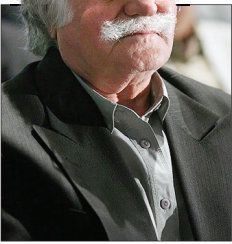




روی خط خبر

با الهام از فرشچیان



دوزبانه شاعری آلمانی-اوترینی است. اهمیت این کتاب برای ایرانی‌ها به قدری زیاد است که سعید رمضانی آن را به فارسی ترجمه کرده و با نام «آهی که رفته بر باد» در نمایشگاه مسکو برای اولین بار از این کتاب در دو زبان فارسی و روسی رونمایی می‌شود. «آهی که رفته بر باد» مجموعه شعرهای شاعری دوره که به نام آشنیرلا ورنر است که با الهام از نقاشی‌های محمود فرشچیان سروده شده است. همزمان با رونمایی از این کتاب، نشست نیز در نمایشگاه کتاب مسکو و یکی از دانشگاه‌های این شهر برای معرفی آن برگزار خواهد شد.

فرهیختگان | نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو حدود یک ماه و نیم دیگر در ۱۱ شهریور افتتاح می‌شود. غرفه ایران نیز با حضور سازمان فرهنگ و ارتباطات، سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، موسسه اوراسیا، بنیاد سعدی و... در فضایی ۳۱۰ متری میهمان این نمایشگاه خواهد بود. ایران هشت غرفه دارد و بیش از ۱۰ نویسنده و تعدادی از استادان زبان‌شناس و روش‌شناس همراه وزیر فرهنگ و ارشاد در این نمایشگاه حضور خواهند داشت. از جمله اتفاقات مهم نمایشگاه کتاب مسکو برای ایران اما مربوط به رونمایی از مجموعه شعر

راهکارهایی برای حذف آرسنیک از برنج

آن از آب شیر استفاده می‌شود و دیگری استفاده از قهوه‌سازی است که در آن آب مقطر تازه از تراکم کردن بخار آب در حال جوش به دست می‌آید. محققان متوجه شدند که بسته به نوع برنج هر دو روش مورد آزمایش تا ۸۵ درصد از آرسنیک موجود در برنج را می‌کاهد. قرار گرفتن مزمین در معرض آرسنیک



بیش از پیش وارد آب و خاک شود و از این طریق به چرخه غذایی بشر راه یابد. برنج نیز که مستلزم آبیاری فراوان است از طریق آب‌های آلوده، آرسنیک موجود در آب و خاک را به خود جذب می‌کند، به‌طوری که آرسنیک موجود در آن ۱۰ برابر بیشتر از سایر مواد غذایی است. اخیراً محققان در تلاش برای کشف یک روش ساده به‌منظور حذف آرسنیک برنج، از دو نوع فناوری بهره برده‌اند که یک روش استفاده از یک قهوساز عادی است که در

فرهیختگان | این روزها سرطانی‌ها بودن برنج بالا گرفته است. حتی اخباری در خبرگزاری‌ها دیده می‌شود از روش دم کردن برنج در قهوه‌ساز تا به این وسیله کمترین مقدار سموم برنج به بدن وارد شود. اما به‌راستی برنج چگونه می‌تواند

با سرطان در ارتباط باشد و چه نوع مواد مضر در آن وجود دارد؟ یکی از شناخته‌شده‌ترین سمومی که در برنج یافت می‌شود، آرسنیک است. آرسنیک به‌طور طبیعی در آب، خاک و سنگ یافت می‌شود و در چرخه غذایی انسان وجود دارد، اما زمانی این مساله خطرناک می‌شود که این میزان از حد مجاز فراتر می‌رود. امروزه استفاده از آفت‌کش‌ها و علف‌کش‌ها و سایر ترکیبات شیمیایی سبب شده است که آرسنیک

نقطه سر خط



روسی‌های پرنقش و نگار

کمپانی انگلیسی بتلسی بیش از همه با خودروهایش شناخته می‌شود اما این موسسه در صنعت پوشاک، مد و جواهرات هم حضور پررنگی دارد. به گزارش مدالاین، بتلسی به تازگی سری جدید روسی‌های خود را روانه بازار کرده که بسیار مورد توجه قرار گرفته‌اند. آنچه در این روسی‌ها بیش از همه مورد توجه قرار گرفته طراحی‌های شلوغ آن است به‌گونه‌ای که دارند این روسی‌ها به سادگی نمی‌تواند رنگ روسی یا شال خود را مشخص کند. این شال‌ها و روسی‌ها به شکل مربع و در اندازه ۱۲۰ سانتی‌متر طراحی شده‌اند. جنس پارچه آنها از ابریشم و به شکل دست‌دوز تولید شده‌اند. اما مهم‌ترین مشخصه این روسی‌ها طراحی نقش‌های آن است. استفاده از طرح‌های گوناگون از طرح‌های اتومبیل‌های بتلسی تا المان‌های مختلف طبیعی، بازی، دریانوردی و... مشخصه خاص این روسی‌ها و شال‌ها شده‌اند. بتلسی برای این روسی‌های ابریشمی ۱۸۰ یورو قیمت گذاشته است. کمپانی بتلسی در سال ۱۹۱۹ به‌عنوان یک کمپانی خودروسازی کار خود را آغاز کرد.

نقطه



وقتی نیما شکارچی می‌شود

فرهیختگان | این روزها انتشار عکسی در فضای مجازی از نیما یوشیج که او را بالای لاشه یک خرس نشان می‌دهد به یکی از موضوعات داغ شبکه‌های مجازی و سایت‌های مربوط به محیط‌زیست تبدیل شده است. چندی پیش شرآکیم یوشیج، فرزند نیما یوشیج عکس‌هایی از پدرش را روی صفحه شخصی فیس‌بوک خود گذاشت. در میان عکس‌ها، عکسی که نیما را بالای سر لاشه یک خرس نشان می‌دهد، مورد توجه رسانه‌های محیط‌زیستی قرار گرفت. تعدادی از کاربران نیما را متهم به شکار حیوانات کرده‌اند و عده‌ای دیگر این شک را وارد کرده‌اند که تفنگی در عکس دیده نمی‌شود و معلوم نیست که این خرس از سوی نیما شکار شده باشد. تعدادی هم اشاره کرده‌اند به عکس دیگری از نیما و شرآکیم در نوجوانی که یک تفنگ شکاری در دست فرزند نیما دیده می‌شود. به هرحال مدافعان محیط‌زیست باید در نظر بگیرند، محیط‌زیست ایام گذشته را نمی‌توان نجات داد و بهتر است نگران شکارچیان امروز باشند که اتفاقاً ستاره و بچه‌معروف هم در میان‌شان کم نیست.

شماره ۱۷۱۸ دوره جدید	تیربریه ۶۶۷۶-۶۶۷۶-۵۰۱	دفتر مدیرمسئول ۶۶۳۸۰۱۶
شماره مسلسل ۲۴۵۶	سمنشیه ۶ مرداد ۱۳۹۴	آلوفرهیختگان ۶۶۳۸۰۱۹
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی	۱۱ شول ۱۳۹۴	۱۰۰۰۱۳۸۳۳۳
مدیرمسئول احسان مازندرانی	۲۸ جولای ۲۰۱۵	توزیع پاندرسان پرویز
سرمدیرمهرمان کریمی	رویه‌روی ساختمان بوس	چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
	ساختمان فرهیختگان طبقه سوم	

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
37	22	23	20	25
35	35	35	36	35
↓	↓	↓	↓	↓
☀	☁	☀	☀	☀

امام سجاد (ع): هرگاه نماز می‌گزاری، [چنان باش که گویی] نماز آخرین را به جای می‌آوری.

امروز	فردا	غروب آفتاب	آذان صبح	آذان مغرب	نیمه شب شرعی
۴:۳۱	۲۰:۱۲	۲۰:۳۲	۶:۱۰	۱۳:۱۱	۰۰:۲۲
۱۳:۱۱	۰۰:۲۲	۰۰:۲۲	۰۰:۲۲	۰۰:۲۲	۰۰:۲۲

گپ

غفوری و توپش

فرهیختگان | وریا غفوری، بازیکن تیم سپاهان اصفهان، سال قبل با این تیم قهرمانی لیگ برتر را به دست آورد. این مدافع ۲۷ ساله کمی دیرتر از معمول به تیم ملی دعوت شد و اولین بازی‌های ملی‌اش را در ۲۶ سالگی و مسابقات جام ملت‌های آسیا انجام داد. او در این بازی‌ها به یکی از ستاره‌های جام تبدیل شد و بازی‌اش در جناح راست تیم ایران مورد توجه و تحسین اهالی فوتبال قرار گرفت. این بازیکن سندی در انتخابات چند روز پیش «بهترین‌های لیگ چهاردهم» به‌عنوان بهترین مدافع فصل نیز انتخاب شد.



بد می‌گذارد.

عجیب‌ترین شایعه‌ای که درباره خودتان شنیده‌اید چه بوده است؟ خیلی پیگیر حرف‌هایی که پشت آدم‌ها می‌زنند، نیستم. اما یک بار شایعه شده بود که من از همسر جدا شده‌ام در حالی که چنین چیزی اتفاق نیفتاده بود. اگر بخواهید یک منطقه را در کردستان برای گردشگری پیشنهاد دهید، کجا را معرفی می‌کنید؟ کردستان مناظر دیدنی زیاد دارد و همه جای آن را باید دید. اما پیشنهاد من منطقه اورامانات است.

معنای اسم‌تان چیست؟ وریا نامی کردی به معنای هوشیار و باهوش است. جقدر در فضای مجازی فعال هستید و آیا صفحه شخصی دارید؟ قبلاً فیسبوک داشتم، اما زیاد فعالیت نمی‌کردم و مدت‌هاست که بیرون آمده‌ام. الان تنها صفحه رسمی من در اینستاگرام است.

پیش آمده که مجبور شوید زیر فشار توهین‌ها و بد و بیراهه‌های تماشاجی‌ها بازی کنید؟

این اتفاق در ایران خیلی پیش می‌آید و تقریباً طبیعی شده، خصوصاً در بازی با یک‌سری از تیم‌ها بیشتر اتفاق می‌افتد. زمانی که بازی در زمین حریف باشد، تماشاچی هر کاری برای تضعیف روحیه بازیکنان تیم مقابل انجام می‌دهد. این اتفاق برای بازیکنانی که حاشیه‌های بیشتری دارند بیشتر پیش می‌آید. به هر حال واکنش تماشاچیان روی روحیه بازیکنان اثر می‌گذارد، با وجود این باید حرفه‌ای برخورد و بازی کرد.

آیا به حیوانات علاقه دارید و اگر بخواهید حیوانی را برای نگهداری در خانه انتخاب کنید گزینه شما چیست؟

حیوانات را دوست دارم، بیشتر از پرندگان مانند قناری خوشم می‌آید، ولی دوست ندارم در خانه حیوان نگه دارم. اگر این شانس را داشته باشید که با یک شخصیت تاریخی ملاقات کنید، دوست دارید چه کسی را ببینید؟

کوروش کبیر. به نظر شخصیت بزرگی بوده و خیلی چیزها درباره اهمیت او شنیده‌ام و دوست دارم او را از نزدیک ببینم.

اگر قرار باشد به جزیره‌ای دورافتاده تبعید شوید یا به سیاره دیگری برای زندگی سفر کنید، چه کسی و چه چیزی را همراه خود می‌برید؟

اگر مجبور باشم یک نفر را انتخاب کنم، پسرکم را با خودم می‌برم و بعد خانواده‌ام. از بین اشیا هم یک توپ با خودم می‌برم. اولین‌باری که با پدیده داعش روبه‌رو شدید چه حس‌ی کردید؟ آیا اخبار و حواشی جنایت‌های آنها در دنبال می‌کنید؟

من هنوز درباره این گروه اطلاعات کاملی ندارم و اخبار مربوط به آنها را زیاد دنبال نمی‌کنم، ولی از همین چیزهای کمی هم که شنیده‌ام خیلی متأسف شدم. اینها جان آدم‌های بی‌گناه را می‌گیرند. از این بابت خیلی متأسف و ناراحتم و امیدوارم دیگر خبری از کشتار انسان در هیچ جای دنیا شنیده نشود.



امین منتظری

امیر تللو و طرفداران یغ بغو گو

صفحه‌های مارادر شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید

https://instagram.com/farheekhtegan_daily

<https://www.facebook.com/farheekhtegan.newspaper>

<https://twitter.com/farheekhtegan>

شهر ما

نوازندگی در شهر

زیبا مغربی

z.maghrebi@fdn.ir

سال‌های دوری که جمعیت روستائین ایران خیلی بیشتر از شهرنشینانش بود، آداب و سنن حاکم بر زندگی ساکنان ایران‌زمین از آداب اقوام‌اش ریشه می‌گرفت. کسانی بودند که به

مناسب‌های مختلف ساز و دهل می‌زدند و به نوعی از موسیقی در بطن زندگی شکل می‌دادند، کسانی دیگر معرکه می‌گرفتند یا شاهنامه‌خوانی داشتند، اما همه این اتفاقات دیری نپایید، شهر و شهرنشینی به سرعت گسترش پیدا کرد، زندگی آدم‌های نیمه‌روستایی، نیمه‌مدرن شد و «هویت» بیچاره ماند سرگردان میان گذشته‌ها و آداب و سنتی که از آن سوی آب‌ها می‌آمد.

فرانسه از دیرباز مورد توجه ایران بود و نفوذ و حضور فرهنگی قدرتمندی در ایران داشت و با توجه به نداشتن سابقه استعماری در ایران، از اندک قدرت‌های خوشنام نزد ایرانیان بود. فرانسه برای ایرانیان فرنگ بود، واژه‌ای که نشانی از نگرش آنان به فرانسه به‌عنوان نماد غرب و تمدن جدید داشت. حتی زمانی که فرانسه در دوره قاجار با عهدنامه «تلیست» ایران را دور زد و پیوند خویش را با روسیه، دشمن دیرینه ایران محکم کرد، ایرانیان از تمایل به فرهنگ و هنر



این کشور روپگردان نشدند و همچنان فرنگ را همان آرمان شهری دانستند که باید به آنجا رسید. اگر چه این نماد، بعدها شهرهای بزرگ دیگر را نیز دربرگرفت. از آن داستان سال‌ها گذشته است و همه جا نمادهای زندگی مدرن برافراشته است.

ساختمان‌های مدرن چندمنظوره، فروشگاه‌های زنجیره‌ای، مترو و هزاران نمایی از این دست، علاوه بر اینها توجه‌تان را جلب می‌کنم به نوازندگان جوانی که این روزها اضافه شده‌اند به دستفروشی‌های در مترو و در حاشیه آن. نوازندگانی که آهنگ‌ها و تصنیف‌هایی را که گاه متعلق به گذشته و گاه متعلق به حال است با گیتار و ویولن می‌نوازند. نوازندگانی که رهگذران نمی‌دانند باید از دیدن‌شان خوشحال باشند یا غمگین؟ کسانی که به نظر نمی‌رسد خودشان هم بدانند دقیقاً به چه فعالیتی در سطح شهرها شکل می‌دهند. پیشتر نوازندگان دوره‌گرد فقیری را که با دف و دایره وارد اتوبوس‌ها می‌شدند و می‌خواندند خوب می‌شناختیم، دوره‌گردهایی که برای امرار معاش می‌نواختند و بعضی از آنها به دل می‌نشست و شادمان به‌دند. اما تکلیف ما با این جوانان برومند امروزی که نه نابینا هستند و نه مطرب و نه درویشانی که برای ولای علی (ع) می‌نوازند، روشن نیست. نه شاد می‌کنند و نه غمگین و نه تاثیری می‌گذارند بر رهگذران خسته. انگار آنها همچون گذشته تنها نمایی از زندگی فرنگی را اجرا می‌کنند. اجرای هنر در مکان‌های عمومی، مکان عمومی‌ای که هنوز تعریف مشخص و واحدی ندارد و هنوز ایده نوازندگان دوره‌گرد فرانسوی را به ذهن یادآور می‌کنند. اجرایی که نه تکلیف‌شان با گذشته‌شان روشن است و نه هنوز راهی به آینده یافته‌اند.

کُنسرت خنده

Stand up comedy

حسن ریوندی

تهران ۹۴

تجدید شد

HASAN REYVANDI

concert laughter

TEHRAN

AUGUST 2015

پنجشنبه ۲۲

۲۲ الی ۲۳:۳۰

مرداد

تالار بزرگ کشور

تهران، میدان فاطمی، خیابان شهید گفتمان

درب اصلی سالن وزارت کشور

برنامه‌های شاد

برای خانواده‌های ایرانی

با حضور ۵۰۰۰ نفر

روابط عمومی

۰۲۱ ۷۷۸۸ ۵۰ ۷۰ - ۰۹۱۲ ۱۹ ۷۷۸۹۹

www.hasanreyvandi.com

فروش اینترنتی بلیط

www.IRANCONCERT.COM

عکسخانه

جزیره خرگوش‌های زاپنی

یک گردشگر در جزیره «اکونوشیما» یا جزیره خرگوش‌ها با خرگوش‌ها سروکله می‌زند. هنوز علت وجود این حجم از خرگوش در این جزیره مشخص نشده است، اما گمان می‌رود علت این اتفاق وجود آزمایشگاه‌هایی باشد که در فاصله سال‌های ۱۹۳۰ تا ۱۹۴۵ از خرگوش‌ها برای آزمایش‌های شیمیایی استفاده می‌کردند. اکونوشیما جزیره کوچکی بین هیروشیما و شیکوکو است که در طول جنگ جهانی دوم محل عملیات نظامی مخفیانه دولت ژاپن بود. در این جزیره گازهای سمی و سلاح‌های شیمیایی تولید می‌شد.

عکس: Caters News [۵]