شماره ۱۶۷۲ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۴۱۰ | پنجشنبه ۷ خرداد ۱۳۹۴ | ۹ شعبان ۱۴۳۶ | ۲۸ می ۲۰۱۵
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسؤول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی
سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسؤول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
33 ↑	33 ↑	33 ↑	31 ↑	27 ↑
22 ↓	19 ↓	18 ↓	18 ↓	13 ↓

کلام معصوم (ع)

امام سجاد (ع):
هر کس به تقسیم الهی قانع باشد از بی‌نیازترین مردم است.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۲۰:۱۱	اذان صبح	۴:۰۸
اذان مغرب	۲۰:۳۲	طلوع آفتاب	۵:۵۱
نیمه شب شرعی	۰۰:۱۰	اذان ظهر	۱۳:۰۲

یادداشت

آینه جمال و کمال نبوی

حمیدرضا صفاکیش
عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی

یازدهم شعبان مصادف است با روز ولادت باسعادت حضرت علی‌اکبر (ع) و به همین مناسبت نیز روز جوان نام‌گذاری شده است. خودشناسی و درک واقعیت خویشتن از مسائل مهم دوره جوانی است و در تعیین راه و روش زندگی نقش اساسی ایفا می‌کند.

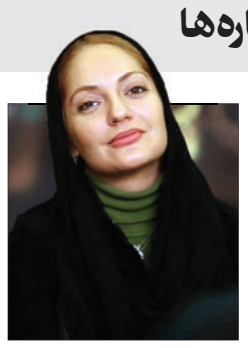
یکی از جوانانی که از وجود پدر و آینه خوبی و صفات او در فضایل و مناقب ارث برده و راه سعادت را در پیش گرفت و برای رضای خدا جانش را تقدیم کرد، حضرت علی‌اکبر(ع) است.

فردوس به سلسبیل و کوثر نازد،
دریا به گهر فلک و اختر نازد،
ماهم به حسین بن علی می‌نازیم
آن خسرو ناز هم به اکبر نازد،

علی‌اکبر (ع) در یازدهم ماه شعبان سال سی‌وسوم هجرت، دوسال قبل از قتل خلیفه سوم، جهان را به نور وجود خود روشن ساخت. مادرش لیلا، دخت ابی مزت عروت بن مسعود ثقفی است که این بانوی بزرگوار از خاندان شرف و عظمت قرار داشت و جدش عروه یکی از دو بزرگان مکه بوده است. لیلا(س) پدر و مادرش از وفادارترین قریش در حفظ پیمان با رسول اکرمند. سال وفات این بانو و مقدار عمر و نیز حضورش در کربلا... مشخص و محقق نشده است. کنیه حضرت علی‌اکبر، ابالحسن است که گویی ایشان فرزندی به نام حسن داشته‌اند. (کامل الزیارات ص ۲۴۰) لقب آن حضرت «اکبر» است به معنی بزرگ‌تر ملقب شد و این به سبب فزونی سن او از امام سجاد(ع) است چنانچه ابن زیاد وقتی به ایشان گفت آیا خداوند علی را (در واقعه کربلا) نکشت، امام فرمودند من برادر بزرگ‌تر از خود داشتم که تو او را به قتل رساندی. (طبری ص۸۹) مورخان کسی از آل‌رسول(ص) یاد نکرده‌اند که در همگی آن ویژگی‌ها شبیه حضرتش باشند، مگر علی‌اکبر(ع)، هیچ کجا و در مورد هیچ‌کس امام در عاشورا نگفت جز حضرت علی‌اکبر(ع). هنگامی‌که عازم جنگ بود در وصف او فرمود خدایا شاهد باش که جوانی به سویشان می‌رود که شبیه‌ترین مردم در خلقت و رفتار و سخن گفتن به رسول تو است و ما چون مشتاق پیامبرت بودیم، می‌نشستیم به او می‌نگریستیم. این سخن درباره امام حسین(ع) ما را به این امر آگاه می‌سازد که حضرت علی‌اکبر(ع) آینه جمال نبوی مثال کمال سرمدی آن بزرگوار بود و در سخن و کلام کلمات گهربار پیامبر را بر زبان داشت تا آنجا که پدرش سیدالشهدا چون مشتاق سیمای دل‌افروز جدش می‌شد، دیده به این جگرگوشه خود می‌انداخت، سیمایی که حسان به زبان عرب می‌گوید: «نیکوتر از تو هرگز به چشم ندیدم و زیباتر از تو مادر نزاییده است، از هر عیب مبرایی و گویی همان‌گونه که خواسته‌ای آفریده شده‌ای.» حسین(ع) آنگاه که خواهان شنیدن لحن جانفزای رسول گرامی و نفحات داودی وی می‌شد گوش به سخنان علی‌اکبر می‌داد یا بدان هنگام که اخلاق کریمه نبی مکرم را به یاد می‌آورد توجه به وی می‌کرد. (علامه مقرم ص۴۷) علی‌اکبر(ع) در عنفوان جوانی آثار جلالت و انوار فضیلت بر سیمای مبارکش می‌درخشید، وجود سرشارش کرم نبوی را به یاد می‌آورد و در شرف و مجد بزرگ‌منشی پیامبر را در خاطره‌ها تجسم می‌بخشید، آراسته به تمامی صفات نیک بود و متجلی به انواع مناقب و فضایل. خصایل حمیده‌اش افزون از بیان و مجد و عظمتش زیور کرامت انسان بود چنانچه به کنه فضایلش نتوان دست یافت. در جلالتش همین بس که وقتی خبر شهادتش به خیام رفت همه آل‌الله گریستند. زیرا او اولین شهید از خاندان رسالت در صحرای کربلا و نهالی پرورده‌یافته در بوستان امامت و وارث فضایل و مناقب پدر و اجداد مطهر خود بود. به مصداق «الفضل ماشهدت به الاعداء» فخر آن است که دشمن گوید. این سخن معاویه را یادآور می‌شویم که در برابر سران شام اعتراف می‌کند در هنگامی‌که از حاضران در قصر خود سوال می‌کند سزاوارترین مرد به خلافت کیست گفت بهتر از تو نیافتیم گفت نه برترین مردم بر این امر علی بن الحسین علیهم‌السلام است که جدش رسول‌الله است و او در شجاعت و سخاوت و بزرگ‌منشی جامع تمامی فضایل است. امام صادق (ع) به ابوحمزه ثمالی فرمود علی‌اکبر دور از هرگونه گناه و پلیدی مقامی والا داشت (ارشادشیخ مفیدص۱۴۷) در گذشت و برباری، تواضع، جودوکرم، شجاعت، بلاغت و شباهت به پیامبر همسان رسول اکرم بود. در مصباح الزائر در روز و شب اول ماه رجب و نیمه‌شعبان این زیارت برای حضرت وارد شده است: سلام برکشته از نسل خیرالمرسلین و یادبود سلاله ابراهیم خلیل، صلوات خدا برتو و پدرت باد آن هنگام که درباره‌ات فرمود: خدا بکشد آنان که تو را کشتند. ای فرزندم چه آنها را بر پروردگار بخشنده جرمی ساخت که حرمت پیامبر را درهم شکستند، بعد از تو خاک بر سر دنیا.
میلاد نور و اسوه شجاعت و پاکی بر همه پیروانش مبارک باد.

روی خط خبر

روزی برای مادرشدن ستاره‌ها



فرهیختگان| بهرام رادان سه‌شنبه شب در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام، تولد فرزند دختر مهناز افشار، بازیگر نام‌آشنای کشورمان را تبریک گفت. او در بخشی از این شرح نوشته است: «مهناز بانوی نازنین امروز صبح فارغ شد، دختر کوچولوی تازه‌واردمون هم مثل مادرش خردادی شد. لحظه‌شماری می‌کنم برای دیدن پرنسس کوچولو.» سال ۱۳۷۹ بهرام رادان برای اولین‌بار در فیلم «شور عشق» به کارگردانی نادر مقدس با مهناز افشار هم‌بازی شد و این فیلم توانست برای هر دو شهرتی به‌هم بزند. اکنون مهناز افشار که براساس شنیده‌ها در خارج از کشور به‌سر می‌برد، فیلم «نهنگ عنبر» به کارگردانی سامان مقدم را بر پرده سینماهای کشور دارد.

از سوی دیگر، براساس خبر وب‌سایت تایم، کایرا نایتلی، بازیگر ۳۰ ساله «بازی تقلید» و همسرش جیمز رایتون، موسیقیدان تولد اولین فرزند خود را جشن می‌گیرند. خبر بارداری کایرا نایتلی در دسامبر گذشته در رسانه‌ها منتشر شد اما او تا زمانی که دیگر پنهان‌کاری معنایی نداشت در این باره حرفی نزد. دیروز خبر مادر شدن کایرا در رسانه‌های خارجی انتشار یافت اما هنوز اطلاعاتی درباره جنسیت کودک او در دسترس نیست.

علیرضا پاکدل
وام ۲۰ میلیونی برای خرید کالای ایرانی

کوه مون‌بلان در بزرگ‌ترین عکس جهان

فرهیختگان| یکی از مشهورترین کوهستان‌های جهان به موضوعی برای بزرگ‌ترین عکس جهان تبدیل شده است. به گزارش ایندیپندنت، ثمره همکاری عکاسان حاضر در این پروژه، بزرگ‌ترین عکس پانورامای دنیا از کوهستان مون‌بلان است که علاوه‌بر حجیم‌ترین عکس جهان، عنوان پرجزئیات‌ترین عکس را نیز ازآن خود کرده است به‌طوری که بازدیدکنندگان این عکس می‌توانند حتی پوشش کوهنوردان را در فاصله چندهزار متری شناسایی کنند. کاربران می‌توانند به وب‌سایت مختص به این عکس رفته و تمام جزئیات این کوهستان، ازجمله کوهنوردان حاضر در عکس‌ها را بررسی کنند. تیم عکاسان این پروژه به سرپرستی فیلیپو بلنجینی، ۳۵ ساعت در دمای زیر ۱۰ درجه سانتی‌گراد کار گروهی انجام دادند و سه هزار و ۵۰۰ متر در کوهستان بالا رفتند تا بتوانند این عکس را به ثبت برسانند. برای ثبت این عکس از یک دوربین کانن D۷۰ و یک لنز تله ۴۰۰ میلیمتری و یک ربات بالارونده که می‌تواند در جهات مختلف بالا و پایین برود، استفاده شده است. پس از مراحل ثبت عکس، سرهم کردن عکس‌های اولیه نزدیک به دو ماه طول کشید و از ابرکامپیوترها برای این کار استفاده شد. اگر این تصویر به رزولوشن نرمال (۳۰۰ DPI) برسد، مساحتی معادل یک زمین فوتبال را اشغال خواهد کرد. این تصویر که ۳۶۵ گیگاپیکسل حجم دارد، ۴۵ گیگا از اولین رقیب خود بزرگ‌تر است. این تصویر سال ۲۰۱۲ از فراز برج BT از لندن هنگام المپیک لندن گرفته شده است. مون‌بلان، بلندترین کوه رشته‌کوه آلپ است که در مرز کشورهای فرانسه و ایتالیا جای گرفته است. ۱۰۰ کیلومتر مربع از مون‌بلان پوشیده از یخچال‌های دائمی است و به خاطر همین یخچال‌ها آن را کوه سپید می‌نامند. این عکس را می‌توان در سایت www.in2white.com مشاهده کرد.

یک روز تعطیل

سینمای کیارستمی در توسکانی

فرهیختگان| علاقه‌مند بودن به سینمای عباس کیارستمی منوط به آن است که حوصله برداشت‌های طولانی و متداوم و کندی و عدم شتاب فیلم‌هایش را داشته باشید. در این صورت دیدن فیلم «کپی برابر اصل» او می‌تواند تجربه خوبی برای یک روز تعطیل به شمار بیاید. فیلمی که در عین داشتن نگاه عمیق به موضوع خود، روایتی طنزآمیز نیز هست. جدا از همه اینها اکران فیلمی از کیارستمی در سینماهای ایران اتفاق معمولی نیست و در این سال‌ها اغلب فیلم‌هایش چنین شانسی را پیدا نکرده‌اند. «کپی برابر اصل» در گروه سینمای هنر و تجربه اکران شده که اگرچه سینماهای محدودی دارد، اما فرصتی برای دیده شدن فیلم‌هایی فراهم می‌آورد که ممکن بود در حاشیه بمانند. این فیلم در سال ۲۰۱۰ ساخته شد و در جشنواره کن همان سال به نمایش درآمد. ژولیت بینوش هم توانست جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن این جشنواره را به خاطر بازی در این فیلم کسب کند.

وقایع فیلم در ایالت توسکانی ایتالیا می‌گذرد و ماجرای یک گالری‌دار هنری (ژولیت بینوش) را با نویسنده‌ای که او به تازگی با او آشنا شده (ویلیام شیمل)، روایت می‌کند. درضمن دوبله فیلم با نظارت خود کارگردان انجام شده و به نظر نمی‌رسد که چیزی از جذابیت آن کم کرده باشد.

مخاطبان عام برای یک مخاطب خاص

گوش دادن به موسیقی همواره در بین مردم به‌عنوان فعالیتی شناخته‌شده است که در کنار فعالیت‌های دیگر انجام می‌شود. مردم در حال غذاخوردن، رانندگی کردن و حتی گاه مطالعه به موسیقی گوش می‌دهند و به همین خاطر اغلب آنها این فرآیند را یک فعالیت فرهنگی به حساب نمی‌آورند. اما گوش دادن به موسیقی ضبط شده هم می‌تواند به اندازه رفتن به یک کنسرت نیازمند تمرکز و به همان اندازه نیز لذت‌بخش باشد. اگر از علاقه‌مندان موسیقی پاپ باشید لابد می‌دانید که علی عبدالمالکی اگرچه مدت‌هاست کنسرت‌های متعددی را در کشور برگزار کرده، اما تا به امروز آلبومی از او منتشر نشده بود. به همین دلیل «مخاطب خاص» به‌عنوان نخستین آلبوم رسمی این خواننده پاپ برای بسیاری از علاقه‌مندان به این گونه موسیقی خبر خوبی به شمار می‌آید. آهنگسازی تمام قطعات این آلبوم را هم خود علی عبدالمالکی انجام داده و در این بین «مرتضی پاشایی» و «امیر فتحی» نیز هر کدام در یک قطعه برای این خواننده ملودی ساخته‌اند. عبدالمالکی این آلبوم را به مادرش تقدیم کرده است. لابد نیازی به گفتن این مساله هم نیست که به جای دانلود این آلبوم، بهتر است برای حفظ حقوق صاحب اثر، کمی از جیب‌تان برای خرید آلبوم هزینه کنید.

نقطه سر خط

فضانورد روس درکمپین ایرانی

در کمپین خیریه «سین هشتم؛ سرپناه» که در ایران با استقبال هنرمندان زیادی روبه‌رو شد، حالا به خارج از مرزهای کشورمان نیز رسیده است. یک فضانورد روس با تقدیر از هنرمندان حاضر در این کمپین، تعدادی از یادبودهای فضایی خود را به‌طور نمادین برای حمایت از این حرکت خیرخواهانه اهدا کرده است. الکساندر الکساندروف از طریق یک روزنامه‌نگار علمی مقیم روسیه در جریان این کمپین قرار گرفته است.

این فضانورد برجسته روسیه چند سال پیش نیز سفری به ایران داشته و از تهران، اصفهان و تبریز دیدن کرده است. به عقیده الکساندروف، علاقه عمیق مردم ایران به فرهنگ خودشان است که باعث می‌شود ویژگی‌های انسان‌دوستانه از بین نرود.

هدایای نمادین الکساندر الکساندروف به سین هشتم شامل یک ماکت موشک و سفینه وستک، پنج عکس امضاشده و پنج پاکت پستی امضاشده با تمبری است که به مناسبت پرواز او به فضا چاپ شده است.

الکساندر الکساندروف، او مشاور رئیس آژانس فضایی روسیه و مهندس طراح سامانه‌های فضایی طی دو بار سفر به فضا دو اقامت بلندمدت در ایستگاه‌های فضایی سالیوت ۷ و میر داشته و جمعا ۳۰۹ شبانه‌روز و ۱۸ ساعت و دو دقیقه و ۵۸ ثانیه را در فضا به سر برده است.

«سین هشتم؛ سرپناه» حرکتی خودجوش بود که اسفند پارسال از سوی هنرمندانی چون جمشید مشایخی، رخشان بنی‌اعتماد، بهمن فرمان‌آرا و... شکل گرفت و طی آن هنرمندان بخشی از آثار یا جوایز خود را صرف ایجاد سرپناه‌های امن برای بی‌خانمان‌ها کردند.

از روی دیوار

فرهیختگان| پژمان بازغی که روزهای گذشته را به خاطر فیلم ناهید در جشنواره کن سر کرده بود، اولین پستش را بعد از بازگشت به ایران در اینستاگرام هوا کرد. او زیر این عکس نوشت: «سلام، بالاخره سفرمان به پایان رسید و به وطن برگشتیم و با دست پر، به لطف دعاهای شما، مرسی از حمایت همیشه شما، اما در طول این مدت اتفاقاتی افتاد که لازم دونستم از این طریق یادی بکنم از ناصرخان حجازی، نیما وارسته عزیز و تسلیت بابت درگذشت مهران دوستی دوست داشتنی، یادشان گرامی». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او یادآوری کرده است: «و مصطفی عبدالهی». دیگری گفته است: «مهربان هنرمند، سلامت و موفق و شاد باشید، می‌شه پسرم رو فالو یا لایک کنید». از قدیم گفته‌اند یک پدر خوب در فضای مجازی همیشه نگران تعداد لایک‌های فرزندش است. دیگری بحث لایک را به‌گونه‌ای دیگر مطرح کرده است: «خدایی‌نکرده داداش شصت دستت نمیشکنه اگه لایکم کنی. یعنی هوادار ارزشی نداره. برات پست جدید گذاشتم. لایک کن دیگه». این عکس در ۲۴ ساعت، هفت‌هزار و ۴۷۲ بار پسندیده شده است.

علی انصاریان، بازیکن سابق تیم پرسپولیس علاوه‌بر اینکه برای خود یک پا بازیگر شده است حالا دارد به یکی از بازیگران چندچهره هم تبدیل می‌شود. او دیروز این عکس را روانه صفحه اینستاگرامش کرد و در توضیحی نوشت: «فیلم: شروع یک پایان/ با یک گریم و قیافه جدید». او در ادامه دیگر عوامل فیلم را معرفی کرده است. انصاریان در این فیلم با لیلا اوتادی هم‌بازی شده است. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او زیر بار این هنری‌بازی‌ها نرفته و اشاره کرده است به حذف پرسپولیس از جام باشگاه‌های آسیا: «تیمتون دیشب باخت». دیگری خواسته با یک کامنت کار را تمام کند و نوشته است: «علی انصاریان با حرف‌های بی‌مربوط یه سری آدم نه بالا میره، نه پایین میاد. تو فوتبال حرف اول رو میزنه، پس الکی خودتونو خسته نکنید. چون علی آقا الان دیگه فوتبالیست نیست بازیگره. بازیگر بی‌نظیری هم هست». به راستی که این کاربر گرامی خیلی چیزها را خوب آمده است. اول ترکیب «بی‌مربوط » را، دوم اینکه در نظر ایشان انصاریان در فوتبال حرف اول را می‌زند، یعنی یه چیزی در حد مسی و سوم چرا در نظر این کاربرجان، انصاریان بازیگر بی‌نظیری است یعنی چیزی در حد مارلون براندو و رابرت دنیرو؟ این عکس در ۱۰ ساعت، شش‌هزار و ۳۷۰ بار پسندیده شده است.

الناز شاکردوست پوستر فیلم «اسب سفید پادشاه» را در اینستاگرامش هوا کرده و در توضیح حرف‌های عجیبی زده است: «فیلمی که بعد از بازی در آن هنوز نتوانسته‌ام به زندگی عادی بازگردم... حتی عشق را بازی کردن درد است! از خدا میخواهم که شاهزاده سوار بر اسب بخت همه دخترکان سرزمینم را انسان بیافریند». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «چند ساعت پیش به افتخارتون دو تا پست گذاشتم که یکیش چشمای خیسم رو در کنار عکستون نوشن میده. خوشحال میشم افتخار بدید و ببنید». گویا بازار اشک و زاری در این فیلم و همچنین صفحه شاکردوست داغ است. دیگری گفته است: «خیلی خوب بود. کلی گریه کردم. تو چرا اینقدر ماهی». آن یکی اما طنازانه به موضوع نگاه کرده است: «از وقتی که این فیلمو دیدم آنقدر گریه کردم کور شدم و دیگر چشمانم این دنیا را نمی‌بیند و الانم دارم حفظی تایپ می‌کنم. عاشق بازی اون اسب هستم. خیلی معصومه». این عکس در ۲۴ ساعت، ۳۴ هزار و ۵۸۲ بار پسندیده شده است.

معرفی کتاب

نام کتاب	نویسنده	انتشارات	مترجم	قیمت (تومان)
علیه تفسیر	سوزان سانتاگ	بیدگل	مجیداخگر	۳۰۰۰۰
اعتقاد بدون تعصب	پیتر برگر	گمان	محمود حبیبی	۱۱۵۰۰
ولگردها	فدریکو فلینی	مروارید	غلامرضا صراف	۱۹۰۰۰

عکس خانه

ازدواج در دانشگاه آزاد اسلامی

غروب سه‌شنبه واحد علوم و تحقیقات تهران، میزبان جشن ازدواج دانشجویان بود. عباس‌پور رئیس و کرم‌اله دانش‌فرد معاون فرهنگی و اجتماعی واحد علوم و تحقیقات و غلامعلی افروز روانشناس جزء سخنرانان این مراسم بودند.

| عکس: وحید خدادادی|ایرنا |