سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
شماره ۱۷۰۹ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۴۴۷ | چهارشنبه ۲۴ تیر ۱۳۹۴ | ۲۸ رمضان ۱۴۳۶ | ۱۵ جولای ۲۰۱۵
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
38 ↑	38 ↑	38 ↑	37 ↑	35 ↑
28 ↓	24 ↓	28 ↓	20 ↓	23 ↓

دعای روز بیست و هشتم روز ماه رمضان

خدایا زیاد کن بهره مرا در آن از اقدام به مستحبات و گرامی دار در آن به حاضر کردن یا داشتن مسائل و نزدیک گردان در آن وسیله‌ام به سویت از میان وسیله‌ها، ای آنکه سرگرمش نکند اصرار و سماجت اصرارکنندگان.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۲۰:۲۱	اذان صبح	۴:۱۸
اذان مغرب	۲۰:۴۱	طلوع آفتاب	۶:۰۰
نیمه شب شرعی	۰۰:۱۹	اذان ظهر	۱۳:۱۰

گلخانه

آشنایی با گیاهی که در تاریکی مطلق زنده می‌ماند

زاموفیلیا، میهمانی از آفریقا

عطیه نوری
a.noori@fdn.ir

تراکم در شهرها همواره موجب ناهنجاری‌ها و تفاوت‌هایی در شکل و شمایل آپارتمان‌ها شده و سبک زندگی مردم را تعریف کرده است. بسیاری از کسانی که گاهی هوس می‌کنند گلدانی گوشه خانه داشته باشند یا آنها که از علاقه‌مندان جدی و پیگیر گل و گیاه هستند فقط به دلیل نداشتن پنجره‌ای نورگیر از میزبانی گیاهان محروم شده‌اند و اگر به مناسبتی گلدانی به آنها پیشکش شود چند صباحی بیشتر نمی‌توانند میزبان گیاه آن باشند. چند سال گذشته عده‌ای برای خواباندن میل گلداری خود پذیرای گل‌های مصنوعی شدند. گل مصنوعی فروشی ژانری مستقل از گل‌طبیعی فروشی شد و بسیاری از زنان خانه‌دار هر از چند گاهی به مناسبت‌های مختلف بر گل‌های مصنوعی خود افزودند و محیط خانه‌ها مملو از گل‌های پلاستیکی بی‌بو و خاصیت شد. اما گل مصنوعی میهمان یکی، دو ساله بود و با وجود تمام تلاش‌ها و اقدام‌هایی که در جهت طبیعی‌تر جلوه دادنش صورت گرفت خیلی زود از تزئینات داخلی خانه‌ها رخت بربست. بسیاری به سراغ نگهداری از گل‌هایی رفتند که در برابر کم‌نوری آسیب نمی‌بینند. رفته‌رفته آگلونما، سانسوریا، فیتونیا، سینگونیوم و دیفن باخیا وارد خانه‌ها شدند. هیچ‌یک از این گیاهان نیاز به آفتاب ندارند، اما برای آنکه رشد مناسبی داشته باشند باید نور کافی به آنها برسد. اما امروز دیگر کسانی که در طبقات زیرزمین ساکن هستند یا پنجره کور دارند هم می‌توانند گیاهی سبز و شاداب داشته باشند و رشد آن را نظاره کنند. گیاهی به نام زاموفیلیا حدود دو سه سالی می‌شود که از مناطق گرمسیری شرق قاره آفریقا به ایران آمده و توانایی زندگی در تاریکی مطلق را دارد. این گیاه ابتدا در یکی، دو گلخانه خاص پرورش داده می‌شد و قیمت بسیار بالایی داشت، اما حدود یک سالی می‌شود که در اکثر گلخانه‌های تهران پرورش داده می‌شود و قیمت آن کمی کاهش داشته است. با وجود این هنوز جزء گیاهان گران‌قیمت است.

زاموفیلیا ساقه‌های زیرزمینی متراکم و غده‌ای شکل دارد که در نزدیکی سطح خاک متورم می‌شوند. این گیاه با ریتمی گاهی تند و گاهی کند قد می‌کشد و هرچه سن و سال آن بالاتر رود ساقه گوشتی‌اش کلفت‌تر می‌شود. قد معمول این گیاه بین ۴۰ تا ۶۰ سانتی‌متر است و زاموفیلیای مسن گاهی تا یک متر و ۲۰ سانتی‌متر رشد می‌کند و در شرایط مناسب از اواسط تابستان تا اواسط پاییز گل می‌دهد.

نیاز دمایی

زاموفیلیا از تیره گل آراسیا (ملقب به شیپوری) از راسته چمچمه‌داران است. این تیره دارای هزار و ۵۰۰ گونه است که اکثر آنها در مناطق استوایی گرم می‌رویند. ریشه واژه آراسیا برگرفته از اوراسیاست و به قاره‌ای مرکب از آسیا و اروپا اشاره دارد. اما محل تولد زاموفیلیا مناطق گرمسیری شرق آفریقا معرفی شده است. دمای زیر ۱۰ درجه به گیاه آسیب می‌زند و برگ‌های آن رنگ‌پریده می‌شوند و در صفر درجه گیاه از بین می‌رود.

نیاز آبی

زاموفیلیا نیاز به زمان‌بندی ثابت در آبیاری دارد. آب زیاد ریشه‌های غده‌ای شکل این گیاه را می‌پوساند و آب کم موجب خشکی برگ‌های آن می‌شود. در دمای ۲۶-۱۸ این گیاه هفته‌ای یک‌بار نیاز به آبیاری دارد. زمانی که تا عمق پنج سانتی‌متری از سطح خاک خشک بود وقت آبیاری فرا رسیده است. پس از آبیاری سطح خاک تماما باید خیس شود، اما در زیر گلدانی آب جمع نشده باشد.

نیاز خاکی

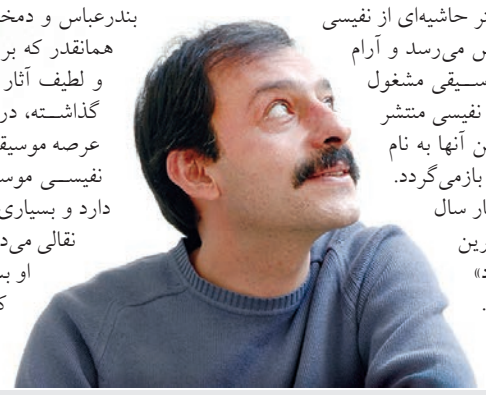
خاک این گیاه باید نرم و سبک با زهکش مناسب باشد. ترکیب خاک معمولی به اضافه کوکوپیت و پرلایت و شن مناسب این گیاه است.

نیاز نوری

پسند زاموفیلیا نور متوسط است، اما در نور کم نیز به حیات خود ادامه می‌دهد. برای آنکه متوجه مقاومت آن در برابر تاریکی شوید کافی است که یک مدت آن را درون کمدی تاریک قرار دهید. نور آفتاب موجب سوختگی حاشیه و نوک برگ‌ها می‌شود و نور شدید برگریزان به بار می‌آورد.

روی خط خبر

مرد گیتار به دست روی صحنه می‌رود



فرهیختگان| سهیل نفیسی را می‌توان نجار موسیقی ایران نامید. او در خلوت خود و برای امرارمعاش نجاری می‌کند. با وجود آنکه موسیقی دغدغه تمام‌عیارش است، اما کمتر حاشیه‌ای از نفیسی در دنیای ستاره‌ها به گوش می‌رسد و آرام و پیوسته به ساخت موسیقی مشغول است. تاکنون سه آلبوم از نفیسی منتشر شده که انتشار نخستین آنها به نام «ری‌را» به ۱۰ سال پیش بازمی‌گردد. «ترانه‌های جنوب» را چهار سال بعد منتشر کرد و آخرین آلبوم او «جنگ و سرود» در سال ۹۰ منتشر شد. این خواننده گزیده‌کار پاپ شانزدهم و هفدهم مرداد در فرهنگستان هنر مجموعه‌ای از آثار گذشته خود را به همراه چند قطعه جدید اجرا خواهد کرد. ۲۰ سال زندگی در بندرعباس و دمخوری با ابراهیم منصفی همانقدر که بر فضای عاشقانه، آرام و لطیف آثار موسیقایی نفیسی اثر گذاشته، در متمایز شدن او در عرصه موسیقی نیز بارز است. سهیل نفیسی موسیقی‌ای متکی به ترانه دارد و بسیاری سبک او را اقتباسی از نقالی می‌دانند و معتقدند موسیقی او بسیار به شعر معاصر و کلاسیک فارسی مدیون است.

رانندگی زنانه درخدمت محیط‌زیست

فرهیختگان| تحقیقات جدید نشان می‌دهد زنان در حضور اجتماعی خود بیشتر از مردان به محیط‌زیست فکر می‌کنند و کمتر به آن آسیب می‌زنند. به گزارش دیلی‌میل، آنها به‌طور معمول با سرعت کمتری رانندگی می‌کنند و این خود نکته‌ای است که می‌تواند در جهت حفاظت از محیط‌زیست و انتشار کمتر گازهای گلخانه‌ای موثر واقع شود. علاوه‌بر این زنان بیش از مردان از وسایل نقلیه عمومی بهره می‌گیرند.

لینا هیسلیوس، اقتصاددان و کارشناس ترافیک و راه‌ها در دانشگاه لاند می‌گوید: «زنان از وسایل نقلیه عمومی، دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی بیشتر از مردان استفاده می‌کنند.» محققان در یک بررسی رفتارهای عبور و مرور زنان و مردان را مورد بررسی قرار دادند و آنها را در سراسر اروپا با یکدیگر مقایسه کردند. آمارهای به دست آمده از سازمان حمل‌ونقل عمومی سوئد دراین باره نشان داد که زنان به‌طور معمول ۳۹ کیلومتر در روز جابه‌جا می‌شوند در حالی که این آمار در مورد مردان بیش از ۵۳ کیلومتر است. علاوه‌بر این، محققان دریافتند مردان روزی ۶/۸۹ کیلوگرم دی‌اکسیدکربن تولید می‌کنند در حالی که این آمار برای زنان ۴/۷ کیلوگرم در روز است.

البته زنان نه‌تنها آسیب کمتری به محیط‌زیست وارد می‌کنند بلکه بررسی‌ها نشان می‌دهد آنها حین رانندگی نیز آسیب‌های کمتری به خود و دیگران وارد می‌کنند. تحقیقات انجام شده در این زمینه، حاکی از آن است که مردان به‌ویژه مردان جوان گرایش بیشتری به رانندگی پرخطر دارند و این خشونت را به‌طور مستقیم نشان می‌دهند، در حالی که زنان به روش‌های غیرمستقیم این خشونت را بروز می‌دهند. میزان تصادفات در دو جنس برابر است، هرچند میزان شدت و خسارت تصادفات زنان کمتر است. مردان پس از تصادف خسارت زیادی به شرکت بیمه‌کننده‌شان وارد می‌کنند. در پایان محققان اظهار امیدواری کرده‌اند نتایج این تحقیق موجب کاهش اعتمادبه‌نفس آقایان نشود و در عوض اعتمادبه‌نفس زنان را بیشتر کند.

نقطه

سلفی از نوع ابرقهرمانی

عکس سلفی ابرقهرمان‌های مشهور سینما در آخرین روز جشنواره کامیک کان سن‌دیگو گرفته شد.

جشنواره کامیک کان تابستان هر سال در سن‌دیگوی آمریکا برای ارائه بسیاری از محصولات ابرقهرمانی برگزار می‌شود. این کنفرانس گستره بزرگی از سریال‌ها، فیلم‌ها، بازی‌های رایانه‌ای و دیگر محصولات فرهنگی را دربر می‌گیرد و در مدت چهار روز پنل‌ها، سمینارها و ورک‌شاپ‌های متعددی برگزار و پیش‌نمایش فیلم‌های آینده را پخش می‌کند و از بازی‌های گوناگون رونمایی می‌شود. در آخرین روز از این جشنواره در سال ۲۰۱۵، زمانی که بسیاری از ستارگان هالیوود ازجمله عوامل فیلم‌های ایکس‌من، آخرالزمان و گرگ‌نما در سالنی به نام H جشنواره حضور داشتند، چنینگ تیتوم (بازیگر نقش سوپرمن در فیلم لگو) تماشاگران را غافلگیر کرد و با حضورش روی استیج باعث شد یکی از بزرگ‌ترین تجمع‌های شخصیت‌های ابرقهرمان سینما شکل بگیرد. این ابرقهرمان‌ها به استن‌لی (طراح شخصیت افسانه‌ای مارول) که به‌شدت از سوی طرفدارانش مورد تشویق قرار گرفته بود پیوستند و یکی از بزرگ‌ترین سلفی‌های ابرقهرمانی جهان را گرفتند.

نقطه سر خط

گران‌ترین کتاب جهان و بیل گیتس

بیل گیتس، بنیانگذار مایکروسافت، سال ۱۹۹۴ دست‌نوشته‌های علمی لئوناردو داوینچی را به نام «دفترچه لستر» یا Codex Leicester در حراج کریستی به قیمت ۳۰/۸ میلیون دلار خرید تا این کتاب رکورد گران‌ترین کتابی را که تابه‌حال در جهان فروخته شده است، به‌دست آورد. گیتس دفترچه لستر را برای نمایش عموم به موزه‌ها و موسسات هنری مختلف امانت می‌دهد. اکنون موسسه هنری ماینپولیس میزبان این کتاب ارزشمند است و پیش از آن هم در نمایشگاهی در موزه هنری فونیکس بود. تابستان امسال این کتاب به شهر رالی سفر می‌کند و از ۳۰ آگوست در موزه هنری کارولینای شمالی به نمایش درخواهد آمد. این دفترچه ۷۲ صفحه‌ای با مجموعه‌ای از طراحی‌ها و نمودارها و ایده‌های داوینچی بین سال‌های ۱۵۰۶ تا ۱۵۱۰ نوشته شده و نگاهی اجمالی و منحصربه‌فرد به درون ذهن این نابغه ایتالیایی دارد. دفترچه لستر یکی از ۳۰ دست‌نوشته علمی منتسب به داوینچی است اما از همه آنها مهم‌تر به نظر می‌رسد. این دفترچه به سبک معروف تصاویر آیینه‌ای داوینچی، که در آن کلمات باید از راست به چپ خوانده شوند، به نگارش درآمده است. کلمات به ایتالیایی قدیمی نوشته شده‌اند که ترجمه آنها در صفحات لمسی در تمام نمایشگاه وجود دارد. دفترچه لستر شامل تفکرات داوینچی در مورد آب و رابطه بین ماه، زمین و خورشید است. به نظر می‌رسد این دفترچه مجموعه‌ای از توفان فکری ایده‌های داوینچی باشد که برای گیتس با ذهن پویا و کارآفرینش بسیار جالب است.

عکسخانه

ورزشی‌ها در شیرخوارگاه آمنه

در روزهای پایانی ماه رمضان بازار نیکوکاری و صله‌رحم همچنان داغ است. عصر دوشنبه نصرالله سجادی (معاون حرفه‌ای و قهرمانی وزارت ورزش) همراه تعدادی از چهره‌های سرشناس ورزشی در یک حرکت معنوی به دیدار کودکان بی‌سرپرست شیرخوارگاه آمنه رفتند. محمدرضا داورزنی (رئیس فدراسیون والیبال)، مهدی علی‌نژاد (رئیس فدراسیون ووشو)، محمد مایلی‌کهن، سیدمحمد پولادگر (رئیس فدرسیون تکواندو)، حمزه زرینی و تعداد دیگری از ورزشکاران رشته‌های کشتی، تکواندو و ووشو در این دیدار حضور داشتند.

عکس: محسن عطایی | فارس

فیروزه مظفری
کابوس نتانیاهو

از روی دیوار به روایت فرهیختگان

بابک جهانبخش بعد از اعلام توافق هسته‌ای این طرح را روی صفحه اینستاگرامش گذاشت و زیر آن نوشت: «از صمیم قلب تبریک میگم امیدوارم این دفعه دیگه راستکی باشه. به دولتمردان هم خسته نباشید می‌گم که تلاش کردن. امیدوارم همه‌جوره به نفع باشه و بیشتر از همه به بهبودی شرایط اقتصادی مردمان خوب کشورم کمک کنه». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «میدونی که ظریف اصفهانیه پس به افتخارش اصفهان یه کنسرت بذار... خیلی زود پلیز». دیگری هم گفته است: «سلام تبریک به شما، تبریک به همه، منم امیدوارم از این به بعد اتفاقات خوبی برامون رقم بخوره».

مهراب قاسمخانی بعد از اعلام خبر توافق عکسی از محمدجواد ظریف روی صفحه اینستاگرامش گذاشت و در توضیح نوشت: «توافق کلا چیز خوبیه. اصلا واژه خوبیه. دوست بودن با دنیا هم حس خوبی داره... و در آخر مرسی از آقای ظریف که آدم می‌تونه افتخار کنه که نماینده و معرف کشورش باشه». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «مرسی باکلاس‌ترین جواد دنیا، عاشقتیم». دیگری در جواب یکی از دلواپسان معترض نوشته است: «آخه شما همیشه دلواپسین... الان یه نگاه کوچیک تو کامنتا بندازین متوجه میشید که اکثریت خوشحالن. یه بارم شما تابع اکثریت باشین و ذوق مردمو کور نکنین». این عکس در یک ساعت، ۱۶ هزار و ۴۴۷ بار پسندیده شد و ۶۹۴ پست زیر آن گذاشته شد.

محسن بنگر، مدافع تیم پرسپولیس هم ازجمله خوشحال‌هایی بود که بعد از اعلام توافق، ابتدا طرحی از محمدجواد ظریف را روانه اینستاگرامش کرد و در توضیح به شیوه بیشتر ورزشکاران به خط فینگیلیش نوشت: «خدا رو شکر. ایشالا بعد این توافق ملت عزیز ایران تو رفاه بیشتری باشن. همه چی ارزون‌تر باشه تا همه بتونن از همه امکانات مملکت عزیزمون استفاده کنن. دمتون گرم که زیر بار حرف زور نرفتین با سربلندی توافق کردین زنده باد ایران و ایرانی. زنده‌باد خودمون که که بهترینیم». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «زنده باد ایران و ایول داش محسن با غیرت». دیگری هم گفته است: «مبارک هممون آقا محسن... به امید روزهای روشن برای مردم ایران... به امید روزهای خوب برای تیم محبوب‌مون». بنگر که این روزها به همراه تیم پرسپولیس در ترکیه به‌سر می‌برد بعد از چند دقیقه این عکس را از اردوی تیم پرسپولیس جایگزین طرح قبلی کرد. او زیر عکس نوشت: «یهویی با بچه‌ها. دکتر مخلصیم». این عکس در هشت دقیقه، هزار و ۸۰۵ بار پسندیده شده است.

امیر جعفری عکسی از محمدجواد ظریف را با این شعر: «ساقیا عمر دراز و قدحت پر می‌باد/ که به تدبیر و تو تشویش خمار آخر شد». همراه و روانه صفحه اینستاگرامش کرده و در توضیح نوشته است: «زنده باد گفت‌وگو». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «تنها راه تشکر ما جشن و شادیه». دیگری گفته است: «هنور معلوم نیس توافق خوبی داشتیم یا خیر. خدا کنه که توافق خوبی باشه و اقتصاد مملکتمون با عزت رونق بگیره و امیدوارم اگر توافق بدی بود. تشکر خودتون رو پس بگیرید». آن یکی هم نوشته است: «دلواپسان و نتانیاهو امشب سکته نکنن». این عکس در یک ساعت، ۱۱ هزار و ۹۸۶ بار پسندیده شده است.

شیلا خداداد هم با گذاشتن این عکس روی صفحه اینستاگرامش به استقبال توافق هسته‌ای رفت. او زیر این عکس نوشت: «امروز همه ما خوشحالیم. زنده باد ایران». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «فقط به خاطر حذف تحریم‌ها و آینده کودکان این سرزمین خدایا شکر». دیگری گفته است: «زنده باد ایران و مرسی از آقای وزیر دوست‌داشتنی». آن یکی هم ذوق زده نوشته است: «تبریک به تو، تبریک به من... تبریک به همه... ». این عکس در ۲۹ دقیقه، دو هزار و ۱۸۷ بار پسندیده شده است.

رضا یزدانی هم دیروز این عکس را روانه صفحه اینستاگرامش کرد و زیر آن نوشت: «ایران سرفراز... تبریک». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او در میان بحث با یکی از مخالفان توافق گفته است: «دوست دارم یه چی بگم به اینایی که میگن هیچی عوض نمی‌شه... . اگه قرار بود همون بمونه شش تا کشور بیکارن؟ یا بیمارکه بشینن این همه وقت مذاکره کنند.» دیگری پرسیده است: «یعنی تغییر تو اقتصاد مملکت ایجاد نمی‌شه؟» آن یکی هم نوشته است: «امیدوارم توافق خوبی صورت گرفته باشه، همچنین واسه بچه‌های موزیک تاثیرات خوبی داشته باشه.» این طرح در دو ساعت، پنج هزار و ۷۱۱ بار پسندیده شده است.