

بازگشت دوباره غزلک



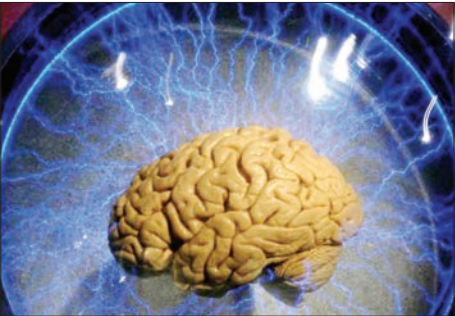
فرهیختگان|سعید شهروز قرار است بعد از مدت‌ها به اجرای زنده آثارش بپردازد. او که یکی از خوانندگان پرطرفدار نسل اول موسیقی پاپ پس از انقلاب به شمار می‌رود، پنجشنبه اول مرداد در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران روی صحنه خواهد رفت. شهروز فعالیت رسمی و حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۷۶ آغاز کرد و اولین آلبومش با عنوان «پسرای مشرقی» یک سال بعد از آن منتشر شد. اما انتشار آلبوم «غزلک» در سال ۷۹ بود که نام او را بر سر زبان‌ها انداخت و آلبومش را به یکی از

پرفروش‌های آن سال‌ها در عرصه موسیقی پاپ بدل کرد.

قرار است میلاد مجذوب رهبری کنسرت جدید او را برعهده داشته باشد.

شهروز این روزها روی جدیدترین آلبوم خود کار می‌کند و قطعاتی را نیز منتشر کرده است. او چندی پیش انتشار تک قطعه‌ها را عاملی برای عدم جذابیت آلبوم‌ها دانسته و گفته بود که خوانندگان نسل او با پنهان کردن قطعه‌های آلبوم‌شان، سعی داشتند مخاطبان را غافلگیرکنند و مردم هم با لذت بیشتری آن آثار را گوش می‌دادند.

آیا ربات‌ها وارد مغز انسان می‌شوند



فرهیختگان|معمولا داستان‌های علمی-تخیلی عمر کوتاهی دارند و زمانی نمی‌گذرد که این داستان‌ها به بخشی از زندگی روزمره ما تبدیل می‌شوند. به گزارش وب‌سایت آیندپندنت، دور نیست روزی که انسان‌ها بتوانند از ماشین‌های الکترونیکی درون

مغز خود بهره ببرند و قدرت پردازش و دسترسی به داده‌های بسیاری را از طریق فضای ابری (Cloud) برای خود ممکن سازند. ری کرزویل، مخترع و مدیر بخش مهندسی گوگل می‌گوید تا سال ۲۰۳۰ ایمپلنت‌های نانوبوت می‌توانند در مغز بشر قرار گیرند و به او در فرستادن و گرفتن اطلاعات در فضای مجازی یاری برسانند. کرزویل در مصاحبه‌ای با شبکه CNN گفته است: «از دید من، ما از این طریق بر محدودیت‌های

بشری غلبه خواهیم کرد و همان‌طور که میزان این فضای ابری گسترش و بهبود پیدا می‌کند، تفکر ما هم بهتر و بهتر می‌شود. تفکر کنونی ما، تفکری کاملا بیولوژیکی است اما این پیش‌بینی وجود دارد که تا سال ۲۰۴۰ تفکر ما ترکیبی از تفکر بیولوژیکی و غیربیولوژیکی باشد و بتواند انسان هیبریدی را به جهان معرفی کند. کرزویل به‌عنوان یکی از معتبرترین و پیشروترین افسرادی که آینده را پیشگویی کرده، شناخته می‌شود. ۸۶

نقطه سر خط

گودزیلا شهروند افتخاری توکیو شد



فرهیختگان|مقامات شهری توکیو به تازگی لوح شهروندی ویژه به گودزیلا، هیولای خیالی فیلم‌های ژاپنی اعطا کرده‌اند. آنها اعلام کرده‌اند که گودزیلا یک قهرمان است و باید مدرک رسمی شهروندی این کشور را بگیرد. در لوح

شهروندی گودزیلا، افزایش سرگرمی و تماشای فیلم‌ها در محله کایوکی- جو و جذب تماشاگران و گردشگران از سراسر دنیا برای بازدید از سر این موجود خیالی که در بالای ساختمان شونجوکو توهو نصب شده، به‌عنوان دلایل اهدای این مدرک عنوان شده است. مجسمه سر گودزیلا بالای یک مجموعه سرگرمی در شهر توکیو نصب شده است. از مدرک شهروندی گودزیلا سه هزار کپی به دوستداران این هیولای دوست داشتنی داده شد.

شهردار توکیو گفته است که این هیولا افتخار ژاپن محسوب می‌شود. اولین نسخه این فیلم با نام «گودزیلا» فیلمی سیاه و سفید در سبک علمی و به کارگردانی ایشيرو هوندا کارگردان ژاپنی بود که سال ۱۹۵۴ ساخته شد. نسخه آمریکایی فیلم سال ۱۹۹۸ به کارگردانی رولند امریش در آمریکا ساخته شد و سال ۲۰۱۴ نیز دو استودیوی فیلمسازی لجندری پیکچرز و برادران وارنر اقدام به ساخت نسخه دیگری از آن کردند؛ فیلمی که به فروش جهانی ۵۲۸ میلیون دلار دست پیدا کرد. قسمت دوم از این فیلم برای پخش در سال ۲۰۱۸ برنامه‌ریزی شده است.

آدم‌ها



که برای حذف آلاینده‌های ناشی از سوخت‌های کربنی اختصاص داده بود، حذف کرد، این موضوع باعث انتقادهای بیشتر از کانبرا شده است. در این گزارش تاکید شده است: «با وجودی که استرالیا یکی از بزرگ‌ترین کشورهای آلوده‌کننده است، اما در مورد دستورالعمل آب‌وهوایی خودسر عمل می‌کند و سیاست‌های فعلی این کشور باعث افزایش آلاینده‌ها تا حدود ۱۲ تا ۱۸ درصد خواهد شد.»

شماره ۱۶۷۷ دوره جدید	تحریریه ۰۱۲-۶۶۷۶۰۱۸-۶۶۷۲۶۰۲۷	دفتر مدیرمسئول ۰۱۶-۶۶۳۲۸۰۹۹
شماره مسلسل ۲۴۱۵	شماره ۱۸۳-۶۶۷۶۰۱۸-۶۶۷۲۶۰۲۷	آلوفرهیختگان ۰۱۶-۶۶۳۲۸۰۹۹
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی	۱۳۹۴ خرداد ۱۸	۱۳۹۴ شهریور ۱۸
مدیرمسئول احسان مازندرانی	۶ ژوئن ۲۰۱۵	۱۳۹۴ شهریور ۱۸
سرمدیرمهر-ن-گرسه	نشان خیابان حافظ بعد از پل دوم حافظ	توزیع پانهرسان پیروز
	روپوری ساختمان بوس	چاپ سالمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
	ساختمان فرهیختگان طبقه سوم	

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
29	22	24	20	20
37	35	38	35	33

امام علی(ع) هر که می خواهد ایام عمر خود را آزاد زندگی کند، طمع را در دل خویش جای ندهد.

اوقات	غروب آفتاب	۲۰:۱۷	اذان صبح	۴:۵۳
اوقات	اذان مغرب	۲۰:۳۸	طلوع آفتاب	۵:۴۸
اوقات	نیمه شب شرعی	۰۰:۱۰	اذان ظهر	۱۳:۵۳

اشپزخانه

لوبیا پلو و فوت‌هایش



مهدي ميرحمدي
m.mirmohammadi@fdn.ir

لوبیاپلو از آن غذاهاست که سخت به فوت آشپز وابسته است. برپا کردن آن کار سختی نیست اما از یک لوبیاپلو تا لوبیاپلوی دیگر می‌تواند سال‌ها

فاصله باشد. شاید مهم‌ترین بخش لوبیاپلو پختن، معطر کردن و طعم‌دار کردن مایه آن است. برای فراهم کردن این مایه ابتدا باید دست به کار پیازداغ درست کردن شوید. اینجا می‌توانید یک تا دو حبه سیر ریز یا رنده شده هم به پیازها اضافه کنید. اولین نشانه‌های طلایی شدن که دیده شد، زردچوبه روی پیازها بریزید و کمی بعدتر رب را هم روی کار بدهید که طعم رب تفت دیده‌شده چیز دیگری است. بعد از این نوبت اضافه کردن گوشت چرخ‌کرده است که باید در این مواد غلت بخورد و روغن‌خور شود. کمی بعد لوبیا‌های خرد شده را بریزید. از اینجا فرآیند ادویه ریختن و طعم‌دار و معطر کردن آغاز می‌شود. نمک و فلفل که واجب هر غذایی است اما کمی پودر دارچین اضافه کنید، کمی زنجبیل رنده‌شده هم به کار می‌آید. اگر از آنهایی هستید که طعم زنجبیل به جان‌تان می‌نشیند می‌توانید یک بار که زنجبیل خریدید، پوست بگیرید و رنده کنید و آن را در یک ظرف دردار بریزید، روی آن روغن زیتون یا حتی روغن مایع بریزید و در یخچال بگذارید تا همیشه زنجبیل تازه داشته باشید. علاوه‌بر این کمی زیره سیاه کوبیده شده عطری ویژه به مایه لوبیاپلوی شما می‌دهد. حتی هستند آشپزهایی که از ادویه‌ای که در عطاری‌ها به‌عنوان ادویه پلویی جنوبی یاد می‌شود در مایه این غذا استفاده می‌کنند. اگر با طعم این ادویه مشکل ندارید و در غذای خود استفاده می‌کنید دیگر نیازی به زیره کوبیده شده نیست که در این ادویه زیره هم استفاده شده است. از همه مهم‌تر اما زعفران دم کشیده است. روی زعفران ساییده شده آب جوش بریزید، روی ظرف سربوش بگذارید که زعفران اصطلاحا کاملا برتکد و جانش را پس بدهد و بعد آن را به موادتان اضافه کنید. ادویه منحصr ایرانی می‌تواند هر غذایی را باطراوت کند. انگار که غذا با زعفران خوشحال می‌شود. کار ترکیب این مواد که تمام شد کمی باید صبر کنید تا آب این مایه روی حرارت گرفته شود. از سوی دیگر باید برنج‌تان را برای آبکش شدن بار گذاشته باشید. این مایه را بعد از آبکش کردن برنج باید لایه‌لایه روی برنجی که قرار است دم کشیده شود بریزید. اما لوبیاپلو بدون ته‌دیگ لطفی ندارد. برای این کار نیاز به قابلمه‌ای خشک دارید که حتی قطره‌ای آب در آن نباشد. کمی روغن کف قابلمه بریزید و لایه‌های نان را روی آن بگذارید. بعد یک لایه از برنج می‌ریزید و یک لایه از مایه پخته‌شده. می‌توانید برنج و مواد را هم برزید که پلو یک دست و یک‌رنگ باشد. در آخر در دم‌کنی‌پوش شده را روی قابلمه بگذارید. ابتدا شعله را زیاد کنید. صبر کنید که قابلمه داغ شود، آنگدر که اگر انگشت خیس به قابلمه زدید، صدای جلز و ولز بدهد. بعد شعله را کم کنید و منتظر باشد تا بلند شود بوی پلو و لوبیا تا ترشح کند معده گشته تا برزید بر بدن این غذای لذیذ را.

خبر آخر

علیزاده و قربانی

در آلمان به اشتراك می‌رسند

حسین علیزاده و علیرضا قربانی اولین همکاری مشترک خود را با اجرای برنامه در یکی از معتبرترین سالن‌های موسیقی در اروپا تجربه خواهند کرد. این کنسرت به دعوت انجمن فیلامونیک آلمان در این کشور آغاز می‌شود و بعد از آن، در شهرهای مختلف اروپا از جمله لندن، مادرید، زوریخ و... ادامه خواهد داشت.

براساس گزارشی که موسیقی ما منتشرکرده است، در این برنامه‌های مشترک، نوازندگان ترکیبی از گروه‌های موسیقی «هم‌آواییان» و «ضربانگ» خواهند بود. در این کنسرت قطعاتِ جدیدی از ساخته‌های حسین علیزاده به اجرا درخواهد آمد.

علیززاده این روزها در خارج از ایران مشغول برگزاری کنسرت‌هایی همراه با حسین بهروزنیا (برپت) و بهنام سامانی (دف و تمبک) است و در برخی شهرها نیز ستر کلاس تخصصی تار و سه‌تار برگزار می‌کند. او پارسال نیز تور کنسرت‌هایی را همراه با محمد معتمدی در تهران و شهرستان‌ها اجرا کرد. همچنین آلبوم «سودانی» به آهنگسازی سامان صمیمی آخرین اثر منتشرشده علیرضا قربانی است که چند روز قبل توسط کمپانی معتبر «اکورد کراسس» در کشور فرانسه منتشر شد. در این آلبوم سامان صمیمی (کمانچه)، مهدی امینی (تار)، مصباح قمصری (بم کمان)، زکریا یوسفی (دف و کاخون) و صبا صمیمی (ضرب زورخانه و تمبک) به نوازندگی پرداخته‌اند.

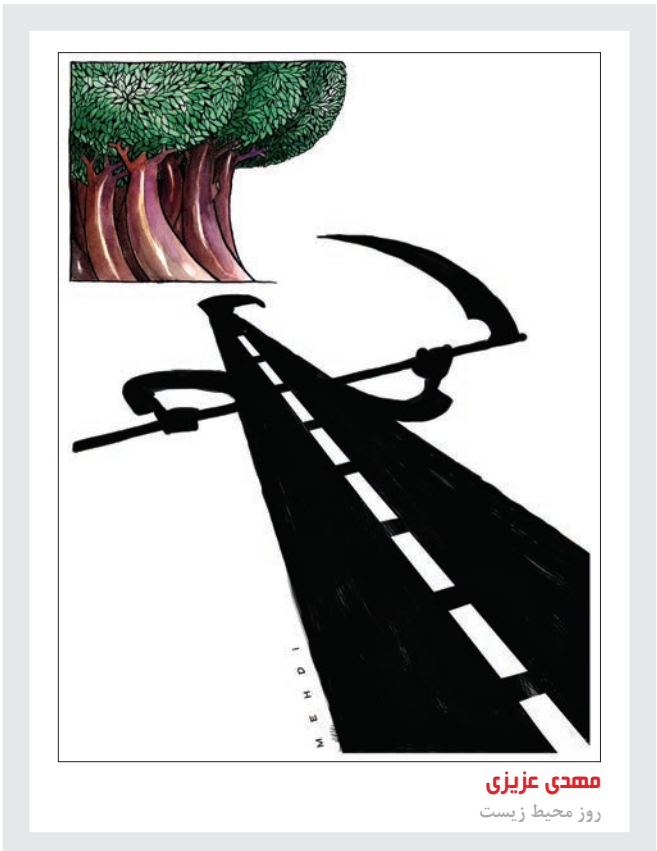
کوج بهاره در دشت‌های خیس

بیلاقی سوباتان در استان گیلان واقع شده و اقامتگاه بهاره عشایر این منطقه به شمار می‌رود. سوباتان در ترکی به معنی خیس شدن است و گفته می‌شود دلیل اطلاقی این اسم بارش زیاد باران در این منطقه است.

عکس خانه



عکس، معصومه اصفری| ایبنا |



مهدي عزيزي

روز محیط زیست

از روی دیواره روایت فرهیختگان

هم لیگ تمام شده و هم پرسپولیس از جام باشگاه‌های آسیا حذف شده و این بهترین فرصت برای سوشا مکانی است که اینستاگرام بازی را دریابد. او دیروز عکسی در ژانر «چه چشمایی دارم، به‌یه، چه نگاهی دارم، به‌یه». در اینستاگرامش هوا کرد و در توضیح هیچ نوشت و تنها یک آیکن قلب نار خودش کرد. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است، «حیف موهات که داره میریزه داداشی». دیگری از آن کامنت قشنگ‌ها گذاشته و گفته است، «دادا من عاشقتم، به عکسمو حداقل لایک کن. همه بهم میگن تو که اینقدر عاشق سوشایی حداقل به دوتو لایک کنه که دلت خوش باشه. ولی تو اینقدر بیمهرتی که به دونم رو هم لایک نمیکنی. عشق من سوشای من». آن یکی نوشته است، «سوشا قشنگ مشخصه تو هم داری سریال وایکینگ‌ها رو نگاه میکنی، ظاهر تو شبیه بازیگر نقش اولش کردی. راگنار لاتیسروک. خدای هم خیلی شبیه‌شی». به‌راستی که اینستاگرام کارها به این سادگی چیزی از دست‌شان در نمی‌رود. این عکس در یک ساعت، سه هزار و بار پسندیده شده است.



رضا صادقی عکسی از فرزند خود را روانه صفحه اینستاگرامش کرده و در شرح ماجرای عکس نوشته است، «سلام به جانانم، خوشحالم از اینکه تیارا محبت رو میفهمه. اصولا همه بچه‌ها احساسات زیباشون ناب و آسمانیه... و خوشحالم از اینکه دخترک مهربانم خارج از این تصور نیست. آب رو خودش نخورد و به سنگ عروسکیش داد و من سراسر لبخند شدم از قلب کوچیک و مهربونش». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او مزه ریخته و نوشته است، «دل به دل لوله کشیه آقا رضا». گفتنی است این تکه کلام حدود ۲۰ سال پیش تکه‌بازهای محسوب می‌شد ولی در نظر داشته باشید که ۲۰ سال پیش یک قرن قبل بود. دیگری گفته است، «آق رضا چرا بیج ما رو فالو نمی‌کنید؟ شب کنسرت به فاضل گیتاریست گروهتون نامه هم دادم ولی...». آن یکی اعتقاد دارد، «بچه رضا صادقی کمتر از این نشیبه». و ما مجبوریم با خواندن این کامنت بگوییم، «ای بابا... مگه حالا بچه چی کارکرده، باور کنید حتی بچه‌هایی که پدرشان رضا صادقی نیست هم به وفور از این کارها می‌کنند. دوستان جو بی‌مورد ندهید».

این عکس در ۱۷ دقیقه دو هزار و ۴۱۹ بار پسندیده شده است.

پولاد کیمیایی فرزند برومند سلطان فرهنگ و هنر ایران زور چپان در نقش قیصر ظاهر شده است. او این عکس را روانه صفحه اینستاگرامش کرده و درشرح آن نوشته است، «منمون از شهاب جعفرنژاد عزیز بابت این کاریکاتور مشتی... من در نقش قیصر». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او این طرح را با اعماق جان باور کرده و نوشته است، «شما در نقش عشق. پدر هم سلطان عشق». به نظر دیگری آمده است، «شبیه فردوسی‌پور کشیده چقدر». آن یکی خواسته با یک کامنت کار را تمام کند و باور کنید اینها را نوشته است، «خاک، اگر خنده کرد و گندم داد، از تو بودای بزرگ باران‌ساز». اما با این وجود، کاربر گرامی نتوانسته کار را تمام کند چراکه دنبال‌کننده دیگری اینچنین ظاهر شده است، «شما خالص‌ترین و بی‌عقدترین هنرپیشه‌ای. اونقدر بزرگی و با بزرگا نشستی که همه وجودت بوی انسانیت و مروتنگی و بزرگان‌دیشی گرفته» به‌راستی چه می‌توان گفت جز اینکه ای کاربر گرامی کمی بیشتر فکر کن، کمی بیشتر نگاه کن، کمی بیشتر بخون و از همه مهم‌تر کمی بیشتر دقت کن. این عکس در ۱۳ ساعت، چهار هزار و ۷۲۰ بار پسندیده شده است.

گالری	هنرمند	موضوع	نشانی
گلستان	لیلا دلباک	نقاشی	دروس، خیابان کماسایی، شماره ۴۳
خانه عکاسان ایران	اصغر آهار، حافظ احمدی، محمدرضا حسن‌زاده، یوسف گرامی و...	عکس‌های دیده‌نشده از ارتحال امام خمینی(ره)	خیابان سمیه نرسیده به خیابان حافظ حوزه هنری

کسرت با یک جهان بخش

روز آرکستر : رفا تامپنیش

۹۴ اردیبهشت ۹۴

سالن میلاد نمایشگاه بین المللی

www.EXIRCNCERT.COM

فردی اینترنتی با انتخاب صدایی

اکسیر نوین ۵-۲۲۰۹۷۹۷۲

پا (پاسداران) : ۶۵۸۷۸۴۶

پرشیا (پارس) : ۸۳۸۸۰

فره‌شاه لکون (شهرک عرب) : ۸۸۰۸۶۳۶۳

کافه کهن (هفت کبر) : ۸۸۵۹۶۷۷۱

باران (پردیس ملت) : ۳۶۶۳۵۰۱۶-۳۶۶۳۵۰۳۱

آهای ملان (صدق‌مدان) : ۶۶۸۴۰۵۳۶

سلفا (مهروری) : ۳-۸۸۷۵۷۰۹۱

پدر فیولده (تهران‌س) : ۷۷۸۶۷۵۵۳

۱۸ خرداد ماه

تمسارید شد!

EXIRCNCERT

EXIR

ADVERTISING AGENCY

موسسه فرهنگی هنری و تبلیغاتی خیرین