سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰ | ۲۹ رمضان ۱۴۳۶ | پنجشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۴
۱۶ جولای ۲۰۱۵
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم

شماره ۱۷۱۰ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۴۴۸
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
39 ↑	38 ↑	40 ↑	38 ↑	34 ↑
27 ↓	20 ↓	26 ↓	23 ↓	21 ↓

دعای روز بیست و نهم ماه رمضان

خدایا بپوشان در آن با مهر و رحمت و روزی کن مرا در آن توفیق و خودداری و پاک کن دلم را از تیرگی‌ها و گرفتگی‌های تهمت، ای مهربان به بندگان باایمان خود.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۲۰:۲۰	اذان صبح	۴:۱۹
اذان مغرب	۲۰:۴۱	طلوع آفتاب	۶:۰۱
نیمه شب شرعی	۰۰:۱۹	اذان ظهر	۱۳:۱۰

دور دنیا

قلبی روی پلوتو

هنگامی که پلوتو برای نخستین‌بار در سال ۱۹۳۰ کشف شد، تنها به شکل یک نقطه سفید تار بر پس‌زمینه تیره آسمان به چشم می‌خورد و حالا ناسا و فضاپیمای افق‌های نو بالاخره آن را به دنیایی واقعی تبدیل کرده‌اند. به گفته ناسا، این تصاویر جدید نشان می‌دهند لکه‌ای که روی این سیاره وجود دارد و به یک قلب شبیه است، در حقیقت از دو بخش تشکیل شده است: سمت چپ آن تقریبا صاف‌تر است و از لحاظ ساختاری با سمت راست آن فرق می‌کند. مسئولان ناسا اعلام کرده‌اند که افق‌های نو ۱۱ ساعت بعد از برخورد نزدیک خود با پلوتو با خانه ارتباط برقرار کرده و کاملا سالم است. ارتباط این فضاپیما در طول زمان کوتاهی که می‌توانست در کمترین فاصله ممکن از پلوتو و پنج قمرش قرار گیرد با پایگاه زمینی قطع شده بود تا بتواند تمام امکانات خود را در این زمان کوتاه متوجه جمع‌آوری اطلاعات از اهداف خود کند.

وقتی درختان ایمیل‌دار می‌شوند

چندی است در شهر ملبورن درختان صاحب آدرس ایمیل شده‌اند و شهروندان می‌توانند مشکلات آنها را گزارش دهند. البته مردم به جای این کار، هزاران نامه عاشقانه برای درختان محبوب‌شان نوشته‌اند. یکی از نامه‌ها این‌طور شروع می‌شود. «امروز حسابی آشفته‌ام که دارم کالج سنت‌مری را ترک می‌کنم. نه‌فقط چون یک درخت را از دست می‌دهم بلکه به خاطر اینکه دیگر زیبایی درخشان تو را نمی‌بینم. همیشه این پیام را با خودت نگه دار. تو درخت خیلی جذابی هستی.» یکی دیگر از نامه‌ها این‌طور نوشته شده است: «خیلی متاسفم که به‌زودی می‌میری. کامیون‌ها شاخه‌های پایینی‌ات را شکستند و این خیلی من را ناراحت می‌کند. تو هم به اندازه ما از این همه ساختمان‌سازی خسته شده‌ای؟» این یک نمونه از هزاران پیامی است که مردم شهر ملبورن استرالیا برای درختان شهر خود ارسال کرده‌اند. از سال ۲۰۱۳ برای هر درخت یک شماره ملی و یک آدرس ایمیل در نظر گرفته شده تا شهروندان به سادگی بتوانند مشکلاتی نظیر شاخه‌های خطرناک را گزارش کنند؛ کاری غیرضروری ولی مثبت. نتیجه این است که شهروندان چیزی بیشتر از گزارش دادن انجام می‌دهند. آنها حتی مستقیما برای درختان نامه می‌نویسند، از سلام و احوالپرسی ساده تا سوالاتی در مورد اتفاقات جاری، نامه‌های عاشقانه و حتی درددل در مورد مشکلات حیاتی زندگی. این نامه‌ها نشان از عشق ملبورنی‌ها به درختان‌شان دارد.

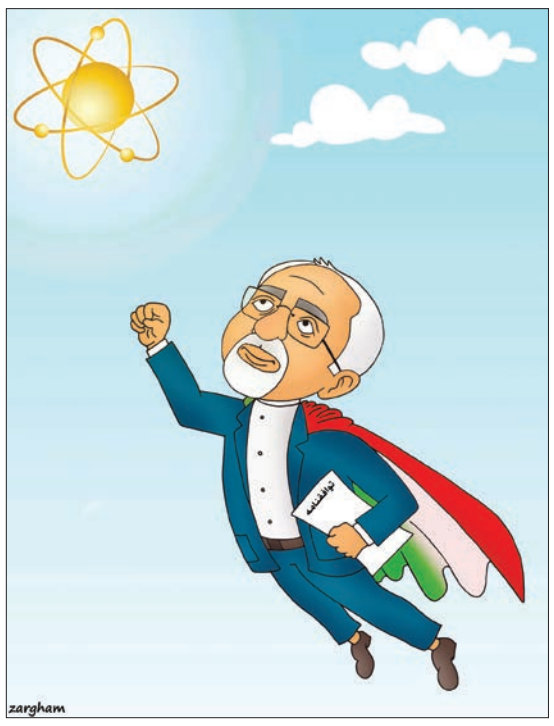
نامه‌نگاری ژاوی با کاسیاس

امسال هم ژاوی هرناندز کاپیتان بارسلونا و هم ایکر کاسیاس دروازه‌بان رئال مادرید با تیم‌هایی که زندگی فوتبالی خود را در آن آغاز کرده بودند خداحافظی کردند. ژاوی راهی السعد قطر شد و ایکر کاسیاس که دیگر جایی برای خود در رئال مادرید نمی‌دید، در آخر تصمیم گرفت آخرین سال‌های فوتبال خود را در باشگاه پرتو پرتغال سپری کند. هرچقدر خداحافظی ژاوی به مراسمی باشکوه و به‌یادماندنی تبدیل شد، خداحافظی کاسیاس با حرف و حدیث‌های بسیاری همراه بود، خیلی از مادریدی‌ها اعتقاد داشتند ستاره تیم‌شان به شکلی غیرمنصفانه از تیم کنار گذاشته شده است. حالا نامه‌ای از ژاوی خطاب به کاسیاس در رسانه‌های اسپانیایی منتشر شده. ژاوی در آغاز نامه نوشته است: «من برای اولین‌بار در سال ۱۹۹۷ و در جام جهانی زیر ۱۷ ساله‌های مصر، ایکر کاسیاس را ملاقات کردم و فورا با هم رفیق شدیم.» او در بخش دیگری از نامه‌اش به بوفون هم اشاره کرده و گفته است: «من به بوفون ۳۷ ساله در یوونتوس نگاه می‌کنم و می‌بینم که چطور هنوز هم از دروازه‌بانی لذت می‌برد. به ایکر نگاه می‌کنم و احساس می‌کنم که اخیرا تحت فشار بازی می‌کند، مثل اینکه باید در هر مسابقه ثابت کند چه دروازه‌بان بزرگی است بدون لذتی که همیشه از دروازه‌بانی می‌برد. حالا او به پورتو می‌رود و مطمئنم که به‌عنوان یک قهرمان از او استقبال خواهد شد. باورنکردنی است که خارج از اینجا بیشتر قدردان او هستند.» ژاوی در پایان نامه خود از مدیران باشگاه مادریدی به دلیل این نحوه رفتار با کاسیاس انتقاد کرده است.

روی خط خبر

چهارمین بنیامین در بازار

فرهیختگان | بنیامین بهادری از همان بدو ورود به دنیای موسیقی مورد استقبال جوانان قرار گرفت. اولین آلبوم او به نام «آلبوم ۸۵» با تک‌آهنگ «خاطره‌ها» و ترجیع‌بند «دنیا دیگه مثل تو نداره» به تنهایی بنیامین را بدل به یکی از ستاره‌های موسیقی پاپ ایران کرد و تکرار ریتمیک سطرها امضای ویژه او شد. بنیامین در طول عمر هنری خود چهار آلبوم رسمی منتشر کرده که چهارمین آن به تازگی با نام «آلبوم ۹۴» در چهارشنبه -بیست و چهارمین روز ماه چهارم سال نودوچهار- به بازار آمده است. این آلبوم داغ و تازه به سیاق سه آلبوم رسمی پیشین بنیامین نامگذاری شده و ۹ قطعه دارد. بهادری با جملات کوتاه و ضربی که به هم متصل می‌شوند مبدع آهنگ‌هایی به سیاق بنیامینی است. او بعد از انتشار نخستین آلبوم خود به جرگه خوانندگانی پیوست که بعد از انقلاب ترانه‌های فراگیر عرضه کردند. دیگر نشنیدن ترانه‌های بنیامین از اراده فردی خارج شده بود و حتی اگر نمی‌خواستید موسیقی او را بشنوید باز ناگزیر به شنیدن بودید. چراکه از داخل تاکسی و بوتیک تا میهمانی‌های دورهمی و رسمی همه به «دنیا دیگه مثل تو نداره» گوش سپرده بودند.



امیرحسین ضرغام

گران‌ترین مکان مردن

فرهیختگان | به نظر شما افراد مشهور و میلیاردرهایی با ثروت‌های بی‌پایان چه مکانی را برای مردن خود انتخاب می‌کنند؟ به گزارش بیزینس اینسایدر، مردن به‌طور معمول اتفاق ناخوشایندی است حالا اگر بخواهید برای مرگ، هزینه‌های سرسام‌آوری نیز بپردازید تلخی و دشواری آن را چند برابر خواهد کرد. مردن این روزها برای بسیاری از ساکنان ایالت کانکتیکات سخت شده است. مقامات انحصار وراثت در این ایالت می‌گویند برخی بازماندگان با صورتحساب‌هایی با مبلغ ۱۰۰هزار دلار و حتی یک میلیون دلار برای صدور حکم تدفین درگذشته خود روبه‌رو شده‌اند؛ درحالی که در سال‌های گذشته این مبلغ به حداکثر ۱۲هزار و ۵۰۰ دلار می‌رسید. این صورتحساب‌ها از اوایل ماه جاری به‌عنوان بخشی از بودجه دولتی این ایالت که با کاهش دریافت‌های دولتی روبه‌رو است، به تصویب رسیده است. برای جبران قطع بودجه‌های دولتی، باید مبلغ ۳۲ میلیون دلار طی دوسال گردآوری شود. سیستم دادگاه‌های انحصار وراثت در ۵۰ ایالت آمریکا هزینه‌های مختلفی را برای صدور حکم تدفین در نظر می‌گیرد که در این ایالت ۰/۵ درصد از ارزش املاک فرد درگذشته برای این امر در نظر گرفته می‌شود. این میزان در ایالت‌های دیگر بسیار کمتر است و حتی در ایالت نیوجرسی و کارولینای شمالی این مبلغ نزدیک به صفر است. براساس آمارهای سال ۲۰۱۳ درآمد سرانه این ایالت که در شمال شرقی آمریکا واقع شده است، بین کل ایالت‌های کشور آمریکا بیشترین میزان را به خود اختصاص داده و بیشترین تعداد میلیونر را نسبت به جمعیت کل ایالات متحده داراست. در حال حاضر ایالت کانکتیکات در رتبه نخست نابرابری درآمدی بین یک درصد ثروتمند این ایالت و ۹۹ درصد جمعیت باقی مانده آن قرار دارد.

متوسط درآمد یک درصد ثروتمند این ایالت بیش از ۲میلیون دلار ارزیابی شده در حالی که متوسط درآمد ۹۹ درصد جمعیت دیگر کانکتیکات تنها بیش از ۵۲ هزار دلار است که حدود دو میلیون دلار اختلاف درآمد بین این دو قشر وجود دارد. از دیگر ایالت‌هایی بانابرابری درآمدی بالا در آمریکا می‌توان به فلوریدا، کالیفرنیا، ماساچوست و تگزاس اشاره کرد.

آیین

مراجع تقلید زکات فطره را اعلام کردند

با نزدیک شدن به عید فطر، مراجع تقلید نظر خود را پیرامون میزان زکات فطره و کفاره روزه اعلام کردند. براساس اعلام دفتر حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب، میزان زکات فطره براساس قوت غالب گندم، هر نفر شش هزار تومان است. ایشان همچنین مبلغ کفاره روزه بابت هر روز تاخیر را دو هزار تومان اعلام کرده‌اند. براساس فتوای آیت‌الله ناصر مکارم‌شیرازی، زکات فطره امسال بر مبنای قوت غالب گندم در تهران مبلغ شش هزار تومان و در شهرستان مبلغ پنج هزار تومان و بر مبنای قوت غالب برنج، مبلغ ۱۵ هزار تومان اعلام شد. براساس فتوای آیت‌الله یوسف صانعی، زکات فطره امسال بر مبنای قوت غالب گندم برای هر نفر پنج هزار تومان و بر مبنای قوت غالب برنج، مبلغ ۱۵ هزار تومان اعلام شده است. همچنین میزان مبلغ کفاره روزه، دو هزار تومان اعلام شده است. براساس اعلام دفتر آیت‌الله سیدعلی سیستانی، مبلغ زکات فطره برمبنای قوت غالب گندم پنج هزار تومان و بر مبنای قوت غالب برنج، سه کیلو برنج است. براساس اعلام دفتر این مرجع تقلید، کفاره روزه به ازای هر روز تاخیر ۷۵۰ گرم آرد، برنج، گندم، خرما، نان یا ماکارونی به فقیر است.

شهر رمضان

آداب و رسوم عید فطر در سیستان و بلوچستان

فرهیختگان | مردم استان سیستان و بلوچستان برای استقبال از عید فطر آداب و رسوم ویژه‌ای دارند. قوم بلوچ به مناسبت عید فطر سه روز را به جشن و پایکوبی می‌پردازند. زنان بلوچی در شب پایانی ماه رمضان مراسم حنابندان برگزار می‌کنند و با حنای ویژه این منطقه روی دست‌ها و پاهای خود را نقش‌هایی بومی می‌زنند. سیستانی‌ها نماز عید فطر را در محلی به نام «عیدگاه» برپا می‌کنند. نمازگزاران همدیگر را در آغوش می‌گیرند و طلب بخشش و حلالیت می‌کنند. آنها معتقدند در عید فطر گناهان‌شان در پیشگاه خداوند بخشیده خواهد شد. سیستانی‌های روستانشین روز قبل از عید، خمیری برای پخت کلوچه خرمایی محلی در تنور هیزمی آماده می‌کنند و روز عید فطر کلوچه می‌پزند و آن را بر سر مزار درگذشتگان خود می‌برند و توزیع می‌کنند. مردم سیستان و بلوچستان پس از خواندن نماز عید فطر به حمام می‌روند و لباس نو با رنگ‌های روشن تن می‌کنند. یکی از لباس‌هایی که زنان در این روز می‌پوشند، لباس محلی این خطه با سوزن‌دوزی خاصی به نام «زی‌آستون» است. این سوزن‌دوزی که اغلب با آینه‌کاری همراه است به سر آستین‌ها و بخش جلویی لباس زینت می‌دهد. زنان بلوچ در ۳۰ شب ماه رمضان به دوخت این لباس خاص برای خود و دختران‌شان می‌پردازند. زنان در این روز بهترین طلاهای خود را می‌آویزند و مردان نیز لباسی سفید تن می‌کنند. مردم استان سیستان و بلوچستان معتقدند پس از یک ماه روزه‌داری در آخرین روز از رمضان باید حتما قربانی کنند. به باور مردم این خطه با ریختن خون قربانی از شر شیطان در امان خواهند ماند. اعضای خانواده در منزل بزرگ فامیل جمع می‌شوند و بنا به استطاعت مالی از گوسفند تا مرغ را برای قربانی در نظر می‌گیرند و ناهار اولین روز از ماه شوال را در منزل بزرگ خاندان میل می‌کنند. خیابان‌های شهرهای سنی‌نشین سیستان و بلوچستان در روز عید فطر بسیار پر رفت و آمد می‌شود. خانواده‌ها به‌طور دسته‌جمعی در حالی که لباس نو به تن کردند به دید و بازدید خویشاوندان خود می‌روند.

نقطه

ربودن جمجمه کارگردان سینمای وحشت

فریدریش ویلهلم مورنو را جزء اولین کارگردانان سینمای وحشت به حساب می‌آورند. او بیش از همه با فیلم کلاسیک «نوسفراتو، یک سمفونی وحشت» (۱۹۲۲) در تاریخ سینما شناخته می‌شود. این فیلم را اقتباسی آزاد از رمان «دراکولا» نوشته برام استوکر دانسته‌اند. مورنو که از برجسته‌ترین چهره‌های سینمای کلاسیک قلمداد می‌شود در سال ۱۹۳۱ در یک تصادف رانندگی در نزدیکی سانتا باربارا در کالیفرنیا در ۴۲ سالگی درگذشت. او در آن زمان برای کار در صنعت سینمای آمریکا به این کشور مهاجرت کرده بود اما پیکرش در آلمان و در شهر اشتانسدورف دفن شد. حالا این کارگردان سینما ۸۴ سال بعد از مرگش دوباره خبرساز شده است. به گزارش هنر آنلاین رسانه‌های آلمانی خبر داده‌اند که سر این فیلمساز از آرامگاه خانوادگی او در قبرستانی در اشتانسدورف آلمان ربوده شده است. سارق یا سارقان تابوت فلزی را باز کرده و جمجمه او را دزدیده‌اند. اشتانسدورف در ۱۲ مایلی جنوب غربی برلین واقع است. قبرهای دو برادر مورنو که در نزدیکی او قرار دارند، مورد تعرض قرار نگرفتند. اشپیگل آنلاین گزارش داد که کمی موم در اطراف قبر مورنو پیدا شده که نشان می‌دهد آنجا شمع روشن شده است. این اتفاق برای بسیاری یادآور فیلم‌های خود مورنو است.

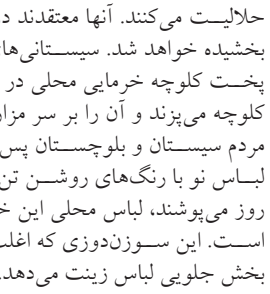
نقطه سر خط

ریو گردی کار دست تیم ایتالیا داد

شب‌گردی بازیکنان تیم ملی والیبال ایتالیا در شهر ریوی برزیل، میزبان مرحله نهایی لیگ جهانی والیبال کار دست این تیم داد. ماجرا از این قرار است که ایوان زایتسف، دراگان تراویسا، جولیو سابی و لویجی راندانزو شبانه از اردوی تیم ملی این کشور خارج می‌شوند. آنها قانون بازگشت به اردو تا ساعت ۱۱:۳۰ شب را زیر پا گذاشتند و تقریبا ۳ بامداد با حالتی غیرمتعادل به اردو بازگشتند. مائورو بروتو، مربی تیم ملی ایتالیا جواب این بی‌انضباتی را با اخراج این بازیکنان از اردو داد. او درفاصله یک روز به بازی تیمش با صربستان، بازیکنان خاطی را مازاد بر نیاز اعلام کرد و سه یار جدید را از ایتالیا به ریو فراخواند. جالب اینجاست که به‌خصوص زایتسف و تراویسا از بهترین بازیکنان تیم ملی ایتالیا محسوب می‌شوند. بعد از این اتفاق زایتسف در نامه‌ای خطاب به مردم ایتالیا بابت آنچه اتفاق افتاده است عذر خواهی کرد. او نوشت: «حقم است که تنبیه شوم و مجازاتم را می‌پذیرم. این حق سرمربی تیم ملی است که هر تصمیمی درباره‌ام بگیرد.» با این وجود تغییری در تصمیم مربی و فدراسیون والیبال ایتالیا رخ نداده و این تیم بدون ستارگانش لیگ جهانی را دنبال خواهد کرد.

از روی دیوار به روایت فرهیختگان

مهراوه شریفی‌نیا عکسی از بالکن پر از گلدانش روانه اینستاگرام کرده و در توضیح کلی احساسات خرج کرده است. مثلا در جایی از نوشته بلند بالایش می‌خوانیم: «گل می‌کارم/ دست‌هایم را در خاک فرو می‌برم/ و به هیچ‌کدام از ترس‌هایم نمی‌اندیشم/ از حضور لزج کرم و حشره فراتر می‌روم/ و گلدان‌هایم را با دست‌هایم جان می‌دهم». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «خواهش می‌کنم یکی از پستامو لایک کنین و منو به آرزوم برسونین». به راستی که انسان در قرن و بیست‌ویکم چه آرزوها که ندارد. دیگری پرسیده است: «جسارتا پرسیدم، شاعر این شعر کیه؟» اینجاست که مهراوه خانم دست به‌گوشی شده و جواب داده است: «شعر نیست. یک عکس نوشته‌ست. قطعا اگر کسی جز خودم نوشته باشه نامشون رو قید می‌کنم». البته که اعتراف شریفی‌نیا خانم مبنی‌بر شعر نبودن این نوشته ستودنی است. باور بفرمایید اوتادی خانم و رهنما خانم چیزهای شبیه این نوشته را، این‌روزها به‌عنوان کتاب شعر چاپ می‌کنند. این عکس در سه ساعت، ۱۴ هزار و ۱۰۰ بار پسندیده شده است.



محمدرضا گلزار عکسی در ژانر «قدوبالای خودم، رعنا رو بنازم» روانه صفحه اینستاگرامش کرده و در توضیح نوشته است «روز همگی بخیر». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «چقدر پیر شدی». اینجاست که آدم ناخودآگاه می‌گوید: «واااا... کو؟ کی؟ پیر کجا بود؟ کاربر جان پیر ندیدی که به این میگی پیری». دیگری از زاویه‌ای دیگر به این موضوع نگاه کرده و نوشته است: «بزرگ شدیا». به نظر دیگری مشکل جای دیگری است: «سلام. چرا اینقدر چاق شدید؟؟؟» برای آن یکی مشکل فراتر از این حرف‌هاست: «حالت‌های عکس گرفتنت دیگه خیلی تکراری و یکنواخت شده». این عکس در ۵۹ دقیقه، ۱۵ هزار و ۵۶۵ بار پسندیده شده است.

عکسخانه

عکس: AP

عید فطر در نوار غزه

فلسطینیان نوار غزه، برای عید فطر آماده می‌شوند. مسلمانان فلسطینی در حال آماده کردن کلوچه‌هایی هستند که هر ساله برای عید فطر می‌پزند. درحالی که مسلمانان سراسر جهان خود را برای جشن‌های چندروزه این عید آماده می‌کنند، ساکنان غزه نیز به‌رغم اینکه در بدترین شرایط اقتصادی در سال‌های اخیر قرار دارند و نرخ فقر در این منطقه به ۳۹ درصد می‌رسد، برای جشن آماده می‌شوند. بیش از یک میلیون ساکن غزه یعنی ۶۰ درصد از کل جمعیت این کشور، هیچ درآمد روزانه‌ای ندارند و با فقر شدید روبه‌رو هستند و میزان بیکاری در این منطقه نیز به ۵۵ درصد رسیده است.