

ماشین بازی

زمان رونمایی خودروی اپل مشخص شد

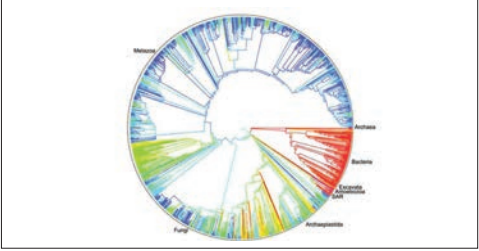
این پروژه حتی متخصصان خودروساز را از سایر کمپانی های مطرح دنیا همچون «تسلا» به خود جذب کرده است. شایعاتی که از گوشه و کنار شنیده می شود مبین آن است که اپل قصد دارد حوزه خودروسازی خود را گسترش دهد و در این راستا با خودروسازان مختلف گفت وگوهایی را انجام داده است. با وجود این شایعات، اپل ساخت خودروی برقی خودکار را در دستور کار قرار داده، ولی عنوان کرده که ممکن است این خودرو در ابتدا به صورت کامل بدون راننده و خودکار نباشد، ولی در آینده، هدف نهایی این کمپانی خواهد بود.



فرهنگیختگان | چند وقت اخیر خبرهایی مبنی بر ساخت خودرو از سوی کمپانی اپل مطرح شده است و این بار نیز خبرهای جدیدی منتشر شده که نشان می دهد سازندگان آیفون در نظر دارند صنعت خودروسازی را نیز تجربه کنند و خودروی برقی بسازند. به گزارش «تایم» به نقل از «وال استریت ژورنال»، مسئولان اپل حدود یک سال روی این پروژه فعالیت کرده اند و قرار است طبق برنامه ریزی های صورت گرفته، در سال ۲۰۱۹ نخستین خودروی برقی خود بگذار و بگذارد و به ادامه داستان به این خودروی «تیتان» با همکاری گروهی ۶۰۰ نفره در دستور کار کمپانی اپل قرار گرفته است.

نقطه سر خط

گونه های جدید به ویکی پدیا می روند



فرهنگیختگان | وقتی سخن از شناسایی تمام گونه های گیاهی می شود، به دلیل گسترده بودن شان نمی توان با قطعیت آنها را نام برد، به طوری که تا پیش از ۱۰۰ میلیون گونه هم می توان برای آنها ذکر کرد. ولی این بار کار ساده تر شده و طبقه بندی راحت تری برای آن صورت گرفته است. در واقع نوعی مخزن دیجیتالی برای این کار تهیه شده که محققان دنیا می توانند یافته های خود را در آن قرار دهند و متصدیان این مخزن، اطلاعات مربوطه را براساس نوعی نظم زیستی طبقه بندی کنند؛ دقیقاً مانند همان کاری که ویکی پدیا برای اطلاعات طبقه بندی شده خود انجام می دهد. این سایت جدید با آدرس tree.opentreeoflife.org کار پیچیده ای را در پیش گرفته که هر یک از گونه های میکروبا، قارچ ها، حیوانات و درختان موجود در کره زمین را در نمودارهای مربوطه قرار می دهند تا دسترسی به اطلاعات آنها آسان تر شود. از این رو، شش هزار و ۸۱۰ نمودار درختی طبقه بندی شده تهیه کرده اند که از سه هزار و ۶۰۰ تحقیق برای آن استفاده شده است. در این نمودار حدود ۲/۳ میلیون گونه حضور دارند.

نقطه ویرگول

پایان پرونده جنجالی مسمومیت در آمریکا



فرهنگیختگان | استوارت پارنل ۶۱ ساله، مالک سابق کارخانه بادام زمینی Peanut، در جورجیا ی آمریکا به دلیل نقش داشتن در شیوع باکتری سالمونلا که باعث کشته شدن ۹ نفر و مسمومیت صدها نفر دیگر شد، به ۲۸ سال و برادرش میکائیل پارنل نیز به ۲۴ سال حبس محکوم شدند که در نوع خود طولانی ترین مجازات مربوط به آلودگی غذایی در آمریکا محسوب می شود. آلوده شدن بادام زمینی ها به باکتری سالمونلا در این کارخانه واقع در «بالکلی»، جورجیا به یکی از بزرگ ترین موضوعات مهم تاریخ آمریکا تبدیل شده و کارخانه مربوطه را تا مرز انحلال پیش برده است. در این میان، مدیر کنترل کیفیت سابق این کارخانه نیز به دلیل سهل انگاری در این مقوله مقصر شناخته شده و به پنج سال حبس محکوم شده است. دادستانی این پرونده در دادگاه اعلام کرد که مالکان این کارخانه سال ها آلودگی بادام زمینی ها با سالمونلا را مخفی می کردند و حتی برای پرده پوشی از تاییدیه های تقلبی برای بهداشتی بودن محصولات کارخانه استفاده کرده و نتایج آزمایشگاه را نیز به نفع خود تغییر می دادند.

شماره ۱۷۶۶ دوره جدید	شماره مسلسل ۲۵۰۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴
شماره مسلسل ۲۵۰۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴
تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴
تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴	تاریخ ۱۳۹۴

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
21	14	16	10	15
31	31	28	31	30
↓	↓	↓	↓	↓
☀	☀	☀	☀	☀

حضرت محمد (ص): هر کس این چهار شب را شب زنده داری کند بهشت بر او واجب است: شب ترویه، عرفه، عید قربان و عید فطر.

غروب آفتاب	اذان صبح	اذان مغرب	نیمه شب شرعی
۱۸:۵۱	۵:۰۱	۱۸:۱۹	۲۳:۱۵
۴:۴۹	۵:۵۳	۱۱:۵۶	

صفر و يك

دپلماتسی لایک و دیسلایک

ظاهرش ساده است. می گوید این محتوا را ببین، دوست داری، لایکش کن و اگر دوست نداری بی تفاوت بگذار و بگذر. اما ادامه داستان به این سادگی نیست. لایکی برای مطلب، عکس یا محتوایی گذاشتن، شیوه های عجیب و غریبی پیدا کرده است. در دنیای مجازی این روزها با دیپلماتسی لایکی روبه رو هستیم. لایک زدن ها دیگر الزاما نشانه ای از دوست داشتن محتوا نیست. گاهی خبر از خوش آمد لایک کننده از تولیدکننده دارد و گاهی نقش دل به دست آوردن. گاهی لایک ها شرایط دشواری پیدا می کنند. خبری ناگوار منتشر می شود. خبر فقدان و نابودی، جنگ و کشتار و تو می مانی که چه واکنشی نسبت به آن داشته باشی. لایک می کنی به همین سادگی. نه نیازی به زبان آوری است و نه احتیاجی به خلاقیت. لایک این روزها تبدیل شده به کلام حاضر و آماده. نجات مان می دهد از هر مخمصه منطقی. در سوی دیگر اما بحثی شروع می شود، بالا می گیرد و به جنجال کشیده می شود. توی مخاطب، در این آوردگاه توهمین و افترا کار سسختی نداری. با آن کسی که موافقی لایکش کن. فیس بوک مدت ها است که این بازار را داغ تر از قبل کرده است؛ از روزی که تصمیم گرفت برای کامنت ها هم امکان لایک در نظر بگیرد. رسانه را تنها در محتوا خلاصه کردن اشتباه محض است. هر رسانه ای بنا بر ساختارش، می تواند بر رفتار و عملکرد مخاطبان و استفاده کنندگان تاثیر بگذارد. این شرایط برای رسانه های کلاسیک مانند رادیو، تلویزیون و رسانه های مکتوب صادق است چه رسد به رسانه های عصر جدید که ویژگی بارزشان تعاملی و دوسویه بودن است.

لایک، دیگر یک پسندیدن ساده نیست. گاهی تند، گاهی همراهی و حمایت و گاهی مبارزه و اعتراض است. همه اینها تاثیر یک شبکه اجتماعی بر رفتار عمومی ماست و هنوز با این مفهوم کنار نیامده ایم که خبر آمده گزینه ای جدید در راه است؛ گزینه ای که این بار ناپسندیده های ما را می سنجد و می شمارد. مارک زاکربرگ، مدیر بزرگ ترین شبکه اجتماعی دنیا که دیگر هم پای کشورهای پرجمعیت ساکن دارد بعد از مقاومت چند ساله، اخیرا اعلام کرده که گزینه دیسلایک یا همان نپسندیدن را به فیس بوک اضافه می کند. جالب اینکه موقع اعلام این خبر تقویم ها روز اول آوریل را نشان نمی دادند، چراکه پیش از این، اضافه شدن دکمه دیسلایک سوزه دروغ آوریل شده بود. این بار همه خبرگزاری های معتبر به این موضوع پرداخته اند و در واقعی بودن آن شکی نیست. اما چه اتفاقی در راه است.

دیپلماتسی لایکی وارد مرحله جدیدی می شود و هیچ اعتباری نیست که همچنان بر همان روال گذشته با همه خوبی ها و بدی ها پیش برود. نشانه ها خبر از جنگ مجازی چیزی از جنس آینده می دهند. نپسندیدن ها در برابر آنها که دوست شان نداریم، مخالف شان هستیم یا برای ما ایرانیان که سابقه حمله های دسته جمعی به صفحه ها و نمایه ها داریم، می تواند در حکم میهمانی تازه باشد. گلوله هایی مجازی برای شلیک به آنچه نه الزاما دوستش نداریم که بر پیکر آنکه با او شاید مشکلی داشته باشیم. توسعه دهندگان شبکه های اجتماعی امکانی را برای شبکه خود در نظر می گیرند اما الزاما این امکانات همان روندی که سازندگان در نظر دارند را دنبال نمی کنند. کاربران همیشه روش های خلاقانه یا حتی خرابکارانه ای برای استفاده از امکانات موجود پیدا می کنند که دیسلایک هم حتما از آن دسته خواهد بود.

روی خط دانشگاه

نایب قهرمانی جهان برای پرنده های امیرکبیر

تیم ربات های ریزپرنده پژوهشکده رباتیک دانشگاه صنعتی امیرکبیر «ARC» در مسابقات جهانی ربات های پرند «IMAV 2015» در کشور آلمان موفق به کسب مقام نایب قهرمانی شد.
فرزاد احمدی نژاد، مسعود حیدری و شیرین ریحانیان مشهدی اعضای تیم برنده از ایران را در این دوره از مسابقات تشکیل می دهند.
فرزاد احمدی نژاد، سرپرست تیم ربات های ریزپرنده پژوهشکده رباتیک دانشگاه صنعتی امیرکبیر در گفت وگو با مهر گفت: «این مسابقات در روزهای ۱۸ تا ۱۴ سپتامبر در کشور آلمان برگزار شد و تیم ربات های ریزپرنده پژوهشکده رباتیک این دانشگاه که به همراه سه تیم دیگر از ایران در این دوره از رقابت ها شرکت کرده بود، موفق شد پس از تیم «AKAMAV» آلمان، به مقام دومی دست یابد.
مقام سوم در این رقابت نیز از آن «Tu Delft» از کشور هلند شد.»
این مسابقات با حضور ۱۷ تیم از کشورهای آلمان، هلند، فرانسه، چین، سنگاپور، برزیل، هند و ایران در دو بخش ربات های درون فضای داخلی و فضای خارجی برگزار شده است.



شاهدان کم تعداد هیجان

بعد از تعطیلی لیگ به خاطر بازی های ملی دیگر نظم برگزاری بازی ها در روزهای آخر هفته بر هم خورده و در روزهای وسط هفته هم شاهد برگزاری بازی ها هستیم. به طور معمول در روزهای وسط هفته تماشاگران کمتری امکان حضور در استادیوم ها را پیدا می کنند. لیگ اسمال به خصوص در تهران درباره استقبال تماشاگران بحران زده نشان می داد و حالا این بحران در وسط هفته بیشتر به چشم می آید. بازی تیم های استقلال تهران و نفت تهران عصر روز دوشنبه در حضور حدود هفت هزار نفر برگزار شد. این در حالی است که از یک سو روردرویی علی منصوریان، مربی تیم نفت با تیم سابقش و از سوی دیگر امکان صدرنشینی استقلال این بازی را تبدیل به دیداری حساس کرده بود. تیم نفت در دقیقه ۷۰ موفق شد یکی از دو گل خورده خود را جبران کند و بعد از آن برای به تساوی کشاندن بازی روی دروازه استقلال فشار آورد. در این لحظات بازی تبدیل به یک دیدار هیجان انگیز شد که طرفداران استقلال برای لحظاتی ایستاده بازی را دنبال کردند. حیف که این هیجان در استادیوم تنها از سوی هفت هزار نفر در استادیوم ۸۰ هزار نفری دنبال می شد.



فیروزه مظفری

هزار قناری خاموش در گلو ی تو – اول مهر، زادروز محمدرضا شجریان



صفحه های مارادر شبکه های اجتماعی دنبال کنید

https://instagram.com/farheekhtegan_daily

https://www.facebook.com/farheekhtegan.newspaper

https://twitter.com/farheekhtegan



از روی دیوار به روایت فرهیختگان

سیاوش خیرایی برای دومین بار در دو هفته گذشته عکسی از خود در کنار امیر جعفری راهی صفحه اینستاگرامش کرده است. او در عکس قبلی از جعفری به عنوان راهنمای خود یاد کرده بود. خیرایی دیروز این عکس را از ستول کره جنوبی روی صفحه اش فرستاده اما توضیح نداده که برای چه کاری به آنجا رفته اند. این موضوع روی مخ تعدادی از دنبال کنندگان رفته است. یکی از آنها پرسیده است: «اونجا چه خبره ؟» دیگری گفته است: «میشه توضیح بدین چه مراسمی؟» آن یکی بیخیال ماجرای کره شده و پرسیده است: «داداش گلدون گذاشتی تو چییت ؟» کاربر دیگری این نظر را تصحیح کرده و گفته است: «دفعه بعد با گلدون بذارین جیبتون»، کاربر دیگری کمی غلو آمیز نگاه کرده: «خدایی این درختچه های گل خیلی ضایع». ژانری از آدم ها هم در اینستاگرام وجود دارند که با دیدن بازیگران یاد بدبختی ها و نداشته های شان می افتند. یکی از اهالی این ژانر نوشته است: «مگه من چیم از شماها کمتره که اینجا بشنیم ولی شما برین دنیا رو بگردین».



تربین ها

جشن تولدی برای پاندای بزرگ

فرهنگیختگان | لکه های سیاه اطراف چشم ها و گوش ها، پانداها را بدل به خرس های مهربان در نگاه انسان می کند. این گونه خرس ها بومی چین هستند و علاقه عجیبی به چشیدن طعم بامبو دارند. تصویر پاندا در



حال خوردن بامبو به عنوان نمادی برای مخالفت با شکار و صلح طلبی استفاده می شود. با حکمرانی انسان بر زمین پانداها بسیار نادر شدند و در معرض انقراض قرار گرفتند. در حال حاضر جنگی جهانی میان فعالان محیط زیست و کارشناسان آمار درباره تعداد پانداهایی که به صورت آزاد در طبیعت زندگی می کنند وجود دارد. طبق آمار مراکز نگهداری از پانداها گفته می شود که حدود ۲۳۹ پاندا در باغ وحش های چین و ۲۷ پاندا نیز در سایر باغ وحش های جهان زندگی می کنند. در حال حاضر تصویر پاندا به عنوان نشانی مقدس روی سکه های طلا و نقره و پلاتین در چین ثبت می شود. از این روی به نظر می رسد چینی ها احساس نزدیکی و دوستی فراوانی با پانداها دارند، تا جایی که پاندایی که کهنسال در چین به عنوان پیرترین پاندای نر جهان شناخته می شود. این پاندا که «پان پان» نام دارد به تازگی شمع تولد ۳۰ سالگی خود را در «چنگدو» واقع در جنوب غربی چین فوت کرده است. کیک این پاندا با ترکیباتی از یخ و هویج درست شده است. عمر این پاندای ۳۰ ساله معادل انسانی صد ساله است و آن را پدر یک چهارم پانداهای باغ وحش های سراسر جهان می دانند؛ با وجود این «پان پان» پیرترین خرس پاندای جهان نیست. رکوردداری این عنوان به پاندای ماده ۳۷ ساله ای در هنگ کنگ تعلق دارد.

سایت روزنامه فرهیختگان

www.farheekhtegan.ir

اطعام نیازمندان در سراسر کشور با اهدای گوشتند قربانی به آسایشگاه خیریه کهریزک

تلفن سفارش قربانی: ۰۲۱۸۸۸۳۶۰۹۲ و ۰۲۱۱۶۴

کد: *۴۴۴*۷۷۰#

www.kahrizak.com

نشانی: جاده قدیم قم، بعد از بهشت زهرا (س)، بلوار دکتر حکیم زاده

