خانه موزه حسین کریمان افتتاح شد

محل تولد و زندگی مرحوم حسین کریمان نویسنده، لغت‌شناس، مورخ و جغرافیدان ایرانی به عنوان «خانه موزه کریمان» در دهستان آهار در بخش رودبار و قصران تهران افتتاح شد. حسین کریمان سال ۱۲۹۲ خورشیدی در آهار به دنیا آمد. او سال ۱۳۳۵ دوره دکتری خود در رشته زبان و ادبیات فارسی را به پایان رساند. حسین کریمان ۲۰ آذر ۱۳۷۲ درگذشت. از آثار حسین کریمان می‌توان به «جغرافیای شهرستان قم»، «طبرسی و مجمع‌البیان»، «ری باستان»، «قصران»، «آثار بازمانده از ری»، «تهران در گذشته و حال»، «سیره و قیام زید بن علی»، «فرهنگ‌نویسی در ایران»، «جغرافیای دره رودبار» و «پژوهشی در شاهنامه» اشاره کرد.

یادداشت

حاشیه‌هایی برای یک کاخ موزه

مرجان حاجی‌رحیمی
hajirahimi@fdn.ir

اجرای نمایش، برگزاری جشنواره‌هایی به سبک و سیاق جنگ‌های شادی و سرگرمی و رونمایی از آلبوم موسیقی از اقداماتی است که این روزها کاخ موزه‌های تهران به آنها متوسل می‌شوند تا هم کسب درآمدی داشته باشند و هم به قول خودشان رفت و آمد به کاخ موزه‌ها را بیشتر کنند؛ میراثی که از دولت محمود احمدی‌نژاد در سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری باقی مانده اما همچنان مدیران کاخ موزه‌ها به اجرای آن تمایل نشان می‌دهند.

پس از روی کار آمدن دولت یازدهم، مهدی حجت، معاون وقت میراث فرهنگی کشور در نخستین اقدام برگزاری جشنواره‌های این چنینی که به قول خودش در آن آش و کاردستی می‌فروختند و همین‌طور برگزاری کنسرت‌های موسیقی را با استدلال خدشه‌دار کردن جایگاه فرهنگی و تاریخی کاخ موزه‌ها ممنوع اعلام کرد اما حالا با رفتن حجت که در دهه ۶۰ سازمان میراث فرهنگی را بنیان گذاشته بود، دوباره وضع به دوران گذشته برگشته و شاهد برنامه‌هایی در کاخ موزه‌های تهران هستیم که هیچ سنخیتی با هویت آنها ندارد.

> برگزاری جشنواره‌ای برای کودکان و نوجوانان تنها کاری نیست که کاخ موزه نیاوران کرده است

برای نمونه مسئولان کاخ موزه نیاوران به بهانه آشنایی کودکان و نوجوانان با شاهنامه جشنواره‌ای در روزهای ۱۲ و ۱۳ شهریور برگزار کردند که مجری آن یک مهدکودک بود؛ جشنواره‌ای که نخستین دوره آن را بنیاد فردوسی سال ۱۳۸۷ در کاخ نیاوران برگزار و طرح دومین دوره آن را پیش از امسال به مدیر کاخ نیاوران اعلام کرد اما مخالفت‌هایی با اجرای این جشنواره صورت گرفت تا اینکه خبر برگزاری دومین جشنواره کودک و شاهنامه بدون کوچک‌ترین نقش بنیاد فردوسی روی خروجی خبرگزاری‌ها قرار گرفت.

پس از آن تنظیم شکواییه‌ای با عنوان «دادخواهی برای جلوگیری از ربایش یک دستاورد فرهنگی» خطاب به مسعود سلطانی‌فر، رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری از سوی دبیر بنیاد فردوسی، مدیر اجرایی جشنواره را بر آن داشت نام آن را به جشنواره «کودک، نوجوان و ادبیات کلاسیک» تغییر دهد؛ در حالی که همچنان پوستری که روی وب‌سایت کاخ نیاوران قرار داشت، «کودک و شاهنامه» بود.

اما جدا از این اتفاق، چگونگی برگزاری جشنواره‌ای با این عنوان و با این کیفیت نیز قابل تامل بود؛ جشنواره‌ای که با ساخت موقت غرفه‌هایی در محوطه کاخ نیاوران و نقاشی و نقالی و قصه‌گویی به پایان رسید و از نظر بار فرهنگی هیچ تفاوتی با جنگ‌های شادی و تفریحی، که شهرداری‌های مناطق در بوستان‌ها و فرهنگسراها اجرا می‌کنند، نداشت.

این نکته را نیز باید یادآور شد که حدود دو سال است دفتر کودک و نوجوان پژوهشگاه میراث فرهنگی راه‌اندازی شده و حتی مجری این جشنواره که مهدکودکی خاص بود، در حد مشورت از تجربیات صاحب‌نظران این دفتر استفاده نکرده؛ گویی قصد، فقط برگزاری جشنواره‌ای به هر نحو و ترتیب بوده و سود معنوی و مادی این جشنواره به جیب برگزارکننده رفته یا کاخ بحثی قابل تامل و پژوهش است و اینکه چرا مدیریت کاخ موزه نیاوران به جای آنکه از شیوه‌های نوین موزه‌داری استفاده کند تا کاخ موزه‌های زیرمجموعه را برای کودکان و نوجوانان جذاب کند، از روش‌های دم‌دستی و راحت استفاده می‌کند تا تنها در ظاهر کاری برای ارتقای فرهنگی کودکان و نوجوانان و آشتی آنها با تاریخ کشورشان کند، نیز جای تامل دارد.

رونمایی از آلبوم موسیقی

اما برگزاری جشنواره‌ای برای کودکان و نوجوانان تنها کاری نیست که کاخ موزه نیاوران کرده است؛ فرداشب جدیدترین آلبوم یک گروه موسیقی پاپ بعد از اتمام کار موزه‌ها در کاخ موزه نیاوران رونمایی می‌شود. رونمایی آلبوم موسیقی در مکان تاریخی یادآور خاطره تلخی است که اردیبهشت امسال رخ داد. زمانی که آلبوم یکی از گروه‌های پاپ در کاخ قاجاری مسعودیه رونمایی شد و هزاران نفر برای رونمایی از آن به کاخ رفته بودند که با توجه به نیروهای کم حفاظتی مشکل جدی برای این بنای تاریخی ایجاد کردند، گرچه فردای آن روز کاخ مسعودیه به دلیل نداشتن مجوز رونمایی آلبوم از اداره اماکن برای چند روز پلمب شد. حال پرسش اینجاست که آیا کاخ موزه نیاوران گنجایش، امکانات حفاظتی و نیروی انسانی کافی برای استقبال از میهمانانی را که برای رونمایی از این آلبوم راهی کاخ موزه نیاوران می‌شوند، دارد یا خیر و باز هم این پرسش بی‌پاسخ می‌ماند که سرانجام سود معنوی و مادی این رونمایی به جیب چه کسی می‌رود؟

فاضلاب های صنعتی و زه‌آب‌های کشاورزی قاتلان رودخانه کارون

مرگ تدریجی یک خاطره

آلودگی آب رودخانه کارون در اهواز

نسرین نیکنام
N.niknam@fdn.ir

گویا قرار نیست مشکلات زیست‌محیطی دست از سر خوزستانی‌ها بردارد، مشکل مداوم ریزگرد و در کنار آن معضلی به نام سد گتوند کم بود که حالا مردمی که در کنار رودخانه کارون زندگی می‌کنند باید شاهد مرگ تدریجی این رود باشند. ورود پسماندها، فاضلاب‌های صنعتی و زه‌آب‌های کشاورزی سبب شده که کارون به بالاترین درجه ممکن آلودگی برسد؛ آلودگی‌ای که در طول مسیر رودخانه تغییر زیادی می‌کند.

«دبی» (میزان آب ورودی) این رود در شهر اهواز ۱۵۰ متر مکعب بر ثانیه است و با توجه به وسعت رودخانه، سالانه چیزی حدود یک میلیارد متر مکعب آب صرف تولید ۹۰ هزار هکتار از اراضی نیشکر می‌شود که این تنها بخش کوچکی از موارد مصرفی آب این رود است.

از سوی دیگر با توجه به استمرار خشکسالی، کاهش بارندگی، افزایش شوری و درنهایت آلودگی ناشی از ورود انواع پساب‌های صنعتی، کشاورزی و خانگی حجم دبی آب به‌شدت کاهش پیدا کرده در حالی که کارون شریان حیاتی خوزستان به شمار می‌رود و آلودگی زیاد آن زندگی بیش از ۴۰۰ روستایی که در حاشیه این رود زندگی و از آب این رودخانه مصرف می‌کنند را تهدید کرده است. این رودخانه حدود ۷۰ درصد آب مصرفی استان خوزستان را تامین می‌کند.

اینها تنها بخشی از مشکلات این رودخانه است، تولید گازهایی مانند متان و SH2 باعث می‌شود محیط‌زیست اطراف رودخانه بوی تعفن بگیرد. به‌ویژه در بالادست و مناطقی که بستر رودخانه راکد و به اصطلاح ماند آبی است، در این مناطق رنگ آب سیاه و کدر شده و بوی تعفن و لجن تمام فضا را پر کرده است.

به تمام این معضلات، ساخت سد گتوند و شوری آب به میزان یک هزار و ۶۹۸ میکروموس در منطقه و خروجی سد به میزان یک هزار و ۳۵۰ میکروموس را اضافه کنید، حال با وجود این همه معضل زیست‌محیطی، رودخانه کارون چه شرایطی را پشت سر می‌گذارد؟

اعتراض‌های بی‌پاسخ

سازمان منطقه‌ای محیط‌زیست دریایی خلیج فارس که به نام «راپمی» شناخته می‌شود یکی از معترضان جدی به وضعیت آلودگی رودخانه کارون است اما با توجه به اعتراضات گسترده راپمی و همچنین تشکل‌ها و دیدبان‌های مختلف محیط‌زیست نسبت به روند رو به رشد تخریب اکوسیستم کارون و همچنین از رونق افتادن بزرگ‌ترین رودخانه ایران و تبدیل آن به زباله‌دانی و فاضلاب شهری متاسفانه اقدام مفید و سازنده‌ای صورت نگرفته است.

سازمان محیط‌زیست چه کرده است؟

تصویب نخستین شورای حفاظت کیفی از رودخانه کارون در سال ۱۳۹۱ در هیات دولت، یکی از اقدامات مهمی است که از سوی سازمان حفاظت محیط‌زیست انجام و مقرر شد فعالیت‌های اجرایی توسط ارگان‌های مختلف در جلسات این شورا مورد پیگیری قرار گیرد.

برخورد قانونی و پلمب واحدهای صنعتی آلاینده و اهدای لوح صنعت سبز به دوستداران محیط‌زیست ازجمله اقداماتی است که در چند سال اخیر از سوی اداره محیط‌زیست خوزستان انجام می‌شود، اما بالا بودن «ای‌سی» (میزان شوری آب) آب این رودخانه بین دو هزار و ۵۰۰ تا سه‌هزار و ۸۵۶ میکروموس (در شهرهای مختلف متغیر بوده که بیشترین میزان مربوط به شهر سوسنگرد است) در ماه‌های اخیر نشان می‌دهد که یا اقدامات جدی صورت نگرفته یا به اندازه‌ای نبوده که بتواند از حجم آلودگی آب این رودخانه کم کند.

احمد لاهیجان‌زاده، دبیر شورای حفاظت کیفی رودخانه کارون، ساماندهی استخرهای پرورش ماهی در حاشیه رودخانه گرگر (یکی از شاخه‌های کارون در شوشتر) که سهم بالایی در آلودگی آب رودخانه و انتشار بوی نامطبوع در پایین‌دست را داشت یکی از اقدامات محیط‌زیست می‌داند و می‌گوید: «این اقدام سبب شد تا هم مصرف آب این استخرهای پرورش ماهی تا ۳۰ درصد کاهش یابد و هم اعلام کردیم که اگر واحدی زه‌آب خروجی خود را مدیریت نکند مجوز آنها لغو یا مجوز جدید صادر نمی‌شود.»

رئیس اداره محیط‌زیست خوزستان در پاسخ به این پرسش که چرا برنامه‌ها و راهکارهای در نظر گرفته شده برای کاهش آلودگی رودخانه کارون تاکنون موثر واقع نشده، می‌گوید: «حل این معضل مثل تمام معضلات زیست‌محیطی دیگر نیاز به بودجه و اعتبار دارد. از طرف دیگر بسیاری از شهرهای خوزستان شبکه جمع‌آوری فاضلاب و تصفیه‌خانه ندارد و شرکت‌های آب و فاضلاب به دلیل نداشتن اعتبارات کافی نمی‌تواند این طرح را در تمام شهرها اجرایی کند، با اینکه حدود پنج سال پیش با پیگیری اداره محیط‌زیست و آب و فاضلاب از بانک جهانی وام گرفته شد، این میزان بودجه هم نتوانست چیزی از معضلات شهر در زمینه فاضلاب کم کند.»

او مشکلات و معضلات دیگر رودخانه کارون را مورد بررسی قرار می‌دهد و می‌گوید: «همچنین به دلیل کاهش دبی رودخانه و بازگشت آب از سوی دریا، شوری آب کارون افزایش یافته و متاسفانه اکوسیستم گیاهی و جانوری رودخانه در حال نابودی است و برخی گونه‌های جانوری مانند گربه‌ماهی که در گذشته به میزان فراوان در این رودخانه وجود داشته، در حال انقراض هستند. همچنین در گذشته در حاشیه رودخانه گونه‌های گیاهی فراوانی وجود داشت، اما آلودگی رودخانه روی اکوسیستم گیاهی نیز تاثیر سوء داشته است و بسیاری از گیاهان از بین رفته‌اند. بسیاری از پرندگانی که پیش از این به حاشیه این رودخانه مهاجرت می‌کردند یا از بین می‌روند یا دیگر به حاشیه رودخانه کارون نمی‌آیند.»

اینکه نبود اعتبار تا چه میزان می‌تواند دلیل موجهی برای کم‌کاری مسئولان شهری و استانداری خوزستان باشد، باید به رای گذاشت و دید آیا مردم و نسل آینده این دلیل را می‌پذیرند و تا چه میزان توجیهات و دلایل بیان شده از سوی مدیران پاسخگویی به سوالات مطرح شده خواهد بود.

لایروبی نیاز اولیه رودخانه کارون

طول ۹۵۰ کیلومتری رودخانه کارون با مساحت آبریز شش هزار کیلومتری‌اش سبب شده که لقب پرآب‌ترین و بلندترین رود ایران را نصیب خود کند. در حال حاضر ۱۱ سد و نیروگاه روی کارون در حال بهره‌برداری، ساخت یا در مرحله مطالعاتی هستند که حجم کل آنها در صورت تکمیل ۲۱ میلیارد و ۵۵۹ میلیون و حجم مفید این ۱۱ سد هفت میلیارد و ۹۸۶ میلیون مترمکعب خواهد بود. از سوی دیگر حدود ۲۳میلیون مترمکعب از این رودخانه در حال حاضر نیاز به لایروبی دارد که باز هم کمبود اعتبارات اجرای این طرح عمرانی را با چالش روبه‌رو کرده است.

صنایع آلاینده و شهرهای مهم صنعتی آلوده	
صنایع سلولزی	آبادان
کارخانه های پتروشیمی و شیمیایی	دزفول
صنایع غذایی	مسجد سلیمان
صنایع فولاد	خرمشهر و شوشتر

سهم آلودگی هر بخش در آب رودخانه کارون	
پسماندهای کشاورزی	۴۸ درصد
فاضلاب شهری	۲۶ درصد
فاضلاب صنعتی	۲۳ درصد

خبر

شورای جهانی صنایع‌دستی تصویب کرد

تبریز شهر فرش اصفهان شهر صنایع‌دستی

ایران‌زمین| شهرهای تبریز و اصفهان پس از بررسی کارشناسان شورای جهانی صنایع‌دستی (WCC) به‌عنوان شهرهای جهانی صنایع‌دستی و فرش ثبت جهانی شدند. با پیگیری معاونت صنایع‌دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، درخواست ثبت جهانی در اجلاس آسیا-اقیانوسیه در کشور هند (۲۰۱۵) ارائه شد و در آخرین نشست مشترک شورای جهانی صنایع‌دستی و با رای اکثریت قاطع روسای مناطق آمریکای شمالی، آمریکای جنوبی، اروپا، آفریقا و آسیا-اقیانوسیه این دو شهر ایران به ثبت جهانی رسیدند. سال ۲۰۱۵ میلادی در سطح دنیا تنها شش شهر کاندیدای ثبت جهانی بودند که اصفهان و تبریز به واسطه داشتن ویژگی‌ها و شرایط خاصی که در زمینه صنایع‌دستی و بافت فرش داشتند، برای نخستین‌بار به‌طور همزمان به ثبت جهانی رسیدند. ارتقای جایگاه بین‌المللی صنایع‌دستی ایران و توسعه بازارهای جهانی و زمینه‌سازی برای حضور پررنگ‌تر صنایع‌دستی ایران در عرصه بین‌المللی، توسعه گردشگری فرهنگی و افزایش اشتیاق گردشگران برای دیدن این دو شهر ازجمله نتایج مهم این موفقیت به‌شمار می‌رود.

کشف تدفین دسته‌جمعی در سمنان

ایران‌زمین| سرپرست هیات کاوش در تپه تاریخی گزوار در استان سمنان از کشف نوعی خاص از تدفین در این منطقه خبر داد. علی‌اکبر مرادان با اعلام این خبر گفت: «براساس بررسی‌های انجام‌شده در فصل نخست کاوش در این تپه تاریخی، نوعی تدفین خاص حاوی تدفین دسته‌جمعی در یک گور مشاهده شد. احتمال می‌رود این گورها متعلق به عصر آهن باشند و تاکنون شش تدفین در یک قبر مشاهده شده و ممکن است به این تعداد افزوده شود. بررسی‌های اولیه نشانگر وجود سه بزرگسال، یک کودک و دو نوزاد در این گور است. تاکنون دو گور با تدفین دسته‌جمعی یافت شده که یک گور سالم و یک گور کاملا آسیب‌دیده و حاوی بقایای ناچیز استخوان بدن انسان است. این نوع تدفین دسته‌جمعی، جزء معدود تدفین‌های خاص در کاوش‌های باستان‌شناسی است.» این باستان‌شناس با اشاره به تحقیقات برای پی بردن به جزئیات این تدفین‌ها گفت: «یکی از نکات سوال‌برانگیز این است که این تدفین‌ها همزمان بوده یا در دوره‌های مختلف تاریخی انجام شده‌اند. اظهارنظر قطعی درباره زمان تدفین‌ها و احتمال خانوادگی بودن و جنسیت تدفین‌شدگان با بررسی دقیق آزمایش‌های DNA و انجام مطالعات انسان‌شناسی مشخص می‌شود و اظهارنظر قطعی در این‌باره هنوز زود است.»

آگهی

گواهی موقت اینجانب امین حسنی سعدی فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۴۰۳ صادره از کرمان در مقطع کارشناسی معدن صادره از دانشگاه آزاد اسلامی کرمان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند راننده به شماره ۲۸۹۸۰۰۰ به نام احمد زهیری و کارت هوشمند خودرو به شماره ۴۱۷۷۶۷۰ به نام صبیر زهیری و به شماره پلاک ایران ۲۴ – ۶۲۸ ع ۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهی موقت اینجانب رضا رمضانی فرزند محمدحسین به شماره ملی ۰۰۶۵۴۰۸۹۲۶ صادره از تهران در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مدیریت بازرگانی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۱۰۰۴۰۰۱۰۸۵۰۰۳۲۳/۱ شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۳۸۵/۵۰ مترمربع قطعه دوم تفکیکی به شماره ۲۸۸۷ فرعی مفروز ومجزی شده از شماره ۹۵ فرعی از سنگ ۹ اصلی واقع در رودهن ابتدای بلوار مطهری سه راهی دماوند نمایندگی کفش ملی که سند مالکیت آن در صفحه ۲۵ دفتر ۲۱۲ ذیل ثبت شماره ۳۰۶۴۴ به شماره چاپی ۳۸۶۹۳۹ به نام آقای موسی لطفی صادر و تسلیم گردیده طبق سند رهنی شماره ۵۷۶۹ ـ ۱۳۸۶/۰۷/۲۸ دفترخانه ۶۸۹ تهران در قبال مبلغ ۱۳/۹۷۸/۵۸۰/۸۴۲ ریال در رهن بانک پارسیان شعبه دیباجی جنوبی قرار گرفته و طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۳۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده و پلاک فوق دارای ساختمانی است در سه طبقه در زمینی به مساحت حدود ۳۸۵ متر مربع که زیرزمین آن به مساحت حدود ۱۵۰ مترمربع و طبقه اول آن به مساحت حدود ۱۸۰ مترمربع به صورت مسکونی بوده و حدود ۱۵۰ مترمربع از همکف به صورت یک واحد تجاری شامل ۳ دهنه مغازه می‌باشد. راهرو و راه‌پله دسترسی به زیرزمین و طبقه اول نیز در همکف قرار دارد قدمت ساختمان حدود ۳۰ سال است، اسکلت ساختمان فلزی، دیوارها بنایی آجری و نمای ساختمان شامل سنگ و نمای سیمانی تگرگی می‌باشد، پنجره‌ها فلزی و آلومینیوم و درب‌ها و چهارچوب‌ها چوبی است. کف و دیوار سرویس‌های بهداشتی با سنگ و کاشی پوشش شده و کابینت آشپزخانه فلزی است. ارتفاع زیرزمین ۳/۱۰ متر و در همکف ۳/۴۰ متر و طبقه اول حدود ۳/۱۰ متر است. و دارای امتیازات آب و برق و گاز نیز می‌باشد، کف و دیوار واحدهای مسکونی با کاغذ دیواری ارزان‌قیمت پوشش شده است، کیفیت مصالح و اجرای ساختمان متوسط وبخش تجاری نیازمند مرمت و نقاشی می‌باشد. لذا پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۹۴/۶/۳۱ در اداره ثبت اسناد و املاک رودهن واقع در بلوار امام خمینی بالاتر از لاله صحرا جنب دفتر امام جمعه از طریق مزایده به فروش می‌رسد. مزایده از مبلغ ۳۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع وبه بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می‌شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی‌های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و... تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ونیز درصورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه‌های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم‌عشر و حق مزایده نقدا وصول می‌گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۳۹۴/۶/۱۵

عابدین نوری شیرازی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک رودهن

گواهینامه موقت فارغ التحصیلی اینجانب سهیلاالسادات حسین کاشانی فرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه ۶۰۳۵ و شماره ملی ۰۰۶۷۴۱۶۲۹۲ صادره از تهران در مقطع کارشناسی رشته زمین‌شناسی صادره از واحد دانشگاهی تهران شمال با شماره ۸۲۲۹ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.

از یابنده تقاضا می‌شود گواهینامه موقت را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال به نشانی: پاسداران- میدان هروی- خیابان مکران جنوبی- پلاک ۹۱ ، ارسال نماید.

نمایندگی شهرستان‌ها و مراکز استانی روزنامه فرهیختگان
Province and cities agancies

ردیف	استان و شهرستان	نام و نام‌خانوادگی	شماره تماس
۱	آذربایجان شرقی	سجاد محمد درخشی	۰۹۱۲۶۸۱۱۱۶۴
۲	خراسان	علی رزاقی بهار	۰۹۱۵۳۱۰۴۹۴۷
۳	شهریار/ قدس/ ملارد	علی برزگر	۰۹۳۶۹۷۷۶۹۶۲
۴	گیلان	فرشاد نوروزپور	۰۹۱۱۳۸۱۶۶۸۴
۵	ساوه/زرندیه	عباس کریمی	۰۹۱۲۱۵۵۶۸۸۳
۶	مازندران	طاهره عبدی کشتلی	۰۹۱۱۲۱۳۹۴۰۷
۷	کرمانشاه	کوشیار محمدی	۰۹۱۸۵۶۴۷۷۹۰
۸	شرق استان تهران	ایرج صادقعلی	۰۹۱۲۳۱۲۰۱۶۸
۹	بوشهر	ابراهیم احمدی	۰۹۱۷۷۷۱۱۳۷۱
۱۰	فارس	قاسم توانایی	۰۹۱۷۱۱۳۰۰۰۳
۱۱	گلستان	شبیر دائمی	۰۹۱۱۳۷۵۷۱۱۲
۱۲	ایلام	عاطفه آزادپور	۰۹۱۸۹۴۳۴۹۰۴
۱۳	کرمان	حسین شهابی	۰۹۱۳۳۴۳۶۸۷۶
۱۴	کرج	ولی ابراهیمی	۰۹۱۲۱۶۷۱۲۴۳
۱۵	هرمزگان	سلماز فرجی	۰۹۱۲۱۰۱۶۵۱۶
۱۶	خوزستان	حسین حسین نژادیان	۰۹۱۶۱۱۸۸۳۹۳
۱۷	لرستان	ابراهیم بهروج	۰۹۱۶۶۶۰۹۷۵۷
۱۸	زنجان	علی اکبر شیوخی	۰۹۱۲۲۴۱۸۳۳۱
۱۹	قزوین	مهرداد نوری	۰۹۱۲۶۸۱۷۷۴۱
۲۰	گچساران	پرویز مددی	۰۹۱۷۱۴۹۰۸۲۲
۲۱	کردستان	مرتضی جوانمری	۰۹۱۸۸۷۱۱۵۴۲
۲۲	اردبیل	توحید مهدوی	۰۹۳۶۶۰۰۸۵۲۲
۲۳	آذربایجان غربی	محمد رضا غفاری	۰۹۱۲۲۴۵۱۵۶۸

جهت واگذاری سرپرستی روزنامه فرهیختگان با ما تماس بگیرید
تلفن: ۶۶۳۴۸۰۴۶ (۰۲۱)
فکس: ۶۶۳۴۸۰۱۷ (۰۲۱)
agahi@fdn.ir

خبرهای خود را برای iranzamin@fdn.ir ارسال نمایید شماره تماس هماهنگی خبر: ۶۶۷۲۶۲۸۳