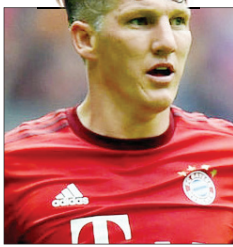


روی خط خبر

شواین اشتایگر ترک خانه کرد



مدافع سابق تیم منچستر یونایتد هم با انتقاد از سیاست‌های باشگاه سابقش در بازار نقل و انتقالات این فصل، گفت که شواینی مشغول بازار گرمی برای باشگاه بایرن مونیخ است و او از جمله بازیکنان تک‌باشگاه فوتبال اروپا باقی خواهد ماند. با وجود همه این گمانه‌زنی‌ها دیروز در کنفرانس رسمی باشگاه بایرن مونیخ عنوان شد که این بازیکن با قراردادی به ارزش ۲۰ میلیون یورو، از بایرن مونیخ راهی منچستر یونایتد انگلیس شده است. گفته می‌شود مشکلات او با پپ گواردیولا سرمرپی بایرن مونیخ دلیل اصلی این نقل و انتقال بوده است.

فرهنگیختگان | باشگاه بایرن مونیخ به شکل رسمی جدایی باستین شواین اشتایگر از این باشگاه را تأیید کرد. او پس از ۱۷ سال همراهی باواریا، فصل آینده را در باشگاه منچستر یونایتد سپری خواهد کرد. این گونه شواینی که فروش یافته مدرسه فوتبال بایرن مونیخ است و تا این فصل تنها در این باشگاه توپ زده بود، فصل جدیدی را در زندگی فوتبالی خود آغاز خواهد کرد. پیشتر فرانتس بکن بائر به او پیشنهاد داده بود که به بازی در لیگ جزیره فکر نکند. او گفته بود شرایط شواینی با فوتبال پر برخورد لیگ برتر سازگار نیست. ریسو فردیناند،



امیرحسین ضرعام

کم آبی

از روی دیوار به روایت فرهیختگان



نیکی کریمی یک خانه قدیمی دیده، چنان تحت تأثیر قرار گرفته که دست به گوشی شده و عکس این خانه را روانه صفحه اینستاگرامش کرده است. او در توضیح نوشته است: «از خانه‌های باقی مانده شمیران امروز». یکی از کاربران فرصت را مناسب دیده که بر سر سخن پرود و بنویسد: «سلام دوستان عزیز به کمکی می‌خواستم ازتون اگر لطف کنید من رو دنبال کنید تا صفحه رو گسترش بدم و بتونم با تبلیغات مجازی درآمدی به دست بیارم. چون شرایط مالی خانواده خوب نیست پدرم فوت شده. مظلوم نمایی نیست و حقیقه سعی میکنم پست‌های خوب و جذابی بزارم. ممنون میشم اگر کمک کنید». به‌راستی که چه می‌شود گفت، به‌راستی که فاز این کاربر جان چیست؟ یکی دیگر حکم صادر کرده است: «خوب شماها که معروفین باید برای حفظ داشته‌ها تلاش کنید». این کاربر جان از آنهایی است که مسئولیت همه مشکلاتش را بر گردن بازیگران و ستاره‌های ورزشی می‌داند، چراکه آنها آدم معروف به حساب می‌آیند.



تعداد دنبال‌کنندگان صفحه سحر قریشی از یک میلیون نفر گذشته است و او حسابی ذوق کرده و این طرح را روانه صفحه اینستاگرامش کرده است. او در توضیح نوشته است: «سیاس بابت این همه عشق». به‌راستی که باید گفت خانم جان با اینکه قرن بیست و یکم است، اما این عددها نتیجه دنبال کردن است و ربطی به عشق و این حرف‌ها ندارد. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «بین سحر خانم من یکی از حکایت‌کننده‌ها بودم میشه خواهشا منم لایک کنی». یکی هم پرسیده است: «یک میلیون چندتا صفر داره». این پست در ۱۲ ساعت، ۲۴ هزار و ۶۲۲ بار پست‌یده شده است.



وقتی باد، برق می‌شود



از برق مصرف شده در دانمارک را توربین‌های بادی تأمین کرده‌اند. این درحالی است که این رقم برای سال ۲۰۰۴ حدود ۱۸/۸ درصد بود. درحالی که دانمارک در صدر کشورهای مصرف‌کننده برق تولید شده توسط توربین‌های بادی قرار دارد، این کشور رتبه نخست تولید برق به این شیوه را نیز در اختیار دارد. با توجه به اقبال بسیار خوب جامعه دانمارک به برق تولید شده توسط توربین‌های بادی، هم‌اکنون

فرهنگیختگان | دانستان تأمین انرژی یکی از مهم‌ترین دل‌نگرانی‌های هر کشوری است. به گزارش ایندپندنت، پنجشنبه گذشته در یک روز مساعد، مزارع بادی دانمارک توانستند ۱۴۰ درصد از نیازهای الکتریکی

این کشور را برطرف کنند. بر اساس گزارش چند روز پیش گاردین، ۸۰ درصد از این نیروی مازاد به کشورهای آلمان، نروژ و سوئد منتقل شد. اویور جوی، سخنگوی مرکز انرژی بادی اروپا در این باره می‌گوید: «این اتفاق نشان‌دهنده آن است که تأمین انرژی یک کشور از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر کار غیرممکنی نیست». پارسال وزارت انرژی و سازمان آب و هوایی دانمارک اعلام کرده بود که تنها در ژانویه سال ۲۰۱۴، ۶۱/۴ درصد

شماره ۱۷۰۶ دوره جدید	تیرماه ۱۳۹۴	۶۶۷۶۰۰۱۲	۶۶۷۶۰۰۲۷	۶۶۷۶۰۰۵۰۱	۶۶۷۶۰۰۴۵۱۸
شماره مسلسل ۲۴۴۴	۲۵ مرداد ۱۳۹۴	۶۶۷۶۰۰۱۸۲	۶۶۷۶۰۰۱۸۰	۶۶۷۶۰۰۱۸۰	۶۶۷۶۰۰۱۸۰
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی	۱۲ جولای ۲۰۱۵	۱۳۹۴	۱۴۳۶	۱۰۰۰۱۳۸۳۳۰	۶۶۷۶۰۰۱۸۰
مدیرمسئول احسان مازندرانی	نشان خیابان حافظ بعد از پل دوم حافظ	چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی	توزیع پانرسان پروژ	سازمان آگهی‌ها ۶۶۷۶۰۰۴۵۱۸	دفتر مدیرمسئول ۶۶۷۶۰۰۱۸۰
سرمدیرمهرن کریمی	ساختمان فرهیختگان طبقه سوم				

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
30	27	23	21	25
39	38	38	37	37
↓	↓	↓	↓	↓
☀	☀	☀	☀	☀

خدا یا قرار بده در این روز [مر] دوست دوستان و دشمن دشمنان و پیرو راه و روش خاتم پیامبرانت؛ ای نگهبان دل‌های پیامبران.

امروز	غروب آفتاب	آذان صبح	۴:۱۵
بیت و پنجم ماه رمضان	آذان مغرب	طلوع آفتاب	۵:۵۸
نیمه شب شرعی	۰۰:۱۸	آذان ظهر	۱۳:۱۵

شهر رمضان

آداب و رسوم ماه رمضان در استان کرمان

شهری با سنت‌های زنده

فرهنگیختگان | کرمان شهری مذهبی محسوب می‌شود و ماه رمضان به قوت سابق خود در شهرهای کوچک و روستاهای این استان شور ویژه‌ای برپا می‌کند. «الله مضمونی»، «کلید زنی»، «چهل منبرون»، «مراسم روز بیست‌وهفتم» و «ابراهیم خانی» از رسوم جالب توجه کرمان در ماه رمضان هستند.

کلیدزنی



مراسم کلیدزنی سنتی زنانه به‌منظور جمع‌آوری خیریه برای مستمندان است. زنی صورت خود را با چادر می‌پوشاند و با یک سینی (موسوم به کمو) که توی آن آینه و سرمه‌دان و قرآن قرار داده، به در خانه اهالی محل می‌رود و با کلیدی چوبی به سینی خود می‌کوبد. شخص کلیدزن در طول اجرای این مراسم هیچ حرفی نمی‌زند و تا انتها ناشناس باقی می‌ماند. زن صاحبخانه در را باز می‌کند. اگر قصد کمک نداشته باشد روی کلیدزن آب می‌پاشد و اگر قصد کمک داشته باشد آینه را از داخل سینی برمی‌دارد و چهره خود را در آن نگاه می‌کند و سرمه به چشم خود می‌کشد. بعد شیرینی یا پول یا اگر فصل انار باشد دانه‌های انار در کمو می‌ریزد. آنها عقیده دارند با خوردن یا استفاده از چیزهایی که کلیدزن جمع‌آوری کرده حاجت‌روا می‌شوند. همچنین زنانی که سورمه کلیدزن‌ها را به چشم خود می‌کشند طبق باوری کهن معتقدند شب عید حضرت فاطمه (س) به چشم آنها سورمه می‌کشد و روشنایی ابدی به آنها می‌بخشد.

الله رمضونی

سنت الله‌رمضانی بازی بچه‌های کرمانی است. آنها با شروع رمضان گروه‌هایی تشکیل می‌دهند و بعد از افطار به در خانه‌ها می‌روند و اشعاری تحت عنوان الله‌رمضانی می‌خوانند و فیض طلب می‌کنند. هر گروه یک استاد و یک انباردار دارد. استاد موظف به رهبری گروه و انباردار موظف به جمع‌آوری هدایای مردمی -شامل پول و خوردنی‌هایی نظیر گردو، کشمش، خرما و قیسی- است.



ارکستر سمفونیک تهران

رهبر: علی رهبری

Tehran Symphony Orchestra
Conductor: Ali Rahbari

سولیست ویولن: دالیبور کاروای Violin Solist: Dalibor Karvay

با اجرای

برامس، کنسرتو برای ویولن Brahms, Violin Concerto

مندلسون، سمفونی ایتالیایی Mendelssohn, Italian Symphony

July 15 & 16

9:30 Pm

Vahdat hall

www.iranconcert.com
فروش اینترنتی



بنیاد وحدت

ارکسترسمفونیک تهران Tehran Symphony Orchestra

مدیر هنری: علی رهبری General Music Director: Ali Rahbari

Violin Recital
Dalibor Karvay

Behnam Abolghasem, Piano

Monday 13 July
Tuesday 14 July
Rodaki Hall 9 pm

رستال ویولن
دالیبور کاروای

بهنام ابولقاسم، پیانو

دوشنبه ۲۲ تیرماه
سه شنبه ۲۳ تیرماه
ساعت ۲۱ سالن رودکی



By works:
E. Grieg
M. Ravel
J. Massenet
C. Saint-Saens
F. Waxman

با اجرای آثاری از:
ادوارد گریگ
موریس راول
ژولس ماسنت
کامیل سن سان
فرانتس واکسمن



بنیاد وحدت

فروش بابت www.iranconcert.com