سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
شماره ۱۶۹۷ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۴۳۵ | دوشنبه ۸ تیر ۱۳۹۴ | ۱۲ رمضان ۱۴۳۶ | ۲۹ ژوئن ۲۰۱۵
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
39 ↑	35 ↑	39 ↑	39 ↑	33 ↑
28 ↓	21 ↓	36 ↓	24 ↓	20 ↓

دعای روز دوازدهم ماه رمضان

خدایا زینت ده مرا در آن با پوشش و پاکدامنی و بپوشانم در آن جامه قناعت و خودداری و وادارم نما در آن بر عدل و انصاف و آسوده‌ام دار در آن از هر چیز که می‌ترسم. به نگاهداری خودت ای نگهدار ترسناکان.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۲۰:۲۴	اذان صبح	۴:۰۵
اذان مغرب	۲۰:۴۵	طلوع آفتاب	۵:۵۱
نیمه شب شرعی	۰۰:۱۵	اذان ظهر	۱۳:۰۸

روی خط خبر

خوش‌شانسی هشت‌قیراطی

فرهیختگان| یک زن کلورادویی یک الماس ۸/۵۲ قیراطی را در مرکز دولتی الماس در شهر آرکانزاس پیدا کرد. به گزارش تایم، بابی اسکارسون این الماس را بعد از ۲۰ دقیقه جست‌وجو در پارک پیدا کرد. براساس گفته‌های مقامات محلی، این پنجمین الماس بزرگی است که از زمان تاسیس این مرکز در سال ۱۹۷۲ پیدا شده است. اسکارسون، الماس پیدا شده را الماس اسپرانزا نام‌گذاری کرده که به معنای امید در زبان اسپانیایی است. او این الماس را در منطقه‌ای پیدا کرده است که با نام پیگ پن شناخته می‌شود و یک منطقه باتلاقی به‌شمار می‌رود. پارک الماس، پارکی در منطقه آرکانزاس است که به خاطر قطعات ریز و درشت الماس در آن به شهرت رسیده است. علاقه‌مندان با پرداخت ورودی نسبتا گرانی می‌توانند در این پارک حفاری کرده و در صورت خوش‌شانس بودن الماس پیدا کنند. آنها الماس را به مرکز متخصصان واقع در پارک که به یابندگان کمک می‌کند جواهرات یافت شده را کارشناسی کنند، می‌برند و متوجه ارزش واقعی آن می‌شوند.

این روزها

شبیه نیمار جنجال ساز شد

فرهیختگان| بعد از اخراج نیمار در بازی مقابل کلمبیا و محروم شدن او از ادامه کوپا آمه‌ریکا فقط این مانده بود که عکس‌هایی از او در حال سیگار کشیدن منتشر شود. در روزهای گذشته کاربران فضاهای مجازی با عکس‌هایی از نیمار در بالکن یک خانه در حال سیگار کشیدن روبه‌رو شدند. انتشار این عکس‌ها با توجه به اتفاقات کوپا آمه‌ریکا که انتقادات زیادی را متوجه نیمار کرده در ابتدا بسیار مورد توجه قرار گرفت. همه چیز آماده بود که منتقدان او حمله‌های شدید خود را آغاز کنند که به قول گفتنی: «دعوا می‌کنی که از زمین اخراج بشی، بعد از بازی‌ها محروم بشی که بری خونتون بشینی سیگار بکشی؟» اما ماجرا از این قرار است که این عکس‌ها مربوط به سال ۲۰۱۳ است و پیش از این نیز منتشر شده بودند. در همان زمان هم گفته شد که عکس‌ها مربوط به فردی است شبیه به نیمار که خودش هم روی این شباهت تاکید می‌گذارد. در ادامه نیمار روی صفحه فیسبوکش به این مساله واکنش نشان داد. او نوشت شخصی که سیگار می‌کشیده او نبوده و هیچ‌گاه علاقه‌ای به سیگار کشیدن نداشته و مردم نباید هر چیزی را که در اینترنت منتشر می‌شود باور کنند. فرد شبیه نیمار نیز ویدئویی منتشر کرده که در آن صحبت‌های نیمار را تایید کرده است. تازه در نظر بگیرید که انتشار دوباره این عکس و تکذیب آن قبل از حذف تیم ملی برزیل اتفاق افتاده است. با توجه به اینکه بسیاری نیمار را به خاطر محروم شدن از حضور کوپا آمه‌ریکا مقصر می‌دانند، انتشار این عکس بعد از این موضوع می‌توانست دردسرهای بیشتری برای نیمار به همراه داشته باشد.

زمانی برای رفتن کاسیاس

فرهیختگان| سقوط از اوج همیشه دردناک است. لحظه به حاشیه رفتن بسیاری از ستاره‌های فوتبال لحظه‌های دردناکی است. بودو ایلگنر دروازه‌بان تیم ملی آلمان که یک قهرمانی جهان و یک قهرمانی جام‌ملت‌های اروپا در کارنامه خود داشت، بعد از دو گلی که مقابل بلغارستان در جام جهانی ۱۹۹۸ دریافت کرد برای همیشه از چشم طرفداران تیم آلمان افتاد. او عمر فوتبالی خود را به‌عنوان دروازه‌بان سوم تیم رئال‌مادرید به پایان رساند. انگار نه انگار که یکی از بازیکنان تیم سال ۱۹۹۰ آلمان بوده است.

به نظر می‌رسد عالم فوتبال این روزها برای برگزاری یکی از این خداحافظی‌های دردناک آماده می‌شود. گویا باشگاه رئال‌مادرید تصمیم به کنار گذاشتن ایکر کاسیاس، دروازه‌بان ۳۴ ساله خود دارد. چندی پیش خبرهای درگوشی بازار نقل و انتقالات فوتبال اشاره به این داشت که داوید دخیا دروازه‌بان اسپانیایی تیم منچستر یونایتد که گفته می‌شود فصل آینده را درون دروازه رئال‌مادرید خواهد ایستاد، یکی از شروط حضور در تیم مادریدی را کنار گذاشتن کاسیاس عنوان کرده است. دخیای جوان می‌خواهد مرد شماره یک دروازه رئال‌مادرید باشد و نگران است که محبوبیت کاسیاس بین طرفداران او را همچنان مرد شماره یک تیم رئال‌مادرید نگه دارد. هر چند کاسیاس با روزگار اوج خود فاصله دارد اما باید در نظر داشت که طرفداران رئال‌مادرید هنوز از او به‌عنوان «ایکر مقدس» یاد می‌کنند.

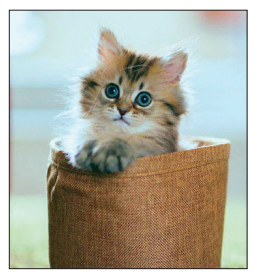
AS دیروز گزارش داد که باشگاه رم ایتالیا تلاش خود را برای جذب کاسیاس آغاز کرده است. قرارداد فعلی کاسیاس با مادرید تا سال ۲۰۱۷ اعتبار دارد و او سالانه سه میلیون یورو از این باشگاه دستمزد می‌گیرد. بسیاری از کاربران سایت‌های ورزشی و شبکه‌های مجازی این روزها اعتقاد دارند که باشگاه رئال‌مادرید متخصص این کنار گذاشتن‌های دردناک است. آنها اشاره می‌کنند به رائول گنزالس که او هم به این شکل از رئال‌مادرید کنار گذاشته شد. در مقابل می‌توان اشاره کرد به خداحافظی باشکوه ژاوی از بارسلونا در همین فصل گذشته. بی‌دلیل نیست که پرز، رئیس باشگاه رئال‌مادرید همیشه با بحران محبوبیت روبه‌رو بوده است.

دیزنی استفاده از مونوپاد را ممنوع می‌کند

فرهیختگان| این روزها سلفی گرفتن و استفاده از پایه عکس سلفی به یکی از مدهای روز تبدیل شده است و بسیاری از کاربران گوشی‌های هوشمند در مراکز تفریحی و فرهنگی از این وسیله برای گرفتن عکس سلفی استفاده می‌کنند. براساس اطلاعات منتشر شده در یکی از وبلاگ‌های متعلق به دنیای والت دیزنی، استفاده از پایه‌های عکس سلفی (مونوپاد) در تمام پارک‌های موضوعی دنیای والت دیزنی به‌زودی ممنوع خواهد شد. به گزارش هافینگتن‌پست، این قانون جدید که از اوایل ماه جولای (طی هفته آینده) به اجرا گذاشته خواهد شد، دیزنی را به جمع شرکت‌هایی پیوند می‌دهد که برای رعایت مسائل ایمنی، استفاده از این تجهیزات عکاسی را ممنوع اعلام کرده‌اند. دیزنی در ماه آوریل (اواخر فروردین) استفاده از مونوپاد را در سراسر مجموعه‌های خود ممنوع کرده و دلیل آن را مسائل امنیتی عنوان کرده بود. سخنگوی شرکت دیزنی در این باره گفت: «ما تمام تلاش خود را برای ایجاد محیطی لذت‌بخش برای خانواده‌ها به کار می‌گیریم، اما متاسفانه استفاده از این وسیله نگرانی‌های امنیتی بسیاری را برای میهمان‌ها و کارکنان ما به‌وجود آورده است.» از این پس تمام بازدیدکنندگان پارک‌های دیزنی باید پایه‌های عکس سلفی خود را هنگام ورود تحویل داده و از ورود این وسیله به پارک خودداری کنند. استودیوی یونیورسال هم در اقدامی مشابه استفاده از این وسیله را در پارک‌های خود ممنوع اعلام کرد. چندی پیش مقامات فرهنگی فرانسه اعلام کرده بودند به‌زودی استفاده از پایه عکس سلفی در موزه «لوور» شهر پاریس را ممنوع خواهند کرد. در ماه‌های گذشته نیز استفاده از مونوپاد برای عکاسی در کاخ ورسای و نگارخانه ملی لندن با هدف حفاظت از آثار تاریخی و هنری ممنوع شده بود و پس از آن مسئولان موزه لوور نیز که در سال ۲۰۱۴ با میزبانی حدود ۹ میلیون و ۳۰۰ هزار بازدیدکننده که ۷۰ درصد آنها معادل حدود ۶/۵ میلیون نفر گردشگر بود، به این جمع پیوسته بودند.

نقطه

شادی و اشتراک‌گذاری تصاویر گربه‌ها



بسیاری از ما در شبکه‌های اجتماعی، تصاویر گربه‌ها را با دوستان و آشنایان به اشتراک می‌گذاریم اما اینکه چرا این کار را انجام می‌دهیم، انگیزه‌ای شده است برای پژوهشگران تا تحقیقی را برای پی بردن به علت آن انجام دهند. برخی متخصصان اعصاب و روان معتقدند که بسیاری از افراد برای نظم دادن به عواطف و احساسات‌شان و گاهی هم برای «خوشحال شدن» به تماشای عکس و فیلم‌های گربه‌ها می‌پردازند، گرچه ممکن است این نتایج و نظریات تا حدی واضح و مشخص به نظر برسند اما می‌توانند به روشن شدن جنبه‌های مختلف و دلایل رفتارهای ما در فضای مجازی کمک کنند. این تحقیقات نشان می‌دهند که بیشتر افراد به‌طور خاص عکس‌های گربه‌ها را جست‌وجو نمی‌کنند و در ۷۵ درصد موارد به‌طور تصادفی به آنها برمی‌خورند، اما فارغ از اینکه چطور به عکس گربه‌ها رسیده‌اند، بعد از مشاهده آنها حس بهتری دارند.

اگر ذهن افراد عکس گربه‌های پشمالو را با احساسات خوب و گرم ارتباط دهد، تماشای این عکس‌ها باعث خوشحالی می‌شود اما اگر برای عقب انداختن کار یا وظیفه‌ای مانند درس خواندن وقت خود را در وب‌سایت‌های مربوط به پیشی‌های پشمالو بگذرانند، معمولا به احساس گناه دچار خواهند شد.

نقطه سر خط

آئودی به تصرف کره ماه می‌اندیشد

آئودی با همکاری تیمی از مهندسان آلمانی که به نام پارت تایم ساینتیستس شناخته می‌شوند، پروژه‌ای را برای توسعه یک ماه‌نورد بدون سرنشین آغاز کرده است. این ماه‌نورد به نام لونار کواترو برای کاوش سطح ماه طراحی شده است. به گزارش عصرایران، لونار کواترو برای حضور در رقابت لونار اکس‌پرایز ساخته شده است. این رقابت توسط گوگل در سال ۲۰۰۷ شکل گرفت و جایزه‌ای ۳۰ میلیون دلاری را به تیمی که بتواند روشی تقریبا کم‌هزینه برای بررسی ماه طراحی کند، اهدا می‌کند. در شرایطی که کاوشگر نباید روی سطح ماه سقوط کند و آتش بگیرد، وظیفه پوشش حداقل ۴۹۹ متر و ارسال تصاویر و ویدئوهایی با وضوح بالا به زمین را نیز برعهده دارد.

چهار موتور الکتریکی این کاوشگر نیروی مورد نیاز خود را از بسته باتری یون لیتیوم جمع و جور و پنل خورشیدی بزرگی که در بالای آن قرار گرفته، دریافت می‌کنند. بدنه لونار کواترو از آلومینیوم ساخته شده تا وزن آن بیش از اندازه نشود. بیشینه سرعت این ماه‌نورد تنها سه کیلومتر در ساعت است که به گفته آئودی روی سطح سخت و ناهموار ماه بسیار زیاد است. نمونه‌های اولیه لونار کواترو در اروپا زیر آزمایش قرار دارند و انتظار می‌رود این ماه‌نورد سفر خود را در سال ۲۰۱۷ انجام دهد.

اگر همه چیز طبق برنامه پیش برود، این کاوشگر چهارچرخ بیش از ۲۳۶ هزار مایل را طی یک دوره زمانی پنج روزه سفر خواهد کرد و دقیقا در جایی که آپولو ۱۷، آخرین ماموریت سرنشین‌دار ناسا به ماه در سال ۱۹۷۲ لمس کرد، فرود می‌آید.

امین منتظری

افزایش ۹۰ درصدی سفر ایرانی‌ها به ترکیه

شهر رمضان

ماه رمضان به روایت سفرنامه‌های اروپایی

در سفرنامه‌های خارجیانی که در کسوت بازرگان، مبلغ و دیپلمات به ایران سفر کرده‌اند، خاطراتی به نگارش درآمده است که از میان این آثار می‌توان برخی رسوم ایرانی را به‌ویژه در سده‌های گذشته پیدا کرد. یکی از این سفرنامه‌ها، «سفرنامه کمپفر» نوشته انگلبرت کمپفر با ترجمه کیکاووس جهانداری و دیگری «سفرنامه شاردن» اثر ژان شاردن و برگردان حسین عریضی است که در آنها حکایت‌هایی از آداب ماه رمضان در شهرهای ایران در دوره صفوی آمده است.

غرش توپ‌های صفوی‌ها در ماه رمضان

انگلبرت کمپفر، مستشرق آلمانی در سال ۱۶۸۳ میلادی و در زمان شاه عباس اول (۱۰۳۸-۹۹۶هجری) از جانب دولت سوئد به‌عنوان سفیر به ایران آمد. وی نزدیک به دو سال در ایران اقامت داشت. کمپفر در بخشی از سفرنامه خود درباره مناسبت شب‌های قدر می‌نویسد: «شب‌های قدر، ۱۹، ۲۱ و ۲۳ ماه رمضان است. مردم در این شب‌ها که شب‌های استجابت دعا هستند، در مساجد یا در خانه‌ها به دعا و نیایش می‌پردازند.» او همچنین در صفحات دیگری درباره اهمیت ماه رمضان آورده است: «از اعیاد دینی، عید [پایان] ماه رمضان است که آن را فصل روزه می‌گویند، و ماه نهم سال در تقویم اسلامی است. در این ماه بود که [به تصریح کتاب مقدس مسلمانان] قرآن بر حضرت محمد نازل شد. در این ماه که رمضان خوانده می‌شود، مردم همه در روز می‌خوابند و هنگام عصر بلند می‌شوند. هر روز غروب در مرکز شهر توپ می‌اندازند تا هنگام [افطار] را خبر بدهند. مردم به شنیدن صدای توپ از خواب برمی‌خیزند و غذا می‌خورند و سپس به تلاوت قرآن و خواندن نماز می‌پردازند. در نیمه‌شب دوباره غذا می‌خورند و شب را به روز می‌رسانند، و با دمیدن سپیده صبح دوباره می‌خوابند. زندگی آنها در سراسر این ماه بر این روال است. با سرآمدن فصل روزه‌داری، مردم همه جمع می‌شوند و گویا به مدت سه روز ضیافت دارند.»

شادی ایرانیان در یکم شوال

سر ژان شاردن، جهانگرد و فیلسوف بزرگ فرانسوی در ۲۲ سالگی تصمیم گرفت نخستین سفر جهانگردی خود را از آسیا و هند شرقی آغاز کند که بیشترین تمایلش از این سفر، عشق به دیدن ایران بود. شاردن دوبار به ایران سفر کرد که بار اول شش سال و در مرتبه دوم چهار سال در ایران ماند و زبان فارسی را یاد گرفت. «سفرنامه شاردن» از همان ابتدا شهرت و محبوبیت زیادی میان اروپاییان پیدا کرد، چه در میان عامه کتابخوان که مایل به خواندن عجایب سرزمین‌های دوردست و افسانه‌ای مشرق زمین بودند و چه آنها که نسبت به ویژگی‌های اقلیمی و اوضاع اقتصادی و روابط اجتماعی ممالک دیگر کنجکاوی و دقت نظر بیشتری داشتند. در بخشی از این سفرنامه درباره اهمیت ماه رمضان در دربار شاهان صفوی آمده است: «عصر روزی که برای به جا آوردن مراسم تودیع و خداحافظی نزد صدراعظم رفته بودم، اظهار داشت که روز پیش یکی از حضرت شاه خبر آورده که معظم‌له به جای اینکه سفر قزوین را ادامه دهد، از میان راه بازگشته تا از طریق قم به شهرک تهران برود، و ماه رمضان را که ایام روزه‌داری است، در آنجا به سر برد.» در قسمت دیگری از سفرنامه شاردن با اشاره به هشتمین روز سفر خود به تاریخ قمری اشاره کرده و در ترسیم رفتار ایرانی‌ها در پایان ماه رمضان نوشته است: «روز هشتم، برابر با ماه شوال، آخرین روز رمضان، ماه دیده شد و مردم به دیدن آن شادمان شدند. زیرا ماه روزه‌داریشان به پایان رسیده بود.» آنچه از مطالعه سفرنامه شرق‌شناسان درباره ماه رمضان و آداب روزه‌داری دریافت می‌شود رفتارهای مردم در روزگاران گذشته در برخورد با این ماه است که از چشم غربیان دور نمانده است. اگرچه آنها از این ماه اطلاعات زیادی نداشتند و بر طبق دریافت خود به تفسیر برخی احکام آن پرداخته‌اند، با این وجود این ریزبینی آنها که اطلاعاتی درباره شیوه روزه‌داری ایرانیان در سده‌های گذشته به ما می‌دهد در آثار نویسندگان ایرانی چندان قابل مشاهده نیست.

خبر آخر

«راننده و روباه» در آمریکا و کانادا

برنامه «داکیو نایت»(Docu Night) یا «شب مستند» به همت احمد کیارستمی در شهرهای سان‌فرانسیسکو، نیویورک، لس‌آنجلس، سن‌دیه‌گو، واشنگتن، مینه‌سوتا، ونکوور، تورنتو، کالیگری و واترلو برپا شده و در جریان آن، فیلم «راننده و روباه» که از مستندهای پُرمخاطب و پُرافتخار یک‌سال اخیر بوده، برای مخاطبان ایرانی و خارجی به نمایش عمومی درمی‌آید. به گزارش تسنیم، هدف از برگزاری این برنامه، ایجاد تبادل فرهنگی و فراهم آوردن بستری مناسب برای شناخت هر چه بهتر «جامعه ایرانی» از طریق نمایش مستندهای شاخص ایرانی عنوان شده است.

مستند «راننده و روباه» که پُرتره‌ای از «محمود کیانی فلاورجانی» راننده کامیون و فیلمساز تجربی سینمای ایران است، از روز ۱۶ خرداد ۹۴ در سینماهای گروه هنر و تجربه آغاز شده است.

عکسخانه

عکس: هانیه حسین‌پور | ایسنا

شاهچراغ و مراسم ترتیل‌خوانی

آیین جزءخوانی قرآن کریم به‌عنوان بزرگ‌ترین جلسه قرآنی جنوب کشور، هر روز قبل از اذان ظهر و از ساعت ۱۱:۳۰ در شبستان امام خمینی(ره) حرم مطهر شاهچراغ(ع) برگزار می‌شود. برگزاری مسابقه قرآنی قلب سلیم و برپایی جلسات سخنرانی با حضور علما و روحانیون برجسته شیراز و کشور، که همه‌روزه بعد از نماز ظهر و عصر برگزار می‌شود، از دیگر برنامه‌های پیش‌بینی شده برای ایام ماه مبارک رمضان است. با توجه به تنوع مخاطبان، برنامه‌های جداگانه‌ای برای کودکان و نوجوانان، بانوان، دختران تازه به سن تکلیف رسیده و عموم مردم نیز در نظر گرفته شده است.