شماره ۱۶۹۹ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۴۳۷ | چهارشنبه ۱ تیر ۱۳۹۴ | ۱۴ رمضان ۱۴۳۶ | ۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی | اول جولای ۲۰۱۵
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم
سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷
دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰
الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
40 ↑	40 ↑	39 ↑	39 ↑	38 ↑
32 ↓	25 ↓	26 ↓	25 ↓	23 ↓

دعای روز چهاردهم ماه رمضان

خدایا مواخذه نکن مرا در این روز به لغزش‌ها و درگذر از من در آن از خطاها و بیهودگی‌ها و قرار مده مرا در آن نشانه تیر بلاها و آفات؛ ای عزت‌دهنده مسلمانان.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۲۰:۲۴	اذان صبح	۴:۰۶
اذان مغرب	۲۰:۴۵	طلوع آفتاب	۵:۵۲
نیمه شب شرعی	۰۰:۱۵	اذان ظهر	۱۳:۰۸

شهر رمضان

آداب و رسوم ماه رمضان در جزیره قشم

ماهیگیران روزه‌دار

فرهیختگان | موقعیت آب و هوایی جزیره قشم در فصل تابستان تمامی ارکان زندگی مردم این خطه از استان هرمزگان را تحت تاثیر خود قرار می‌دهد و ماه رمضان و روزه‌داری هم از این قاعده مستثنی نیست. در روزهای گرم تابستان گاهی دمای هوا به ۵۰ درجه سانتیگراد هم می‌رسد و رطوبت و شرجی هوا باعث می‌شود که مردم در گوشه و کنار جزیره قشم روزها در خانه بمانند و عصرها و شب‌ها را به کسب‌وکار اختصاص دهند. اهالی قشم نیز، مانند بسیاری از مردم سایر نقاط ایران، رمضان را ماه نزول خیر و برکت می‌دانند و معتقدند رزق و روزی یک سال آنها در یک ماه رمضان رقم می‌خورد و ماهیگیران معمولا بعد افطار و اقامه نماز به دریا می‌زنند. جزیره قشم نسبت به وسعت خود دارای بیشترین تعداد مسجد در ایران است. در سرتاسر این جزیره بیش از ۲۰ مسجد بزرگ و کوچک قرار دارد و زندگی مردم ارتباط تنگاتنگی با این مساجد دارد. آنها اغلب برای نماز به مسجد می‌روند و کمتر کسی نماز مغرب و عشای خود را در خانه اقامه می‌کند.

سفره‌های رنگین قشمی

قلیه ماهی

ماهیگیری از اصلی‌ترین مشاغل مردان قشم محسوب می‌شود. طبیعت این منطقه بر کسب‌وکار ساکنان آن اثر می‌گذارد و فرهنگ غذایی مردم این ناحیه را نیز تعیین می‌کند و موجب شده اصلی‌ترین غذاهای سفره یک خانواده قشمی غذاهایی پخته شده با آبزیان باشد. زنان قشمی وقت سحر زودتر از بقیه اعضای خانواده برمی‌خیزند و مشغول پختن نانی محلی به نام تَمُّشی می‌شوند. این نان بسیار نازک است و داخل آن با سسی متشکل از تخم‌مرغ و پنیر پر می‌شود و نان شکم‌پر اندکی روی تنور مخصوص گرم می‌شود. آنها این نان ویژه را همراه چای و شیر نوش‌جان می‌کنند. از غذاهای اصلی سفره افطار در نقاط مختلف جزیره قشم می‌توان به خورش قلیه‌ماهی و همین‌طور خوراک دوپیازه میگو و ماهی برشته اشاره کرد. آنها بیش از همه قلیه‌ماهی را می‌پسندند و گزینه اولشان برای پذیرایی از روزه‌داران نیز همین خورش است.

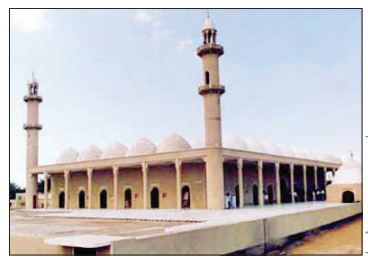
چاوش‌خوانی

آیین چاوش‌خوانی به مناسبت‌های مختلف مذهبی در قشم برگزار می‌شود و یکی از مراسم اصلی ماه رمضان در جزیره قشم است. چاوش‌خوانی نوعی نوحه‌خوانی محلی است که در شهرهای بندرعباس و کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس رواج بسیار دارد و در آن مداحان به نوحه‌خوانی می‌پردازند.

مراسمی با قدمت ۹۰۰ ساله

شیعیان ساکن قشم در نوزدهم ماه رمضان مراسمی تحت عنوان «علم شمشیری» برگزار می‌کنند. این مراسم قدمتی ۹۰۰ ساله دارد. در این روز شیعیان با پای پیاده از شهر قشم به روستای حمیری می‌روند و مسافتی ۱۲ کیلومتری را طی می‌کنند و پیش از اذان مغرب برای افطار بازمی‌گردند. مردم از نقاط مختلف جزیره قشم در روستای حمیری جمع می‌شوند و منتظر آمدن علم شمشیری می‌مانند. به اعتقاد این مردم علم شمشیری از نجف اشرف می‌آید و جفت این علم در بارگاه حضرت علی (ع) قرار دارد. در بقیه روزهای سال از این علم در مسجد علی‌بن ابیطالب(ع) شهر قشم نگهداری می‌شود.

نماز عید فطر



مسجد جامع قشم

مسجد جامع جزیره قشم اصلی‌ترین مسجد این منطقه است و پایگاه اصلی مردم برای برپایی نماز عید فطر محسوب می‌شود. این مسجد یکی از بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین مساجد شهر قشم به شمار می‌رود و طبق گفته‌ها از آثار باقیمانده از صوغیه (همسر حاکم وقت) در سال ۱۲۰۲ هجری قمری است. عموما نمازجمعه و همین‌طور نماز اعیاد فطر و قربان در این مکان برگزار می‌شود.

روی خط خبر

مرگ مشکوک ستاره سابق تیم مهرام

جکسون ورومن، بسکتبالیست آمریکایی که از او به‌عنوان باکیفیت‌ترین بازیکن خارجی‌ای که در لیگ بسکتبال ایران حاضر بوده یاد می‌شود، به مرگی مشکوک درگذشت. دیروز صبح دپارتمان پزشکی لس‌آنجلس‌کانتی اعلام کرد پس از دریافت یک تماس دیرهنگام، جسد ورومن را در کنار استخر خانه‌اش پیدا کرده است. علت مرگ این بازیکن مشخص نیست. تحقیقات ناظر بر پرونده هنوز نیمه‌تمام است. سخنگوی بیمارستان اعلام کرد کالبدشکافی در اواخر هفته آینده انجام خواهد شد. ورومن با حضور در باشگاه صبامهر وارد باشگاه‌های بسکتبال ایران شد. او در ادامه و در اردیبهشت سال ۱۳۸۸ با باشگاه مهرام به قهرمانی جام باشگاه‌های بسکتبال آسیا رسید که در آن بازی‌ها به‌عنوان بهترین بازیکن جام نیز شناخته شد. او از سال ۲۰۰۴ بسکتبال حرفه‌ای خود را آغاز کرد و سابقه حضور در باشگاه‌های فینیکس‌سانز و نیواورلینز هورنتس را در NBA داشت. او در ادامه در لیگ‌های اسپانیا و لیتوانی هم حاضر شد. ورومن در سطح ملی با پذیرفتن تابعیت لبنانی با تیم ملی این کشور در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۹ حاضر شد. دیروز فدراسیون بسکتبال لبنان پیام تسلیتی برای درگذشت ورومن منتشر کرد. در این پیام دلیل مرگ او سانحه رانندگی عنوان شده است.

نوآوری‌های مقاومت

فرهیختگان

مارگیری یکی از سرگرمی‌های جوانان فلسطینی به شمار می‌آید اما اینکه این سرگرمی به یک وسیله مبارزاتی علیه رژیم صهیونیستی تبدیل شود، نکته دیگری است. به گزارش اسلامیک‌نیوز، این روزها کودکان و نوجوانان فلسطینی در رام‌الله و شهر سیلواد در کرانه باختری علاوه‌بر روش‌های متداول همچون سنگ‌پرانی، از مارهای گرفته شده در جهت مقاومت استفاده می‌کنند. به نظر می‌رسد در روزهای گذشته، فعالان محلی و جوانان برای مبارزه با سربازان اسرائیلی خلاقانه‌تر عمل می‌کنند؛ به این معنا که آنها مارهای گرفته شده را در محلی که سربازان و تک‌تیراندازهای اسرائیلی در آن قرار دارند می‌گذارند تا آنان را فراری دهند. جالب آنکه این روش بسیار موفقیت‌آمیز عمل کرده است.

یکی از فعالان فلسطینی از شهر «سیلواد» در این مورد گفته است: «تعدادی از جوانان در ابتدا برای تفریح مار می‌گرفتند اما بعد از مدتی تصمیم گرفتند تا این مارها را در بلوک‌های بتونی که سربازان و تک تیراندازهای اسرائیلی پشت آن قرار می‌گیرند، بگذارند.» او اضافه کرد: «دیدن عکس‌العمل سربازهای اسرائیلی و واکنش‌های آنان در برخورد با مارها به جوانان فلسطینی احساس خوبی می‌دهد و روحیه آنها را تقویت می‌کند.» براساس این گزارش، درگیری‌های هفتگی در شهر «سیلواد» حدود ۱۸ ماه پیش، پس از آن شروع شد که یک کشاورز فلسطینی مورد تهاجم و ضرب و شتم گروهی از شهرک نشین‌ها قرار گرفت. ساکنین محلی نیز این کار آنها را با آتش زدن یکی از کیوسک‌های نزدیک شهر پاسخ دادند. تعدادی از شهرها و روستاهای فلسطینی در کرانه باختری که به نفع شهرک نشین‌ها مصادره شده‌اند شاهد درگیری‌های هفتگی با نیروهای رژیم صهیونیستی هستند.

در روشی دیگر، فلسطینی‌ها از آینه برای تاباندن اشعه خورشید به صورت نظامیان اسرائیلی که در صدد سرکوب اعتراض مسالمت‌آمیز آنها به احداث دیوار حائل و شهرک‌سازی بودند استفاده کردند. در قلندیا نیز فلسطینی‌ها شبانه با وسایل آتش بازی، نظامیان اسرائیلی را هدف قرار دادند و آنها را به‌طور موقت پراکنده کردند.

فلسطینی‌ها می‌گویند تا زمانی که اشغالگری ادامه دارد، نوآوری فلسطینی‌ها برای مقاومت در برابر اشغالگران متوقف نخواهد شد.

نقطه

درگذشت یکی از بزرگان موسیقی راک

۲۸ ژوئن (هفتم تیر) کریس اسکوایر، نوازنده گیتار باس و یکی از بنیانگذاران گروه موسیقی یس، در ۶۷ سالگی درگذشت. این هنرمند اهل کینگزبری لندن ماه پیش اعلام کرده بود که مبتلا به بیماری لوکمیا –نوعی سرطان بدخیم خون– شده است و با گذشت کمتر از یک ماه از انتشار این خبر، اسکوایر در منزل خود در شهر فونیکس ایالت آریزونا چشم از جهان فروبست. خبر مرگ او برای نخستین بار از سوی جف داونز، کیبوردیست گروه یس، در توییترش اعلام شد. پس از انتشار این پست توییتری، گروه یس در صفحه رسمی فیس‌بوک خود این خبر را تایید کرد. در پی تایید این خبر بسیاری از موزیسین‌ها، نظیر جفری اوانز (نوازنده کیبورد گروه یس)، جان پتروچی (گیتاریست گروه دریم تیتر) و جو ستریانی (گیتاریست راک آمریکایی) تاسف خود را نسبت به مرگ اسکوایر در صفحه‌های مجازی‌شان اظهار کردند. کریس اسکوایر، یکی از بنیانگذاران و باسیست‌های گروه یس بود. این گروه از جمله مهم‌ترین گروه‌های پراگرسیو راک انگلیسی محسوب می‌شود. کریس اسکوایر تنها عضو ثابت گروه یس بود که در تمام آلبوم‌های استودیویی آن حضور داشت.

نقطه سر خط

آلمانی‌ها به ربات‌شان اپرا آموختند

اپرای کومیشه شهر برلین آلمان، یک ماهی می‌شود که اجرای اپرایی از ربات‌ها را روی صحنه برده و اعجاب بینندگان را برانگیخته است. به گزارش آنا به نقل از وب‌سایت اپرای کومیشه، «میون»، نام ربات سفید و بامزه‌ای است که رل اصلی اپرای «بانوی چهارگوش من» را بازی می‌کند و یک ماهی است که روی صحنه اپرای کومیشه برلین آواز می‌خواند. این ربات اپرایی که حاصل تلاش مهندسان در آزمایشگاه نئوروروبوتیک دانشگاه هومبولت برلین است با همکاری برنامه اروپایی «قابلیت‌های زبانی انقلابی برای پروژه‌های رباتیک» ساخته شده است و البته قادر به آوازخوانی هم هست. میون در هنگام خواندن با حرکات مکانیکی و بدون انعطاف، با دیگر بازیگران این صحنه جابه‌جا می‌شود و بازی می‌کند، اما نکته اینجاست که هیچ‌کس از پشت صحنه آن را کنترل نمی‌کند. داستان اپرا نیز درباره میون است، رباتی که تلاش می‌کند بفهمد چگونه می‌شود مانند انسان احساس داشت و عواطف را بروز داد. این اپرا به مدت دو ساعت و ۴۵ دقیقه اجرا می‌شود که ۳۰ دقیقه نخست آن به معرفی کار و نقش اول آن اختصاص دارد. البته «بانوی چهارگوش من»، نخستین اجرای رباتیک روی صحنه نیست و در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۱۰، ژاپنی‌ها ربات‌های رقصانی را روی صحنه بردند و برای تماشاچی‌ها آواز خواندند، اما میون، برای نخستین بار با اتکا به آموخته‌های خود اجرا را انجام می‌دهد.

عکسخانه

عکس: Time

پاسار مالام در مالزی

با وجود تعدد قومیت‌ها و حضور پیروان ادیان مختلف در کشور مالزی، همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان چهره این کشور رنگ و بوی مذهبی به خود می‌گیرد. یکی از جلوه‌های بارز ماه مبارک رمضان در مالزی که همچنین به‌عنوان یک سنت دیرینه در این کشور تلقی می‌شود، راه‌اندازی بازارهایی با عنوان محلی «پاسار مالام» است. پاسار مالام، به معنای بازار شب، بازارهایی خیابانی هستند که به هنگام غروب شروع به کار کرده و محصولات مختلفی مانند خوراکی‌های مناسب برای افطار در ماه رمضان، کتاب‌های دینی، لباس‌های محلی و... را به فروش می‌رسانند.

فیروزه مظفری
بلای اجاره‌نشینی

از روی دیوار به روایت فرهیختگان

اگر آدم مریخی‌ها مشغول رصد کردن زمین باشند و در این میان به صفحه اینستاگرام امیرحسین فشنگچی برسند ، بعید است بتوانند حدس بزنند که او بازیکن سابق تیم‌های ملوان بندرانزلی و پرسپولیس تهران است که بعد به پیکان رفته و این تیم به دسته دوم سقوط کرده است و بعد کمیته استیناف فدراسیون فوتبال یک تیم دیگر، به نام راه‌آهن را مقصر شناخته و در نتیجه پیکان شانس آورده و باز در لیگ برتر باقی مانده است. احتمالا مریخی‌ها از هیچ‌کدام از اینها خبردار نخواهند شد و فکر خواهند کرد در ایران کره زمین یک نفر به نام امیرحسین فشنگچی وجود دارد که بسیار خوشتیپ است و مدام در مقابل دوربین است تا از خودش عکس بگیرد و روانه صفحه اینستاگرامش کند تا دیده شود، بلکه پسندیده شود. او دیروز در کنار یک خوشتیپ دیگر به نام علیرضا نیکبخت‌واحدی عکس گرفت و آن را در اینستاگرامش هوا کرد. فشنگچی در توضیح این همجواری نوشت: «داداش همیشه بهترینی. تولدت مبارک ایشالا همیشه شاد و سالم باشی». این عکس در ۱۱ ساعت، دو هزار و ۷۹۲ بار پسندیده شده است.

امید حاجیلی، خواننده و نوازنده ساکسیفون که طرفدارانش از او به‌عنوان بمب انرژی یاد می‌کنند به یک مراسم خیریه رفته که آنجا علی کریمی و پوریا پورسرخ هم بوده‌اند. از قدیم رسم است وقتی ستاره‌ها به هم می‌رسند یک عکس یادگاری با هم می‌گیرند و از آنجا که حالا اینستاگرام هم اختراع شده، رسم است که این عکس‌ها در اینستاگرام هوا شوند که حاجیلی این وظیفه را به عهده گرفته و نتیجه را می‌بینیم. او زیر این عکس نوشته است: «دیشب تو یه مراسم خیریه عالی بودیم، جای همگیتون خالی که خوشحالی اون بچه‌های عزیز و ببینید و لذت ببرید». او در ادامه مراسم تشکر را آغاز کرده و نوشته است: «خانم لیلا بلوکات عزیز خیلی ممنون برای دعوت و زحمات زیادشون برای این مراسم... جناب علی کریمی هم که همیشه پیشرو تو کارای خیر هستن و کارشون واقعا درسته. پوریا عزیز هم که درجه یک». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه حاجیلی در واکنش نوشته است: «آدم یه کار خیر هم که میکنه آنقدر تو بوق و کرنا نمیکنه برادر». دیگری هم گفته است: «چقدر آقای پورسرخ زشت افتاده». این عکس در ۹ ساعت، شش هزار و ۶۴۴ بار پسندیده شده است.

بهرام رادان این عکس را روانه صفحه اینستاگرامش کرده و در توضیح نوشته است: «پایان کار روی فیلمنامه جدید برای فیلمبرداری در پائیز امسال». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «شما که انقدر به تغذیه اهمیت میدین میشه یه خورده لاغرتر شین، لطفا». دیگری از سر ناسازگاری بلند شده و گفته است: «دیگه داری پیر میشی عمو بهرام». کاربر دیگری این حرف را بی‌جواب نگذاشته است: «کی گفته پیر شده، خیلی هم جوونه». به نظر آن یکی آمده است: «چه شیکی شما». یکی هم پیشنهاد داده است: «مغرور مباش». دنبال‌کننده دیگری خواسته لقب بدهد و نتیجه این شده: «شاخ سوپراستارها بهرااااام». کاربر دیگری مزه ریخته و نوشته است: «فلیمنامه نوشته خودته؟ای بابا راضی به زحمت نبودیم». این وسط یکی هم پیشنهاد داده: «دل نوشته‌های علی ضیا رو فالو کنید.» چشم یکی دیگر به شلوار گیر کرده و نوشته است: «چرا شلوارت براقه؟» آن یکی از آن حرف‌ها زده و گفته است: «گلزار از تو خیلی بهتره». این عکس در ۲۱ ساعت، ۳۹ هزار و ۴۷۶ بار پسندیده شده است.

خبر آخر

دارکوب مسابقه اینستاگرامی برگزار می‌کند

گروه موسیقی دارکوب اقدام به برگزاری یک مسابقه ویدئویی– اینستاگرامی کرده و از علاقه‌مندان خود خواسته است برای یکی از قطعه‌های این گروه موزیک‌ویدئو بسازند. این گروه پیش از عید تک‌آهنگی با عنوان «تُرش‌رو» را با صدای علی زندوکیلی منتشر کرد. علاقه‌مندان تا ۲۵ تیر فرصت دارند آثار خود را ارائه کنند. آن دسته از مخاطبانی که در اینستاگرام صفحه پابلیک دارند باید ویدئو را روی صفحه خود با هشتگ #داركوب_نوكوب_سفير یا #daar-koob_nokoob_safir آپلود کنند. همزمان با آپلود ویدئو باید به صفحه اینستاگرام دارکوب (daarkoobband) مراجعه و از طریق قسمت دایرکت، مشخصات خود را شامل نام و نام خانوادگی و آدرس ایمیل و شماره تماس وارد کنند تا امکان برقراری ارتباط با شرکت‌کنندگان فراهم شود. به گزارش سایت موسیقی ما، دارکوب اعلام کرده است به قید قرعه سه عدد تلفن همراه آیفون سیکس از طرف شرکت سفیر به برندگان این مسابقه اهدا خواهد شد. ویدئوها برای شرکت در مسابقه اینستاگرامی دارکوب می‌توانند در قالب انیمیشن، اسلایدشو یا تصاویر مخاطبان و عکس‌های تدوین‌شده روی این قطعه باشد.