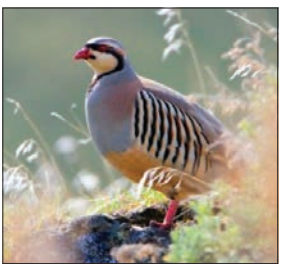


کبک‌ها در دامان طبیعت آذربایجان غربی

فعلان و دوستداران محیط‌زیست ۵۸ قطعه کبک را از شکارچیان خریدند و پس از نگهداری و مراقبت، آنها را با هماهنگی یگان حفاظت این اداره به طبیعت بازگرداندند. شکار بی‌رویه و تخریب طبیعت باعث کاهش چشمگیر این گونه پرند و از بین رفتن زیستگاه‌های اصلی آن در منطقه شده است و بازگشت این پرندگان به طبیعت می‌تواند زمینه را برای زاد و ولد آنها فراهم کند و در حفظ و بقای این گونه موثر باشد. کبک پرندهای زیبا، آرام و وحشی است که در بسیاری از دشت‌ها، دامنه‌ها و کوهپایه‌ها زندگی می‌کند و در نواحی وسیعی از جهان نظیر شمال آمریکا، شرق اروپا، خاورمیانه، آسیای مرکزی، شبه قاره هندوستان و باختر دور پراکنده است.



یادداشت

درباره گردوغبارهای این روزها

احد وظیفه
مدیر کل پیش‌بینی هوای سازمان هواشناسی

سازمان هواشناسی همیشه در اخبار و اختطاری‌های خود اتفاقاتی مانند بروز پدیده گردوغباری

که از پنجشنبه‌شب استان‌های غربی و شمال غربی کشور را دربر گرفته است، اطلاع‌رسانی می‌کند. گردوغباری که در این چند روز در کشور به وجود آمده به دلیل وزش پادی است که ۲۷ می در شمال آفریقا اتفاق افتاد و روز ۲۸ می، عرض جغرافیایی را طی کرد و وارد خاورمیانه شد و کشورهای ترکیه، لبنان و فلسطین را فرا گرفت و هم‌اکنون هم علاوه‌بر ایران، شمال عراق، شرق سوریه و ترکیه و اردنستان و آذربایجان را هم درگیر کرده است.

کشورهای شمال آفریقا سال‌هاست که با این پدیده روبه‌رو هستند و این مساله جزئی از اقلیم آنان محسوب می‌شود اما در خاورمیانه این پدیده به دلیل کاهش بارندگی، پایین رفتن آب سفره‌های زیرزمینی و خشک شدن دریاچه‌های نمک ایجاد می‌شود و این پتانسیل در زمین وجود دارد که با کمترین سرعت وزش باد، ذرات خاک آن به گردوغبار تبدیل شود. اما درنهایت تا روز شنبه از میزان غلظت گردوغبار کم و تا دوز روز دیگر از کشور خارج می‌شود. این پدیده هیچ‌گاه مانند توفانی که پارسال در تهران اتفاق افتاد را به وجود نمی‌آورد، بنابراین مردم نباید نگران باشند.

از سوی دیگر پرسشی که همواره برای برخی از مردم پیش می‌آید این است که آیا می‌توان با پدیده گردوغبار مبارزه یا آن را کنترل کرد؟ پاسخ قطعی «نه» است، زیرا پدیده گردوغبار وسعت زیادی دارد و اگر یک منطقه را دربرگیرد، مبارزه با آن کاری محال و ناممکن است. شاید در برخی اوقات یک پدیده‌ای به صورت محلی اتفاق بیفتد و بتوان گفت که این پدیده را می‌توان با برنامه‌ریزی کنترل کرد اما در این مورد هم هیچ راه‌حلی وجود ندارد.

غیر از مواردی چون خشکسالی و کاهش بارندگی که از دلایل بروز پدیده گردوغبار به آن اشاره شد، افزایش جمعیت و مصرف بی‌رویه آب از عوامل دیگری است که ایجاد این پدیده را دوچندان می‌کند، زیرا وقتی آب کم باشد سطح زمین خشک می‌شود و خاک چسبندگی خود را از دست می‌دهد بنابراین با وزش باد به هوا برخاسته و معضلی به اسم گردوغبار را رقم می‌زند. از طرف دیگر خشکسالی سبب شد سطح وسیعی از درختان و دشت‌های سرسبز خشک شوند. درختان این قدرت را دارند که مانع تشدید وزش باد شوند، به‌عنوان مثال اگر در جنگلی قرار بگیرد متوجه می‌شوید که قدرت باد در بالای درختان بیشتر از سطح زمین بوده و علت آن هم تراکم درختان است. نکته مهم بروز پدیده گردوغبار در کشور این است که دید افقی را در استان‌های غربی، شمالی غربی، شمالی و مرکزی پایین آورده و به حدود دو تا پنج کیلومتر رسانده در حالی که در صد استاندارد آن البته به جز شهرهای صنعتی، ۱۰ کیلومتر است اما این پدیده پایدار نخواهد بود و به‌زودی از کشور خارج می‌شود.

نسرین نیکنام
N.niknam@fdn.ir

«ایجاد مجموعه تاریخی صنایع دستی دریای خزر در حال پیگیری است». این خبری بود که اسدالله درویش‌امیری، معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اعلام کرد و از پیگیری جدی این سازمان برای راه‌اندازی آن خبر داد. هر چند که به واسطه مدیری‌های مقطعی و ناکارآمد در سال‌های گذشته آسیب‌های جدی به بدنه صنعت صنایع دستی وارد شده است اما اجرای چنین طرح‌هایی نمی‌تواند حلال مشکلات این صنعت باشد. از سوی دیگر تجربه نشان داده که در سال‌های اخیر چنین پروژه‌هایی هیچ‌وقت به سرانجام درستی نرسیده و نخواهد رسید زیرا تا زمانی که مشکلات و موانع رشد صنایع دستی در کشور از ریشه حل نشود ایجاد و راه‌اندازی چنین طرح‌هایی به تنهایی نمی‌تواند این صنعت را به جایگاه اصلی خود نزدیک کند. مهم‌ترین و اصلی‌ترین مشکل صنایع دستی وضعیت معیشتی و درآمدی هنرمندان و فعالان این صنعت است که همواره در طول سال‌های اخیر بارها و بارها از آن سخن گفتند و مسئولان هم تنها به بیان قول‌هایی بسنده کردند که در صد کمی از این وعده‌ها عملی شد، در حالی که اگر این مشکل حل شود بی‌شک صنایع دستی روند صعودی به خود می‌گیرد زیرا وجود بیش از دوهزار و ۵۰۰ رشته صنایع دستی کشور و هنرمندان و صنعتگران ماهر و با تجربه می‌تواند هر کشوری را در این صنعت خودکفا کند.

صنایع دستی نیاز

به اقدامات نمادین ندارد

اجرای طرح راه‌اندازی خانه تاریخی صنایع دستی می‌تواند جذابیت زیادی به همراه داشته باشد و داشتن یک موزه برای هنرمندان آن هم می‌تواند در آینده کمک شایسته‌ای به پیشرفت این صنعت کند اما نکته‌ای که در حال حاضر باید به آن توجه کرد وضعیت و شرایطی است که هنرمندان صنایع دستی با آن روبه‌رو هستند. حسین بختیاری، رئیس مجمع ملی هنرمندان صنایع دستی در این باره به فرهیختگان می‌گوید: «بهتر است مسئولان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تلاش خود را معطوف به مشکلات بیمه‌ای وغدغه‌های هنرمندان کنند و کمتر به

مسائل حاشیه‌ای اینچنینی بپردازند، صنایع دستی اکنون به راه‌اندازی خانه تاریخی یا موزه نیاز ندارد.» مشکل عمده صنایع دستی در حال حاضر تولید، بازرگانی و اعطای تسهیلات بانکی است و این مباحث باید رفع شود تا اقدامات بعدی مانند راه‌اندازی مجموعه‌های مختلف در اولویت قرار گیرد.

بختیاری ادامه می‌دهد: «این اقدام سازمان میراث فرهنگی در حال حاضر جنبه نمادین دارد زیرا روز

جهانی صنایع دستی بهترین فرصت است تا مسئولان نشان دهند که برای این صنعت کاری کرده‌اند.»

او با اشاره به اینکه هنرمندان صنایع دستی نیازهای زیادی دارند، توسعه صادرات محصولات صنایع دستی را مهم‌ترین نیاز آنان می‌داند و می‌گوید: «اجرای چنین طرح‌هایی فقط هدر رفتن انرژی و سرمایه است و بهتر است هزینه این برنامه‌ها برای توسعه و احیای رشته‌های صنایع دستی صرف شود.» او با بیان اینکه دولت باید

برای تامین اعتبارات مورد نیاز به منظور تثبیت جایگاه صنایع دستی در صحنه‌های داخلی و خارجی تلاش خود را بیشتر کند، می‌افزاید: «به نظر می‌رسد معاون صنایع دستی نگاهش این است که صنایع دستی را توسعه دهد اما امکانات و اعتبارات آن کم است و اگر این اقدامات از سوی دولت صورت گیرد می‌توان امیدوار بود رشدی در حوزه صنایع دستی را شاهد باشیم.» اما به‌طور معمول کمیود تسهیلات و اعتبارات

و عدم هماهنگی‌های بخش‌های مختلف برای واگذاری‌ها در حوزه غیردولتی یکی از مشکلات و چالش‌هایی است که زنان هنرمند با آن روبه‌رو هستند و اگر امکانات لازم برای قشر سرپرست خانوار و کارآفرینان حوزه صنایع دستی مهیا شود آنها بهتر به اهداف‌شان می‌رسند.

رئیس مجمع ملی هنرمندان صنایع دستی یادآور می‌شود: «مدیریت کلان دولتی بارها در حوزه‌های مختلف اعلام کرده از بخش خصوصی و غیردولتی استقبال می‌کند اما

مسئولان سازمان میراث فرهنگی با راه‌اندازی مجموعه‌های تاریخی

به دنبال احیای صنایع دستی هستند

در فکر نقش ایوان



این اتفاق در حوزه میانی و پایین‌دستی کمتر حاصل می‌شود به دلیل اینکه زیرساخت‌های لازم فراهم نشده است.» باید زیرساخت‌های لازم برای مشارکت عمومی بخش غیردولتی و سمن‌ها برای فعالیت‌هایی که می‌تواند به صورت غیردولتی و خصوصی انجام دهند، فراهم شود و سازمان‌های مردم‌نهاد به‌عنوان کمک، تعامل و بازوی اجرایی بخش دولتی وارد عمل شوند.

بختیاری معتقد است: «مقاومت‌هایی که بخش دولتی در حوزه اجرایی دارد باید تعدیل شود و بپذیرد که حوزه غیردولتی می‌تواند مکمل و کمک‌حال بخش دولتی باشد و امیداست که در یک تعامل دوسویه به ترویج و توسعه صنایع دستی و تثبیت جایگاه صنایع دستی در کشور و عرصه جهانی کمک کند که به این صورت هم از فشار کاری بخش دولتی کم می‌شود و هم بخش خصوصی می‌تواند اثرگذار باشد.» مسعود سلطانی‌فر، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بیش از سال ۹۴ چشم‌انداز صنایع دستی در سال مذکور را روشن و پویا ترسیم کرده بود و اگر اجرای این برنامه‌ها در راستای همان اهداف باشد باید گفت به نظر نمی‌رسد این بار با این وضعیت به منزل مقصود برسد.

گردشگری

فرش خرسی رونمایی شد



ایران زمین| همزمان با ورود ۷۹ گردشگر خارجی از کشورهای آمریکا، آلمان و هلند که با قطار «هزار و یک شب» به ایستگاه قطار پاسارگاد رسیده بودند، از فرش خرسی نیز رونمایی شد.

فرش خرسی که توسط «امیر میری آقامیر» از فعالان محیط‌زیست و گردشگری طراحی شده، مدتی است که با کمک گردشگران بافته می‌شود. یکی از اهداف بافت این فرش احیای فرش‌های قدیمی منطقه کمین است و همین‌طور یادمانی از خرس قهوه‌ای این منطقه. در این فرش گل‌های قالی‌که از دربار در شهرستان پاسارگاد به پنجه خرسی معروفند به رنگ پرچم بیشتر کشورهای دنیا درآمده و نقش خرس قهوه‌ای پاسارگاد در وسط این فرش بافته می‌شود که به خوبی دهکده جهانی، صلح و حقوق بشر را به تصویر می‌کشد. در بخشی از مراسم استقبال گردشگران با گره بر فرش خرسی و امضای کمپین حمایت خود از گونه‌های مختلف حیات وحش به ویژه خرس قهوه‌ای پاسارگاد را خواستار شدند.

منطقه شکار ممنوع خرسی در بهمن ۱۳۹۲ مصوب شد که پس از تشکیل انجمن کمپنوش و برپایی کمپین خرسی با هدف ارتقای منطقه شکار ممنوع به منطقه حفاظت‌شده، خرسی به نماد تنوع‌زیستی پاسارگاد مشهور شد. همچنین عروسک خرسی با توجه به ویژگی‌های منحصربه‌فردش که از پشم خالص درست شده سفیر فرهنگی ایران است و با سفرهای خود صلح، وقار، خردورزی و سوغات ایرانیان را به همراه دارد.

فراخوان مناقصه

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان البرز در نظر دارد اجرای عملیات نگهداری از نهال تولیدی در نهالستان بزرگ کرج به شماره ۹۴/۱ را از طریق مناقصه عمومی دومرحله‌ای با انجام ارزیابی توان اجرای کار به پیمانکاران واجد شرایط در رشته کشاورزی و منابع طبیعی پایه ۵ با دارای گواهینامه نظام مهندسی در رشته مذکور واگذار نماید. علاقه‌مندان می‌توانند از تاریخ درج آگهی نوبت اول (۹۴/۳/۱۰) تا پایان وقت اداری مورخ (۹۴/۳/۱۶) کلیه اسناد مناقصه و اسناد استعلام ارزیابی کیفی را دریافت نمایند.

۱-تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال طبق آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی تهیه و ارائه گردد. ۲-آخرین مهلت تحویل پیشنهاده‌ها تا پایان وقت اداری مورخ ۹۴/۳/۲۶ و گشایش پیشنهاده‌ها در ساعت ۹ صبح مورخ ۹۴/۳/۲۷ می‌باشد.

۳-برآورد اولیه ۶/۳۶۲/۲۸۹/۴۴۰ ریال (شش میلیارد و سیصد و شصت و دو میلیون و دویست و هشتاد و نه هزار و چهارصد و چهل ریال) می‌باشد.

۴-مدت اعتبار پیشنهاده‌ها سه ماه از تاریخ آخرین مهلت تحویل پیشنهاده‌ها است.

۵-تنها پکت پیشنهاد قیمت مناقصه‌گرانی گشوده خواهد شد که در بازدید شرکت نموده و حداقل امتیاز مقرر در ارزیابی کیفی را اخذ نموده باشند.

۶-محل دریافت اسناد، تحویل و گشایش پیشنهاده‌ها، اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان البرز کرج، بلوار دانش‌آموز، نرسیده به میدان مادر، جنب نمایشگاه قائم، ساختمان البرز، طبقه ششم با کد پستی ۳۱۳۶۹-۷۳۳۶۶

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان البرز

م/الف ۲۱۰۴۱

آگهی

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۸۸ به رنگ سفید به شماره موتور ۱۴۱۸۸۰۵۴۳۶۱ و به شماره شاسی ۸۹۰۶۷ و به شماره پلاک ۱۴-۶۱۲ ق ۶۲ به نام فرهنگ دوبرخاوی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهنگستان

Advertisement's Organization

تلفن: ۰۲۱) ۶۶۳۴۸۰۴۶-۶۶۳۴۸۰۱۸

فکس: ۰۲۱) ۶۶۳۴۸۰۱۷

ads@fdn.ir agahi@fdn.ir

سازمان توزیع روزنامه فرهنگستان

Department of Distribution

تلفکس: ۰۲۱) ۶۶۳۴۸۰۱۱-۱۲

dist@fdn.ir

فایندگی شهرستان‌ها و مراکز استانی روزنامه فرهنگستان

Province and cities agencies

خبرهای خود را برای iranzamin@fdn.ir ارسال نمایید شماره تماس هماهنگی خبر: ۶۶۷۲۶۲۸۳

جهت واگذاری سرپرستی

روزنامه فرهیختگان با

ما تماس بگیرد

تلفن: ۰۲۱) ۶۶۳۴۸۰۴۶

فکس: ۰۲۱) ۶۶۳۴۸۰۱۷

agahi@fdn.ir

ردیف	استان و شهرستان	نام و نام خانوادگی	شماره تماس
۱	آذربایجان شرقی	سجاد محمد درختی	۰۹۱۶۸۱۱۱۶۴
۲	خراسان	علی رزاقی بهار	۰۹۱۵۲۱۰۴۹۴۷
۳	شهریار/ ملارد	علی برزگر	۰۹۳۶۹۷۶۹۶۲
۴	گیلان	فرشاد نوروزیور	۰۹۱۱۳۸۱۶۶۸۴
۵	ساوه/ازرنده	عباس کریمی	۰۹۱۲۱۵۵۶۸۸۳
۶	مازندران	ظاهر عبدی کشتلی	۰۹۱۱۲۱۳۹۴۰۷
۷	کرمانشاه	کوشیار محمدی	۰۹۱۸۵۶۴۷۷۹۰
۸	شرق استان تهران	ایرج صادقلی	۰۹۱۳۲۱۰۱۶۸
۹	بوئسهر	ابراهیم احدی	۰۹۱۷۷۷۱۱۳۷۱
ردیف	استان و شهرستان	نام و نام خانوادگی	شماره تماس
۱۰	کرمان	حسین شهابی	۰۹۱۳۳۴۶۸۷۶
۱۱	کرج	ولی ابراهیمی	۰۹۱۲۱۶۷۱۲۴۴
۱۲	هرمزگان	سلمان فرجی	۰۹۱۲۱۰۱۶۵۱۶
۱۳	خوزستان	حسین حسین نژادیان	۰۹۱۶۱۱۸۸۳۹۳
۱۴	لرستان	ابراهیم بهروج	۰۹۱۶۶۶۰۹۷۵۷
۱۵	زنجان	علی اکبر شیوخی	۰۹۱۲۲۴۱۸۳۴۱
۱۶	قزوین	مهرداد نوری	۰۹۱۲۶۸۱۰۸۲۲
۱۷	گچساران	پرویز مددی	۰۹۱۷۱۴۹۰۸۲۲
۱۸	کردستان	مرتضی جوانمیری	۰۹۱۸۸۷۱۱۵۴۲