

خبر

ابتکار خبر داد

سازماندهی مقابله با آتش‌سوزی جنگل‌ها

ایران زمین تعدد و وسعت آتش‌سوزی جنگل‌های کشور سبب شد شش ماه پیش سازمان محیط‌زیست یک رویکرد ساختاری و سازمان‌دهی شده را با همکاری وزارت کشور، سازمان مدیریت بحران و سازمان جنگل‌ها در دستور کار خود قرار دهد.

معصومه ابتکار، رئیس سازمان محیط‌زیست که به مناسبت روز خبرنگار نشست صمیمی با خبرنگاران داشت، در این باره گفت: «با سازمان مدیریت بحران و ستادکل نیزهای مسلح تفاهمنامه‌ای برای پشتیبانی هوایی، آتش‌سوزی‌های مناطق جنگلی و زیست‌محیطی امضا شده است که بر این اساس دولت اعتباراتی را تصویب کرده است.» او با اشاره به اینکه مهار هوایی آتش‌سوزی‌ها پیچیدگی‌های خاص خود را دارد و تعییه حوضه‌های موردنیز هواپیماها یکی از این مسائل است، گفت: «همچنین در این مدت مانورهای آتش‌سوزی برای تمرین نظم، آمادگی و همکاری بین سازمان‌های مرتبط با مهار آتش‌سوزی در مناطق طبیعی کشور برگزار شده است.»

معاون رئیس‌جمهور تاکید کرد: «در مناطق حادثه‌خیز که آتش‌سوزی به کرات به وقوع می‌پیوندد ۲۵ سنسور شناسایی حریق نصب‌شده که با مرکز سازمان در ارتباط مستقیم هستند و با توجه به اقدامات انجام‌شده، اگر چه پارسل تعداد وقایع آتش‌سوزی در مناطق جنگلی افزایش یافته اما با وجود افزایش دما، کاهش بارندگی‌ها و افزایش گردشگران بی‌مبالا در مناطق جنگلی، مساحت آتش‌سوزی‌ها کاهش یافته است.»

کسب‌نشان بین‌المللی یونسکو برای صنایع دستی شهرکرد

استان چهارمحال و بختیاری یکی از استان‌های پیشرو در تولید صنایع دستی بوده است که هم‌اکنون بسیاری از صنایع دستی این استان به مناطق مختلف کشور و خارج از کشور صادر می‌شود.

مهراد رئیسی، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی میراث فرهنگی چهارمحال و بختیاری از دریافت هفت نشان یونسکو برای صنایع دستی در دو سال گذشته در این استان خبر داد و گفت: «هم‌اکنون در استان چهارمحال و بختیاری محصولات دستی گلیم، نمد، قفل، محصولات فلزی و... نشان یونسکو را دریافت کرده‌اند.»

او افزود: «کسب نشان‌های بین‌المللی یونسکو برای صنایع دستی نقش مهمی در دستیابی به بازارهای جهانی و فروش محصولات دستی این استان دارد که این امر به صورت مستقیم با افزایش تولید محصولات دستی و ایجاد اشتغال در استان ارتباط دارد.»

رئیس‌ی افزود: «محصولات نمدی یکی از مهم‌ترین صنایع دستی این استان به شمار می‌رود که هم‌اکنون با ایجاد خلاقیّت در تولید محصولات، بازارپسندی محصولات نمدی نیز بالا رفته است.»

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائمشهر در نظر دارد نسبت به واگذاری ارائه خدمات کامپیوتری، چاپ، تکثیر و کتابفروشی دانشجویی دانشگاه واقع در سایت‌های مرکزی و دانشکده علوم انسانی از طریق مزایده عمومی و اجاره به پیمانکاران واجد شرایط اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی حداکثر تا تاریخ ۹۴/۶/۲۹ جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده به تدارکات دانشگاه واقع در قائمشهر، خیابان علامه طبرسی کیلومتر ۷، سایت مرکزی دانشگاه مراجعه نمایند. ضمناً دانشگاه در هر شرایط در رد یا قبول پیشنهاد مختار است و هزینه چاپ آگهی‌ها بر عهده برنده مزایده می‌باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۴۲۱۵۵۱۱۸-۰۱۱ یا ۴۲۱۵۵۱۴۲-۰۱۱ تماس حاصل نمایید.

روابط‌عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائمشهر

کاغذ آماده است، انجام می‌شود. این کار هم چندین مرحله دارد. نخست خمیر از پالپر عبور می‌کند. پالپر یک تور بزرگ است که ضایعات بزرگ‌تر را می‌گیرد. بعد نوبت دستگاهی به نام HD cleaner می‌شود که شن، ماسه و پلاستیک را از خمیر جدا می‌کند و در نهایت شن‌ها توسط دستگاهی به نام turbo separator جدا می‌شوند. مرحله بعدی Refiner است که باعث خالص‌سازی می‌شود. در نهایت این خمیر به اسکرین تحت فشار pressure screen جداکننده ذرات ریز می‌رسد و در آخر نیز نوبت شکل‌گیری است.»

توری به نام وایر

اگر مسیر جداسازی ضایعات را از خمیر دنبال کنید به یک دستگاه عظیم‌الجنبه می‌رسید که «وایر» نام دارد. دستگاهی که کاغذ روی آن شکل می‌گیرد. در این مرحله آب کاغذ گرفته و صاف می‌شود. برای خشک کردن، به کاغذ‌ها بخار می‌دهند و بعد از آن نشاسته به خوردشان می‌دهند تا مقاومت‌شان زیاد شود و محکم شوند. سپس کاغذ‌ها توسط دستگاه برش می‌خورند. از عرض ۱۸۰ تا ۲۱۰ سانت که هر رول هزار و ۵۰۰ کیلوگرم وزن دارد. این تولیدات علاوه‌بر بازار داخلی نیاز بازار خارجی کشورهای همسایه از قبیل افغانستان و عراق را تأمین می‌کند.

کارخانه‌باز یافت و استفاده از آب مجاری

پاراحمدی درباره ساخت فضای برای تصفیه آب مصرفی می‌گوید: «هفت سال است که این بخش در کارخانه راه‌اندازی شده است؛ سیستمی بر پایه استانداردهای محیط‌زیست و سبز. راه‌اندازی این تصفیه‌خانه شش تا هفت میلیارد تومان برای کارخانه هزینه داشت و به جای اینکه فاضلاب تصفیه‌شده را راهی کانال‌های آب و زمین‌های کشاورزی اطراف کند، آبی می‌فرستد که کشاورزان هر لحظه چشم به راه آن هستند.»

مدیر باز یافت کارخانه کاغذ کهریزک در توضیح بیشتر فعالیت این بخش می‌گوید: «در طول سال چهار مرتبه پایش خوداظهاری انجام می‌شود و تعامل تنگاتنگ با محیط‌زیست و صفرپودن گازهای خروجی سبب شده نشان صنایع سبز را دریافت کنیم. یکی از نکاتی که باید به آن توجه کنیم این است که هنوز خیلی از ما، با تفکیک زباله‌آشنایی نداریم و هنوز پی به ضرورتش نبرده‌ایم؛ ضرورتی که نخستین حلقه از زنجیر بزرگ محیط‌زیست است. پاراحمدی اظهار امیدواری می‌کند که فرهنگ تفکیک زباله به‌ویژه تر و خشک در کشور اشاعه پیدا کند تا بتوان از یک‌سو بحث باز یافت زباله که طرایی سیاه‌دام دارد را در کشور توسعه داد و از سوی دیگر زمین برای نسل آینده حفظ شود.

میراث فرهنگی

رای تهیه پرونده ثبت جهانی طاق کسری

شد کمیته فنی سالی دو بار تشکیل جلسه دهد؛ این جلسات یک بار در عراق و یک بار در ایران برگزار می‌شود.

نظری با بیان اینکه شرایط امنیتی تیسفون امن گزارش شده است، گفت: «اکنون کارشناسان عراقی

در حال مرمت این بنای تاریخی هستند اما قرار است اطلاعات بیشتری در اختیارمان قرار گیرد تا پرونده ثبت جهانی آن با کمک ایران تهیه شود. چون یکی از بندهای توافقنامه، تهیه پرونده ثبتی و همکاری در مرمت و حفاظت از طاق کسری است. همچنین احتمال دارد در این سفر از قبرستان وادی‌السلام بازدید و پلان مدیریتی آن تهیه شود.»



ناشی از مخلوط کاغذ و آب آن غیر قابل تحمل است اما هیچ‌کدام از کارگران ماسکی بر دهان و دستکش و کلاه ایمنی ندارند؛ پاراحمدی در پاسخ به این پرسش گفت: «بوی کاغذ را از ادیت نمی‌کند، می‌گویند: «برای کسانی که تازه وارد این فضا می‌شوند، تحمل این صداها و بوی سخت است اما برای کارگرانی که روزانه نصف عمر خود را در این کارخانه می‌گذرانند اصلاً کار سختی نیست، به نوعی به آن عادت کرده‌اند.»

او ادامه می‌دهد: «دستگاه‌ها از لحاظ ایمنی خطری برای کارگران ندارند، زیرا بخش عظیمی از کارها توسط آنها انجام می‌شود و نیروی انسانی نقش هدایت و مراقبت از دستگاه‌ها را دارد. هر چند که تمام تجهیزات و لوازم ایمنی برای کارگران وجود دارد و مسئولان وزارت کار نیز سالیانه چندین بار برای کنترل ایمنی کارگران به کارخانه می‌آیند و تاکنون خوشبختانه آسیبی به کارگران وارد نشده است. اما همچنان معلوم نیست که استنشاق این آلودگی چه مضراتی برای کارگران دارد. در سوی دیگر حوضچه بزرگی که مملو از آب خاکستری و قهوه‌ای و در حال کف کردن است به چشم می‌خورد. این آب، دارای آلودگی است که در حوضچه می‌چرخد و در نهایت خمیر کاغذ را برای تولید مجدد می‌دهد. پاراحمدی، در ادامه بازدید درباره فعالیت و نقش این حوضچه این گونه توضیح می‌دهد: «بعد از به دست آمدن مواد اولیه و خمیر، کار جداسازی ضایعاتی که با

تولید مجدد آن شکلی ثابت و منظم دارد و کار از ماشین شماره یک آغاز می‌شود. پاراحمدی درباره روند فعالیت این ماشین و تولید کاغذ سفید می‌گوید: «تولید کاغذ سفید در کارخانه‌ها از کاغذ مصرف‌شده، بستگی به طراحی هر خط تولید و برنامه‌ریزی‌اش دارد. اما در حال حاضر کارخانه با چند مشکل روبه‌روست؛ نخست تفکیک زباله از مبداست و اگر شهرداری بتواند این تفکیک را مبدا را انجام دهد، یکی از مشکلات ما حل می‌شود اما چون این تفکیک انجام نمی‌شود، کارخانه مجبور است این کار را خودش انجام دهد و مشکلی به مشکلات دیگر اضافه می‌کند.»

او با اشاره به اینکه برای به دست آوردن کاغذ سفید باید چندین بار عملیات روی کاغذها انجام شود، می‌گوید: «این کار از نظر علمی منطقی نیست زیرا با این روند کاغذ، کیفیت و مقاومت خود را از دست می‌دهد و برای اینکه کیفیت خود را از دست ندهد مانند پلاستیک باید مواد به آن اضافه کنیم اما اگر بتوان کاغذ را از مبدا دست‌بندی و کاغذ سفید را از قهوه‌ای جدا کرد، راحت و بهتر می‌توان به تولید سفید رسید.»

ماشین شماره یک

با اینکه حجم بالایی از کاغذ و مقوا به صورت درهم در مخازنی از آب و مواد شیمیایی قرار دارد و نوعی به‌هم‌ریختگی بصری وجود دارد اما روند کار باز یافت

تشکیل می‌شود. از تمامی اعضای محترم دعوت میشود رأس ساعت مذکور با در دست داشتن دفترچه یا کارت عضویت در جلسه حضور بهم رسانند. هر عضو در صورت عدم امکان حضوری می‌تواند کتبا نمایندند تام الاختیار خود و یا عضو دیگری را به نمایندگی معرفی نماید. وکیل یا نماینده باید وکالت نامه کتبی و دفترچه یا کارت عضویت موکل خود را همراه داشته باشند. هر عضو می‌تواند حداکثر به نمایندگی دوعضو با ارائه وکالت نامه در مجمع شرکت نماید. تصمیمات متخذه برای اعضای حاضر و غایب نافذ و قابل اجرا خواهد بود. اعضا در صورت تمایل می‌توانند تقاضای کاندیداتوری خود را کتبا تا تاریخ ۹۴/۵/۲۸ به دفتر شرکت ارائه نمایند. دستور جلسه فوق العاده: طرح و تصویب اساسنامه جدید

دستور جلسه مجمع عادی: ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان شرکت ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره ترازنامه و حساب سودوزیان، گزارش تغییرات اعضاء و سرمایه در سال مالی ۹۳ ۳- تعیین خط مشی و برنامه تعاونی و تصویب بودجه جاری شرکت ۴- انتخاب هیات مدیره شرکت ۵- انتخاب بازرسان شرکت ۶- انتخاب و تصویب عمومی عادی سالیانه جهت انتشار آگهی های شرکت رئیس هیات مدیره - علی اکبر رحمتی تاریخ انتشار: ۹۴/۵/۱۸

سند کمپانی پژو پارس مدل ۹۴ به رنگ خاکستری تالیک بشماره موتور ۰۶۲۹۴۲۹ و ۱۲۴ K ۶ FH ۲۳۰۴۲۲ و NAAN ۰۱ DE ۶ شماره پلاک ۱۴- ۹۱۵/۲۸ بنام حسین درویشی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی تشکیل جلسه مجمع عمومی فوق العاده وعادی سالیانه شرکت تعاونی مصرف محلی سرخ حصار ((نوبت دوم))

در اجرای مفاد اساسنامه شرکت تعاونی مصرف محلی سرخ حصار (شماره ثبت ۸۰۱:) مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم ، ساعت ۹ صبح دوشنبه مورخ ۹۴/۵/۳۰ در مسجد صاحب الزمان (عج) شهرک سرخ حصار شهرستان قدس

یادداشت

زری بافی، جامه فاخر

زری یک صفت نسبی منسوب به زر است، یعنی ساخته شده از زر زربین و طلائی. بنابراین زری عبارت است از پارچه‌های زربفت؛ پارچه‌ای که پودهای آن طلاست. در این هنر پارچه‌هایی با نقش و نگارهای سنتی و تار و پودهایی از ابریشم و گلابتون با دستگاه‌های کاملاً سنتی دستی بافته می‌شود. مواد اولیه این صنعت ابریشم طبیعی است. زری از نظر لغوی به معنی منسوب به زر، پارچه زردوزی شده، پارچه زربفت یا پارچه‌ای است که تارهای زر داشته باشد. هر چند که در تاریخ نساجی ایران، زمان پیدایش زری ناپیداست، ولی به‌طور اجمال از تواریخ و کتب قدیمه چنین استنباط می‌شود که نخست در زمان هخامنشیان و سپس در زمان ساسانیان بافتن پرده‌ها و پارچه‌های زری رواج داشته و برای تزئین کاخ پادشاهان و کلیساهای جهان به‌کار می‌رفته است. زربافی از منسوجاتی است که ریشه در تاریخ قدیم ایران زمین دارد. هرودوت و اوستا چیزی شبیه به زری را وصف کرده‌اند؛ هرودوت از جامه زرین داریوش سوم (۳۳۱-۴۴۷ ق-م) و اوستا از فرش‌های طلایی نام برده است. ولی در تاریخ فقط زمانی که مورخان چینی از زری‌های پیشکش ایرانیان به دربار چین نام می‌برند به نمونه واقعی آنچه امروزه می‌تواند زری دانسته شود بر می‌خوریم. جهانگرد چینی «هوانگ تسانگ» (Huan Tsang) در آن زمان زری‌های ایران را ستوده و هنگامی که هراکیوس دستگرد را عارت کرد همه جامه‌های شاهانه را زربفت یافت و به‌ویژه یک دست جامه از نخ زربین بافته شده بود و گزارش مورخان عرب به گریختن و کشته شدن واپسین شاه ساسانی، یزدگرد سوم، با جامه‌های فاخر او که از نخ‌های زر و سیم بافته شده بود اشاره دارد.

در زمان ساسانیان پارچه‌های زربفت از چنان شهرتی برخوردار شد که هواخواهان بیشماری در تمام نقاط عالم پیدا کرد. بسیاری از پارچه‌های زری ایران از همان قدیم به مغرب زمین برده شد. غالباً این پارچه‌ها را ثروتمندان می‌خریدند و عده‌ای از این ثروتمندان به‌عنوان هدیه این پارچه‌ها را تقدیم کلیسا می‌کردند. نساجی ایران در زمان شاه عباس دوم به اوج و کمال رسید- آخرین پادشاه صفوی، سلطان حسین (۱۱۰۵-۱۱۳۵) دوره صفوی را دوره شروع لطافت، دقت و تحمل و زیبایی در پارچه‌های زری بافی باید دانست. چراکه استفاده از رنگ‌های شفاف و درخشان نباتی خاصیت جاودانگی به این پارچه‌ها بخشیده بود. در این زمان زری بافی مخصوصاً توسعه پیدا نمود و آثار زری بافی این دوره که هنوز در کلیساهای اروپا وجود دارد بهترین نمونه هنر این زمان است. هنر زربافی ایران در دوره صفویه از لحاظ طرح و نقش و جنس پارچه‌های زری به اوج کمال خود رسید. در این دوره لباس سلاطین درباری، رو کرسی‌ها، مخده‌ها و منکاه‌ها و پرده‌ها... همه از جنس پارچه زری بوده است. کارگاه‌هایی در تمام ایران به‌خصوص در یزد

و اصفهان برای بافت این پارچه‌ها وجود داشته است. در این زمان نقشه‌های روی زری بیشتر شبیه صفحه‌های مینیاتور بوده که اشخاص و باغ و مناظر را باقرینه‌سازی در روی آن می‌یافتند یا مجالس برمی نظیر داستان لیلی و مجنون را از خمسه نظامی تقلید می‌کردند. در برخی پارچه‌های زری بافت که به کشورهای دیگر صادر شده‌اند، تزئیناتی از قبیل تجسم داستان‌های شاهنامه، اشعار شعری بزرگ، نقش شاهزادگان در حال شکار و نقش بته شاه عباسی و نقوش حیوانی از قبیل آهو، شیر، خرگوش و درختانی از قبیل سرو و نارون و انواع نقوش اسلیمی به خطوط نسخ و نستعلیق دیده می‌شوند که با آنها مقابر و اماکن مقدسه را پوشانده‌اند. برخی قطعات زری باف در عصر صفویه برای تزارهای روس یا کشیشان اروپایی فرستاده شده است و اکنون در موزه‌های ارمنی‌ناژ و لنینگراد و استکهلم موجودند. به‌طور کلی طرح‌های مورد استفاده در این زمان تصاویر انسان، طرح‌های نوشتاری و داستانی هستند. از انواع پارچه‌های زری این دوره می‌توان: «مشجر زری»- «زری لبه‌باف» (با نقوش برجسته) «زری اطلسی» (که در پشت آن نخ‌های پود آزاد است)- «زری پشت کلاف» «ختائی» (شامل گل‌های شاه عباسی و برعکس نقوش اسلیمی) و مخمل و زری‌های برجسته را نام برد که رونق و رواج بسیار یافت و قسمت عمده آن مورد استفاده شاه، درباریان، امراء و مردان و طبقات مختلف قرار می‌گرفت و زری‌های بسیار ممتاز و گرانبها، زینت اشرافیان واقع شد.

در برخی پارچه‌های زری بافت که به کشورهای دیگر صادر شده‌اند، تزئیناتی از قبیل تجسم داستان‌های شاهنامه، اشعار شعری بزرگ، نقش شاهزادگان در حال شکار و نقش بته شاه عباسی و نقوش حیوانی از قبیل آهو، شیر، خرگوش و درختانی از قبیل سرو و نارون و انواع نقوش اسلیمی به خطوط نسخ و نستعلیق دیده می‌شوند که با آنها مقابر و اماکن مقدسه را پوشانده‌اند. برخی قطعات زری باف در عصر صفویه برای تزارهای روس یا کشیشان اروپایی فرستاده شده است و اکنون در موزه‌های ارمنی‌ناژ و لنینگراد و استکهلم موجودند. به‌طور کلی طرح‌های مورد استفاده در این زمان تصاویر انسان، طرح‌های نوشتاری و داستانی هستند. از انواع پارچه‌های زری این دوره می‌توان: «مشجر زری»- «زری لبه‌باف» (با نقوش برجسته) «زری اطلسی» (که در پشت آن نخ‌های پود آزاد است)- «زری پشت کلاف» «ختائی» (شامل گل‌های شاه عباسی و برعکس نقوش اسلیمی) و مخمل و زری‌های برجسته را نام برد که رونق و رواج بسیار یافت و قسمت عمده آن مورد استفاده شاه، درباریان، امراء و مردان و طبقات مختلف قرار می‌گرفت و زری‌های بسیار ممتاز و گرانبها، زینت اشرافیان واقع شد.

آگهی

اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم‌آباد به نشانی: خرم‌آباد، کیلومتر ۵ جاده خرم‌آباد تهران، مجتمع دانشگاهی آیت‌الله کمالوند ارسال نماید.

مدرک تحصیلی اینجانب زهرا تراب به شماره شناسنامه ۵۸ صادره از جیرفت در مقطع کارشناسی رشته معارف اسلامی صادره از واحد جیرفت مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک تحصیلی را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد جیرفت به نشانی جیرفت دانشگاه آزاد اسلامی ارسال نماید.

سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس به شماره شهرداری ۳۳۱/ ۵۸۴/ ۱۳ شماره موتور ۱۲۴۸۹۱۵۶۴۲۲ شماره شناسی NAAN ۰۱CAAAK۷۷۴۶۵۴ آقای غلامرضا شیخ‌زاده به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب، اول خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

مدرک تحصیلی اینجانب جمشید مرادی فرزند عبدالله به شماره شناسنامه ۱۳۳۲ صادره قم در مقطع کارشناسی ارشد رشته حقوق جزا و جرم‌شناسی صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی خرم‌آباد با شماره سریال ۱۵۳۸۷۶۱ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد، از یابنده تقاضا می‌شود