



برگزاری جشنواره ملی گردشگری ناصر خسرو

نخستین جشنواره ملی گردشگری ناصر خسرو ۲۴ آذر امسال همزمان با هفته پژوهش برگزار خواهد شد. کتب برتر، مقالات برتر، پایان نامه‌ها، طرح‌های مطالعاتی برگزیده، پژوهش، ایده‌های نو و خلاق و همچنین طرح‌هایی که مربوط به کارآفرینی در گردشگری است، می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند. در حال حاضر گردشگری جایگاه ویژه‌ای در اکثر سندهای برنامه‌ریزی کشور دارد و با فضای بین‌المللی که کشور در آن قرار گرفته پیش‌بینی می‌شود در آینده‌های نزدیک کشورمان با موج شدید تقاضای گردشگران و همچنین سرمایه‌گذاری در صنعت گردشگری کشور مواجه شود. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را تا ۱۵ آبان امسال به دبیرخانه جشنواره از طریق INFO.T.S@USC.AC.IR ارسال کنند.

عکس خبر



پرواز یوز ایرانی

هوایبسی Airbus a320 متعلق به یک شرکت هوایبومی ایرانی با تصویر یوزپلنگ ایرانی، تهران را به مقصد مشهد ترک کرد و قرار است از این پس این هوایبما با این تصویر در آسمان کشور دیده شود. مرتضی اسلیمی، مدیرعامل انجمن یوزپلنگ ایرانی گفت: «این اقدام با همکاری این انجمن و یک شرکت هوایبومی داخلی انجام شد. همکاری این دو از زمستان پارسال آغاز شد و تاکنون فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی مشترک زیادی انجام شده است. همچنین پیشتر تصویر یوزپلنگ ایرانی به‌عنوان یکی از گونه‌های حیوانی در خطر انقراض و بصری جلب توجه جهانیان، بر سرپاها تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل نقش بسته بود.» یوزپلنگ آسیایی گونه‌ای در خطر انقراض است که فقط در ایران وجود دارد.



اختیار به زیست‌محیطی به واحدهای صنعتی

۱۰۶ فقره مجوز فعالیت واحدهای صنعتی فرآوری شن و ماسه در شهرستان پاکدشت به ثبت رسیده که از این تعداد ۶۲ واحد مشغول فعالیت هستند. همچنین ۵۷ واحد صنعتی فرآوری شن و ماسه این شهرستان در دو ماه گذشته به دلیل عدم رعایت ضوابط زیست‌محیطی، اختار به دریافت کردند. محمدرضا سعیدپور، رئیس اداره محیط‌زیست شهرستان پاکدشت گفت: «از مجموع واحدهای فعال فرآوری شن و ماسه این شهرستان، ۵۷ واحد آن در دو ماه گذشته با توجه به بازرسی کارشناسان این سازمان به دلیل بی‌توجهی به ضوابط و رعایت نکردن نکات زیست‌محیطی اختار به دریافت کرده‌اند.»



تخریب آثار ۵۵۰۰ ساله محوطه باستانی چلو

قدمت محوطه باستانی چلو که در منطقه سنخواست قرار دارد، به ۲۵۰۰ سال پیش از میلاد مسیح می‌رسد. استقرار در این منطقه ۲۰۰۰ سال طول کشیده و طی کاوش‌های متعدد، آثار تاریخی با ارزشی کشف شده است. علی‌اکبر وحدتی، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری خراسان شمالی، با اشاره به اینکه مساحت این محوطه باستانی ۴۰ هکتار است، افزود: «متأسفانه ۲۰ هکتار از این مساحت در قالب اراضی کشاورزی در سال‌های گذشته بدون هماهنگی سازمان میراث فرهنگی به کشاورزان واگذار شده است. بخشی از مساحت واگذار شده تپه است که کار کشاورزی در آن انجام نشده اما انجام عملیاتی همچون شخم موجب وارد شدن آسیب به آثار ۵۵۰۰ ساله شده است.»

ایران زمین

www.Farheekhtegan.ir

Tue | 15 Sep 2015 | vol.07 | No. 1759

سمتبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۴ | اول ذیحجه ۱۴۳۶ | ۱۵ سپتامبر ۲۰۱۵ | شماره ۱۷۵۹

فرهنگستان

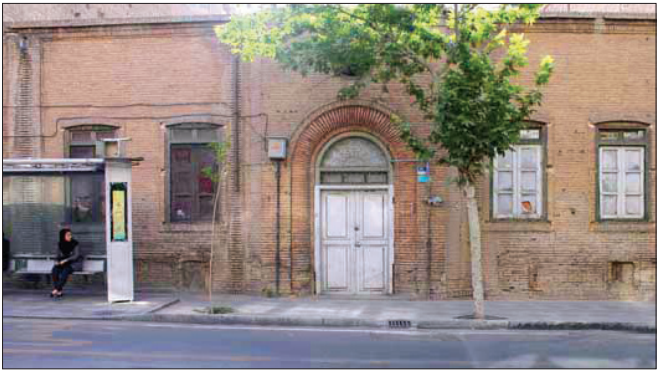
خبر



یک گورچاله

از دوره لیبوی شناسایی شد

ایران زمین آکاوش در تپه لیبوی به کشف گورچاله‌ای شامل تدفین از دوره لیبوی، یک جام با سفال لیبوی، آتشدان نعل اسبی، سازه حرارتی و تکه‌های دو خمره بزرگ منجر شد. کامیار عبدی، سرپرست هیات کاوش در تپه لیبوی شیراز گفت: «در سال‌های اخیر بسا کاوش در محوطه‌های باستانی تپه مهرعلی دشت سده در شمال فارس و تل نورآباد و تل اسپید دشت نورآباد در غرب فارس تا اندازه‌ای به اطلاعات ما درباره دوره لیبوی افزوده شده، منتهی برخی پرسش‌های کلیدی درباره این دوره، از قبیل گاهنگاری مطلق، اقتصاد معیشتی، ساختار اجتماعی و تشکیلات سیاسی آن همچنان در حاله‌ای از ابهام بود.» به گفته او، در مرحله جدید «پروژه باستان‌شناسی فارس» پس از ۱۰ سال وقفه بعد از کاوش در میان سال ۱۳۸۳ (براساس مجوز پژوهشگاه میراث فرهنگی با کمک دانشگاه آزاد اسلامی مرودشت در مراد و شهریور ۱۳۹۴ هیات‌سی عازم کاوش تپه لیبوی شد. سرپرست هیات کاوش در تپه لیبوی اهداف اصلی این هیات راه پیدا کردن مدارکی برای پاسخ‌مقدماتی به پاره‌ای از پرسش‌های پیش‌گفته و تعیین عرصه و حریم تپه لیبوی (تپه شنگولی به لفظ محلی) به‌منظور جلوگیری از تخریب تپه تپه باقی مانده از مجموعه‌ای که ثبت کرده بود، اعلام کرد. کاوش در تپه لیبوی در بیستم مرداد ۱۳۹۴ با گشودن یک تاشه (واژه مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی برای ترانشه) به ابعاد ۲ در ۵ متر به نام TTI آغاز شد و پس از زردون خاک سطحی به عمق ۳۵ تا ۵۵ سانتی‌متر که محتوی قطعات سفال بود نهشت‌های باستانی آشکار شد.



جداره خانه شبیبانی



تخریب داخل خانه شبیبانی

یک خیابان با گنجینه‌ای از میراث فرهنگی و معنوی

مجموعه موزه‌های ملی کشور، میدان تاریخی مشق و ساختمان‌های تاریخی در اختیار ارتش به همراه موزه آبگینه و موزه علم و فناوری تنها بخشی از میراث شناسخته شده این خیابان است. کیلیسای حضرت پطروس، موزه اسکف آرداک مانوکیان، مسجد حضرت ابراهیم و کنیسه حبیب بیخسی از بناهای مذهبی این خیابان است. همچنین در ادامه این خیابان در شمال خیابان جمهوری آتشکده ادریان، مدرسه فیروز بهرام و کیلیسای مریم قرار دارد. در هر کوچه منشعب شده از خیابان سی تیر نیز تعدادی خانه تاریخی ثبت ملی شده و واجد ارزش نگهداری، قرار دارد. در مجموع سی تیر یک گذر فرهنگی و تاریخی تهران است که این روزها دچار اتفاقات مشابه در خیابان لاله‌زار، عودلاجان و بافت تاریخی تهران شده است.

این ملک پلاک‌ردی آویزان است که خبر از ساخت یک مجتمع عظیم مسکونی می‌دهد؛ مجتمعی که به تعاونی مسکن کارکنان مجلس شورای اسلامی تعلق دارد و مشخص نیست چه حجم عظیمی از ساخت‌وساز قرار است در خیابان کم‌عرض سی تیر اتفاق بیفتد. اما این همه زخم‌های تازه این خیابان نیست. تقاطع خیابان سی تیر و سیمی نیز مدتی پیش دچار تخریب و نوسازی شده است. مجتمع هفت طبقه‌ای با واحدهای تجاری به تازگی در این محل سر بر آورده که بافت تاریخی این خیابان را تهدید می‌کند. خیابانی که دوستانان میراث فرهنگی تهران فکر می‌کردند با تبدیل میدان مشق به مرکز گردشگری تغییر می‌کند و مشخص نیست در زمان تحقق آرزوی تبدیل میدان مشق به مرکز گردشگری چقدر از بافت این خیابان زیبا باقی می‌ماند. مسئولان میراث فرهنگی استان تهران با ویژه‌مدیر کل این اداره و معاون میراث فرنگی نیز به‌رسم سال ۱۳۹۴ همچنان علاقهای به پاسخگویی به رسانه‌ها در قبال مجوزهای خود ندارند و مشخص نیست حالا که تنها مرجع دولتی حامی میراث فرهنگی نیز به تخریب‌گران کمک می‌کند، چه بر سر بافت تاریخی تهران خواهد آمد.

تخریب‌های پی در پی در بافت تاریخی تهران ادامه دارد (سی تیر) در تیررس حادثه

نیست با ساخت یک بنای ۱۰ متری و نیم تا چه حدودی آسیب خواهد دید. دوستداران بافت تاریخی تهران که به کافه گل رضاییه سر می‌زنند همواره نمای این بنای زیبا را دیده‌اند و عکس سردر آن در شبکه‌های اجتماعی بارها با عنوان «خیابان سی تیر، نزدیک کافه گل رضاییه» منتشر شده است. مجوز اداره میراث فرهنگی استان تهران هر چند برای مالک اجازه قطعی تخریب این بنیاست اما نحوه تخریب آن نشان از بیم مالک نسبت به اعتراض دوستداران میراث فرهنگی تهران است. مالک‌های خانه‌های تاریخی که قصد تخریب بناهای خود را دارند حالا تهران تبدیل شده است. خیابان سی تیر تهران را به خیابان ادیان می‌شناسند؛ خیابانی که در آن مجموعه‌ای از کلیسا، کنیسه، آتشکده و مسجد وجود دارد و نمایی از زندگی ادیان مختلف در تهران است. سی تیر مجموعه تاریخی میدان مشق را به خیابان تاریخی نوفل لوشاتو وصل می‌کند و در هر کوچه‌اش تعدادی خانه‌های تاریخی ثبت شده یا واجد ارزش نگهداری وجود دارد. اما بافت جداره این خیابان تاریخی، که تاکنون کمترین تغییر را داشته است، حالا شب‌ها با صدای لودر می‌لرزد. قصه خیابان ادیان تهران با تخریب خانه تاریخی شبیبانی، آن هم با مجوز اداره کل میراث فرهنگی وارد مرحله جدیدی می‌شود. حالا که خیابان لاله‌زار و دیگر خیابان‌های تاریخی تهران روز به روز تغییر ماهیت می‌دهند و مجتمع‌های تجاری تازه‌ای در آنها ساخته می‌شود، مردم تهران امید داشتند خیابان تاریخی سی تیر از این تخریب‌ها در امان بماند.

اداره کل میراث فرهنگی استان تهران به جای ایفای نقش نظارتی برای حفظ این خیابان تاریخی، با استفاده از خالاهای قانونی، خود به عامل تسهیل‌کننده تخریب بافت تاریخی تهران تبدیل شده است.

تخریب‌های پی در پی در بافت تاریخی تهران ادامه دارد. در حال حاضر جداره شرقی آن باقی مانده است. بخش‌هایی از این بنای ارزشمند مانند سردر آن، دارای معماری قاجاری است. خانه تاریخی شبیبانی در نزدیکی تقاطع خیابان سی تیر و جمهوری قرار دارد؛ جایی که جاذبه‌های اقتصادی، مالکان را تشویق به تخریب خانه‌های تاریخی خود و تبدیل آن به مجتمع تجاری می‌کند.

تخریب‌گران بافت تاریخی حرف‌های شده‌اند

طبق خبر ایسنا «اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران در نامه‌ای به شماره ۹۴۲/۱۲۴/۸۹۷ در تاریخ پنجم اردیبهشت امسال موافقت خود را با تخریب و نوسازی این بنای ارزشمند اعلام کرد و برآن اساس تاکید کرد که با تخریب و نوسازی این ملک با ارتفاع ۱۰/۵ متر موافقت می‌شود.» نامه‌ای که اجازه ساخت و ساز خانه‌ای که یکی از سردرهای خاطره‌انگیز خیابان سی تیر را دارد به مالک داده است. خانه شبیبانی در شمال موزه آبگینه و در حریم آن قرار دارد؛ حریمی که مشخص

تاریخی از تقاطع خیابان سرهنگ سخایی آغاز شده است. در تقاطع سی تیر و سخایی و روبروی ساختمان تاریخی و ثبت ملی وزارت جنگ خانه‌های با معماری زیبایی قرار داشت که شامل سه پلاک بود. معماری زیبای این خانه با گچ بری‌های دیدنی‌اش از ابتدای تقاطع آغاز می‌شد و تا داخل خیابان سرهنگ سخایی ادامه داشت. پلاک میانی این ساختمان سال‌ها قبل تخریب شده بود و ابتدای امسال نیز پلاک داخل خیابان سخایی، که بخشی از معماری و گچ بری‌هایش همچنان پابرجا بود، تخریب شد تا از این ملک زیبا تنها یک پلاک باقی بماند؛ که آن هم وضعیت مناسبی ندارد. کمی بالاتر از خیابان سرهنگ سخایی در ابتدای تقاطع خیابان سی تیر با کوچه صالح ساختمان‌های اداری و وزارت امور خارجه تا حدودی مانع فعالیت‌های ساختمانی است. اما مدتی است تخریب‌های این خیابان

تخریب‌های یک خیابان بافت تاریخی خیابان سی تیر از خیابان امام خمینی آغاز می‌شود؛ جایی که حضور موزه ملی ایران، محوطه تاریخی میدان مشق و ساختمان‌های اداری و وزارت امور خارجه تا حدودی مانع فعالیت‌های ساختمانی است. اما مدتی است تخریب‌های این خیابان



تقاطع سیمین

تقاطع سرهنگ سخایی

تقاطع طالع

اگرچه...

مالکیت نزد خود باشند از تاریخ انتشار این آگهی طرف مدت ده روز با در دست داشتن اصل سند مالکیت به این اداره مراجعه نمایند تا با تنظیم صورت‌مجلس سند مالکیت به اداره آن اعاده و از ادامه عملیات خودداری شود در غیر این صورت پس از انقضاء مهلت مذکور سند مالکیت المثنی به نام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد.

سند مالکیت به این اداره مراجعه نمایند تا با تنظیم صورت‌مجلس سند مالکیت به این اداره مراجعه نمایند تا با تنظیم صورت‌مجلس سند مالکیت به اداره آن اعاده و از ادامه عملیات خودداری شود در غیر این صورت پس از انقضاء مهلت مذکور سند مالکیت المثنی به نام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد.

شعبه ۷۳ مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف کرج
اجراییه
مشخصات محکوم‌له / محکوم‌لهم
۱- وکیل نظری نام پدر آقامعلی به نشانی شهرستان کرج پیشگاهی کوچه بسیج بن‌بست ۲ سمت چپ درب ۲
مشخصات محکوم علیه / محکوم علیه
۱- سمنین قادری نام پدر... به نشانی مجهول‌المکان محکوم به:
بسمه تعالی
به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۳۰۰۳۷۱ و ۹۳۰ شماره دادنامه مربوطه ۲۰۱۳۲۲-۹۹۲۷۳۷۹۳۰۱۳۲۲ محکوم علیه محکوم است به حضور در دفترخانه م/ الف ۲۵۲۰۱

سند مالکیت به این اداره مراجعه نمایند تا با تنظیم صورت‌مجلس سند مالکیت به این اداره مراجعه نمایند تا با تنظیم صورت‌مجلس سند مالکیت به اداره آن اعاده و از ادامه عملیات خودداری شود در غیر این صورت پس از انقضاء مهلت مذکور سند مالکیت المثنی به نام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد.

ردیف	استان و شهرستان	نام و نام‌خانوادگی	شماره تماس
۱	آذربایجان شرقی	سجاد محمد درخشانی	۰۹۱۲۶۸۱۱۱۶۴
۲	خراسان	علی رزاقی بهار	۰۹۱۵۳۱۰۴۹۴۷
۳	شهریار / قزوین	علی یرزگر	۰۹۳۶۹۷۹۶۹۶۲
۴	گیلان	فرشاد نوروزپور	۰۹۱۱۳۸۱۶۶۸۴
۵	سوادکوه / زنجان	عباس کریمی	۰۹۱۲۱۵۵۶۸۸۳
۶	مازندران	طاهره عبدی کنتلی	۰۹۱۱۲۱۳۹۴۰۷
۷	کرمانشاه	کوشیار محمدی	۰۹۱۸۵۶۳۷۷۹۰
۸	شرق استان تهران	ایرج صادقلی	۰۹۱۳۲۱۲۰۱۶۸
۹	بوشر	ابراهیم احمدی	۰۹۱۷۷۷۱۱۳۷۱
۱۰	فارس	قاسم توانایی	۰۹۱۷۱۱۳۰۰۰۳
۱۱	گلستان	شیردانی	۰۹۱۱۳۷۵۷۱۱۲
۱۲	ایلام	عاطفه آزادپور	۰۹۱۸۹۴۳۴۹۰۴

ردیف	استان و شهرستان	نام و نام‌خانوادگی	شماره تماس
۱	حسین شهرایی	حسین شهرایی	۰۹۱۳۳۴۶۸۷۶
۲	ولی ابراهیمی	ولی ابراهیمی	۰۹۱۲۱۶۷۱۲۴۳
۳	سلمان فرجی	سلمان فرجی	۰۹۱۲۱۰۱۶۵۱۶
۴	حسین حسین‌زادگان	حسین حسین‌زادگان	۰۹۱۶۱۱۸۸۳۹۲۳
۵	ابراهیم بهرچ	ابراهیم بهرچ	۰۹۱۶۶۶۰۹۷۵۷
۶	علی‌اکبر شیویی	علی‌اکبر شیویی	۰۹۱۲۲۴۱۸۳۳۱
۷	مهرداد نوری	مهرداد نوری	۰۹۱۲۶۸۱۷۷۴۱
۸	پرویز مددی	پرویز مددی	۰۹۱۷۱۴۹۰۸۲۲
۹	مرتضی جوانمیری	مرتضی جوانمیری	۰۹۱۸۸۷۱۱۵۴۲
۱۰	توحید مهدوی	توحید مهدوی	۰۹۲۶۶۰۰۸۵۲۲
۱۱	محمد رضا غفاری	محمد رضا غفاری	۰۹۱۲۲۴۵۱۵۶۸
۱۲	شهنام شفیی	شهنام شفیی	۰۹۱۳۱۱۶۱۱۱۰

نماینده‌گی شهرستان‌ها و مراکز استانی روزنامه فرهنگستان

Province and cities agencies

شماره تماس هماهنگی خبری: ۶۶۷۲۶۲۸۳ | خبرهای خود را برای iranzamin@fdn.ir ارسال نمایید