

چهره به چهره

نفس های شکوهی در راه است



برای آلبوم شکوهی تهیه کننده پیدا شد و اولین آلبومش را به نام «مدار» در سال ۱۳۹۰ منتشر کرد. دو سال بعد نیز آلبوم «کولی عشق» به بازار آمد. به زودی سومین آلبوم شهرام شکوهی تحت عنوان «تا نفس هست» منتشر خواهد شد و تیزر رسمی این آلبوم به کارگردانی احمد ذقانی روی اینترنت آمده است. شکوهی به فاصله کوتاهی بعد از انتشار این آلبوم (در تاریخ ۱۹ و ۲۰ شهریور) کنسرتی در سالن نمایشگاه بین المللی اجرا می کند و پس از آن تور کنسرت هایش در آمریکا آغاز می شود.

فرهیختگان | شهرام شکوهی از آن دست خوانندگانی است که کمی دیرتر از وقت معمول وارد عرصه خوانندگی شد. صدای او برای نخستین بار در مسابقه‌ای خارج از کشور به گوش مخاطبان موسیقی رسید. او در آن مسابقه قطعه «مدار» را با گیتار اجرا کرد و با وجود تمام شایستگی هایی که نسبت به سایر شرکت کنندگان داشت از دور مسابقه حذف شد. با وجود این، نوع موسیقی و سبک خواندن شکوهی (که از تکنیک های آواز ایرانی استفاده می کند) مورد توجه مخاطبان قرار گرفت و تک آهنگ «مدار» در اینترنت دست به دست شد.

در لوگوی المپیک ۲۰۲۰ قلب شده است؟



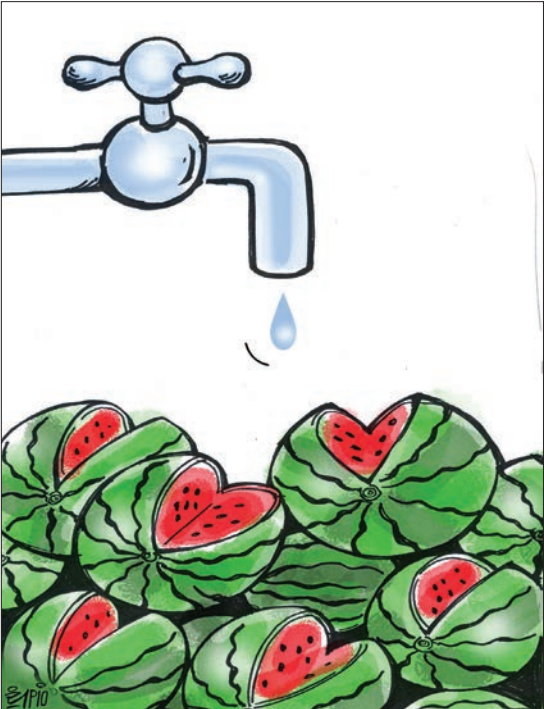
فرهیختگان | خیلی وقت ها ما طراحان خودمان را به تقلید و کپی برداری از آثار هنرمندان دیگر کشورها متهم می کنیم؛ اما بد نیست بدانید دیروز یک هنرمند بلژیکی مدعی شده است که لوگوی المپیک ۲۰۲۰ با تقلید از یکی از طرح های او

صورت پذیرفته است. چهارشنبه گذشته اولویه دبی، از شباهت فوق العاده زیاد لوگوی المپیک ۲۰۲۰ توکیو با لوگوی که او برای تئاتر لیژ در شرق بلژیک طراحی کرده بود، ابراز شگفتی کرد. به گزارش ژاپن تایمز، این طراح چهارشنبه در رسانه های اجتماعی این مساله را مطرح کرده و گفته بود: «نمی دانم این طرح دزدیده شده یا با الهام از آن به وجود آمده است؛ اما در حال گفت و گو با وکیل و در این باره هستم.» این هنرمند ۵۲ ساله در پستی

که در فیس بوک خود گذاشته بود هر دوی این لوگوها را در کنار یکدیگر آورده و نوشته بود: «شباهت بیش از حدی بین این دو لوگو وجود دارد.» فرم لوگوی تئاتر لیژ، مشابهت بسیاری با لوگوی تازه رونمایی شده المپیک توکیو دارد. جالب آنکه یوشیرو موری، مدیر برگزاری مسابقات ۲۰۲۰ توکیو در مراسم رونمایی لوگو با تعریف و تمجید از این نشان گفته بود: «با در نظر گرفتن بخش های مختلف مسابقات المپیک، لوگوی توکیو ۲۰۲۰

نشانه ای فوق العاده از هنر است که نشان دهنده آرزوها و هدف نهایی ورزشکاران در سراسر جهان برای تحقق اهداف شان است. این لوگو در عین حال، نماد طیف وسیعی از افراد در ژاپن است که همه با هم به عنوان یک هدف یکپارچه و متحد در حال پیوستن به این تلاش هستند.» لوگوهای مسابقات المپیک و پارالمپیک که ۲۴ ژوئن (۲ مرداد) و طی یک رویداد خاص در شهر توکیو ژاپن و در میدان دولت شهری با حضور پنج هزار تماشاگر پرده برداری شد، کاری از کنجیرو سانو هنرمند ژاپنی است.

او دلایل خود برگزیدن این طرح را، استفاده از حرف T به عنوان نشانی از «توکیو، فردا و تیم» (Tokyo, tomorrow and team) و علامتی برای برابری تمام جهان، عنوان کرده بود.



فیروزه مظفری

کشت هندوانه و مصرف زیاد آب



صفحه های مارادر شبکه های اجتماعی دنبال کنید

https://instagram.com/farheekhtegan_daily
<https://www.facebook.com/farheekhtegan.newspaper>
<https://twitter.com/farheekhtegan>


از روی دیوار به روایت فرهیختگان

محمد رضا گلزار دیروز ظهر این عکس را در ژانر «وای من چه شیطان بلام» در اینستاگرامش هوا کرد و در توضیح نوشت: «ظهر جمعه همگی بخیر». یکی از دنبال کنندگان ظهر جمعه ای از سر حسرت بلنده شده و نوشته است: «حال میکنی دیگه، زندگی پولداری و سوپر استاری و امکانات و همه و همه... خوش به حالت». دیگری گفته: «الان داشتم کنسرت گروه آریان رو نگاه می کردم، قسمت آهنگ گل آفتابگردون، عاشق این کارم، به خصوص گیتارش». گفتنی است این دنبال کننده گرامی جو بی مورد داده اند؛ چراکه گلزار جان معمولی ترین گیتار جهان را در این آهنگ زده اند، چه بسا ساده تر از «اگه یه روز بری سفر».



بابک جهانبخش موهای فرزند خود، «آرتا» را کوتاه کرده و عکسی از او روی صفحه اینستاگرامش فرستاده است. او در توضیح از قطعه طهران که دیروز به عنوان تک آهنگ در شبکه های مجازی و سایت های موسیقی قرار گرفت نقل کرده است: «عشق گلستان منه/ با فکر تم گل می کنم/ دنیا بد آهنگی کنه/ با تو تحمل می کنم». در این بین سالار عقیلی هم کامنت گذاشته است: «سلام بابک جان کامنت بنده رو اگر دیدی جواب بدید. سالار عقیلی هستم». گفتنی است ما بیش از این در جریان مسیح بازی سالار جان و بابک جان نیستیم.



نقطه سر خط

کارت کتابخانه برای جغد شاخدار



کم پیش می آید از کسی به خاطر کار و خدماتی که انجام می دهد با اعطای یک کارت کتابخانه قدردانی شود؛ مخصوصا اگر آن شخص یک جغد باشد. یودا جغدی است که دوبار در هفته همراه صاحبش به محوطه دانشگاه شهر بث در انگلستان می رود تا مرغ های دریایی مزاحم را فراری دهد. حالا این پرند هفت ساله می تواند هر وقت حوصله اش از کار روزانه سر رفت یا بعد از پایان ساعت کاری خود به کتابخانه برود و در مورد پرندگان و جغدهای دانا و معروف دیگر مطالعه کند.

مستولان این دانشگاه، یودا را به عنوان شیوه ای بی خطر برای دور کردن مرغان دریایی که در قسمت های مختلف دانشگاه لانه می کنند، به کار گرفته اند و از زمانی که این جغد کار خود را آغاز کرده، مزاحمت مرغ های دریایی در محوطه این دانشگاه به شدت کاهش یافته است. از همین دلیل تیم مدیریت کتابخانه های مناطق ۲۲ گانه تهران، کارگردان های سینما، جغد زحمتکش یک کارت استفاده از کتابخانه برای او صادر کرده است.

شماره ۱۷۲۱ دوره جدید	شماره مسلسل ۲۴۵۹	شبه ۱۰ مرداد ۱۳۹۴	تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۰-۱۸۰-۶۶۷۰-۲۷-۶۶۷۰-۵۰۱	دفتر مدیرمسئول ۶۶۳۸۰۱۶	سازمان آگهی ها ۶۶۳۸۰۴۵۱۸
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی	مدیرمسئول احسان مازندرانی	سرمدیرمهرمان کریمی	نشان خیابان حافظ بعد از پل دوم حافظ	توزیع پانهرسان پرویز	پاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
اول آگوست ۲۰۱۵	۱۳۹۴	۱۵ شول ۱۳۹۴	۱۰۰۰۱۸۳۳۳		ساختمان فرهیختگان طبقه سوم

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
27	22	23	18	26
36	35	35	34	37
↓	↓	↓	↓	↓

امام سجّاد (ع):

مومن سکوت می کند تا سالم ماند و سخن می گوید تا سود برد.

امروز	فردا	غروب آفتاب	آذان مغرب	نیمه شب شرعی
۴:۳۶	۲:۵۹	۲:۵۹	۶:۱۳	۱۳:۱۱
آذان صبح	طلوع آفتاب	آذان ظهر		

اشپزخانه

پرواز در میان بخار



مهدي ميرحمدي
m.mirmohammadi@fdn.ir

زرشک پلو با مرغ از آن غذاهای کلاسیک ایرانی برای میهمانی به پا کردن است. از سوی دیگر قیمت گوشت مرغ هم پایین تر از گوشت قرمز است و پختن آن به صرفه تر. برای این کار به جناب قصاب

بگویید مرغ را برایتان هشت تکه خرد کند. شما می توانید این تکه ها را بدون آب پز کردن بپزید. ابتدا کف قابلمه را کمی چرب کنید. برای چهار تکه مرغ حدود دو قاشق غذاخوری رب در قابلمه بریزید و کمی رب را تفت بدهید. قبل تر باید کمی زعفران دم کرده باشید. زعفران را بسایید و روی آن آب جوش بریزید و سر ظرف را بپوشانید تا زعفران دم بکشد. می توانید برای خوش رنگ شدن تکه گوشت ها، زعفران را با یک قلم مو یا انگشت های تمیزتان روی تکه های گوشت بکشید. این گوشت های طلایی شده را به گونه ای در قابلمه بچینید که بخش های گوشتی کف قابلمه قرار بگیرد. حالا وقت ادویه زدن است. زردچوبه بریزید و آویشن و فلفل و تخم گشنیز کوبیده شده. می توانید یک تکه چوب دارچین هم کنار قابلمه بگذارید که ته طعم و عطر دارچین را در قابلمه تان پخش کند. دو سه تابی «برگ بو» هم به خوشبو شدن غذای تان کمک می کند. سه حبه سیر درسته را هم در گوشه های قابلمه بیندازید. اینجا بقیه زعفران دم کشیده را هم روی مرغ ها بریزید. در نظر داشته باشید که کار پختن قرار است با این آب زعفران آغاز بشود. یعنی زعفران باید با حدود نصف استکان آب همراه باشد. حالا روی این ادویه ها باید مواد دیگر را اضافه کنید. ابتدا می توانید پیازها را حلقه ای خرد کنید و روی گوشت های ادویه خورده بچینید. روی این لایه پیاز، لایه های از گوجه فرنگی بچینید. یک فلفل دلمه خرد شده هم اینجا به کار می آید. لایه بعدی را می توانید قارچ بچینید. قارچ ها را از وسط نصف کنید یا اگر قارچ ریز دارید می توانید به همان شکل روی گوجه ها بریزید. در انتها یک قالب کره ۵۰ گرمی هم روی همه این مواد بگذارید.



حالا باید در قابلمه را ببندید. برای این کار نیاز به فویل آلومینیومی نیاز دارید. قرار است مرغ ها با بخار بپزند. روی قابلمه را با فویل بپوشانید، به گونه ای که امکان خارج شدن بخار نباشد. در وهله اول آب همراه زعفران کار بخار شدن را آغاز خواهد کرد و در ادامه پیازها و گوجه ها و قارچ ها به کار آب انداختن و بخار شدن مشغول خواهند شد. بعد از بستن در قابلمه، ابتدا برای حدود یک دو دقیقه شعله را نسبتا زیاد کنید تا قابلمه داغ شود و کار بخار شدن کلید بخورد. بعد شعله را پایین بکشید چراکه گوشت ها برای بخارپز شدن نیاز به زمان دارند. اگر حس رو به رو بودن با هندوانه سر بسته را دارید، بعد از یک ساعت می توانید فویل آلومینیومی را کنار بزنید تا هم مزه غذا را بچشید و هم تکه مرغ ها را جابه جا کنید و همی بزنید. در اینجا نمک را هم اضافه کنید و دوباره روی قابلمه را با فویل بپوشانید و یک ساعت دیگر به مواد فرصت آب انداختن و پختن بدهید. در این زمان می توانید زرشک روی برنج را برپا کنید. زرشک را بشوید، کف مایه تابه را با روغن چرب کنید، بعد کره را آب کنید و زرشک ها را بریزید و یکی دو قاشق شکر اضافه کنید و کمی تفت بدهید که تکه های مرغ برای لذیذ شدن به این همجواری با زرشک نیاز دارند.

پیاذره

هنر معماری در پوشش تهرانی ها

لباس هایی که در ایران طراحی می شوند به دلیل داشتن قیمت بالا هنوز نتوانسته اند تبدیل به پوشش رسمی کشور شوند. به زودی قرار است نمایش لباسی با هدف استفاده برای اقشار مختلف برگزار شود. این لباس ها با موضوع «هنر معماری باستان در پوشش مدرن تهران» (برای تبدیل شدن به پوشش رسمی شهر تهران) در چهارم شهریور طی نمایشی زنده ارائه خواهد شد. طراحی این لباس ها برعهده مینا افروزی است و با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد و شهرداری تهران در کاخ سعدآباد تهران برگزار می شود. در طراحی این لباس ها از نمادهای معماری ایرانی – اسلامی به گونه ای امروزی و کاربردی استفاده شده و پارچه آن برگرفته از کارگاه های کاشان، میبد و اصفهان و کش های آن گیوه هایی ساخته کرمان است. تعدادی از سفرای کشورهای خارجی، وزیران، شهرداران مناطق ۲۲ گانه تهران، کارگردان های سینما، نمایندگان مجلس، مدیران وزارت ارشاد، طراحان لباس و فعالان صنعت نساجی در این نمایشگاه حضور خواهند داشت.



جشنواره ماشین های پرنده

یکی از شرکت های مطرح در تولید نوشیدنی های انرژی زا از سال ۱۹۹۲، جشنواره ای با نام «ماشین های پرنده» را در آمریکا برگزار می کند. این ماشین های پرنده دست ساز، از یک سکو به پرواز درمی آیند و هر ماشینی که بتواند مدت پرش خود را افزایش دهد، به عنوان پرنده نام خود را در این جشنواره ثبت می کند. این رویداد امسال در مسکو رخ داده است. در آخرین دور این گردهمایی یک ماشین پرنده توانست با ۷۸ متر پرواز، رکورد پرش طولانی را از آن خود کند.

عکس، Gettyimages [۵]

Cello & Piano Recital

Alexander Rudin

Behnam Abolghasem, Piano

by works: bach, sain-saens and...

رستال ویلنسل و پیانو

الکساندر رودین

بهنام ابوالقاسم، پیانو

با اجرای آثاری از: باخ، سن سانس و....

دوشنبه ۱۲ مرداد ماه
سه شنبه ۱۳ مرداد ماه
ساعت ۲۱ سالن رودکی

Monday 3 August
Tuesday 4 August
Rodaki Hall 9 Pm



فروش بلیت www.iranconcert.com

صفحه رسمی بنیاد رودکی