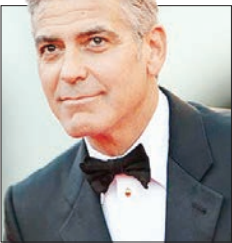


روی خط خبر

## کلونی جراحی پلاستیک دوست ندارد

اگرچه جراحی پلاستیک میان زنان هالیوودی که می‌خواهند جوان‌تر به نظر برسند، به پدیده‌ای رایج و متداول بدل شده است، اما جورج کلونی معتقد است که این جراحی‌ها باعث می‌شود مردان

پیرتر به نظر برسند. جورج کلونی می‌گوید همه ما باید با بالا رفتن سن و عواقب آن کنار بیاییم. او در مصاحبه‌ای گفته که با جراحی پلاستیک مردها مخالف است زیرا این کار باعث می‌شود آنها پیرتر به نظر برسند. او می‌افزاید: «من نتایج این کار را دیده‌ام و به‌طور خاص این جراحی‌ها در مورد مردان اصلا جواب نمی‌دهد. شما نمی‌توانید



تلاش کنید جوان‌تر از آنچه هستید به نظر برسید، می‌توانید در هر سنی که هستید بهترین ظاهر را داشته باشید و در مورد آن نگران نباشید.» او البته به این نکته نیز اشاره کرده که این مساله در مورد بازیگران زن کمی متفاوت است، چون برای آنها پذیرفتن افزایش سن دشوارتر به نظر می‌رسد. او می‌گوید: «اگرچه همه برداشت‌ها از بازیگران ظاهری است و استودیوها دیگر به بازیگران پیر کاری پیشنهاد نمی‌کنند، اما من فکر می‌کنم که همه ما باید با مساله بالا رفتن سن کنار بیاییم و با آن مبارزه نکنیم.»

|                                 |                                         |                                    |
|---------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|
| شماره ۱۶۷۴ دوره جدید            | تحریریه ۰۱۸-۰۱۲-۶۶۷۶۰۲۷-۶۶۷۶۰۲۷         | دفتر مدیرمسئول ۰۱۶-۶۶۳۸۰۱۶         |
| شماره مسلسل ۲۴۱۲                | ۱۲ شیان ۱۳۹۴                            | آلوفرهیختگان ۰۹۹-۶۶۳۸۰۱۶           |
| صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی | ۳۱ می ۲۰۱۵                              | ۱۰۰۰۰۳۸۸۳۳                         |
| مدیرمسئول احسان مازندرانی       | نشانی: خیابان باغداد بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیمارسان پیروز               |
| سرمدیرمهرمان کریمی              | رویه‌رو ساختمان بوس                     | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی |
|                                 | ساختمان فرهیختگان طبقه سوم              |                                    |

| تهران | شیراز | مشهد | اصفهان | تبریز |
|-------|-------|------|--------|-------|
| 20    | 19    | 20   | 20     | 15    |
| 34    | 37    | 36   | 34     | 28    |
|       |       |      |        |       |

امام صادق (ع):

بر تو یاد به جوانان که آنان در پذیرش نیکی و خیر، باشتاب‌ترند.

| امروز   | غروب آفتاب   | ۲۰:۱۴ | آذان صبح   | ۴:۰۶  |
|---------|--------------|-------|------------|-------|
| فردا    | آذان مغرب    | ۲۰:۳۵ | طلوع آفتاب | ۵:۵۰  |
| پنجشنبه | نیمه شب شرعی | ۰۰:۱۰ | آذان ظهر   | ۱۳:۰۲ |

### اشپزخانه

## جگر به روایت سعدی



مهدي ميرحمدي

m.mirmohammadi@fdn.ir

قرن بیست و یکم است و عصرهای غم‌انگیزش. آدم پیش خودش می‌گوید چه‌بسا برپا کردن غذایی کمی از این ملال

بکاهد اما نیست حوصله‌ای که

خورش برپا شود یا که می‌تواند یکی از آن روزها باشد که ریال‌های ته جیب، ته کشیده‌اند. در چنین روزهایی چه باید کرد. از من می‌شنوید پناه بردن به کنسرو مال‌تان را سنگین‌تر خواهد کرد، از سوی دیگر به یاد آر ماهی‌های تن را که گفته می‌شود به‌زودی نسل‌شان منقرض خواهد شد. در چنین شرایطی می‌توانید به یکی از این گوشت‌فروشی‌ها سر بزنید که جگر مرغ بسته‌بندی شده را این روزها ۲۵۰۰ تومان می‌فروشند. کمی سیب‌زمینی نیاز دارید، یکی و دوتایی نیاز. اگر قارچ هم داشته باشید این خوراک ساده شکل و شمایلی شیک و مجلسی هم به خود خواهد گرفت. چنین گفت شیخ اجل برای این روزهای بی‌حوصله: «نمی‌دانم از من خسته جگر چه می‌خواهی/دلم به غمزه رسودی دگر چه می‌خواهی». جگرها را بشوید. به‌طور معمول باید آنها را حداقل یک برش بزنید و هر تکه را به دو قسمت خرد کنید اما می‌شود آنها را ریزتر هم کرد. این بسته به سلیقه و علاقه خودتان دارد. بعد پیازها را خرد کنید، حالا باید دست به کار درست کردن پیازداغ شوید. با دیده شدن اولین نشانه‌های طلایی می‌توانید کمی زردچوبه روی پیازها بریزید و کمی بعدتر دو تا سه قاشق رب اضافه کنید که طعم رب تفت داده شده، دلشنین‌تر است. حالا وقت اضافه کردن جگر هست. آنها را در ماهیتابه بریزید. یادتان باشد که جگر لطیف است و با هم زدن بی‌حوصله آنها را از شکل نیندازید. کمی صبر کنید تا تکه جگرها تفت ببینند و خود را بگیرند. تغییررنگ جگرها و کمی سفت شدن آنها را که دیدید، وقت اضافه کردن قارچ است. شعله را زیاد نکنید تا هم جگرها نسوزند و هم قارچ‌ها فرصت آب انداختن داشته باشند. حالا وقت اضافه کردن ادویه است. کمی نمک و فلفل نیاز است و در کنار اینها مقداری پونه خشک به کار می‌آید. پونه بوی زهم جگر را خواهد گرفت. می‌توانید برای چندلحظه‌ای در ماهیتابه را هم بگذارید که قارچ‌ها آب بیشتری بیندازند. کمی از مایه ایجاد شده بچشید، گاهی کمی فلفل و گاهی به کمی رب بیشتر نیاز است. اما سیب‌زمینی‌ها را می‌توانید جداگانه به ماهیتابه دیگری بسپارید. آنها را نگینی خرد کنید و در روغن بریزید. هم جگر و هم قارچ جزء مواد غذایی سریع‌پزد. از همین رو می‌توانید سیب‌زمینی را حتی زودتر از اینها آماده کنید. در انتها هم می‌شود سیب‌زمینی‌ها را به ماهیتابه جگر و قارچ اضافه کنید و همی بزنید تا هم‌رنگ غذا شوند و هم می‌توانید آن را روی خوراک‌تان بریزید. شانس داشته باشید و کمی نان سنگک هم در بساط‌تان یافت شود که می‌شود ضیافتی کامل. لقمه را که در دهان بگذاری خنکای پونه و لطافت جگر بر جانت خواهد نشست و باز هم شعر سعدی شیراز است که در ذهن می‌پچشد: «تو پس پرده و ما خون جگر می‌ریزیم/ وه که گر پرده برافتد که چه شورانگیزیم».

### فراسو

## دانشگاه واشنگتن به روایت نغمه ثمینی

**فرهیختگان**| نغمه ثمینی و پیام فروتن عکس‌های خود را از دانشکده «دراما» دانشگاه واشنگتن به‌نمایش می‌گذارند. این نمایشگاه قرار است از روز یکشنبه، ۱۰ خردادماه، به‌مدت سه روز در نگارخانه پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران در معرض دید علاقه‌مندان به تئاتر دانشگاهی قرار گیرد. پیام فروتن و نغمه ثمینی در این باره اظهار امیدواری کرده‌اند که برگزاری این نمایشگاه بتواند زمینه‌ساز تبادلات علمی، هنری و پژوهشی میان دو دانشکده باشد و بتواند در ارتقای تئاتر دانشگاهی کشور موثر واقع شود. ۱۵ تصویر این نمایشگاه شامل فضاهای عمومی دانشگاه واشنگتن، دانشکده «دراما»، کلاس‌های درس، کارگاه‌ها، استودیوها و سالن‌های اجرا، با همکاری پروفیسور «اودای جانسون» مدیر دوره دکتری تئاتر دانشکده «دراما» تهیه شده است.

در متن معرفی این نمایشگاه آمده است: «امروزه یکی از مهم‌ترین عوامل رشد و ارتقای عرصه‌های علمی و هنری را در رابطه هرچه نزدیک‌تر و همکاری‌های هرچه بیشتر نهادهای دانشگاهی می‌دانند. در همین راستا پیام فروتن و نغمه ثمینی، دو تن از اعضای هیات‌علمی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران تصمیم گرفته‌اند تا نمایشگاه عکسی از فضاها و امکانات دانشکده «دراما» دانشگاه واشنگتن واقع در شهر سیاتل آمریکا برگزار کنند.» دانشگاه واشنگتن در آخرین رتبه‌بندی دانشگاه‌های جهان، مقام پانزدهم را کسب کرده است. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه «گلدری بر دانشکده دراما، دانشگاه واشنگتن» می‌توانند از ساعت ۱۰ تا ۱۷ به نگارخانه پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران مراجعه کنند.

### پرش‌های بومی

عصر جمعه جشنواره‌ای با عنوان «ورزش‌های بومی و محلی» در کرمانشاه برگزار شد. این عکس بخشی از تلاشی‌های شرکت‌کنندگان برای احیای این بازی‌ها را نشان می‌دهد.

### عکس خانه



عکس، ایرنا |

## آیا چینی‌ها آمریکا را کشف کردند؟

### فرهیختگان |

سال ۱۴۰۵ میلادی یک مسلمان چینی به نام «ژنگ هه» اولین سفر از سفرهای هفت‌گانه خود را آغاز کرد. ۳۰ سال بعد از آن، این فرد به دستور فرمانده بزرگ‌ترین ناوگان جهان، امپراتور مینگ به سمت سواحل شرق آفریقا

و خلیج فارس سفر کرد؛ متأسفانه اینها تنها اطلاعاتی هستند که از آن دوران باقی مانده است. اما بسیاری از محققان بر این باورند که او دورتر از اینها رفته و این نقشه یکی از اندک دستاوردهای اوست. در این نقشه با نام «نگاره عمومی جهان یکپارچه» که یک نسخه کپی از نسخه اصلی آن متعلق به ۱۴۱۸ است، نشان از جهانی دارد که ژنگ هه آن را کشف کرده است. اگر صحت چنین اطلاعاتی



ثابت شود، این فرد چینی ۷۰ سال پیش از کریستف کلمب توانسته قاره آمریکا را کشف کند. سال ۲۰۰۱، لوئی گنگ، حقوق‌دانی از شانگهای این نقشه را به دست آورد و گفت که آن را از یک دلال محلی به قیمت ۵۰۰ دلار خریداری کرده است. او بر این باور بود که ژنگ تمام آب‌های جهان و حتی قطب‌های شمال و جنوب را پیموده است. سال ۲۰۰۳ گاوین منزی، محقق باستان‌شناسی از این نقشه در

تحقیقات خود با عنوان «۱۴۲۱: سالی که چین جهان را کشف کرد» استفاده کرد. محدوده‌های قاره‌ها در این نقشه به وضوح قابل تفکیک بوده و بسیاری از ویژگی‌های آنان به وضوح چینی است. این نقشه کاملاً مفصل است و نشان‌دهنده دو نیمکره جهان است که زمین گرد را روی کاغذ صاف به تصویر کشیده است. محدوده‌های شمال و جنوب قاره آمریکا نیز کاملاً واضح ترسیم شده‌اند. ما حتی می‌توانیم قطب‌های شمال و جنوب را مشاهده کنیم. کوه‌های هیمالیا؛ جایی که ژنگ اینجا متولد شده به‌عنوان بلندترین رشته‌کوه جهان مشخص شده است. اگر صحت این نقشه به اثبات برسد، می‌تواند به‌عنوان سیملی از قدرت چین در صحنه تاریخ جهان در نظر گرفته شود.

### نقشه سر خط

## جهان ژوراسیک و احترام به پارک قدیمی



**فرهیختگان**| اکران جهانی فیلم «جهان ژوراسیک» به کارگردانی کالین تروور که به‌زودی در سینماها آغاز می‌شود، با مقدمه‌هایی همراه شده که یکی از آنها ادای احترام به اولین نسخه این

چندگانه است؛ نسخه‌ای که با نام «پارک ژوراسیک» و به کارگردانی استیون اسپیلبرگ در سال ۱۹۹۳ ساخته شد. به گزارش وراثتی شبکه تلویزیونی NBC قرار است هفته آینده با پخش فیلم «پارک ژوراسیک» از اسپیلبرگ دعوت کند که خاطرات خود را از این فیلم علمی-تخیلی بگوید. البته در کنار او که تهیه‌کنندگی نسخه جدید را برعهده دارد، کریس پرات، بازیگر «جهان ژوراسیک» نیز حضور خواهد داشت و از تجربیات ساخت این نسخه از فیلم حرف خواهد زد. «پارک ژوراسیک» همچنین در شبکه‌های دیگر تلویزیونی هم به نمایش در می‌آید. شبکه‌های تلویزیونی همچنین پیش‌نمایش دو دقیقه‌ای «جهان ژوراسیک» را که از ۱۲ ژوئن راهی سینماها می‌شود، نمایش خواهند داد. «پارک ژوراسیک» در دوران خود به فیلمی پرفروش بدل شد، چراکه استفاده اسپیلبرگ از جلوه‌های ویژه در آن دوران خلاقیتی بدیع و دشوار به حساب می‌آمد. داستان فیلم در جزیره‌ای تخیلی به نام ایلا نیویار رخ می‌دهد که دانشمندان در آن پارکی تفریحی ساخته‌اند و به کار شبیه‌سازی دایناسورها مشغولند. قسمت دوم این فیلم در سال ۱۹۹۷ و نسخه سوم آن نیز در سال ۲۰۰۱ ساخته شد. نسخه جدید این فیلم قرار است به صورت سه‌بعدی اکران شود و پیش‌بینی می‌شود که هنوز هم به یکی از فیلم‌های پرفروش جدول اکران بدل شود.

### این روزها



ماهگیری مجوز شکار نهنگ صادر کرده بود. براساس حکم دیوان عالی، این مجوزها بازپس گرفته می‌شوند و ژاپن دیگر حق صدور مجوز در این زمینه را ندارد. کمیسیون بین‌المللی شکار نهگ در سال ۱۹۸۶ شکار این جانور ابری را ممنوع کرد. تنها شرکت‌هایی مجاز به شکار نهنگ هستند که برای موسسه‌های پژوهشی صید می‌کنند.



فرهاد بهرامی

۱۰ خرداد روز جهانی بدون دخانیات

### از روی دیوار

**امیرحسین فشنجگی** بازیکن سابق تیم‌های ملوان و پرسپولیس که فصل گذشته را در تیم سقوط کرده پیکان گذراند، عکسی در ژانر «داری کت و پیراهن و ساعت رو» از خود گرفته و در اینستاگرامش هوا کرده است. او زیر این عکس نوشته است: «پیروزی این نیست که هر گرز زمین نخوری. آنست که بعد از هر زمین خوردنی برخیزی. سلام روز بخیر». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «خدایی به بار که دیدمت خیلی خاکی بودی حال کردم باهات... پس امیدوارم هرجا که هستی اول سلامت باشی بعد موفق. چون اگر سلامت باشی تو زندگی موفق میشی... یا علی». دیگری پیشنهاد داده است: «برگرد ملوان». آن یکی حتی پیشنهاد بهتری هم داشته است: «برگرد پرسپولیس». البته این کاربران محترم باید در نظر بگیرند که فوتبال حرفه‌ای با فوتبال محلات تفاوت‌هایی دارد از جمله اینکه این‌گونه نیست که بازیکنی، هر وقت دوست داشت در باشگاه مورد نظرش بازی کند. که اگر این‌گونه بود ما خودمان می‌تقیم با همین دست‌های خودمان پای این عکس فشنجگی‌جان می‌نوشتیم: «برو بارسلونا»، باور کنید، بخیل که نیستیم. این عکس در سه ساعت، هزار و ۷۱۹ بار پسندیده شده است.



**کمند امیرسلیمانی** یک عکس زیرخاکی روی صفحه‌اش گذاشته و ماجرای آن را شرح داده است: «استاد اسکندری لطف کردن و عکس منو در فیلم ترنج گذاشتن و منم زود کپی کردم که اینجا به دوستانم نشون بدم. یکی از دلایل دیده شدن من در این فیلم هنر دست زیبای ایشون بود. امیدوارم به‌زودی افتخار داشته باشم و باهاشون همکاری مجدد کنم». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او پرسیده است: «کمند جان اینجا چند سالتون بود؟» البته اینکه چند سالشان بوده را نمی‌دانیم اما فیلم ترنج در سال ۱۳۶۵ به کارگردانی زنده‌یاد محمدرضا اعلامی ساخته شد. آن یکی با کمی شیظنت گفته است: «چه قشنگ. دماغت هم خوب بوده که». این کاربر به نوعی دارد اشاره می‌کند که دماغ خانم امیرسلیمانی نیازی به عمل نداشته است. آن یکی نوشته است: «چقد عتیقه بودین». کاربر دیگری خاطره تعریف کرده است: «خانم امیرسلیمانی پدر و مادر من بعد از دیدن این فیلم به حدی از بازی شما خوششون اومد که اسم منو گذاشتن کنند. و من خیلی خیلی خوشحالم از اسمی که دارم. همیشه منو به نام شما صدا می‌زنند.» این عکس در چهار ساعت، پنج هزار و ۶۲۶ بار پسندیده شده است.



**نیما شاهرخ‌شاهی** این عکس را روانه صفحه اینستاگرامش کرده و در توضیح نوشته است: «هنرمندی این دوست چینی‌مون با قیچی». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «با قیچی چیکار کرده. من که نفهمیدم». به‌راستی که این آقای چینی خیلی هم کار خاصی نکرده که بخواد به‌عنوان هنر‌نمایی از آن یاد شود. این نشان می‌دهد توقع این هنرمند کشورمان از هنر‌نمایی چیزی در همین حد است. دیگری بی‌خیال هنر‌نمایی شده و گفته است: «وای چه کلاه قشنگی». برای کاربر دیگری سوال پیش آمده: «کلن بچه پولداری؟» اما از اینها که بگذریم به کامنتی می‌رسیم که این کارو بلدن. یکیشون ایرانیه و فقط چهار نفرن که حق دارن قیچی با خودشون تو هواپیما بپرن. یکی از این اشخاص که ایرانیه ۷۰۰۰ اشکال تو ذهنشه». به‌راستی بعد از خواندن این کامنت چه می‌توان گفت جز اینکه، «حیف نیست این همه خلاقیت رو خرج کامنت‌نویسی می‌کنی». این عکس در ۲۰ ساعت، پنج هزار و ۶۳۹ بار پسندیده شده است.

### روی صحنه

| نمایش       | کارگردان       | بازیگران                              | سالن                                                                      | قیمت بلیت (تومان) |
|-------------|----------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| آلبوم حشرات | علیرضا شجاعیان | میلاد شجره، آوا شریفی، شکیب شجره و... | خیابان شریعتی، خیابان میرداماد، رودبار شرقی (شمالی)، پلاک ۵۷، سالن موج نو | ۱۵۰۰۰             |

سایت روزنامه فرهیختگان

www.farheekhtegan.ir

با اجرای قطعات جدید

کسرت

بابک جهانبخش

رهبر ارکستر : رضا تامهخش

۹۴ اردیبهشت ۱۳۹۵

سالن میلاد نمایشگاه بین المللی

www.EXIRCERT.COM

فهرست اینترنتی با انتخاب صدایی

اکسیر نوین ۵-۲۰۹۷۹۷۲۰۰

پا ( پاسداران ) : ۶۶۵۸۸۴۶

پرشیا ( پارس ) : ۸۳۸۸۰

فره‌شاه لکون ( شهرک غرب ) : ۸۸۰۸۶۳۶۳

کافه کهر ( هنر کور ) : ۸۸۵۹۶۲۷۱

پاراد ( پردیس ملت ) : ۳۶۶۳۰۰۱۶-۰۹۶۶۳۰۰۱۶

آهای ملان ( صدق‌مدان ) : ۶۶۸۴۰۵۳۶

سلفا ( شهروری ) : ۸۸۷۵۷۰۹۱-۰۳۰

پدر فیلاده ( تهران‌س ) : ۷۷۸۶۷۵۵۳

**فرهیختگان**| آخرین آمارهای منتشره از وب‌سایت استاتیسکا، نشان‌دهنده روند بی‌رویه صید نهنگ و دلفین در دریاهای آزاد است. به گزارش وب‌سایت ایندینپندت، این آمارها نشان می‌دهد که آمریکا، جایی که بیشترین پارک‌های آبی در آن وجود دارد در زمینه صید نهنگ رتبه اول را داراست. با این حال ژاپن با کشتن ۵۴۳ نهنگ و دلفین در مجموع، رتبه نخست صید این موجودات را از آن خود کرده و آمریکا با در اختیار داشتن مجموع صید ۵۲۹ نهنگ و دلفین رتبه دوم را دارد. این آمارها و ارقام در حالی است که باقی کشورهای جهان در مجموع ۹۳۰ کشتار در این زمینه انجام داده‌اند. چندی پیش دیوان عالی بین‌المللی لاهه با تصویب حکمی ژاپن را از شکار بی‌رویه نهنگ در قطب جنوب منع کرده بود. ژاپن تاکنون به بهانه آزمایش‌های علمی به شکار نهنگ می‌پرداخت و برای شرکت‌های