

توییت

**رونالدینیو:**  
امیدوارم که بارسلونا پنجمین عنوان قهرمانی خود در لیگ قهرمانان اروپا را به دست آورد.

**پدرو:**  
بسیار خوشحال از باقی ماندن در باشگاه زندگی... حالا زمان برلین است!

فیفا

میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ از قطر گرفته می‌شود؟

تنها پنج روز بعد از انتخاب مجدد سب بالاتر به سمت ریاست فیفا بود که پیرمرد سوئیدی در اقدامی غیرمنتظره از سمت خود استعفا داد تا داستان فسادهای سازمان یافته در فدراسیون جهانی فوتبال وارد فاز تازه‌ای شود. به نظر می‌رسد که با ورود FBI به بحث فساد در فیفا و به دنبال آن دستگیری ژروم والکه، دبیرکل فدراسیون جهانی فوتبال سرخ‌ن‌ها به دریافت رشوه توسط بالاتر ختم شود، اما این اتفاقی است که با وجود دلایل کافی همچنان نیاز به اعتراف دستگیرشدگان دارد. هرچند بالاتر خود را از هر گونه فساد مبرا می‌داند اما شواهد و قرائن حاکی از آن است که در اعطای برخی از میزبانی‌های جام‌های جهانی، دریافت رشوه توسط مسئولان فیفا حرف اول را در تعیین میزبان می‌زده است. اولین بار رئیس فدراسیون فوتبال آفریقای جنوبی بود که خبر از پرداخت رشوه ۱۰ میلیون دلار برای گرفتن میزبانی جام جهانی ۲۰۱۸ داد و حالا گفته می‌شود این رشوه‌ها شامل جام‌های جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ هم می‌شود. با توجه به زمان کوتاه تا جام جهانی ۲۰۱۸ بعید است در مورد روسیه اتفاقی خاص رخ دهد، اما همه نگاه‌ها به قطر و جام جهانی ۲۰۲۲ است که حرف و حدیث‌های فراوانی در مورد این کشور کوچک آسیایی وجود دارد و این در حالی است که بر اثر افشاکاری‌هایی که یکی از مدیران سابق فیفا انجام داده شاید میزبانی ازقطری‌ها گرفته نشود. چارلز چاک بلیزر در قسمتی از افشاکاری‌هایش، اسناد جدیدی را درباره دریافت امتیاز میزبانی به شیوه‌ای نامشروع از سوی قطر ور کرد و در این ارتباط گفت: «تا سال ۲۰۱۳ که در فیفا حضور داشتم، می‌دیدم که پول‌های کلانی از این کشور حاشیه خلیج فارس به مدیران داده می‌شود». گفتنی است که در سال ۲۰۱۳، جدی‌ترین رقیب قطر برای میزبانی مسابقات جام ۲۰۲۲، استرالیا بود و همه تا دقائق آخر با توجه به وسعت کم قطر و شرایط نامطلوب آب و هوایی، شناسن استرالیا برای میزبانی را بیشتر می‌دانستند؛ اما قطر با توجه به رشوه‌پردازی‌های اثبات شده، لابی‌های احتمالی خود، ثروت عظیم گاز و رسانه‌های میزبانی را روبرو و نمایندگان فیفا پس از این انتخاب به دریافت رشوه‌های کلان از سوی امیر قطر متهم شدند.

**فرهنگستان|** عصر سه‌شنبه، سالن آکادمی بین‌المللی پینگ‌پنگ میزبان دیدار برگشت فینال لیگ برتر بین دو تیم دانشگاه آزاد اسلامی و پتروشیمی بندر امام بود تا تکلیف آخرین نماینده دانشگاه آزاد اسلامی در بین تیم‌های حرفه‌ای ورزش در فصل رو به پایان مشخص شود. درست یک روز بعد از اینکه تیم بسکتبال دانشگاه آزاد اسلامی با بدشانسی عنوان قهرمانی را از دست داد و با کسب سه‌میة آسیایی به نایب‌قهرمانی رضایت داد، همه چشم‌ها به شاگردان حمید صابری دوخته شده بود تا با کسب عنوان قهرمانی حسن ختانی به‌یاد ماندنی در این فصل برای تیم‌های حرفه‌ای دانشگاه آزاد اسلامی به جا بماند. الحق و الانصاف هم پینگ‌پنگ‌بازان دانشگاه آزاد اسلامی با پیروزی در هر دو دیدار رفت و برگشت در مرحله نهایی این امر را به نحو احسن انجام دادند و بر جام قهرمانی لیگ برتر تنیس روی میز پوسه زدند. دانشگاه آزاد اسلامی‌ها که بدون حتی یک باخت این عنوان ارزشمند را از قهرمان فصل گذشته ربودند در دیدار رفت موفق

شدند در ماه‌شهر با نتیجه ۶ بر ۴ از سد پتروشیمی بندر امام خمینی عبور کرده تا با خیالی آسوده با به دیدار برگشت بگذرانند. درخشش دانشگاه آزاد اسلامی‌ها در دیدار برگشت هم که در حضور محمد دادگان معاون ورزش دانشگاه آزاد اسلامی بر تراز شد، ادامه یافت و شاگردان حمید صابری موفق شدند با نتیجه ۶ بر ۲ از سد حریف عبور کرده و جشن قهرمانی را برپا کنند. چهار پیروزی پیاپی از تیم دانشگاه آزاد اسلامی کافی بود تا تکلیف قهرمانی قبل از پایان مسابقه معلوم شود. قطعا در این میان نباید از ارنج خوب سرمربی دانشگاه آزاد اسلامی در برابر حریف که از دو بازیکن قدرتمند خارجی هم بهره می‌برد، گذشت. اتفاقی که در دیدار رفت افتاد و صابری ترکیب مناسبی را در بازی‌های دویل و انفرادی روانه میدان کرد و به موفقیت دست یافت. با قهرمانی تیم تنیس روی میز فصل برای تیم‌های ورزشی دانشگاه آزاد اسلامی به پایان رسید و یک عنوان ارزشمند دیگر به ویت‌ترین افتخارات ورزش دانشگاه آزاد اسلامی افزوده شد.

## آخرین قهرمانی به پینگ‌پنگ‌بازان رسید



## گفت‌وگو با افشین ارشدی، سرمربی تیم پیشکسوتان ایران

# آخرین بادادگان هزینه تیم ایران را داد



### ایران به جمع چهار تیم نیم نهایی جام رسید، آیا رسیدن به این مرحله برای شما و تیم ایران کافی است؟

تیمی که در حال حاضر در این رقابت‌ها شرکت کرده است برای قهرمان شدن به تایلد آمده است. در چهار سال گذشته سه بار ایران قهرمان شده است و پارسل هم چهارم شدیم که عملکرد ضعیفی داشتیم. برای ما قهرمان شدن کافی است اما حضور در جمع چهار تیم نشان می‌دهد ما به نوعی به اهدافمان رسیده‌ایم.

ایران به جمع چهار تیم نیم نهایی جام رسید، آیا رسیدن به این مرحله برای شما و تیم ایران کافی است؟

آخرین بار دکتر دادگان در سال آخر ریاستش در فدراسیون فوتبال هزینه تیم ملی پیشکسوتان را داد و پس از آن در فدراسیون دوران کمیته انتقالی و حتی فدراسیون کفایشان، دیگر هیچ‌وقت هزینه تیم پیشکسوتان را نداده است. در حالی که ما اینجا به نام ایران بازی می‌کنیم و برای ایران افتخار کسب می‌کنیم و پیراهن تیم ملی ایران را می‌پوشیم اما از طرف فدراسیون و وزارت ورزش حمایت نمی‌شویم. در حال حاضر هم رحیم غیاثی پیشکسوت فوتبال ایران

**گفتید محمد دادگان سال ۸۴ هزینه‌های تیم ملی پیشکسوتان را داده است و پس از آن دیگر فدراسیون هزینه نکرده است. آیا شما امسال به فدراسیون فوتبال مراجعه و با آنها صحبت کردید؟**

انجام دهیم، آقای اسدی به همراه علی کشایشان برای حضور در مجمع فیفا به سوئیس رفتند و ما هم برای حضور در مسابقات به تایلد آمدم.

بسیاری از پیشکسوتان که در تمرین‌ها بودند و شناخته‌شده‌تر هستند چرا اینجا نیستند؟

متأسفانه با مشکلات ممنوع‌الخروجی مالیاتی روبه‌رو بودند. بسیاری از بازیکنان نامدار فوتبال ایران هنوز این مشکلات را دارند و تمامش هم به دوران بازیگری‌شان برمی‌گردد که مالیات قراردادهایشان را نداده‌اند. نکته دوم این است که ما بازیکنانی از نسل ۵۰، ۶۰ و ۷۰ و حتی ۸۰ ایران را به تایلد آورده‌ایم که قیتش باشند، چری اضافه نداشته باشند، بتوانند ۵۰، ۶۰ دقیقه را کامل بدوند.

شما بهروز پرورش‌خواه را نگاه کنید که بازیکن بالای ۵۰سال است اما ۹۰ دقیقه می‌دود. شاید بسیاری از بازیکنان نامدار الان چنین شرایطی نداشته باشند. الان علیرضا اکبرپور را نگاه کنید. دارد آقای گل می‌شود و با این سنش هنوز سرحال است. محسن عاشوری، سعید عزیزیان و همه بازیکنان ما همه آمادگی ۹۰ دقیقه بازی را بدون هیچ مشکلی دارند.

آن هم در این هوای شرجی و گرم که بازی کردن خیلی سخت است.

**برخی بازیکنان نامدار فوتبال ایران هم ظاهراً نخواس‌تند به این مسابقات بیایند؟**

بالاخره خودشان انتخاب کردند و نمی‌دانند. ما اینجا بیشتر از مثبت‌ها و بزرگ بودن نام بازیکن، به کسانی احتیاج داریم که روحیه تیمی را درک کنند. بسیاری از بازیکنان حاضر در این تیم بهترین‌های دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ بوده‌اند. لیست بازیکنان ما که منتشر شده است، بروید از کارشناسان قدیمی فوتبال بپرسید تا بگویند اینها در دوران بازیگری‌شان چطور بوده‌اند.

## قاسمی اولین مدال‌آور تاریخ ایران در دو ۱۰۰ مترآسیا

بیست و یکمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا در ووهان چین در جریان است و طی آن در رقابت‌های دو ۱۰۰ متر، ایران توانست برای اولین بار در تاریخ توسط رضا قاسمی صاحب مدال شود و نماینده دو ۱۰۰ متر ایران در رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی آسیا با حضور در فینال این ماده موفق به کسب مدال برنز شد. رضا قاسمی عصر پنجشنبه در جریان دومین روز از بیست‌ویکمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا با دویدن در فینال ماده ۱۰۰ متر و ثبت زمان ۱۹ و ۱۹ صدم ثانیه موفق به کسب مقام سوم شد و نخستین مدال تاریخ ایران در سرعت را در آسیا به دست آورد. رضا قاسمی، نماینده ایران در دومین رقابت خود امروز در مرحله مقدماتی دو ۲۰۰ متر خواهد دوید.

### نبرد نمایندگان ایتالیا و اسپانیا در فینال لیگ قهرمانان

## سه گانه به بارسا می‌رسد یا یووه؟



**فرهنگستان|** ورزشگاه المپیک برلین از ساعت ۲۲:۱۵ به وقت تهران میزبان فینال لیگ قهرمانان اروپا در فصل ۲۰۱۵-۲۰۱۴ خواهد بود. نبرد قطعه حساس و دیدنی بین بارسای اسپانیایی و یووه ایتالیایی، بی‌گمان نبرد نمایندگان این دو کشور همه طرفداران فوتبال را به یادنبردهای به‌یادماندنی تیم‌های ایتالیایی و اسپانیایی در دهه ۹۰ میلادی می‌اندازد و حالا این اتفاق بار دیگر در آستانه تکرار است و بین دو قهرمان این فصل لالیگا و سری آ رخ خواهد داد. شاگردان ماسیمیلیانو آلگری در این فصل فاتح سری آ و جام حذفی ایتالیا شدند و بارسلونا که هدایتش را لوئیس انریکه برعهده دارد پس از قهرمانی در لالیگا موفق به کسب قهرمانی در جام حذفی اسپانیا موسوم به کوپادلری شدند به این ترتیب دو تیم با به نمایش گذاشتن فوتبال خاص خود به دنبال فتح سه گانه قهرمانی هستند. شاید در نبرد یووه برابر رئال مادرید کسی پیش‌بینی می‌کرد که باتوی پیر از سد مادریدی‌ها عبور کند و راهی دیدار نهایی شود، اما این اتفاق افتاد و تیمی که کارشناسان

دستان کدام کاپیتان بالا خواهد رفت؟

### کیشه



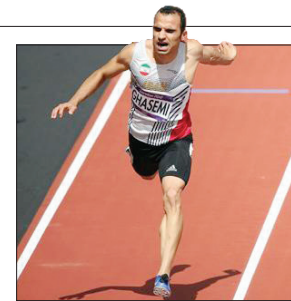
### مونودو دیپورتیوو

«سلام برلین»، این تیتتر **مونودوست** برای فینال لیگ قهرمانان اروپا. این روزنامه طرفدار بارسا در ادامه برای این پیکار تماشایی نوشت: «سفر به آلمان برای پنجمین قهرمانی. اینیستا آماده است اما کیلینی فینال را از دست داد». **مونودو** تیم‌نگاهی هم به ضیافت پالتایی برای این پیکار دارد و برای همین تیتتر زد: «بوقون دروازه‌بانی عاشق مهار پالتی. پیراهن ویژه بارسا برای فینال. تمدید قرارداد پدرو تا ۲۰۱۹»



### توتو اسپورت

«آرام باشید؛ بارتزالی هست». این تیتتر **این روزنامه ایتالیایی برای یووتوسی‌ها** و شاید بارسایی‌هاست. **توتو بارتزالی** را به روی صفحه نخست برده و در توضیح این تیتتر نوشت: «کیه‌لینی مصدوم شد، قهرمان جام جهانی آماده است». **توتو به میلان هم نگاه** انداخته و تیتتر زد: «میلان به دنبال ایرا برای کادو دادن به میه‌یالویچ» و تیتتر آخر: «تاپولی به دنبال براتدلی».



### لیگ‌قهرمانان

کمتر شانس‌ی برایش قائل بودند، راهی دیدار نهایی و حریف بارسا شد. یووه چند سالی می‌شود که بعد از داستان کالچوپولی تبدیل به قدرت اول سری آ شده و بارسا هم در یک دهه اخیر به جی جی دوسال قدرت بلامنازع اسپانیا بوده و با آن تیکی تاکای معروفش جام‌های متعددی را درو کرده است. بی‌گمان در دو طرف میدان ستاره‌هایی حضور دارند که به تنهایی می‌توانند سرنوشت یک بازی را تغییر دهند. از بوقون، پیرلو، توزه، یوگیا، ویدال و موراتا در یووه گرفته تا مسی، سوارز، نیمار، اینیستا و بوسکس در ترکیب ای‌اناری‌ها، هر کدام‌شان می‌توانند سرنوشت قهرمانی را تعیین کنند. یووتوس برای اولین‌بار در دوازده سال اخیر به فینال لیگ قهرمانان اروپا صعود کرده است و به دنبال سومین قهرمانی خود در این رقابت‌هاست. این در حالی است که بارسلونا به دنبال پنجمین قهرمانی خود در لیگ قهرمانان است؛ آن‌هم در شرایطی که سه قهرمانی آنها در یک دهه گذشته کسب شده است. لیگ قهرمانان اروپا بر فراز دستان کدام کاپیتان بالا خواهد رفت؟

### یادداشت

## جدال پیچیده تاکیکی با دو سبک متضاد

**هومن افشاری**  
مربی فوتبال

حضور دو سبک متضاد در فینال ۲۰۱۴-۲۰۱۵ لیگ قهرمانان اروپا می‌تواند منجر به جذابیت‌های فنی در این جدال شود. اولویت همیشگی بارسلونا در حمله است و همین‌طور حفظ توپ در سرتاسر بازی و در مقابل یووتوسی‌ها بازی اولشان گل نخوردن، بستن بازی حریف و در ادامه رسیدن به گل است. با این شرایط باید انتظار بازی جذابی را داشته باشیم. اگر نگاهی به تیم‌های حاضر در مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا در این چند سال داشته باشیم، متوجه خواهیم شد تیم‌های بارسلونا، رئال‌مادرید و بایرن‌مونخ همواره تیم‌های حاضر در این مرحله بوده‌اند و تیمی مانند یووتوس میهمان ناخوانده‌ای برای جمع در فصل جاری است. باتوی پیر فوتبال ایتالیا تا همین‌جا دست به کار بزرگی زده و روی کاغذ به نظر نمی‌رسد بتواند مانع رسیدن بارسای‌ها به جام باشد. یووه اگر می‌خواهد داعیه قهرمانی در فوتبال اروپا را داشته باشد باید فصل‌های آینده نیز حضورش در نیمه نهایی را عنینت ببخشد.

با این حال تک‌بازی‌های اینچنینی خصوصاً برای تیم‌های ایتالیایی می‌تواند بهترین فرصت باشد تا چه در وقت قانونی، یا وقت‌های اضافه و همین‌طور کشاندن بازی به ضربات پالتی، جام را در انتها بالای سر ببرند و به نوعی شگفتی را تکمیل کنند. مثلث طلایی جلوی زمین بارسا، بدون شک این فصل در اروپا بهترین بود و برای هر تیمی دردرس‌ساز شد. لیونل مسی هم در بهترین وضعیت ذهنی، فنی و جسمانی خودش قرار دارد و البته ایتالیایی‌هایی که استادبازی دفاعی و بستن روزنه‌ها هستند، می‌توانند شب سختی را برای مسی رقم بزنند.

| آگهی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | آگهی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | آگهی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>کیرالانشسار با محلی آگهی می‌گردد در صورتی که اشخاص ذی‌نفع به رای صادره اعتراض دارند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ‌الصاق به مدت ده ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و رسید دریافت نمایند و معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض‌مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند در این صورت اقدامات ثبت،موکل به ارائه حکم قطعی دادگاه است. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.</p> <p><b>شهرام خسروی</b> - رئیس ثبت اسناد و املاک بابل / ۱۵ آلف ۹۴/۱۱۵</p> <p>تاریخ انتشار اولین نوبت: ۱۳۹۲/۰۳/۲۰</p> <p>تاریخ انتشار دومین نوبت: ۱۳۹۲/۰۳/۱۶</p> <p>سند فروش (کپانی) وانت مردا دو کابین مدل ۱۳۸۰،شماره انتظامی ۵۷۹۸۷۵-۷۹،شماره موتور : ۴۰۲۵۱۲، شماره شاسی : ۷۹۲۰.D۰۱۳۳۳</p> <p>مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط است ( قزوین )</p> | <p>عدم حضور در دادگاه جهت دفاع و کفرخواست صادره به استناد ماده ۶۵۶ متهم ردیف اول به یک سال حبس و ۷۴ ضربه شلاق ردد مال به شاکي محکوم و متهم ردیف دوم به یک سال حبس و ۷۳ ضربه شلاق محکوم می‌نماید رای صادره غایبی و ظرف ۱۰ روز قابل واخواهی در این شعبه و سپس طرف بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی در استان البرز می‌باشد.</p> <p><b>رئیس شعبه ۱۲ جرایم کرج-اکبری ایرج/ م.الف ۲۱۱۹۵</b></p> <p><b>آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نثی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b></p> <p>برابر رای شماره ۹۷۰۷/۲۲-۱۳۹۳۶۰۳۱۰۰۲۰۷۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت نثی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بابل تصرفات مالکانه بلامعارض خاتم معصومه احمدی فرزند میکائیل به شماره شناسنامه ۲۷۷ صادره از زیر آب با کد ملی ۲۲۵۰۹۷۰۷۹۳-۹ متقاضی کلاس ۳۳۹۸ در شش دانگ یک باب خانه که ۴ سهم از ۱۳ سهم شش دانگ عرصه آن لثت می‌باشد به مساحت ۲۰۲/۵۸ مترمربع جزء پلاک ۵۳- اصلی واقع در موزیرج بخش ۱۱ بابل خیربادی از آقای علی معصومی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه</p> | <p>کرمان ارسال نماید.</p> <p><b>پرونده کلاسه ۹۰۹۸۲۵۶۵۶۷۰۱۰۴</b> شعبه ۱۱۳ دادگاه عمومی جزایی شهرستان کرج دادنامه شماره ۹۲۰۹۹۷۲۶۱۵۳۰۰۱۶۴</p> <p>شاکي: آقای قاسم فتحی فرزند رحمت‌الله به نشانی کرج دهقان ویلاي اول خیابان مینای ۵ پلاک ۲۱ و واحد ۲</p> <p>تمهین: ۱- آقای رامبد محمدی فرزند حسین به نشانی نیشابور شهر فرهنگیان ابتدای بلوار غزالی پلاک ۲۹۶(مجهول‌الکائن)</p> <p>۲- آقای منوچهر حسینی فرزند محمد حسن به نشانی نیشابور راه یکاول موحد پلاک ۵ (مجهول‌الکائن)</p> <p>آنها: ۱- سرتقت منوچهر تعزیر ۲- تحویل مال مسروقه رای دادگاه</p> <p>دادگاه تمهین رامبد محمدی فرزند حسین و منوچهر حسینی فرزند محمد حسن را به اتهام اولی سرقت دومی تحصیل مال مسروقه موضوع شکایت قاسم فتحی و سرقت اموال و اسناد شاکي از کیف وی در مورخ ۹۱/۰۶/۱۴ با عنايت به مجموع مخوبات برورنده و شرح شکایت شاکي و اظهارات متهم ردیف اول در دادسرا و عدم حضور در دادگاه ودفاعیات بلاوجه متهم ردیف اول در دادسرا و</p> |
| <p>صلندوق پستی ۶۶۹۱۶۳۵۱۶۹ ارسال نماید.</p> <p><b>پاسپورت و کارت کارگری اینجاب غلام‌علی محمدی فرزند چراغعلی به شماره ۹۲۹۲۰</b> از مهاجرین افغان متولد ۱۳۶۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p> <p><b>برگ سبزر و کارت موتورسیکلت ۱۲۵</b> آتش به رنگ تفرهای مدل ۹۱ به شماره موتور ۱۲۶۰۰۱۲۶ NDZ و به شماره تته ۹۱۰۳۸۴ H ۱۲۵ و به شماره پلاک ۹۷۵۳۲ – ۵۵۵ به نام پیام عباسی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p> <p>کارت بازرگانی به شماره ۱۰۸۶۱۰۶۲۷۱۶ به نام شرکت نگین‌سرخ کارون به مدیرعاملی محمد خضریجی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>برگ سبزر کامیون</b> کشنده اسکانیا به رنگ سفید، روغنی مدل ۲۰۰۹ به شماره شهریانی ۵۷ع۲۹۹ ایران ۹۱ به نام ترحم اختری فرزند آفاخان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p> <p>مدرک فارغ‌التحصیلی اینجاب علیرضا خلیلی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۷۴۰۵۳۱۹۲۹ صادره از اهواز در مقطع رشته تکنرلسوزی معماری صادره از واحد دانشگاهی اهواز با شماره ۹۳۱۹۰۴ / ۱۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز به نشانی اهواز فلکه کارگر (فرهنگ‌شهر) خیابان کارگر جنوبی کد پستی ۶۸۷۸۷۵-۶۱۳۲۹ و صندوق پستی ۱۹۱۵ ارسال نماید.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>مدرک فارغ‌التحصیلی اینجاب علیرضا کمانگر فرزند رحمن به شماره شناسنامه ۲۰۹ صادره از اندیمشک در مقطع کارشناسی رشته مهندسی مکانیک در طراحی جامدات صادره از واحد دانشگاهی دزفول با شماره ۵۵۹۷۸۰۰۵۹۷۸ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاهی آزاد اسلامی واحد دزفول به نشانی</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

تلفن: ۰۴۶-۶۶۳۴۸۰۱۸-۶۶۳۴۸۰ (۰۲۱)  
فکس: ۰۱۷-۶۶۳۴۸۰ (۰۲۱)  
پیامک: ۰۴۳۱۶۴۲۳۶۳-۵۰۰۰  
ads@fdn.ir agahi@fdn.ir

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهنگستان  
Adverstement's Organization

