



مرکز تئاتر کارنگی ملون، کارنگی ملون، پنسیلوانیا

فرهنگستان | مرکز تئاتر دانشگاه کارنگی ملون از معتبرترین و قدیمی ترین مجموعه های هنری در ایالات متحده آمریکا است. در سال ۲۰۰۰ مرکز هنری پورتل، از این سالن و در واقع از یک معماری آکوستیک باورنکردنی در ایالت پنسیلوانیا رونمایی کرد. علاوه بر فضای بزرگ نمایش با ۴۳۰ صندلی، بزرگ ترین استودیوی ضبط صدا به نام جان ولز که به صورت انحصاری برای تنظیم صدای برنامه های تلویزیونی است، در این سالن قرار دارد. بازیگران زیادی تا به حال از این سالن نمایش بازدید کرده و همچنین چند کارگردان معروف برای ضبط چند پلان از فیلم های شان به اینجا رفته اند.

کتابخانه

نشریه علمی- پژوهشی مهندسی معدن

فرهنگستان | نشریه علمی- پژوهشی مهندسی معدن وابسته به انجمن مهندسی معدن ایران از سال ۱۳۸۵ فعالیت خود را به صورت فصلنامه آغاز کرد. هدف از انتشار این نشریه فراهم آوردن بستری مناسب جهت انتشار نتایج تحقیقات و تبادل اطلاعات در زمینه پژوهش های علمی، فنی و تخصصی میان استادان، پژوهشگران و متخصصان مهندسی معدن و اعتلای سطح دانش نظری و عملی این رشته و نیز تهیه مجموعه ای مفید برای استفاده پژوهشگران، استادان، دانشجویان و مهندسان معدن است. این نشریه مقالات علمی که حاوی مطالب بدیع و تازه در زمینه های مختلف مهندسی معدن شامل اکتشاف و استخراج معدن، فرآوری مواد معدنی، مکانیک سنگ و ژئوتکنیک، اقتصاد و مدیریت مهندسی معدن، اکتشاف و استخراج نفت، ایمنی و بهداشت و محیط زیست در فعالیت های معدنی و سایر موضوعات وابسته به طوری که تاکنون در نشریه دیگری به چاپ نرسیده باشند یا همزمان جهت چاپ در آنها ارسال نشده باشند را چاپ می کند. نشریه علمی-پژوهشی مهندسی معدن تاکنون ۹ دوره منتشر شده است و سردبیری آن بر عهده مهدی ایران نژاد است.

علاقه مندان برای چاپ اثر می توانند به تارنمای اصلی نشریه به آدرس <http://ijme.iranjournals.ir> مراجعه کنند.

روزشمار آکادمی

همایش ملی شخصیت و زندگی نوین

فرهنگستان | دومین همایش ملی شخصیت و زندگی نوین ۲۴ و ۲۵ شهریور ۱۳۹۴ توسط دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج و تحت حمایت سیویلیکا در شهر سنندج برگزار می شود. با توجه به اینکه این همایش به صورت رسمی برگزار می شود، همه مقالات این کنفرانس در پایگاه سیویلیکا و نیز کنسر سیوم محتوای ملی نمایه خواهد شد و شما می توانید مقالات خود را به این همایش ارائه کرده و از امتیازات علمی ارائه مقاله کنفرانس بادر یافت گواهی کنفرانس استفاده کنید. علاقه مندان می توانند با محوریت شخصیت و ساختار، شخصیت و فرهنگ، شخصیت و آموزش، شخصیت و خانواده، شخصیت و سنجش، شخصیت و ورزش، شخصیت و هنر، شخصیت و تکنولوژی، شخصیت و مهاجرت، شخصیت و شهرنشینی، شخصیت و سازمان ها، شخصیت و جنبه های باینی، شخصیت و روانشناسی مثبت و... مقالات خود را به این همایش ارسال کنند. همایش در وضعیت پذیرش خلاصه مقاله است و آخرین مهلت ارسال مقاله ۳۱ مرداد است. علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند به تارنمای اصلی همایش به آدرس www.javsdj.ac.ir مراجعه کنند.

پیشنهاد روز

نگهبان خبر هادر تلفن همراه



اندروید iOS

فرهنگستان | سر در آوردن از گوشه و کنار دنیا، آن هم به کمک بزرگ ترین رسانه های دنیا، علاوه بر افزایش اطلاعات می تواند راهی برای تقویت زبان هم باشد. روزنامه گاردین، یک روزنامه بریتانیایی است که از اوایل قرن نوزدهم تاکنون منتشر شده است، اگر کسی به دنبال خواندن مقالاتی موشکافانه و ریزبین است، می تواند به سایت این روزنامه مراجعه کند و مطلب مورد علاقه اش را پیدا کرده و بخواند. البته خواندن مطالب روزنامه گاردین نیاز به تسلطی نسبی به زبان انگلیسی دارد. هر چند هر جا کم بیاورید می توانید از دیکشنری های گوناگون آنلاین و آفلاین استفاده کنید و اگر هیچ کدام در دسترس نبود، گوگل ترنسلیت با همه ضعف هایش اغلب در دسترس است. پرداختن به اخبار متنوع از سراسر دنیا یکی از ویژگی های مثبت این روزنامه است و البته خواندن تحلیل ها، مصاحبه ها و گزارش هایش هم خالی از لطف نیست. حداقل این است که دیدگاهی عمومی نسبت به دنیای اطراف و تصویری مختص به خود از زندگی مردم دنیا ارائه می دهد. اپلیکیشن Guardian این امکان را برای خوانندگان سایت این روزنامه ایجاد کرده است که خبرها و گزارش ها را در تلفن همراه خود بخوانند. اپلیکیشن گاردین مرتب خبرهای خود را به روز می کند و می توان از مهم ترین اخبار در کوتاه ترین زمان مطلع شد. علاوه بر این در نرم افزار موبایلی گاردین می شود از خواندن یادداشت ها و قصه های نویسندگان مطرح دنیا نیز بهره مند شد.

دانشگاه

ویژه نامه هفتگی اخبار واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی

برای انعکاس بیشتر فعالیت های خود با سازمان آکمی ها و بازگانی روز نامه فرهنگستان تماس بگیرید

تلفن: ۰۲۱-۶۶۳۴۸۰۶۶ فکس: ۰۲۱-۶۶۳۴۸۰۱۷



و مرمت تشکیل شده است. جمعی از هنرمندان، محققان و فلاسفه در گروه تخصصی حکمت و فلسفه هنر هستند تا راه های مناسب برای بسط و گسترش مبانی اساسی هنر در ایران را پیدا کنند. گروه تخصصی سینما به عنوان یکی از گروه های تخصصی زیرمجموعه فرهنگستان هنر با هدف تعیین و تبیین رویکردها و افق های جامع فرهنگی، اجتماعی و هنری در سینمای کشور و به تبع آن حوزه فرهنگ و هنر این مرز و بوم فعالیت می کند. گروه مطالعاتی چندرسانه ای با هدف معرفی فناوری های نوین در عصر اطلاعات و ارتباطات، بهره گیری از این علوم مختلف برای تغییر و تحول اساسی، است.

زمزمه های تغییر

فرازونشیب های فعالیتی در فرهنگستان هنر با تغییرات زیادی همراه بوده است، باز هم بازار داغ گمانه زنی ها برای ریاست جدید فرهنگستان هنر بالا گرفته است. اتفاقی که چند ماه گذشته باعث حاشیه هایی در این مجموعه شد. در کنار نام هایی که برای ریاست این مجموعه مطرح بود یکی از آنها که با پیگیری های رسانه ها و خبرگزاری ها ریاستش محتمل تر به نظر می آمد، علی منتظری، سرپرست پژوهشکده علوم بهداشتی است. منتظری متولد ۱۳۳۷ در شهر قم و دارای دکتری بهداشت عمومی با گرایش اپیدمیولوژی از دانشگاه گلاسکو انگلستان و فلو شیب بهداشت عمومی است از کالج سلطنتی پزشکان انگلستان است که از سال ۱۳۶۰ عضو جهاد دانشگاهی شد و ریاست این نهاد را در سه دوره از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۵ بر عهده داشت. البته ۹ تخصص او در زمینه پزشکی است اما منتظری برای اهل فرهنگ و هنر بیگانه نیست و می تواند یکی از گزینه های مناسب برای این منصب باشد چرا که دوران مدیریت او بر عرصه تئاتر همچنان برای بسیاری از هنرمندان این رشته یادآور روزهای است که از آن بانام دوران خوب تئاتر یاد می کنند. او عضو پیوسته فرهنگستان هنر نیز هست و همین مساله صحت گمانه زنی ها برای ریاست او بر فرهنگستان هنر را قوت بیشتری می بخشد. این گمانه زنی ها در حالی شدت گرفته که هنوز هیچ مسئولی چنین مساله ای را رسماً تأیید نکرده است و در کنار اینها نامه ای مبنی بر جایگزینی ریاست فرهنگستان هنر وجود ندارد. همین موضوع باعث شد بار دیگر رئیس فرهنگستان هنر دست به قلم شود و در نامه ای سرگشاده از سختی کار و فعالیت های ثمربخش بگوید و اینکه خبری از جایگزینی نیست و تاکنون هم خبری نبوده است.

اپلیکیشن

اپلیکیشن Guardian این امکان را برای خوانندگان سایت این روزنامه ایجاد کرده است که خبرها و گزارش ها را در تلفن همراه خود بخوانند

روزنامه

روزنامه ایجاد کرده است

که خبرها و گزارش ها را در تلفن همراه خود بخوانند

روزنامه ایجاد کرده است

که خبرها و گزارش ها را در تلفن همراه خود بخوانند

روزنامه ایجاد کرده است

که خبرها و گزارش ها را در تلفن همراه خود بخوانند

روزنامه ایجاد کرده است

که خبرها و گزارش ها را در تلفن همراه خود بخوانند

روزنامه ایجاد کرده است

که خبرها و گزارش ها را در تلفن همراه خود بخوانند

روزنامه ایجاد کرده است

که خبرها و گزارش ها را در تلفن همراه خود بخوانند

روزنامه ایجاد کرده است

که خبرها و گزارش ها را در تلفن همراه خود بخوانند

روزنامه ایجاد کرده است

که خبرها و گزارش ها را در تلفن همراه خود بخوانند

روزنامه ایجاد کرده است

که خبرها و گزارش ها را در تلفن همراه خود بخوانند

فعالیت خود را آغاز کرد. گروه تخصصی موسیقی هم متشکل از برجسته ترین استادان و محققان در حوزه های موسیقی دستگاهی، موسیقی کلاسیک و موسیقی مقامی ایران است که به بررسی مهم ترین مسائل موسیقی ایرانی و آسیب شناسی آن می پردازد. در گروه نمایش و ادبیات نمایشی، متخصصان و هنرمندان برجسته هنر تئاتر گرد هم آمده اند تا راه های مناسب برای ارتقای هر چه بیشتر هنرهای نمایشی، از جهت کمی و کیفی در جامعه بیابند. گروه معماری و شهرسازی فرهنگستان متشکل از جمعی از متخصصان و کارآموزان در حوزه های مدیریت و سیاست گذاری کلی معماری و شهرسازی، مسکن، میراث فرهنگی، آموزش معماری و شهرسازی، پژوهش، تاریخ معماری



فرازونشیب های فعالیتی در فرهنگستان هنر با تغییرات زیادی همراه بوده است، بازار داغ گمانه زنی ها برای ریاست جدید فرهنگستان هنر بالا گرفته است. اتفاقی که چند ماه گذشته باعث حاشیه هایی در این مجموعه شد. در کنار نام هایی که برای ریاست این مجموعه مطرح بود یکی از آنها که با پیگیری های رسانه ها و خبرگزاری ها ریاستش محتمل تر به نظر می آمد، علی منتظری، سرپرست پژوهشکده علوم بهداشتی است. منتظری متولد ۱۳۳۷ در شهر قم و دارای دکتری بهداشت عمومی با گرایش اپیدمیولوژی از دانشگاه گلاسکو انگلستان و فلو شیب بهداشت عمومی است از کالج سلطنتی پزشکان انگلستان است که از سال ۱۳۶۰ عضو جهاد دانشگاهی شد و ریاست این نهاد را در سه دوره از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۵ بر عهده داشت. البته ۹ تخصص او در زمینه پزشکی است اما منتظری برای اهل فرهنگ و هنر بیگانه نیست و می تواند یکی از گزینه های مناسب برای این منصب باشد چرا که دوران مدیریت او بر عرصه تئاتر همچنان برای بسیاری از هنرمندان این رشته یادآور روزهای است که از آن بانام دوران خوب تئاتر یاد می کنند. او عضو پیوسته فرهنگستان هنر نیز هست و همین مساله صحت گمانه زنی ها برای ریاست او بر فرهنگستان هنر را قوت بیشتری می بخشد. این گمانه زنی ها در حالی شدت گرفته که هنوز هیچ مسئولی چنین مساله ای را رسماً تأیید نکرده است و در کنار اینها نامه ای مبنی بر جایگزینی ریاست فرهنگستان هنر وجود ندارد. همین موضوع باعث شد بار دیگر رئیس فرهنگستان هنر دست به قلم شود و در نامه ای سرگشاده از سختی کار و فعالیت های ثمربخش بگوید و اینکه خبری از جایگزینی نیست و تاکنون هم خبری نبوده است.

رئیس نامه نگار و بقای دور از انتظار

سال ۱۳۸۸ و اتفاقاتی که در آن سال پیش آمد باعث شد که سکان هدایت فرهنگستان هنر به محمدعلی معلم دامغانی سپرده شود. او که از دانش آموختگان دانشگاه تهران است در زمینه شعر یکی از سرمداران به شمار می آید. از او مجموعه شعری به نام «رجعت سرخ ستاره» در سال ۱۳۶۰ به چاپ رسیده است. «رجعت سرخ ستاره» ای که پس از ۲۵ سال توسط حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی به چاپ دوم رسید. معلم دامغانی رئیس بی حاشیه ای نبود بلکه می توان گفت این دوره از ریاست فرهنگستان با اعتراضات و خبرهای ناخوشایند زیادی از داخل مجموعه و خارج از آن همراه بود، چرا که انکار ریاست فرهنگستان هنر هیچ انتقادی را بر نمی تابد و حتی نقد رسانه های خارجی هم عرصه را بر او تنگ نمی کند. کافی است سری به پورتال این فرهنگستان بزنید تا ببینید مهم ترین و پربازدیدترین اخبار این مجموعه بیشتر به یادداشت ها و جوابیه های ریاست مجموعه اختصاص پیدا کرده است؛ جوابیه هایی که زبان تند معلم دامغانی در آن خیلی ها را از فرهنگستان هنر ناراحت و دل آزرده کرده است. این تنها بخشی از داستان است. براساس ماده هشت اساسنامه فرهنگستان هنر، رئیس این نهاد از میان سمنفر از صاحب نظران برجسته کشور و به پیشنهاد مجمع عمومی و حکم ریاست عالی فرهنگستان برای چهار سال منصوب می شود و انتخاب دوباره او برای یک دوره دیگر بلامانع است. با توجه به این اساسنامه، نه تنها چهار سال از ریاست علی معلم دامغانی بر فرهنگستان هنر می گذرد بلکه این ریاست به هفت سال هم رسیده است و هنوز هم اقدامی برای جایگزینی این مدیر نشده است؛ هفت سالی که نگاه های مثبت و منفی اهالی فرهنگ و هنر را در پی داشت. سه سال بعد از ریاست علی معلم دامغانی، اعضای فرهنگستان از رخت، افسردگی و از آن شرم آورتر باندبازی های بی دربی، جابه جایی های ناچا و سوءمدیریت گلایه کردند که بر فضای فرهنگستان چیره شده بود. آنها از عدم استفاده از لیاقت و توانایی مدیران و مسئولانی که فعالیت شان در این مجموعه درخششی را به دنبال داشته است که هنوز هم فرهنگستان هنر به آنها می بایند گلایه داشتند. تعدادی از این افراد که دیگر سستی در این مجموعه ندارند بهمین نامور مطلق، حسن بلخاری، عبدالمجید شریف زاده، هادی سعیدی کباسری، مجید کیانی و حسن رضایی هستند که بدون سر و صدا و حاشیه این مجموعه را ترک کردند در حالی که هفت روسای کارگروه های این فرهنگستان بودند.

نشریات مهم فرهنگستان علوم پزشکی



خبرنامه فرهنگستان

نشریه ای برای انعکاس اخبار و رویدادها و بررسی نقش آن ها در توسعه هنر در ایران



نشریه گلستان

نشریه ای با هدف معرفی و باز نشر اشعار و متون فارسی و بررسی و نقد



نشریه خیال

نشریه ای برای بررسی نظریات فیلسوفان و متفکران درباره هنر و چگونگی رشد و توسعه آن



نشریه روزنه

نشریه ای برای آشنا کردن اعضای فرهنگستان با تکنولوژی روز دنیا

علم و جهان

مدیر آموزش نپال اعلام کرد بازسازی دانشگاه ویران شده زمان می برد



فرهنگستان | در پی زلزله ای که بیست و پنجم آوریل مراکز آموزشی نپال را با خاک یکسان کرد، دولتمردان هنوز نتوانسته اند خسارت های جبران نشده را ترمیم کنند و شهر را به روال عادی خود برگردانند. مدیر مرکز آموزش و پرورش نپال در گفت و گو با سایت خبری «هافینگتن پست» اعلام کرده است که بسا وجود تلاش های زیادی که در حال انجام است، هنوز هم مراکز آموزشی این کشور با مشکلات عمده ای مواجه هستند و جبران این خسارت ها زمان زیادی می برد. او در ادامه گفته است که بخشی از مشکلات موجود که روند ترمیم مراکز آموزشی را به تعویق انداخته، نبودن بودجه کافی است. بعد از انتشار این خبر مراکز آموزشی زیادی در تمام دنیا به مدیر آموزشی این کشور نامه ای ارسال کرده و گفته اند حاضرند تا حد امکان کمک هزینه های مالی برای سرعت بخشیدن به این روال اهدا کنند.

مدیر آموزش و پرورش نپال هم در مقابل این حس انسان دوستی آنها اعلام کرده است که بعد از دریافت کمک هزینه ها نام شان را عنوان می کند و به صورت رسمی از کار آنها قدردانی خواهد کرد.

دنیا دانش

براساس گزارش گاردین بنیاد بهداشت در بریتانیا راه اندازی می شود



فرهنگستان | دولت بریتانیا در راستای بهینه سازی روند بهداشت و پزشکی دانشجویان این کشور، بنیاد تحقیقات پزشکی با بودجه ۲/۷ میلیون پوندی را به راه انداخته است. براساس آخرین گزارش های رسیده از سایت خبری «گاردین»، دولت بریتانیا به دنبال فراهم کردن امکانات رفاهی بیشتر برای دانشجویان کشور خود تصمیم گرفته است با راه اندازی یک مرکز تخصصی پزشکی، موضوع سلامت دانشجویان را تحت پوشش خود در آورد و این امکان را برای دانشجویان فراهم کند تا در صورت پیش آمدن بیماری های پرهزینه، دانشجویان بتوانند در این مرکز تحت درمان قرار گیرند. همچنین برای همه دانشجویان این فرصت وجود دارد که با مراجعه به این بنیاد به صورت ماهانه سلامتی خود را چک کرده و در صورت نیاز آزمایش ها را مجانی انجام دهند. مسوولان بنیاد تحقیقات پزشکی برای هر چه بهتر شدن وضعیت سلامت دانشجویان پیشنهاد داده اند دانشگاه هزینه ای را هم به صورت سالانه متقبل شود تا دانشجویان بتوانند از امکانات دندان پزشکی بهره برده و در صورت نیاز از این بخش استفاده کنند. به دنبال این اقدام دولت بریتانیا، آمریکایی ها هم در نظر دارند پروژه مشابهی را ارائه داده و مساله سلامت دانشجویان شان را تحت نظارت خود در بیاورند.

email: ads@fdn.ir

