموع فروش خارجی خود را به ۷۸۵ میلیون دلار تقا داد. «نجاه طیف خاکستری» با بیش از ۴۰۳ میلیون دلار و «صدای شش دانگ» با ۱۰۱ میلیون دلار از دیگر فیلم‌های موفق کمپانی یونیورسال در بازارهای جهانی در سال ۲۰۱۵ بوده‌اند. کمپانی فیلمسازی یونیورسال اوایل ماه جاری میلادی اعلام کرد میزان فروش جهانی خود را از مرز ۵۳/۵ میلیارد دلار عبور داده است، رقمی که بالاتر از فروش سالانه هر کمپانی فیلمسازی در طول تاریخ است و نکته اینجاست که این رکورد تنها در هفت‌ماه به دست آمده است. همچنین یونیورسال امسال نام خود را به‌عنوان سریع‌ترین کمپانی فیلمسازی در رسیدن به فروش داخلی یک‌میلیارد دلار، فروش بین‌المللی ۲ و ۳ میلیارد دلار و فروش جهانی ۵ و ۵ میلیارد دلار ثبت کرد. با اکران دنباله فیلم «قلعه سرخ» ساخته «گیلمو دل تورو» و همچنین فیلم زندگینامه «استیو جابز» در پاییز، یونیورسال در ادامه سال ۲۰۱۵ حرف‌های زیادی برای گفتن و حفظ جایگاه خود دارد.

کتابخانه

بروکلین پایتخت کتاب‌خوان‌ها می‌شود

بروکلین؛ بسیاری بر این باور هستند که این نقطه زمین در عصر ما مهم‌ترین نقطه ادبی است. جایی که ممکن است روایی ترین مکان زندگی برای شیفتگان کتاب باشد. جایی که در آن می‌توانند بزرگ‌ترین رمان‌های آمریکایی را بنویسند و از کمک مجموعه‌های فراوان کتابخانه عمومی نیویورک استفاده کنند. به‌طور قطع رویای زندگی در بروکلین برای همه ممکن نیست، اما یکشنبه پیش رو فرصتی یگانه مهیا خواهد شد. جشنواره کتاب بروکلین افتتاح می‌شود و دوستداران کتاب می‌توانند با نویسندگان مورد علاقه‌شان که در این جشنواره دیدار کنند، مهیا شده و بر جایبیت‌های گردهمایی کتاب در بروکلین می‌افزاید. تمام مراسم و برنامه‌هایی که قرار است در این نمایشگاه برگزار شود، رایگان و برای عموم آزاد است.

از برنامه‌های جذاب این نمایشگاه می‌توان به پتل‌هایی

اشاره کرد که در آن چند نویسنده پیر امون مسائل ادبی

بروکلین؛ بسیاری بر این باور هستند که این نقطه زمین در عصر ما مهم‌ترین نقطه ادبی است. جایی که ممکن است روایی ترین مکان زندگی برای شیفتگان کتاب باشد. جایی که در آن می‌توانند بزرگ‌ترین رمان‌های آمریکایی را بنویسند و از کمک مجموعه‌های فراوان کتابخانه عمومی نیویورک استفاده کنند. به‌طور قطع رویای زندگی در بروکلین برای همه ممکن نیست، اما یکشنبه پیش رو فرصتی یگانه مهیا خواهد شد. جشنواره کتاب بروکلین افتتاح می‌شود و دوستداران کتاب می‌توانند با نویسندگان مورد علاقه‌شان که در این جشنواره دیدار کنند، مهیا شده و بر جایبیت‌های گردهمایی کتاب در بروکلین می‌افزاید. تمام مراسم و برنامه‌هایی که قرار است در این نمایشگاه برگزار شود، رایگان و برای عموم آزاد است.

از برنامه‌های جذاب این نمایشگاه می‌توان به پتل‌هایی

اشاره کرد که در آن چند نویسنده پیر امون مسائل ادبی

نمایش موسیقایی مبارزات بریتانیا

#

جهان هنر | نمایش «مبارزه بریتانیا در ۷۵ سال قبل» با موضوع سخنرانی وینستون چرچیل، نخست‌وزیر اسبق انگلستان برای حمله هواپیماهای انگلیسی به مواضع آلمان نازی در انگلیس در لندن روی صحنه رفت. «مبارزه فرانسه به پایان رسید و من گمان می‌کنم مبارزه بریتانیا در حال شروع شدن است»، این دیالوگ‌ها بخشی از سخنرانی وینستون چرچیل نخست‌وزیر اسبق انگلستان است که طی سخنرانی مذکور در زمان جنگ جهانی دوم، دستور حمله ۶۵۰ هواپیمای اسپیت‌فایر و هاریکان به شهر درسدن آلمان را صادر کرد. در این اجرا صدای وینستون چرچیل در هنگام سخنرانی تاریخی خود برای نیروی هوایی بریتانیا و خلبان‌های ۶۵۰ هواپیمای جنگنده انگلیسی پخش شد.

البته دیویس تنها سیاه‌پوست برنده حاضر در این دوره از جوایز نبود؛ رجینا کینگ، بازیگر ۴۴ ساله سینما و تلویزیون آمریکا نیز برای بازی در نقش مکمل در بخش درام سریال کوتاهی با نام «جرم آمریکایی» (Amercian Crime) توانست جایزه امی را از آن خود کند. علاوه‌بر این دو بازیگر زن سیاه‌پوست، اوزو آدوبا بازیگر آمریکایی هم توانست برای بازی در سریال محدود «نارنجی، سیاه جدید است»، در ژانر درام جایزه امی را از آن خود سازد. مجموعه تلویزیونی «بازی تخت و تاج» موفق به دریافت جایزه بهترین سریال تلویزیونی درام سال ۲۰۱۵ شد.

از سوی دیگر و طبق آمارها به‌نظر می‌رسد این دوره از جوایز «امی» کمترین میزان مخاطب را طی این سال‌ها داشته است و تنها ۱۱/۹ میلیون بیننده را از آن خود کرده است که نشان‌دهنده کاهش چهار میلیونی بینندگان این برنامه تلویزیونی است. امی رتبه ششمین مراسم اهدای جوایز محبوب در جهان را بعد از اسکار، گلدن گلوب، گرمی، بیلبورد و آماس دارد. یکی از دلایلی که گمان می‌رود سبب کاهش بینندگان این برنامه تلویزیونی شده هم‌زمانی آن با بخش فوتبال کیشبه شب‌هاست که به‌طور معمول طرفداران پر و پا قرصی دارد. طبق سایر برآوردها، ۶/۹ میلیون نفر در سراسر جهان به‌طور مجازی و در شبکه‌های اجتماعی به بررسی اخبار و برندگان این جایزه پرداخته و در مجموع به بیش از ۱۴ میلیون پیام و تعامل مجازی شکل داده‌اند.

بیش از یک میلیون توییت در این زمینه به وجود آمد و بیش از ۱۸۸ میلیون بار دیده شد. بر اساس گزارش‌های یک شرکت بازاریابی تکنولوژی، ۴۴ درصد از نظرات درباره این برنامه مثبت، ۴۸ درصد خنثی و هشت درصد از آنها منفی بوده است. جایزه امی هر ساله به تولیدات فیلم تلویزیونی در بخش‌های مختلف اهدا می‌شود که بخش مجموعه‌های تلویزیونی از اهمیت بیشتری برخوردار است. اولین دوره این جایزه در ۲۵ ژانویه سال ۱۹۴۹ میلادی برگزار شد و از آن تاریخ تا به امروز ۶۷ دوره ادامه داشته است.

اکران آینده

استون مستند پوتین را می‌سازد؟

جهان هنر | الیور استون، کارگردان مشهور سینمای آمریکا درخواست انجام یک مصاحبه با ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه را کرده تا از آن به‌عنوان بخشی از مستندی که می‌خواهد درباره رهبر روسیه بسازد، استفاده کند. این در حالی است که تاکنون اعلام شده بود استون در حال ساخت مستندی درباره ویکتور یانوکویچ، رئیس‌جمهوری پیشین اوکراین است.

این کار گردان گفت: «مصاحبه‌ای با آقای یانوکویچ انجام داده‌ام و حالا منتظر مصاحبه با آقای پوتین هستم. یانوکویچ فرد جالبی است. او به من گفت چه نظری درباره این ماجرا‌ها دارد و من حرفش را باور می‌کنم.» مستندی که درباره رئیس‌جمهوری پیشین اوکراین ساخته می‌شود قرار است سال آینده اکران شود اما زمان دقیق آن اعلام نشده است. الیور استون تاکید کرد فیلم مستند پوتین، مستندی جداگانه است. استون در نوامبر ۲۰۱۴ اقرار کرده بود قصد دارد پرزیدنت پوتین را کارگردانی کند. او گفت از گفت‌وگو با پوتین لذت می‌برد و او می‌تواند از زاویه‌ای متفاوت صحبت کند که آمریکایی‌ها تاکنون نشنیده‌اند. ویلیام الیور استون، فیلمساز و کارگردان مشهور آمریکایی، فیلم‌نامه‌نویس و تهیه‌کننده نیز هست. بسیاری از فیلم‌های قبلی او با تمرکز بر مسائل جنجالی سیاسی در قرن بیستم ساخته شده‌اند و او مجموعه‌ای از مستندها را درباره جان کندی، ریچارد نیکسون و جرج دبلیو بوش ساخته است. فیلم «استون» دیگر فیلم جنجالی استون است که از شرکت در رقابت امسال اسکار بازماند، زیرا هنوز در آمریکا اکران نشده است.

کتابخانه



ستنی برگزار کند که مسائل مرتبط را از دیدگاه یک نویسنده بررسی می‌کند.پای‌تخت جشنواره‌های کتاب‌مشابه،نمایشگاه بروکلین مراسم اعضای کتاب است. در این دوره بروکلین هم‌چنین اتفاقی روی می‌دهد و نویسندگان کتاب‌های تازه خود را برای علاقه‌مندان امضا خواهند کرد.البته فروش کتاب در این نمایشگاه هم برقرار است اما متولیان رسمی فروش در این نمایشگاه اقدام به این کار می‌کنند. چند کتابفروشی در این نمایشگاه غرفه دارند و کار فروش را انجام می‌دهند.



جشنواره

«اتاق» در جشنواره تورنتو گُل کرد



جهان هنر | فیلم اقتباسی «اتاق» جایزه فیلم منتخب جشنواره فیلم تورنتو را از آن خود کرد. اقتباس لنی آبرامسون از کتاب پرفروش اما دوناو که درباره زنی است که در اتاقی با پسر کوچکش زندانی شده، جایزه اصلی جشنواره فیلم تورنتو را از

آن خودش کرد. فیلم «اتاق» که اولین‌بار یک هفته پیش تر و در جشنواره تلوراید به نمایش درآمد با نقدهای مثبتی برای بازی بری لارسون در نقش زن و جیکوب ترمبلی که در نقش جک پنج ساله بازی کرده، روبه‌رو شد. این فیلم پنجمین فیلم بلند آبرامسون فیلمساز ایرلندی است که با فیلم «فرانک» با بازی مایکل فاسبندر در نقش فرانک سایلدباتم سال پیش فیلم افتتاحیه جشنواره ساندنس بود. «اتاق» اولین فیلم این کارگردان است که خارج از ایرلند ساخته شده و «اما دوناو» نویسنده این کتاب نیز ایرلندی-کانادایی است. در بیانیه‌ای که در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم تورنتو خوانده شد آبرامسون از اینکه شایسته چنین افتخاری شناخته شده، تشکر کرد. این فیلم از سوی منتقدان و از میان مجموعه‌ای از تریلرها، فیلم‌های داخلی و خارجی انتخاب شد. اما دوناو پس از شنیدن داستان جوزف فرنتسل مرد اتریشی که ۲۴ سال دخترش را ربوده و زندانی کرده بود و از او صاحب سه فرزند شده بود، این کتاب را نوشت.

جایزه فیلم منتخب مردم در تورنتو که امسال چهلمین سال برگزاری‌اش را جشن گرفت، مهم‌ترین جایزه این فستیوال شناخته می‌شود. «میلیون زاغه‌نشین»، سخنرانی پادشاه» و «۱۲ سال بردگی» از فیلم‌هایی بوده‌اند که در سال‌های اخیر با دریافت این جایزه سرانجام اسکار را نیز از آن خود کردند. فیلم دوم این جشنواره نیز «الله‌های خشمگین هندی» درامی درباره ازدواج یک زن در گوآ و نیز فیلم «افشاکری» بسود؛ فیلمی که قصه زندگی واقعی تمام مک کارتی از روزنامه‌نگاران بوستون گلاب را با بازی مایکل کیتون، مارک روفالو و راشل مک آدامز تصویر می‌کند که به افشاکری درباره کلیسای کاتولیک دست زدند. فیلم‌هایی که در طول جشنواره با اقبال روبه شده بودند شامل فیلم مستند مایکل مور «بعد کجا را اشغال کنیم» و فیلم «حقیقت» کیت بلاتشت، دست خالی از جشنواره بیرون رفتند. فیلم «در راس» ساخته بن ویتلی که با اقتباس از رمان جی‌جی ایلارد ساخته شده و با بازی تام هیدلسون و جرمی آیرونز به نمایش درآمد نیز دیگر فیلمی بود که امید می‌رفت موفقیتی کسب کند، اما نشد. این فیلم در بخش جنبی به نمایش درآمد.

جایزه ۲۵ هزار دلاری این رقابت هم به آلن سویگ کانادایی رسید. فیلم مستند او با عنوان «عجله» داستان استیو فونیو یک بیمار نجات یافته از سرطان است که یک پایش را از دست داده و سال ۱۹۸۵ در سراسر کشور توانست ۱۳ میلیون دلار پول برای کمک به این بیماری جمع کند. این سومین سالی است که فیلم ابتدا در تلوراید به نمایش در می‌آید و بعد به تورنتو می‌رسد و می‌تواند جشنواره را با موفقیت ترک کند. «بازی تقلید» در سال ۲۰۱۴ و «۱۲ سال بردگی» سال پیش نیز همین مسیر را طی کرده بودند.

ادبیات

پاموک برنده «اردال اوز» شد



جهان هنر | اورهان پاموک این روزها شناسنامه ادبیات ترکیه به شمار می‌رود و میراث‌دار بزرگانی چون عزیز نسین است و به اندازه شاعرانی چون «اورهان ولی» فقیه، شهرت جهانی دارد. این نویسنده برنده نوبل این‌بار جایزه دیگری را به

کلکسیون افتخارات خودش افزوده است. او در مراسمی رسمی جایزه ادبی «اردال اوز» ترکیه را دریافت کرد. جایزه ۱۵ هزار لیرای «اردال اوز» در مراسمی در هتل «پرا پالاس» به اورهان پاموک رمان‌نویس ترک اعطا شد. این جایزه ادبی که به نام موسس انتشارات «کان» نام‌گذاری شده، هر سال به نویسنده‌ای اعطا می‌شود که طی سه سال اخیر اثر قابل توجهی به چاپ رسانده باشد. پاموک «به پاس فعالیت‌هایش در حوزه هنر رمان‌نویسی و تلاش برای جهانی کردن ادبیات کشور ترکیه» شایسته دریافت جایزه «اردال اوز» شناخته شد. او در این مراسم گفت: «دوران جوانی من، خیلی از مردم دوستانی داشتند که در کار چاپ مجله بودند. من ستون خودم را در یکی از همین نشریات می‌نوشتم و کمی هم بابت آن خجالت می‌کشیدم. شروع کردم به نوشتن اولین رمانم «دوست بیک و پسران». وقتی آگاهی که روزنامه درباره جایزه داستانی در جشنواره فیلم آنتالیا را دیدم، یک داستان تاریخی نوشتم. ۲۳ سالم بود که از طریق رادیو فهمیدم رتبه سوم را به دست آورده‌ام. آن‌ها برایم یک بلیت هواپیماسا برای فرستادند. قرار بود چند روز در آنتالیا بمانم و خیلی از این بابت خوشحال بودم. به آنجا رفتم اما «اردال اوز» میان چند نویسنده‌ای که ملاقات کردم، نبود. آن‌ها مرا «دوست بورخس» صدا می‌زدند. ما هفته خیلی خوبی را با هم گذراندیم و درست بعد از یک گفت‌وگو به استانبول، مراسم اعطای جایزه در جشنواره فیلم آنتالیا برگزار شد. بعد یک نفر به من گفت که «اوز» خیلی مرا دوست دارد و می‌خواهد در استانبول با من ملاقاتی داشته باشد. ما سه چهار ماه بعد همدیگر را دیدیم. پاموک در ادامه از سابقه ۴۰ سال دوستی‌اش با «اردال اوز» و توجه خاص او به خودش سخن گفت و اظهار کرد: «بالاترین نمره در میان سیستم رتبه‌بندی ادوران ۱۰۰ بود. اردال با همه صفر داد و به من ۱۰۰ و مرا در جایگاه سوم نشاناد.» نویسنده «نام من سرخ» ادامه داد: «من از «اوز» خیلی چیزها مثل سختکوشی، محبت و تعهد را یاد گرفتم. بین سال‌های ۱۹۸۳ و ۱۹۹۴ «اوز» ناشر، دوست و ویراستار من بود.» پاموک همچنین خاطرنشان کرد: «در آن سال‌ها سرانه چاپ کتاب در ترکیه دو هزار جلد بود. فکر می‌کنم این رقم الان حدود ۴۰ هزار جلد است. این رشد استانبول را خیلی دوست دارم. زمانی وقتی ساختمان جدیدی ساخته می‌شد، می‌رفتیم و آن را می‌دیدیم. اما آیا الان هم کسی پیگیر کار ساختمان‌های جدید است؟ صنعت نشر هم به همین متوال رشد کرده و غنی شده است. اما حالا روابط انسانی از دست رفته است. وقتی خانه‌های دو یا سه طبقه از بین می‌روند، امور انسانی هم از دست می‌روند.» «کان اوز» به نمایش‌دهی از انتشارات «کان» هشتمین جایزه «اوز» را به پاموک اعطا کرد. این جایزه هفت داور دارد که یکی از آنها هر سال تغییر می‌کند. پاموک جایزه ۱۵ هزار لیره‌ای خود را به همراه یک مجسمه که اثری است از هنرمندی سرشناس، دریافت کرد. بنیانگذار انتشارات «کان» سال ۲۰۰۶ در ۷۱سالگی درگذشت و این جایزه ادبی به نام او از سال ۲۰۰۸ راه‌اندازی شد.