

یکی از مهم‌ترین آثاری که درباره ارتباط دین و فلسفه منتشر شده کتاب «فلسفه دین» مرحوم محمدتقی جعفری است که به‌زودی از سوی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی به چاپ پنجم می‌رسد. این کتاب که در سال ۱۳۷۵ برای نخستین بار از سوی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی منتشر شده، به دلیل استقبال علاقه‌مندان برای پنجمین بار تجدید چاپ خواهد شد. این نوشتار در بحث فلسفه دین مباحث مهمی از جمله تعریف و قلمرو دین، پلورالیسم دینی و نسبت بین علم و دین و سکولاریسم را که این روزها در بسیاری از محافل بحث می‌شود، با طرح دیدگاه‌های غربی و نقد آن تبیین کرده است.



نگاهی به تاریخ نهادن عنوان پارس و پارسیان بر ایران و ایرانیان

چرا دنیا به ایران می‌گوید «پارس»

فرهیختگان| نداشتن دانش تاریخی، آن‌هم در سطح حداقل‌ها و مطالعه اندک ما یکی از اصلی‌ترین علل توسعه و گسترش شایعه‌ها، دروغ‌ها و ادعاهای غیر عقلانی و بی‌اساسی است که بیشتر به چرنیایات می‌ماند. این ادعاهای دروغ که به کمک شبکه‌های اجتماعی و مجازی در کوتاه‌ترین زمان بین جماعت عظیمی منتشر می‌شوند، گاه تیشه‌ای هستند بر اصل یک اعتقاد یا مانند موریانه‌ای به جان ملت‌هایی می‌افتند که سالیان دراز به‌عنوان همسایه در کنار هم در صلح به سر می‌برده‌اند، اما یک ادعای ناپیچا و بی‌اساس تخم کینه‌ای در دل نسل‌ها شده است. یکی از این ادعاها مربوط می‌شود به‌عنوان و نام «پارسی» که به ایرانیان می‌دهند. مدتی است این شایعه در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی دست به دست می‌شود که نام ما «فارس» بوده و نام «پارس» را عرب‌ها به دلایل مختلف روی ما گذارده‌اند. یکی از این دلایل نداشتن حرف «پ» بین عرب‌ها است. دلیل دیگری که بسیار عجیب است و بیشتر از دلیل اولی بر آن تکیه می‌شود، این است که اعراب به ما آموخته‌اند که «پارس» یا «پارس» بگوئیم و حال آنکه این کلمه نام کشور عزیزمان است. با کمی مطالعه تاریخ و آگاهی یافتن از سرگذشت وطن‌مان در می‌یابیم که این ادعاها هیچ اساسی ندارند. پیش از این، یعنی زمانی که شبکه‌های اجتماعی هنوز پا به عرصه وجود نگذاشته بودند نیز چنین پدیده‌هایی مشاهده می‌شد؛ مانند موردی که محمدعلی همایون کاتوزیان در کتاب معروف خود با نام «ایرانیان» از آن یاد می‌کند. او می‌گوید سال‌ها پیش یک ایرانی به‌عنوان فردی تحصیلکرده و فرهیخته با ارائه مقاله‌ای پراحساس؛ آن‌هم در یک نشریه معروف فرهنگی در داخل ایران مدعی شده بود که نام «پرشا» را انگلیسی‌ها برای ایران اختراع کرده‌اند با این هدف که بین آنها تفرقه بیندازند و ایران را تجزیه به کنند. تنها راه مقابله با این مادیات خواندن تاریخ از منابع معتبر و مطالعه کتاب‌های مهم تاریخی است.

❶ هیچ توطئه‌ای وجود ندارد

کاتوزیان در کتاب «ایرانیان» می‌نویسد: برخلاف تصوراتی که درباره توطئه نوع نامیدن ایران وجود دارد در «پرشا» نامیدن ایران در زبان انگلیسی، «پرس» در فرانسوی، «پریزن» در آلمانی و مانند آنها توطئه‌ای در کار نبود. هرودوت به‌عنوان اولین تاریخ‌نگار یونانی و به عبارتی اولین تاریخ‌نگار دنیا، که هنوز آثارش در دسترس است، از پارس به‌عنوان منطقه جغرافیایی ایران آن دوره و از پارسیان برای نامیدن ایرانیان استفاده کرده است. درواقع این عنوان در آثار او به ۴۴۰ سال قبل از میلاد مسیح بازمی‌گردد. کاتوزیان توضیح می‌دهد هنگامی که یونانیان (پایه‌گذاران تمدن اروپا) نخستین بار با ایرانیان تماس پیدا کردند، ایرانیان پارس‌نژاد بر ایران حکومت می‌کردند و این کشور، امپراتوری پارس نام داشت. بنابراین «پرسیس» نامیده شدن ایران در زبان یونانی همانقدر توطئه‌آمیز است که «یونانی» نامیده شدن آنان در میان پارسیان‌باستان و ایرانیان امروز؛ در حالی که «یونان» نام بخشی از سرزمین یونانیان بوده و هست.

❷ «پارس» و ویژگی‌های آن

«پارس» بخشی از ایران بود؛ همان‌گونه که مردم پارس – یا فارس – نژاد یکی از اقوام ایرانی بوده‌اند. این سرزمین البته بزرگ‌تر از استان کنونی فارس بوده و سراسر کرانه خلیج فارس، هرمزگان، یزد، بخشی از اصفهان و قسمتی از استان کنونی کرمان را نیز دربر می‌گرفته است. در آن دوره نیز همه کرانه خلیج فارس و دریای عمان با نام دریای فارس یا دریای پارس شناخته می‌شده است. اما واژه «پارس» گاه معنایی گسترده‌تر می‌یافت؛ زیرا آنچه در طول تاریخ «پارس» یا «امپراتوری پارسیان» نامیده می‌شد تنها ایران امروز، بلکه مردم غیرایرانی مانند مصریان را دربر می‌گرفت. نام «پارس» تا ۱۳۱۴ شمسی بین اروپاییان باقی‌ماند، اما در آن سال دولت ایران اصرار کرد که همه کشورها ایران را رسماً «ایران» بنامند؛ که با انقلاب اسلامی سال ۵۷ «ایران» به نوعی همگانی شد. اما «پرشا» یا «پارس» به قدری در ادبیات و علم و تاریخ شهرت دارد که گاهی به اشتباه فکر می‌کنند ایران و پرشادو کشور مجزا هستند. منطقه‌ای که عرب‌ها به آن «اقلیه فارس» می‌گفتند از کرانه خلیج فارس بود که در غرب آن خوزیه (اهواز) و بصره (پسراه) و آپالو (ابله) و در شرق آن مکران، کرمانیا و در شمال‌شرقی آن خراسان وجود داشت. عرب‌ها مردم این منطقه را نیز فارسی می‌نامیده‌اند؛ اما اروپاییان در تمام دوره‌های تاریخی همه اقلیم‌های ایرانی را پارس و پرشاً نامیده‌اند.

پارت‌ها و پارس‌ها شیوه زندگی یکسانی داشته‌اند و بهترین اسب‌سواران زمان خود بوده‌اند. به همین دلیل عرب‌ها پس از فتح ایران به بهترین اسب‌سواران و چابک‌سواران فارس می‌گفته‌اند. جالب این است که محمد عجم، جغرافیدان، نویسنده و تاریخ‌نویس در کتاب خود با عنوان «خلیج فارس نامی کهن‌تر از تاریخ» می‌نویسد: «آنها (عرب‌ها) واژه فارس را جایگزین کلمه عربی جواد، خیل و خیول عربی کرده‌اند و امروزه فارس را مترادف با شوالیه و جنگجو نیز به کار می‌برند.»

نوبت دوم

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد فومن و شفت در نظر دارد یک باب بوفه به مساحت حدود ۱۵ مترمربع واقع در مرکز محوطه واحد فومن را از طریق مزایده به شکل اجاره واگذار نماید. لذا افرادی که تمایل به شرکت در مزایده دارند می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده به نشانی فومن، خیابان انتظام، دبیرخانه واحد مراجعه نمایند یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۳۳۷۳۹۰۴۲ تماس حاصل فرمایند. مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۱۰ میلیون ریال می‌باشد و چنانچه برنده مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده او به نفع دانشگاه ضبط خواهد گردید. قیمت پایه اجاره ماهانه براساس نظر کارشناس رسمی دادگستری ۳۸۰۰/۰۰۰ ریال است. حداکثر زمان عودت اسناد مزایده به واحد دانشگاهی ساعت ۱۲ ظهر روز دوشنبه مورخه ۱۳/۰۷/۹۴ می‌باشد. دانشگاه در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای مختار بوده و هزینه انتشار آگهی برعهده برنده مزایده می‌باشد.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد فومن و شفت

زهرا سلیمانی اقدم

Z.soleymani@fdn.ir

لئو اشتراوس (۱۸۷۳-۱۸۹۹) یکی از مهم‌ترین فیلسوفان سیاسی قرن بیستم است. وی شرق‌شناسی است که اندیشه‌های بدیعش در زمینه فلسفه سیاسی اسلامی بسیار حائز اهمیت است. فهم فلسفه سیاسی اسلامی همواره یکی از دغدغه‌های مهم اشتراوس در طرح مباحث فلسفه سیاسی است. او سبک خاص و البته خواشش مخصوص به خود را از تفکر و اندیشه‌های فارابی دارد که ایرانیان هم از آن بهره گرفته‌اند. محسن رضوانی در کتابش با عنوان «لئو اشتراوس و فلسفه سیاسی اسلامی» به نکات مهمی که لئو اشتراوس در مورد فارابی و فلسفه سیاسی او می‌گوید، اشاره می‌کند. اثر دیگری که توسط حاتم قادری در این باره ترجمه شده است «سیاست و فضیلت» نام دارد که بخش فلسفه سیاسی فارابی در این کتاب توسط «ماريام گالس تون» از شاگردان لئو اشتراوس نوشته شده است. یکی از نکات مهمی که اشتراوس درباره فلسفه سیاسی اسلامی مطرح می‌کند بحث «پنهان‌نگاری» است که به عقیده او باعث شده تاکنون فهم درستی از آن صورت نگیرد. این پدیده به ما می‌آموزد که برای فهم متون سیاسی کلاسیک نمی‌توان از رهیافت‌های موجود و مسلط «پیشرفت‌گرایی» و «تاریخی‌گرایی» بهره جست، بلکه باید با روش و شیوه «فهم تاریخی واقعی» پیش رفت.

پنهان‌نگاری، شیوه و هنری از نگارش است که در آن فیلسوف سیاسی به دلایلی ایده‌ها و افکار خود را به گونه‌ای به نگارش در می‌آورد که فهم میسر نباشد

”

شده است «سیاست و فضیلت» نام دارد که بخش فلسفه سیاسی فارابی در این کتاب توسط «ماريام گالس تون» از شاگردان لئو اشتراوس نوشته شده است. یکی از نکات مهمی که اشتراوس درباره فلسفه سیاسی اسلامی مطرح می‌کند بحث «پنهان‌نگاری» است که به عقیده او باعث شده تاکنون فهم درستی از آن صورت نگیرد. این پدیده به ما می‌آموزد که برای فهم متون سیاسی کلاسیک نمی‌توان از رهیافت‌های موجود و مسلط «پیشرفت‌گرایی» و «تاریخی‌گرایی» بهره جست، بلکه باید با روش و شیوه «فهم تاریخی واقعی» پیش رفت.

❸ کشف پنهان‌کاری‌های فارابی

او نخستین‌بار هنگام مطالعه آثار فیلسوفان سیاسی اسلامی با پدیده‌ای تحت‌عنوان

«پنهان‌نگاری» در فلسفه سیاسی اسلامی مواجه شد. او در کتاب خود با عنوان «چگونه مطالعه فلسفه کلاسیک و دوره میانه را شروع کنیم» توضیح می‌دهد که این آموزه که کاملاً برخاسته از اندیشه سیاسی فارابی است، به اشتراوس کمک کرد از یک‌سو مکاتب رایج و مسلط «پیشرفت‌گرایی» و «تاریخی‌گرایی» را به چالش بکشد و از سوی دیگر روش جدیدی را در فهم فلسفه سیاسی، نه فقط اسلامی بلکه کلاسیک و میانه، ارائه دهد؛ روشی که همواره در تمام تفاسیر فلسفی او از متون سیاسی کلاسیک و میانه به کار گرفته شد.

آموزه پنهان‌نگاری آنچنان روی او تأثیرگذار بود که ادعا کرد تاکنون فهم درستی از فلسفه سیاسی کلاسیک و میانه به ویژه فلسفه سیاسی اسلامی صورت نگرفته است.

آموزه پنهان‌نگاری شیوه و روش «فهم تاریخی واقعی» را ارائه می‌کند که در مقابل دو روش مسلط «پیشرفت‌گرایی» و «تاریخی‌گرایی» است.

❹ دلایل پنهان‌نگاری

«پنهان‌نگاری» روشی است که کل فلسفه سیاسی اشتراوس را تحت تأثیر قرار داد، به گونه‌ای که امروزه بدون درک آن به سختی می‌توان اندیشه او را فهمید. به نظر اشتراوس، عدم آگاهی از این پدیده باعث شده تاکنون فهم درستی از فلسفه سیاسی گذشته صورت نپذیرد. پنهان‌نگاری شیوه و هنری از نگارش است که در آن فیلسوف سیاسی به دلایلی ایده‌ها و افکار خود را به گونه‌ای به نگارش در می‌آورد که فهم واقعی آن برای همگان میسر نیست.



افلاطون



لئو اشتراوس

نگاهی به نحوه پژوهش آثار فارابی توسط اشتراوس

راه فرار فیلسوفان از استبداد سیاستمداران

■ امروز سالروز تولد یکی از مهم‌ترین شرق‌شناسان است

استبدادی بودند که بر اساس سنت و مذهب خاصی اداره می‌شدند. چنین حکومت‌هایی از تعقیب و آزار برای حمایت از سنت‌های سیاسی و مذهبی رایج استفاده می‌کردند. در چنین جوامعی فیلسوفان سیاسی نمی‌توانستند اندیشه‌های خود را که نوعاً در تقابل با حکومت‌های رایج بود یا حکومت‌ها تصور می‌کردند چنین افکاری دولت‌ها را به چالش می‌کشاند، به صورت آشکار بیان کنند.

طبیعی است در این صورت اگر فیلسوفی خواهان ابلاغ و رساندن اندیشه‌های خویش به صورت نگارش بود، باید شیوه‌ای برای انجام آن اتخاذ می‌کرد تا از خشم و غضب صاحبان قدرت در امان باشد.

❺ عدم سازگاری بین فلسفه و جامعه

فارابی در رساله فلسفه افلاطون درباره روشن‌ترین و بی‌پرده‌ترین دلیل پنهان‌نگاری می‌گوید: «فلسفه‌ورزی در معرض خطر جدی بود. این بدین معناست که جامعه، فلسفه را قبول نداشت و بین فلسفه و جامعه اساساً سازگاری نبود. یعنی فیلسوفان از نمایندگی جامعه یا احزاب خیلی دور بودند. آنان فقط از منافع فلسفه دفاع می‌کردند و معتقد بودند با این عمل حقیقتاً از بالاترین منافع بشر دفاع می‌کنند.» اشتراوس می‌گوید: «عنوان «دو فلسفه» که ابن‌رشد برای رساله مقاصد افلاطون به اسطوف فارابی به کار می‌برد، امکان دارد تلویحاً همان تمایز میان «دو آموزه» آشکار و پنهان باشد.» به نظر او، از این جا شاید بتوان فهمید که چرا فارابی کل فلسفه را در درون یک چارچوب سیاسی ارائه کرد و چرا مفصل‌ترین نوشته‌های او «آثار سیاسی» هستند.

خبرنامه

بزرگداشت روز جهانی صلح

بزرگداشت روز جهانی صلح ۳۱ شهریور مصادف با ۲۱ سپتامبر به همّت موسسه سروش مولانا برگزار می‌شود. این نشست با عنوان «جان آشنا، جان آشتی‌جو» برگزار خواهد شد و موضوع آن «عرفان و صلح» است. این نشست با حضور مصطفی ملکیان، بهروز رشیدی، فاروق کیانی، برای اجرای حرکات آیینی تربیت‌جام و هنرمندان موسیقی در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی برگزار می‌شود. این برنامه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ در محل تالار همایش‌های پژوهشگاه واقع در خیابان انقلاب، بین خیابان فلسطین و چهارراه ولیعصر، نبش خیابان برادران مظفر جنوبی (صبای جنوبی) برگزار می‌شود.

نقد فقه الحدیث



پنجاه و چهارمین نشست خانه نقد کتاب به نشست نقد و بررسی کتاب «فقه الحدیث: مباحث نقل به معنا» تألیف احمد پاکتچی اختصاص یافت. این نشست با حضور آژینا افراشی، احمد پاکتچی، محمد کاظم رحمتی و عباس بصیری چهارشنبه‌آور مهر از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در سرای اهل قلم برپا می‌شود. سرای اهل قلم در خیابان انقلاب، خیابان فلسطین جنوبی، کوچه خواجه نصیر، پلاک ۱ واقع است.

امکان‌پذیری شناسایی صفات غالب فرهنگی ایرانیان



پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات با همکاری گروه اخلاق انجمن جامعه‌شناسی ایران هفتمین نشست «امکان‌پذیری شناسایی صفات غالب فرهنگی ایرانیان» از سلسله نشست‌های فرهنگ و شخصیت ایرانی را برگزار می‌کنند. این نشست با حضور ابراهیم حاجیبانی (مدیر گروه پژوهش‌های فرهنگی مرکز تحقیقات استراتژیک)، چهارشنبه‌اول مهر ۱۳۹۴ ساعت ۱۲ در محل سالن جلسات واقع در خیابان ولیعصر، ترسیده به میدان ولیعصر، خیابان دهشمن، پلاک ۹، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات برگزار می‌شود.

آگهی مناقصه

دانشگاه آزاد اسلامی واحد رفسنجان در نظر دارد انجام امور خدمات و باغبانی خود را از طریق مناقصه به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند در صورت تمایل با توجه به شرایط زیر و شرایط موجود در اسناد مناقصه، در مناقصه شرکت نمایند (اشخاص حقوقی بایستی نماینده‌ای جهت دریافت اسناد مناقصه معرفی نمایند).
۱- شماره حساب بانکی جهت واریز سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال حساب ۰۱۰۶۳۸۸۱۷۴۰۴ با شناسه ۳۹۹۳ نزد بانک ملی می‌باشد (فیش واریزی در پاکت الف قرار داده شود)
۲- تکمیل و تأیید تمامی برگ‌ها، اوراق و اسناد مناقصه با مهر و امضای مجاز پیمانکار (در پاکت الف قرار داده شود). مبلغ ۲۰۰,۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) بابت تحویل اسناد مناقصه قابل واریز به حساب مندرج در بند ۱.
۳- بازدید از سایت دانشگاه و مکان‌های موضوع مناقصه الزامی می‌باشد.
۴- بدهی‌ای است به پیشنهادات مخدوش مبهم و مشروط بدون فیش سپرده شرکت در مناقصه ترتیب اثر نخواهد شد.
۵- دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات رسیده مختار است و هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.
۶- آخرین مهلت دریافت، تکمیل و تسلیم پاکت‌های مناقصه حداکثر ۷ روز پس از تاریخ درج آگهی روزنامه می‌باشد.
۷- محل دریافت اسناد مناقصه امور اداری واحد و محل تحویل پاکت‌های پیشنهادی اداره حراست واحد می‌باشد.
متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند در ساعات اداری با شماره ۳۳۳۶۶۱۵-۳۳۳۰۳۴ تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رفسنجان

آگهی مزایده عمومی

دستگاه مزایده‌گزار: دانشگاه آزاد اسلامی قم
موضوع مزایده: فروش ساختمان اداری و تجاری بسا عرصه ۳۶۷۵ مترمربع و اعیان ۷۹۷۸ مترمربع به قیمت پایه کارشناسی ۹۸/۸۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حروف: نود و هشت میلیارد و هشتصد و سی هزار ریال آدرس: قم – میدان پلیس انقلاب – ساختمان دانشگاه آزاد اسلامی قم به کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط.
مهلت مراجعه جهت اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد: از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز
مدارک لازم و نحوه دریافت اسناد مزایده: مراجعه حضوری یا اصل فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۷۶۶۰۷۲۱۶۴ بانک ملت بنام دانشگاه آزاد اسلامی قم (غیرقابل استرداد) جهت دریافت اسناد مزایده.
زمان و محل دریافت اسناد: در ساعات اداری (۸ صبح الی ۱۶) قم – بلوار الغدیر – بلوار دانشگاه – مجتمع دانشگاهی آزاد اسلامی قم – ساختمان مرکزی – دفتر کمیسون معاملات استانی قم – تلفن: ۳۲۸۰۷۰۷۰-۲۵
مهلت و محل ارائه پاکت: ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به دفتر حراست دانشگاه واقع در مجتمع پردیسان، ساختمان مرکزی.
دانشگاه در دعوت از متقاضیان جهت شرکت در جلسه کمیسون معاملات و همچنین رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد. ضمناً هزینه‌های درج آگهی برعهده برنده مزایده می‌باشد.
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی استان قم

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد در نظر دارد مکان کافه تریا و مغازه‌های بازارچه دانشجویی خود را شامل ۱- کافه‌روشی و فروشگاه لوازم فنی و مهندسی، ۲- پیرایش مردانه، ۳- کارگاه تولید و فروش گز و شیرینی و ۴- آژانس گردشگری از طریق برگزاری مزایده به صورت اجاره ماهیانه به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان واجد شرایط می‌توانند طرف مدت ۱۰ روز از انتشار آگهی با بازدید از مکان‌های فوق جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده به نشانی اینترنتی www.iaushk.ac.ir (سایت دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد قسمت مزایده‌ها) مراجعه نمایند.
• هزینه درج آگهی مزایده برعهده برگزارندگان مزایده می‌باشد.
• دانشگاه در رد یا قبول کلیه پیشنهادات واصله مختار می‌باشد.
• جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۸-۳۳۳۶۱۰۶۱ دفتر امور حقوقی دانشگاه تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد

نشانی: اصفهان- خمینی‌شهر-منظره-ب- انتهای بلوار دانشجو دانشگاه آزاد اسلامی واحد خمینی‌شهر-امور قراردادها تلفن: ۰۳۱-۳۳۶۶۰۰۱۱-۱۴ داخلی ۲۲۳۰-۲۲۴۴

مدت دریافت و تحویل اسناد:

از زمان درج آگهی به مدت ۱۰ روز می‌باشد.

(ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.)

دانشگاه در رد یا قبول هر یک از تمامی پیشنهادها مختار است.

امور قراردادها: دانشگاه آزاد اسلامی - واحد خمینی‌شهر

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد خمینی‌شهر در نظر دارد رستوران آزاد (زیتون)، بوفه آلاچیق، خیازخانه و پارکینگ دانشجویی خود را به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید لذا از اشخاص واجد شرایط که تمایل به شرکت در مزایده‌های یادشده دارند دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد به آدرس ذیل مراجعه فرمایند: