سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰

شماره ۱۶۸۰ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۴۱۸ | سه‌شنبه ۱۹ خرداد ۱۳۹۴ | ۲۱ شعبان ۱۴۳۶ | ۹ ژوئن ۲۰۱۵
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی

نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ
روبه‌روی ساختمان بورس
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم
توزیع پیام‌رسان پیروز
چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
32 ↑ 20 ↓	37 ↑ 21 ↓	32 ↑ 18 ↓	34 ↑ 20 ↓	38 ↑ 13 ↓

کلام معصوم (ع)

امام رضا (ع): هرکه در قبال خوبی مردم تشکر نکند، از خداوند عزّ و جلّ هم تشکر نکرده است.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۲۰:۱۹	اذان صبح	۴:۰۲
اذان مغرب	۲۰:۴۰	طلوع آفتاب	۵:۴۸
نیمه شب شرعی	۰۰:۱۱	اذان ظهر	۱۳:۰۴

از روی دیوار به روایت فرهیختگان

میرسعید معروف کاپیتان تیم ملی والیبال بعد از چهارمین شکست تیم ایران در مسابقات لیگ جهانی والیبال این عکس را در واکنش به انتقادها روی صفحه اینستاگرامش فرستاد و در زیر آن نوشت: «پرچمت بالاست. جوری که حالا حالاها دست کسی بهت نمی‌رسه. تا وقتی خدا اون بالاست نیازی به دایه‌ی مهربان‌تر از مادر نداری. پس بتاز که دعای ملت باهاته و با افتخار به دشمنات بگو که حتی اگر بازنده هم باشی باز هم اینجا جایی برای شما خالی نیست. مرسی از همه کسانی که زحمات تیم رو قدر میدونن». در واکنش به این توضیح دعوایی داغ و دنباله دار بر سر تیپ و چهره معروف درگرفته و بسیاری علت این شکست‌ها را تیپ فعلی معروف دانسته‌اند و تعدادی در واکنش گفته‌اند چه ربطی دارد، که ما عمده این کامنت‌پرانی‌ها را به دلایلی نمی‌توانیم ذکر کنیم. البته چند نفری هم در این میان حرف‌های قشنگ قشنگ زده‌اند که در اینجا یک نمونه را می‌آوریم: «برو بتاز. ما هر جا که باشید پشتتون می‌ایستیم. چه ببازید، چه ببرید روی سر ما جا دارید و از زحماتتون واقعا متشکریم. زنده باشید.» این عکس در ۱۶ ساعت، ۳۲ هزار و ۷۷۳ بار پسندیده شده است.

حسام نواب‌صفوی، معروف به خوشتیپ سینمای ایران که از او به‌عنوان حسام الویس هم یاد می‌شود و بلد است ژست‌هایی در ژانر ببینید من چه خفنم بگیرد این عکس را روانه صفحه اینستاگرامش کرده و در توضیح نوشته است: «ازدواج به سبک ایرانی: پشت صحنه این فیلم ما بیشتر خندیدیم. یادش بخیر تیکه منم این بود در خدمت باشیم. محمدرضا شریفی‌نیا، داریوش ارجمند، من، شیلا خداد و سعید کنگرانی.» این توضیح اشاره دارد به اینکه اولا پشت صحنه سینمای ایران از فیلم‌های کمدی‌اش خنده‌دارتر است، دوم اینکه ستاره‌های سینمای ایران مجبورند هر از گاهی تکیه کلام‌های‌شان را چون یاد کسی نمی‌ماند به علاقه‌مندان خود یادآوری کنند. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «سلام به همه ثابت شد مثل الویسی... اما خودت باش، حسام خان، خودت». این عکس در ۱۱ ساعت، چهار هزار و ۹۷۵ بار پسندیده شده است.

روی خط خبر

آخرالزمان فوتبال است

این روزها بازار انتقاد کردن از فیفا و رو شدن پرونده‌های فساد این سازمان داغ است. شرایط به‌گونه‌ای است که نمی‌شود آقای خاص فوتبال با آن زبان گزنده و اظهارنظرهای جنجالی‌اش غایب باشد. او بعد از فاش شدن رشوه فیفا به فدراسیون ایرلند نسبت به این موضوع واکنش نشان داد. ماجرا از این قرار است که پس از گل مردود تیری آنری در دیدار مقابل ایرلند در پلی‌آف جام جهانی ۲۰۱۰، فیفا با پرداخت پنج‌میلیون یورو به فدراسیون ایرلند آنها را از پیگیری شکایت‌شان بازداشت. مورینیو در واکنش به این خبر به دیلی‌میل گفته است: «از نظر من این آخرالزمان است. به خاطر پنج‌میلیون حقیقت تغییر داده شد؟ دیگر چه پشت‌پرده‌هایی قرار است رو شود؟ چون مطمئنم این پایان کار نخواهد بود.» او همچنین به ساندی‌تایمز هم گفته است: «از نظر من فساد، پول‌های غیرقانونی و رای‌های خریداری‌شده به یک معنی هستند. اما پس از آن مشخص شد که آنها پا را فراتر گذاشته و به متن فوتبال هم وارد شده‌اند.»

حمله روس‌ها به مرکل در اینستاگرام

فرهیختگان |

روز چهارشنبه آنگلا مرکل، صدراعظم آلمان حساب کاربری اینستاگرام خود را افتتاح کرده و از آن زمان تاکنون ۵۹ پست روی صفحه‌اش قرار داده است. به گزارش اشپیگل، در میان عکس‌های او، عکس‌هایی از دیدار او با پاپ، دیدار در کاخ ریاست‌جمهوری بوداپست و همچنین تصاویر هنری سیاه و سفید دیده می‌شوند. حتی تصاویری از صبحانه خوری او نیز در این میان دیده می‌شوند. صبح یکشنبه در آستانه برگزاری جلسات رسمی کنفرانس سران هفت قدرت صنعتی جهان، نشستی غیررسمی در روستای کرون برگزار شد و تصویر این مراسم صبحانه‌خوری به یکی از پست‌های مرکل تبدیل شد. دیروز آنگلا مرکل در گفت‌وگویی در حاشیه نشست جی۷ در مورد ادامه تحریم‌های روسیه گفته بود که هفت قدرت صنعتی جهان می‌خواهند علامت واحدی به روسیه بفرستند. او در ادامه افزوده بود: «تحریم‌ها به خودی خود نباید هدف باشند بلکه وقتی ضرورت دارد، باید از آن استفاده کنیم.» او گفته که لغو این تحریم‌ها به اجرای مفاد توافقنامه مینسک بستگی دارد. این در حالی است که در میان بیش از ۳۹ هزار دنبال‌کننده مرکل، طیف وسیعی از کاربران ناراضی روس وجود دارند. روس‌های ناراضی زیر تصاویر مرکل با «پترو پورشنکو» رئیس‌جمهور اوکراین و دیدار او با «ولادیمیر پوتین»، نظرات خشمگینانه و توهین‌آمیزی گذاشته و به ناسزاگویی پرداخته بودند. در یکی از این نظرها، این‌طور آمده بود: «ما به‌زودی به برلین هم خواهیم آمد.» این دومین دوره نشست گروه هفت بدون حضور روسیه است. عضویت روسیه در این گروه از زمان آغاز بحران در شرق اوکراین و الحاق شبه‌جزیره کریمه به روسیه لغو شده است. چندی پیش آنگلا مرکل، صدراعظم آلمان با افتتاح حساب کاربری فیسبوک گفته بود که به‌عنوان رهبر یک حزب در چارچوب صلاحیت کاری‌اش از این شبکه اجتماعی استفاده می‌کند.

علیرضا پاکدل
آتش‌سوزی در جنگل‌های زاگرس

فراسو

از روایت ماندلا تا تامین امنیت شغلی

چندی پیش هیات‌مدیره خانه سینما سیدرضا میرکریمی، کارگردان و تهیه‌کننده را به اتفاق آراء به‌عنوان مدیرعامل جدید خانه سینما انتخاب کرد. مهتاب کرامتی معتقد است کسانی که مدیریت خانه سینما را برعهده می‌گیرند، از دیگر فعالیت‌های خود باز می‌مانند، به همین خاطر از سینماگران خواسته تا در کنار میرکریمی قرار بگیرند و او را برای سروسامان دادن به فعالیت‌های صنفی یاری برسانند. مهتاب کرامتی می‌گوید بقای خانه سینما مایه امید سینماگران است، به همین خاطر همه سینمایی‌ها در صنوف مختلف، باید با همدلی در کنار یکدیگر به ادامه حیات این نهاد کمک کنند. اما مهم‌ترین انتظار این بازیگر سینما از مدیرعامل جدید هم مثل دیگر اهالی این حرفه تامین امنیت شغلی اهالی سینماست، اگرچه این موضوع را تنها بخش کوچکی از مشکلات هنرمندان دانسته است.

سفیر صلح یونیسف به تازگی قرار است روایت فیلم مستند «نلسون ماندلا، برای همیشه» به کارگردانی میثم شاه‌بابایی را برعهده بگیرد.

مستندی که بخش اول تصویربرداری آن پارسال در شهرهای پرتوریا، ژوهانسبورگ و روستای کونو آفریقای جنوبی (محل خاکسپاری ماندلا) انجام شد و فاز دوم آن نیز تابستان امسال با گفت‌وگو با خانواده ماندلا، اعضای حزب ضد آپارتاید و دوستانی که با این مبارز فقید نزدیکی داشته‌اند، ادامه خواهد یافت. کرامتی پارسال با چهار فیلم سینمایی در جشنواره فیلم فجر حضور داشت که از میان آنها «عصر یخبندان» اوایل ماه رمضان اکران خواهد شد.

ارکستر سمفونیک تهران
Tehran Symphony Orchestra

رهبر: علی رهبری
سولیست پیانو: ماریان لاپشانسکی

اجرای آثاری از:
روموو ژولیت چایکوفسکی
کنسرتو برای پیانو ادوارد گریگ

ققنوس: ۲۲۷۲۸۰۰۷
۲۷ و ۲۸ خرداد ماه ساعت ۲۱:۳۰ تالار وحدت
فروش بلیط: www.iranconcert.com

بنیاد رودکی