کشف اسکلت ۵۸۰۰ ساله انسان در اطراف شیراز

در تپه تاریخی لپویی شـیراز یک اسـکلت انسان متعلق به مردی ۳۰ تا ۳۵ سـاله که حدود ۵۸۰۰ سال پیشینه تاریخی دارد، کشف شد. این اسکلت اطلاعات بسیار باارزشی در اختیار ما قرار می‌دهد و نوع تدفین و قرارگرفتن آن در خاک می‌تواند اطلاعات مفیدی ارائه دهد. حتی رژیم غذایی و نوع بیماری‌های این مرد سی و چند ساله نیز می‌تواند در اکتشافات و مطالعات بعدی مورد توجه قرار گیرد. کوچ نشینی، یکجانشینی و آغاز دوره شهرنشینی سه مرحله تاریخی است که در اکتشافات از تپه تاریخی لپویی به دست آمده است. روسـتایی از ۳۳۰۰ تا ۳۷۰۰ سـال قبل از میلاد حضرت مسیح در این منطقه وجود داشته و آثار به دست آمده در آن زمان نشانگر روند شکل‌گیری تمدن تاریخی در این منطقه بوده است.

یادداشت

چارتار مسئولان کاخ نیاوران را مقصر می‌داند

آشوبم... آرامشم کجاست؟

احسان رستمی‌پور
E.rostamipour@fdn.ir

انتـــقادهـــا از برگـــزاری رونمایـی آلبوم جدیـد چارتـار در کاخ نیـاوران همچنان ادامه دارد. اعضای این گروه اما در اینسـتاگرام رسمی خود، مسئولان کاخ نیاوران را عامل اصلی بی‌نظمی و آشوب این برنامه معرفی می‌کنند.

از زمانی که محل رونمایی آلبوم جدید چارتار، کاخ نیاوران اعلام شد، همه می‌دانستند چه اتفاقی در این شب در کاخ نیاوران رخ خواهد داد. با این حال مسئولان اجرایی برنامه به‌ویژه مدیر کاخ نیاوران و مدیرکل موزه‌های کشـور اصرار به نادیده گرفتن آن داشـتند و در مصاحبه‌های پی‌درپی معتقد بودند آمادگی اجرای این برنامه را دارند؛ آمادگی‌ای که در عمل چیزی از آن دیده نشد و مشخص شد مدیران اجرایی کاخ که درآمدزایی را در اولویت قرار دادند، توانایـی برگزاری برنامه‌ای به ایـن بزرگی را بدون آسیب دیدن به کاخ و برهم‌خوردن آرامش محوطه نداشتند.

اعضای گروه چارتار کـه گویا تلاش دارند خاطره آن شـب را فراموش کنند، در پست اینسـتاگرامی خود واکنش کوتاهی به اتفاقات شب رونمایی نشـان دادند و نوشـتند: «لازم می‌دانیم ابراز تاسف کنیم از بعضی اتفاقاتی که خلاف خواست چارتار و به دلیل ناهماهنگی‌ها و ناهمدلی‌ها و عدم‌همکاری تیم اجرایی کاخ نیاوران افتاد.»

به نظر می‌رسـد رونمایی آلبوم جدید چارتـار در کاخ نیاوران بی‌ارتباط با رونمایی آلبـوم پالت در عمارت مسـعودیه تهران نباشد. اگر مسـئولان میراث فرهنگی همزمان با رونمایی آلبوم پالت در عمارت مسعودیه واکنش مناسبی نشان داده بودند، شاید کاخ نیاوران در آن شب تلخ همراه جاده نمی‌رقصید.

> گویا قرار نیست کسی به دنبال مسببان شب آشوب نیاوران بگردد و با بررسی آن آرامش را به دوستداران میراث فرهنگی بازگرداند

در حالـی دوسـتداران میـراث فرهنگی در انتظار برخورد مناسب با مسـببان این برنامه هستند که محمدرضـا کارگـر، مدیـرکل موزه‌های کشور آب پاکی را روی دست منتقدان این برنامه ریخت و شخص خود را مسئول برگزاری آن اعلام کرده تـا حجم انتقادات از آفرین امامـی، مدیر کاخ موزه نیـاوران که این روزها سـکوت کرده، کاسته شـود. در حالی که انتظار می‌رفت محمدرضا کارگر به‌عنوان مدیرکل موزه‌های کشور با بررسی اتفاقات این مراسم، نسبت به حوادث این مراسم موضعگیری کند، او در دفاع تمام‌قد از برنامه ظاهر شـد و به خبرگزاری «ایسنا» گفت: «ما کاخ نیاوران را دوشنبه‌شـب به یک‌سری آجیل‌فروش یا لباس‌فروش که اجاره ندادیم تا درآمد داشته باشیم. ایجاد یک اتفاق فرهنگی، ایجاد یک درآمد را به دنبال داشت، اشکالی هم ندارد. من شخصا این مسئولیت را می‌پذیرم، این تغییر نگاه محصول نگاه من در حوزه‌های فرهنگی کشور است و هیچ‌کس دیگر هم در آن دخالت ندارد. اگر در موزه‌های کشور چنین نگاهی وجود دارد، سیاست من است. اگر در کاخ نیاوران چنین اتفاقی رخ داده، با نظر من و ناشی از سیاست‌های من است و مدیر آن مجموعه هم هیچ تقصیری ندارد و از این مساله دفاع می‌کنم و شخصا مسئولیت آن را برعهده می‌گیرم.»

مدیرکل موزه‌های کشـور در حالی آسـیب‌های ایـن برنامه را انکار می‌کند که حتی دوسـتداران گروه چارتـار نیز از اتفاقات آن شب و شـلوغی و بی‌برنامگی برنامه خاطره خوشی ندارند. دوسـتداران میراث فرهنگی نیز که از اتفاقات دوشنبه‌شب کاخ نیاوران آزرده‌خاطر بودند حالا باید نگران تغییر سیاست اداره کل موزه‌های کشور نیز باشند. مشـخص نیست با سیاست‌هایی که این اداره در پی گرفته و به جای نقـش نظارتی خود به حمایت تمام‌قد از یک اقدام آسـیب‌زا پرداخته، پس از این چه گروه‌ها و برنامه‌هایی در موزه‌ها و اماکن تاریخی کشور برگزار خواهد شد. گویا قرار نیست کسی به دنبال مسببان شب آشوب نیاوران بگردد و با بررسی آن آرامش را به دوستداران میراث فرهنگی بازگرداند.

پیشنهاد سفر جاده‌ای، زنجان تا ارومیه

گذر از دریاچه ارومیه

ایران زمین| یکی از مسیرهای گردشگری کشور از شهر زنجان به سمت شمال غرب کشور است. این شهر به نقطه‌ای می‌ماند که پس از آن صدها جاذبه گردشگری انتظار شما را می‌کشد. از زنجان به سمت ارومیه مسیری است که می‌توانید در آن از آثار تاریخی و مناظر بکر طبیعی لذت ببرید. در این مسیر آماده باشید تا هر خروجی جاده را پی بگیرید و لذتی جدید کشف کنید.

۱ آماده سفر شوید

فاصله زنجان تا ارومیه حدود ۵۰۰ کیلومتر است و طی کردن آن با سرعت مطمئن نزدیک شش ساعت طول خواهد کشید. از شهر زنجان دو مسیر برای رسـیدن به ارومیه وجود دارد. مسیری که شما را به مهاباد و پس از آن به سمت ارومیه می‌برد یکی از مسیرهای ناشناخته است که جاذبه‌های فراموش‌شده‌ای دارد اما مسیر پیشنهادی این سفر شما را به سمت شهر تبریز و بعد با گذر از دریاچه ارومیه به سـمت شهر ارومیه می‌برد. پیش از شروع سفر برنامه زمانی برای این مسیر در نظر بگیرید و مکان اقامتی خود را در طول مسیر مشخص کنید. جاده‌های انحرافی مسیر را در نظر بگیرید و برای جاذبه‌های پیرامون جاده نیز زمان مناسبی در جدول زمان‌بندی خود تعیین کنید. ارومیه در زبان آشوری به معنی شهر آب است. شهری که رضاخان پهلوی علاقه زیادی به آن داشت و نامش را به رضاییه تغییر داد. برخی معتقدند ارومیه بیش از سه هزار سال قدمت دارد و زادگاه زرتشت نیز بوده است.

۲ میانه

شهرسـتان میانه یکی از مقصدهای انحرافی جاده اسـت که بازدید از آن پیشـنهاد می‌شود. شهرسـتان میانه یکی از شهرسـتان‌های اسـتان آذربایجان شرقی است که در جنوب شـرقی آن قرار دارد. وجود کتیبه‌های آشـوری و اورارتویی در بعضی مناطق آذربایجان و کشف آثار باستانی و مجسمه‌های سفالین در شهرستان میانه، قدمت تاریخی آن را به دوره‌های پیش از تشـکیل دولت ماد می‌رسـاند. کاروانسـرای جمال‌آباد یکی از بناهـای تاریخی در کنار روستای جمال‌آباد، در ۳۵ کیلومتری شهر میانه قرار دارد. همچنین قلعه نجفقلی‌خان در جنوب شرقی میانه (جنب رودخانه شـهر چایی) به همراه مسجد سـنگی ترک، در ۲۹ کیلومتری شـمال شـرق میانه از آثار این شهر هستند. قیز کورپوسـی (پل دختر) این پل معروف نیـز در دامنه شرقی قافلانکوه و در فاصله ۲۰ کیلومتری شهر میانه، روی رودخانه قزل‌اوزون ساخته شده و در مسیر شما قرار دارد.

۳ هشترود

پس از خارج شدن از مسـیر اصلی و بازدید از شهر میانه، می‌توانید به هشترود بروید. هشـترود در ۱۰۱ کیلومتری غرب میانـه و ۱۳۴ کیلومتری جنوب شـرقی تبریز واقع شده است. هشترود به دلیل موقعیت جغرافیایی‌اش دارای مناظر زیبـای طبیعی و جاذبه‌های مناسـب گردشـگران طبیعت‌دوسـت اسـت. قلعه ضحـاک «فاناسـپا» در ۱۴ کیلومتری جنوب شرقی هشترود قرار دارد و یکی از آثار شناخته‌شده این منطقه است. همچنین چشمه پیرسقا، در دامنه کوهی موسوم به پیر سقا در ۴۰ کیلومتری بخش قره آغاج در دهسـتان چا راویماق جنوب غربی شهرسـتان هشترود قرار دارد و یکی از جاذبه‌های طبیعی منطقه است. پس از هشترود می‌توانید یکی دیگر از مسیرهای انحرافی جاده اصلـی را امتحان کنید و به سـمت مراغه بروید و از مراغه جاده به سمت تبریز را پی بگیرید. فاصله هشترود تا مراغه حدود ۱۰۰ کیلومتر است.

۴ مراغه

شـهر مراغه به رصدخانـه‌اش معروف اسـت و همواره عاشقان نجوم را به سمت خود می‌کشـد. پس از انتخاب مراغه به‌عنوان پایتخت از سوی هلاکو، به تقاضای خواجه نصیرالدین طوسی موجبات ایجاد رصدخانه‌ای بر تپه‌ای در شمال غرب شهر فراهم شد. خواجه اقدام به تاسیس این رصدخانه کرد و زیج ایلخانی را در این رصدخانه تدوین کرد. همچنین دانشـمندانی را از اطراف و اکناف به مراغه دعوت کرد و با همکاری آنان مرکزی علمی تشـکیل داد. مراغه دارای آثار شناخته شـده تاریخی است. گنبد سرخ، در جنوب غربی شهر، برج مدور، گنبد کبود، گنبد غفاریه و گوی برج از جمله آثار دیدنی مراغه اسـت. بناب شـهر دیگری اسـت که در مسـیر این جاده تا تبریز قرار دارد و کباب‌های آن معروف است.

۵ تبریز

مسجد کبود، ایل گلی، بازار سنتی و مجموعه‌ای از آثار زیبای تاریخی در تبریز انتظار شما را می‌کشد. برای آشنایی بیشتر با شهر تبریز بهترین مقصد، بازار تاریخی این شهر است. مجموعه بازار تاریخی تبریز شـامل آثار گوناگونی اسـت که به‌طور یکپارچه ثبت جهانی شده است. مسـجد کبود در مجموعه بازار یکی از مسجدهای مهم و زیبای کشور است. بنای اصلی مسجد مربوط به سال ۸۴۵ هجری شمسی است. در کنار بازدید از آثار تاریخی بازار از خریدن سوغات نیز غافل نمانید. قورابیه تبریز، نوقا، اریس و شیرینی کنجدی سوغات خوشمزه این شهر است. یکی دیگر از جاذبه‌های گردشگری شهر تبریز که همه گردشگران این شهر بازدید از آن را در لیست گردش خود قرار می‌دهند، ایل گلی تبریز اسـت. دریاچه شاه‌گلی تبریز به مرور زمان تبدیل به یکی از تفرجگاه‌های شهر تبریز شده است.

۶ ارومیه

از شـهر تبریز تا ارومیه ۱۴۸ کیلومتر اسـت و جاده از میان دریاچـه ارومیه می‌گـذرد. در گـذر از دریاچـه ارومیه به غم‌انگیزترین قسمت سـفر خواهید رسـید. دریاچه‌ای که سال‌ها نگین آذربایجان بود این روزها حال و روز خوبی ندارد. اما پس از گذر از دریاچه شهر ارومیه، آخرین مقصد است. این شـهر به دلیل موقعیت ارتباطی‌اش بین کشورهای همسایه، همواره اهمیت ویژه‌ای در تجارت داشـته اسـت. عمارت شهربانی ارومیه، عمارت سه‌گنبد، موزه ارومیه، یخچال ۹ پله، پل باراندوز، کاروان‌سرای ارومیه، بازار قدیم ارومیه، گرمابه آخوند، ساختمان جهاد دانشگاهی و سـاختمان شهرداری ارومیه بخشی از بناهای تاریخی این شهر هستند. خانه‌های جنرال، خانه انصاری و خانـه اتحادیه نیز از جمله خانه‌های مربوط به دوره قاجار در این شهر است.

خبر

تالاب جازموریان در معرض نابودی

تالاب جازموریان که سال‌ها منبع تولید علوفه دام‌های جنوب و شـرق کشور بود، به دلیل خشکسـالی رو به نابودی است و شغل مردم این بخش کشاورزی و دامداری است و بیشتر مردم از تالاب جازموریان امرارمعـاش می‌کردند که امروز با بی‌آبی و خشکسـالی دست و پنجه نرم می‌کند. عطـاءالله ناوکی، فرماندار رودبار جنوب بـا بیان اینکه جازموریـان سـال‌ها به انبـار علوفه کشور مشـهور بود، بیان کرد: «وجود سدهای متعدد در بالادست هلیل‌رود باعث شده حقابه این تالاب رهاسازی نشود و امیدواریم اسـتاندار کرمان به این موضوع رسیدگی کند.» او گفت: «۴۸ درصد روسـتاهای شهرستان از آب آشامیدنی سـالم بی‌بهره هستند و امیدواریم نگاه ویژه استاندار مشکلات این روسـتاها را حـل کنـد. یکی از عوامل پیشرفت منطقه، وجود نیروی متخصص و بومی است که این مهم با مدیریت‌های شهرستان می‌تواند باعث آبادانی شود و انتظار داریم مدیران کل نگاه ویژه‌ای به این قضیه داشته باشند.» ناوکی با اشـاره به وسعت و جمعیت بالای بخش جازموریان تصریح کرد: «مدیران کل باید نسـبت به راه‌اندازی نمایندگی در این بخـش نگاه ویژه‌ای داشته باشند تا از مشکلات مردم کاسته شود.»

امضای تفاهمنامه ایران و اتریش در زمینه باستان‌شناسی

ایران‌زمین| پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشـگری و آکادمـی علـوم اتریـش یادداشـت تفاهـم در زمینه باستان‌شناسی امضا کردند. یادداشت تفاهم باستان‌شناسـی شش‌بندی بین این پژوهشگاه و آکادمی علوم اتریش را سیدمحمد بهشتی رئیس پژوهشگاه و آنتوان تسایلینگر رئیس آکادمی علوم اتریش امضا کردند.

براسـاس این یادداشـت تفاهـم، دو طـرف موافقت کردنـد در زمینه‌های باستان‌شناسی شامل تبادل شیوه‌های حفـاری، حفاظـت و مرمـت در محوطه‌های باستان‌شناسی و موزه‌ها، تاریـخ شـامل پژوهـش در اسـناد بایگانی و کتابخانه‌ای همکاری کنند. مطالعات کتیبه‌شناسی و موزه‌شناسی از جمله تبادل پژوهشگر در دوره‌های کوتاه یا بلندمدت، تبادل دانشـجو در پروژه‌های کوتاه‌مدت یـا بلندمدت، همکاری پژوهشی، برگزاری مشترک فراهمایی‌ها، هم‌نشست‌ها، کارگاه‌های آموزشی یا ارائه فراهمایی‌های دانشگاه از بخش‌هـای دیگـر این یادداشـت تفاهم است. در این سـند که از تاریخ امضا لازم‌الاجراست نحوه اجرای آن، شـیوه‌های تامین اعتبار مالـی، حل و فصل اختلافات احتمالی و نحوه اصلاح آن مدنظر قرار گرفته است.

آگهی

برگ سـبز خودرو پراید سـواری مدل ۹۰ به رنگ سـفید به شـماره موتور ۴۱۳۴۱۹۷ و به شماره شاسی S ۳۴۱۲۲۹۰۹۲۴۸۱۶ و به شماره پلاک ۹۸۵ ق ۲۵ – ایران ۲۴ به نام علی سنائی‌پرور مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سـند کمپانی خودرو کامیونت – باری بغلدار فلزی مدل ۸۶ به رنگ سـفید – روغنی به شـماره موتور ۰۱۱۸۸۱۰۱ و به شـماره شاسـی NA ۲ A ۲ JSD ۴۷ A ۰۰۰۷۲۳ و به شـماره پلاک ایران ۱۱ – ۹۲۸ ع ۲۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اینجانب داراب سلجوقی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۴۶۸ صادره از بافت در مقطع کارشناسـی مهندسی ابیاری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی کرمان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مدرک دانشـنامه فارغ‌التحصیلی اینجانب سمیرامیس‌سـهرابی فرزند بهمن به شماره شناسـنامه ۹۰۶۲ در مقطع کارشناسی رشته مهندسی بـرق – الکترونیک صادره از واحد دانشـگاهی دزفول مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشـد. از یابنده تقاضا می‌شـود مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول ارسال نماید.

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی

اصـل دانشـنامه فارغ‌التحصیلی اینجانب علی نورخلـج فرزند نوراله شـماره شناسـنامه ۲۶۹ در رشـته زراعـت اصلاح نباتـات در مقطع کارشناسـی صادره از دانشگاه آزاد اسـلامی واحد ساوه مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشـد. از یابنده تقاضا می‌شود گواهینامه مذکور را به دانشـگاه آزاد اسـلامی واحد ساوه به نشانی: سـاوه – کیلومتر ۴ جاده نورعلیبیک – شهرک دانشگاهی خاتم‌الانبیا(ص) – دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه – اداره فارغ‌التحصیلان ارسال نمایند.

آگهی احضار متهم

در پرونده کلاسه ۹۳۰۹۱۱ ب ۱ آقای حامد حسینی فرزند... به اتهام سرقت تحت تعقیب می‌باشد.

به واسـطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آئین دادرسـی دادگاه‌هـای عمومی انقلاب در امـور کیفری مراتب در روزنامـه آگهی تا ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ نشـر آگهی در شـعبه اول بازپرسی دادسـرای عمومی و انقلاب مجتمع قضایی نیشابور واقع در بلـوار جانباز حاضر و از اتهام انتسـابی دفاع نماید. در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و اظهار عقیده می‌نماید.

بازپرس/ دادیار شعبه اول دادسرای عمومی و انقلاب مجتمع قضایی نیشابور

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و ضمایم به خوانده
کلاسه پرونده ۹۴۰۳۲۱ شعبه ۷ حقوقی

وقت رسیدگی ۹۴/۰۷/۲۰ ساعت ۱۰:۳۰
خواهان: مهدی فدایی
آدرس: مشهد میدان ۱۷ شهریور سرای ۲ پ ۲۴/۱
خوانده: موسی‌الرضا رضایی‌خواه فرزند نورالله
آدرس: مجهول‌المکان
خواسته: مطالبه وجه

خواهـان دادخواسـتی تسـلیم دادگاه‌هـای عمومی کـرده که جهت رسـیدگی به شـعبه هفتم حقوقی ارجاع شـده و وقت رسیدگی برای تاریخ ۹۴/۰۷/۲۰ سـاعت ۱۰:۳۰ تعیین شـده به علـت مجهول‌المکان بودن خوانده به درخواسـت خواهان و دسـتور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانـون آئین دادرسـی مدنـی مراتب یک نوبت در یکـی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود.

خوانـده می‌تواند تا قبل از تاریخ مقرر بـه دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشـانی کامل خود نسـخه دوم دادخواسـت و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسـیدگی حضور بهم رسـاند چنانچه بعدا ابلاغی به وسـیله آگهی لازم شـود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.

سلیمانی– مدیر دفتر شعبه هفتم دادگاه عمومی حقوقی نیشابور

آگهی ابلاغ اجراییه

پیرو آگهی‌های ابلاغ وقت دادرسی و ابلاغ دادنامه در روزنامه بدین‌وسیله به آقای علی همتی‌قره چشـمه فرزند حسـین محکوم علیه پرونده کلاسـه ۹۳۰۴۱۴ ابلاغ می‌شود که بنا به تقاضای محکوم‌له آقای احسان محسن‌آبادی فرزند حسین و حسب دستور دادگاه دادنامه صادره منتهی به صدور اجراییه و به موجب درخواسـت اجـرای حکم مربوطه به شـماره دادنامه مربوطه ۹۴۰۹۹۷۷۶۰۷۰۰۲۸۲ محکـوم علیهمـا محکوم‌اند به حضـور در یکی از دفاتر اسـناد رسمی و تنظیم سند رسمی انتقال خودرو یک دستگاه پراید به شـماره انتظامی ۲۵۹ س ۴۳ ایران ۳۲ به نام محکوم‌له و نیز پرداخت مبلغ ۳۰۳۱۰۰۰ ریال و بابت هزینه دادرسی معادل تمبر الصاقی به دادخواست و پیوسـت‌های آن در حق محکوم‌له و پرداخت مبلغ ۵/۰۱۰/۰۰۰ ریال بابت حق‌الاجرا در حق صندوق دولت برعهده محکوم علیهما است.

محکوم‌علیه موظف می‌باشـد ظرف مهلـت ده روز از تاریخ آگهی مفاد حکـم را اجرا در غیر این‌صـورت تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد شـد همچنیـن به اسـتناد ماده ۹ قانون اجرای احکام بـرای عملیات اجرایی ابلاغ و اخطار دیگری به محکوم علیه به عمل نخواهد آمد.

سـلیمانی – مدیر دفتر شـعبه هفتم حقوقی دادگسـتری شهرستان نیشابور

نمایندگی شهرستان‌ها و مراکز استانی روزنامه فرهیختگان
Province and cities agancies

خبرهای خود را برای iranzamin@fdn.ir ارسال نمایید شماره تماس هماهنگی خبر: ۶۶۷۲۶۲۸۳

ردیف	استان و شهرستان	نام و نام‌خانوادگی	شماره تماس
۱	آذربایجان شرقی	سجاد محمد درخشی	۰۹۱۲۶۸۱۱۱۶۴
۲	خراسان	علی رزاقی بهار	۰۹۱۵۳۱۰۴۹۴۷
۳	شهریار/ قدس/ ملارد	علی برزگر	۰۹۳۶۹۷۷۶۹۶۲
۴	گیلان	فرشاد نوروزپور	۰۹۱۱۳۸۱۶۶۸۴
۵	ساوه/زرندیه	عباس کریمی	۰۹۱۲۱۵۵۶۸۸۳
۶	مازندران	طاهره عبدی کشتلی	۰۹۱۱۲۱۳۹۴۰۷
۷	کرمانشاه	کوشیار محمدی	۰۹۱۸۵۶۴۷۷۹۰
۸	شرق استان تهران	ایرج صادقعلی	۰۹۱۲۳۱۲۰۱۶۸
۹	بوشهر	ابراهیم احمدی	۰۹۱۷۷۷۱۱۳۷۱
۱۰	فارس	قاسم توانایی	۰۹۱۷۱۱۳۰۰۰۳
۱۱	گلستان	شبیر دائمی	۰۹۱۱۳۷۵۷۱۱۲
۱۲	ایلام	عاطفه آزادپور	۰۹۱۸۹۴۳۴۹۰۴
۱۳	کرمان	حسین شهابی	۰۹۱۳۳۴۳۶۸۷۶
۱۴	کرج	ولی ابراهیمی	۰۹۱۲۱۶۷۱۲۴۳
۱۵	هرمزگان	سلماز فرجی	۰۹۱۲۱۰۱۶۵۱۶
۱۶	خوزستان	حسین حسین نژادیان	۰۹۱۶۱۱۸۸۳۹۳
۱۷	لرستان	ابراهیم بهروج	۰۹۱۶۶۶۰۹۷۵۷
۱۸	زنجان	علی اکبر شیوخی	۰۹۱۲۲۴۱۸۳۳۱
۱۹	قزوین	مهرداد نوری	۰۹۱۲۶۸۱۷۷۴۱
۲۰	گچساران	پرویز مددی	۰۹۱۷۱۴۹۰۸۲۲
۲۱	کردستان	مرتضی جوانمری	۰۹۱۸۸۷۱۱۵۴۲
۲۲	اردبیل	توحید مهدوی	۰۹۳۶۶۰۰۸۵۲۲
۲۳	آذربیجان غربی	محمد رضا غفاری	۰۹۱۲۲۴۵۱۵۶۸
۲۴	اصفهان	شهنام شفیعی	۰۹۱۳۱۱۶۱۱۱۰

جهت واگذاری سرپرستی روزنامه فرهیختگان با ما تماس بگیرید
تلفن: ۶۶۳۴۸۰۴۶ (۰۲۱)
فکس: ۶۶۳۴۸۰۱۷ (۰۲۱)
agahi@fdn.ir