

فرهنگستان

یادداشت

واکاوۛ استیضاح فانی

اسکندر لطفی

➔عضوانجمن صنفی معلمان

در مسال آخر دولت دهم- و وزارت حمیدرضا حاجی بابایی، سهم آموزش و پرورش از تولید ناخالص داخلی به کمترین میزان ممکن، طی سال‌های گذشته رسید. رقم ناچیز پایین‌تر از ۱۰درصد از کل بودجه، تنها سهمی بود که حاجی‌بابایی و تیمش در چانه‌زنی‌های کسب بودجه به دست آورده بودند و به اذعان اهل فن، این رقم بودجه، ایسن وزارتخانه را به یکی از فقیرترین وزارتخانه‌های آموزش و پرورش در جهان مبدل کرد. البته این تنها دلیل برای خشمم و ناامیدی فرهنگیان نبود. استخدام‌های کارشناسی نشلسه، طرح‌های هیجانی و مدیران ناکارآمد از دیگر فاکتورهایی بودند که به این ناراضی‌ها دامن زدند. روی کار آمدن دولت دهم و طرح شعار تدبیر و امید و همچنین نگاهی به شعارهای انتخاباتی رئیس‌جمهور کنونی، برای مدتی جامعه فرهنگیان را بعد از سال‌ها دلزدگی از دولت پیشین و وزارت متخشب امیلوار کرد. هنوز اولین لیکندها روی لبان معلمان ننشسته بود که مجلس با رای عدم اعتماد بدون شک سیاسی به محمدعلی نجفی، محبوب فرهنگیان، اولین چالش جدی را به‌وجود آورد. بعد از آن علی‌اصغر فانی توانست اعتماد نسبی مجلسیان را کسب کند و بر کرسی وزارتخانه‌ای بنشیند که برای نمایندگان مجلس، فقط انتخاب وزیرش، دقت نظر را می‌طلبد و هرگز جز در شعارهای انتخاباتی و رسانه‌ای راهکاری اساسی برای برون‌رفت از وضعیت نامطلوبش نیندیشیده‌بودند.

از نگاهی دیگر آموزش و پرورش قربانی منازعات جناحی است. البته اصولگراها در این نزاع سهم بیشتری داشته‌اند و در هشت سال حاکمیت

این جریان، بیشترین استفاده سیاسی از امکانات آموزش و پرورش صورت گرفته است.فانی در حالی بر مسند این وزارت نشست که در سال اول به‌زعم خود و تیم متخشب چاره‌ای جز پیروی از وزیر پیشین نداشت. از سوی دیگر عملا در منازعات تقسیم بودجه نتوانست بودجه‌ای بهتر از سالیان گذشته را به وزارتش منتقل کند.

اعتراضات معلمان هرگز یک‌سویه و صرفا خطاب به دولت نبوده بلکه از یک‌سو با تجمع در محوطه مجلس، اعتراضات خود را به مواضع نمایندگان نشان دادند و از سوی دیگر با تجمع در ادارات آموزش و پرورش و استانداری‌ها دولت را مورد بازخواست قرار دادند و بسیار خرده‌مندانۀ نشان دادندح که معلمان پیاده‌نظام منافع هیچ حزب و گروهی نیستند و آنها خود را وامدار هیچ جناح سیاسی نمی‌دانند که علیه یا له جرایمی خاص تجمع اعتراضی کنند و اعتراضات آنها صرفا صنفی است، اگر چه بسیاری از فرهنگیان، منتقد برخی از اقدامات فانی در کرسی وزارت آموزش و پرورش هستند، اما استیضاح او را نیز به صلاح نمی‌دانند. برخی از نمایندگان اصولگرادرحرکتی زیرکانه به اصطلاح توپ را به زمین دولت انداخته‌اند و می‌خواهند سهمی دوسویه ببرند، هم خود را از اتهاماتی که فرهنگیان متوجه‌نمایندناک کرده‌اند برهانند و هم دولت را به اهمال‌کاری متهم کنند و در چرخشی زیرکانه تمام ناراضی‌ها را متوجه دولت و وزارت آموزش و پرورش کنند. برخورد دوسویه متفقان دولت در برابر دو وزیر یک وزارت در دو دولت بر شائبه سیاسی بودن جریان استیضاح علی‌اصغر فانی می‌افزاید. همین مجلس برای دادن حتی کارتی زرد به جناب حاجی بابایی خساست به خرج می‌داد که وزارتخانه را تا حدفقیرترین کشورها تنزل داد و بیشترین سهم را در تنزل شأن و جایگاه فرهنگیان داشت. این تعارض و دوگانگی رفتار نمایندگان، باوجود انتقادات فرهنگیان به راس این وزارتخانه، فرهنگیان را به فکر فرو برده که آیا استیضاح فانی با هر اندیشه‌ای به صلاح است یا نه؟

یک سال از منع تدریس موسیقی در فرهنگسراها گذشت سرنوشت مبهم موسیقی درشهر



حمیدرضا ابراهیم زاده
H.ebrahimzade@fdn.ir

تقریبا یک سال پیش بود که ابلاغیه‌ای از طرف سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران همه را شگفت‌زده کرد. شهاب مرادی، رئیس وقت سازمان فرهنگی و هنری شهرداری به فرهنگسراها دستور داده بود از برگزاری کلاس‌های تدریس موسیقی اجتناب کنند. البته مرادی تنها رئیس در سازمان فرهنگی و هنری نبود که موسیقی با مذاقش سازگار نبود و آموزش موسیقی پیش از او هم با محدودیت‌هایی در فرهنگسراها روبه‌رو بود، اما دستور مرادی ریشه تدریس موسیقی در فرهنگسراها را

از بیخ و بن زد. این دستور رئیس

وقت سازمان فرهنگی و هنری صدای اعتراض بسیاری را بلند کرد ازجمله عبدالحسین مختاباد، خواننده و عضو شورای شهر تهران را که در این‌باره مستقیم به شهردار تهران تذکر داد. مسئولان سازمان فرهنگی و هنری شهرداری یکی از دلایل تعطیلی کلاس‌های تدریس موسیقی را «وجود کلاس تدریس موسیقی در بیرون فرهنگسراها به اندازه کافی» دانسته بودند، ضمن اینکه به گفته آنها «در فرهنگسراها آموزش تخصصی موسیقی» ارائه نمی‌شود.

عبدالحسین مختاباد در همان روزها پاسخ این دلایل سازمان فرهنگی و هنری را با این استدلال داده بود که «فرهنگسرا دانش‌سرا نیست» که آموزش تخصصی در آن ارائه شود و

به‌طور معمول در فرهنگسرا آموزش عمومی داده می‌شود.

این عضو شورای شهر تهران از سال پیش تا امروز جسته و گریخته درباره این موضوع تذکرهایی داده است اما درنهایت کلاس‌های آموزش موسیقی در فرهنگسراها تا زمانی که شهاب مرادی در سازمان فرهنگی و هنری شهرداری بر مسند مدیریت بود، برگزار نشد. کمتر از یک ماه پیش مرادی جایش را به محمود صلاحی داد.

این تغییر و تحول بسیاری را امیدوار به برگزاری دوباره کلاس‌های موسیقی در فرهنگسراها کرد. از جمله این افراد حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی است که ابراز امیدواری کرده با مدیریت جدید سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران کلاس‌های موسیقی در فرهنگسرای شهر تهران

صدور حکم دو پلیس خاطی عربستان شایعه است

فرهیختگان| رئیس سازمان حج و زیارت درباره آخرین پیگیری‌های پرونده دو مامور پلیس خاطی عربستان گفت: «صدور حکم دو مامور پلیس خاطی عربستان شایعه است.» سعید اودخی با اشاره به شایعات منتشرشده در فضای مجازی مبنی بر محاکمه دو مامور عربستانی گفت: «با توجه به آخرین تماسی که با سرکنسولگری ایران در جده داشتیم، اعلام شد که پرونده دو پلیس خاطی کامل شده و از دادسرا به محکمه فرستاده شده است.» وی افزود: «براساس گفته سرکنسولگری ایران صدور رای حداقل ۱۰ روز طول می‌کشد و هر گونه خبر مبنی بر صدور حکم دو مامور پلیس خاطی عربستان قطعا شایعه است.»

دایر شود. تغییر مدیریت در سازمان فرهنگی و هنری شهرداری حتی عبدالحسین مختاباد را هم امیدوار کرده است. این عضو شورای شهر تهران در گفت‌وگو با فرهیختگان از «حل‌شدن مشکل تدریس موسیقی در فرهنگسراها» خبر می‌دهد. به گفته او چند روز پیشتر به او اطلاع داده شد که برخی فرهنگسراها «برای ثبت‌نام هنرآموزان در رشته موسیقی اقدام کرده‌اند».

به استناد گفته‌های مختاباد شاید می‌شد مشکل تدریس موسیقی در فرهنگسراها را حل‌شده دانست تا همه صداها هنرآموز و استادی که در فرهنگسراها مشغول آموزش و یادگیری موسیقی بودند، نفس راحتی بکشند. اما ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود. محمود صلاحی، رئیس جدید سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران آنقدرها هم که مختاباد از ثبت‌نام در رشته موسیقی اطمینان دارد درباره این موضوع مطمئن نیست، چراکه در پاسخ به این پرسش که چه زمانی کلاس‌های موسیقی شروع به کار می‌کنند عنوان کرده که نمی‌توان با یک کلمه پاسخ این پرسش را داد و باید درباره آن گفت‌وگوی زیادی انجام شود. رئیس این سازمان همچنین گفته باید برای آغاز به کار دوباره کلاس‌های موسیقی بررسی‌های بیشتری انجام شود.

این تردیدها و دودلی‌های رئیس جدید سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران با اطمینان خاطر مختاباد در تناقض است. صلاحی به نحوی به پرسش‌ها درباره برگزاری کلاس‌های موسیقی پاسخ می‌دهد که تعهدی ایجاد نکند. اما شاید همین موضوع نشانی از پایان یافتن دوره مهجور ماندن موسیقی در شهر است و زمان آن رسیده که به قول مدیرعامل خانه موسیقی «خون هنر و موسیقی در رگ‌های این شهر» جریان پیدا کند.



گزارش

پیشگیری با مهارت آموزی

فرهیختگان| ماه‌ها بود که طعم شیرین پاکی را چشیده و حالا دلش می‌خواست که سر و سامان بگیرد اما هر جا که می‌رفت چون سابقه مصرف داشت قبولش نمی‌کردند و بدون کار و پول در شهر مانده بود.

شاید اگر به افرادی که به هر دلیلی گرفتار آسیب‌های اجتماعی شده‌اند کمک شود، آمار بازگشت به مواد مخدر و هزار و یک اتفاق دیگر که از کنار آن نشات می‌گیرد، کاهش یابد.

افرادی که مصرف‌کننده مواد مخدر هستند بعد از اینکه وارد دنیای پاکی می‌شوند نیاز به حمایت دارند و این حمایت می‌تواند به شکل‌های مختلفی انجام شود.

کمیته امداد امام خمینی (ره) در طرحی قرار است به افراد نیازمند به جای اینکه مبلغی را به صورت ماهیانه پرداخت کند، امکانات لازم را برای اشتغال یا مهارت‌آموزی فراهم کند و با این کار به افراد آسیب‌دیده و نیازمند کمک کند. شهرداری تهران نیز قصد توانمند کردن آسیب‌دیدگان اجتماعی را دارد. اما آیا در این راه موفق خواهد بود؟ آن‌گونه که محمدرضا حجت‌پور، مدیر کارآفرینی و توانمندسازی شهرداری تهران گفته، در ۳۷۴ محله‌شهر تهران برای آسیب‌دیدگان اجتماعی از طریق خانه‌های کارآفرینی شهرداری تهران آموزش کارآفرینی صورت خواهد گرفت که این آموزش‌ها براساس استانداردهای آموزشی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور و مراکز ذی‌صلاح انجام خواهد شد.

او گفته است: «مقرر شده تعدادی از آسیب‌دیدگان اجتماعی تهران شامل معتادان بهبودیافته، افراد بی‌خانمان و متکدیان در زمینه‌های جسمانی و روانی توانمندسازی شوند و از شرايطی که زیر نظر شهرداری یا سایر دستگاه‌ها باشند، خارج شوند همچنین افرادی که آموزش‌های لازم را می‌بینند بعد از کسب مهارت، گواهینامه مهارتی که آموزش دیده‌اند را دریافت خواهند کرد و بعد از آن به صندوق کارآفرینی امید (مه‌رضا سابق) برای دریافت تسهیلات معرفی خواهند شد.»

همچنین پارسال ۲۴۰ نفر از معتادان بهبودیافته مرکز اخوان مشغول مهارت‌آموزی شدند و حدود ۱۰ میلیون وام اشتغال قرض‌الحسنه برای این افراد در نظر گرفته شد که البته تاکنون خبری از پرداخت چنین وامی به افراد معتاد بهبودیافته به گوش نرسیده است اما همین که مسئولان برای بعد از پاکی معتادان، برنامه و طرحی دارند جای امیدواری است.

آسیب‌دیدگان اجتماعی به راحتی می‌توانند با حمایت‌هایی که شاید هزینه‌چندان بالایی هم برای دولت، شهرداری، سازمان‌های حمایت‌کننده و... نداشته باشد، با آموزش‌های ساده وارد چرخه زندگی شوند و آموزش افراد آسیب‌دیده در اصل نوعی پیشگیری محسوب می‌شود که از بازگشت معتادان به چرخه اعتیاد جلوگیری می‌کند.

معرفی ظرفیت ها و توانایی های فارغ التحصیلان			
دانشگاه آزاد اسلامی (آماده به کار و اشتغال)			
ثبت نام اینترنتی کارمیان			
WWW.AIAU.IR WWW.EIAU.IR			
فناوری و مهندسی	مسایلداری	علوم انسانی	کشاورزی
کارشناسی مهندسی شیمی (کنترل شبیه سازی و طراحی فرآیندها) با ۵ سال سابقه کار تمام وقت ۰۹۱۲۴۵۷۱۱۲	کارشناسی ارشد حسابداری با ۳ سال سابقه کار اشتغال در تهران تمام وقت ۰۹۱۲۳۷۸۰۷۷۹	کارشناسی مترجمی زبان انگلیسی اشتغال در تهران تمام وقت ۰۹۳۶۷۴۹۳۷۰۵۳	کارشناسی مهندسی کشاورزی (گیاهپزشکی) اشتغال در تهران تمام وقت ۰۹۱۹۱۰۴۸۹۲۱
کارشناسی مهندسی عمران (عمران) با ۸ سال سابقه کار اشتغال در آمل تمام وقت ۰۱۷۹۳۲۲۰۱۷۹۳۲۲	کارشناسی حسابداری اشتغال در تهران، کرج با ۱ سال سابقه کار تمام وقت ۰۹۳۶۴۸۱۳۹۰۴	کارشناسی زبان انگلیسی با ۱۰ سال سابقه کار زمینه همکاری تدریس اشتغال در ایران ۰۹۳۵۴۵۹۷۶۳۲	کارشناسی مهندسی کشاورزی (گیاهپزشکی) اشتغال در تهران تمام وقت ۰۹۱۲۸۱۸۴۲۰۵۳
کارشناسی مهندسی عمران (عمران) با ۱ سال سابقه کار اشتغال در آمل و تهران تمام وقت ۰۹۱۲۴۶۳۲۴۸۴۹	کارشناسی حسابداری اشتغال در تهران با ۴ سال سابقه کار تمام وقت ۰۹۱۲۶۱۹۵۰۸۹	کارشناسی مدیریت دولتی با ۲ سال سابقه کار اشتغال در تهران تمام وقت ۰۹۱۲۷۳۵۱۳۴۶	کارشناسی مهندسی کشاورزی با سابقه تدریس اشتغال در تهران تمام وقت ۰۹۱۲۷۳۵۱۳۴۶
کارشناسی مهندسی عمران اشتغال در تهران و کرج با ۱ سال سابقه کار ۰۹۱۲۴۶۳۲۴۸۴۹	کاردانی حسابداری زمینه همکاری :اداری اشتغال در کرج تمام وقت ۰۹۳۵۸۳۹۷۷۷۹	کارشناسی مدیریت بیمه با ۲ سال سابقه کار زمینه همکاری : امور مربوط به بیمه اشتغال در اصفهان تمام وقت ۰۹۱۳۴۰۹۲۸۷۴	کارشناسی مهندسی کشاورزی (منابع آب) اشتغال در تهران تمام وقت ۰۹۱۹۰۱۱۹۵۲۵
کارشناسی مهندسی صنایع (برنامه ریزی و تحلیل سیستم ها) اشتغال دراراک با ۱ سال سابقه کار ۰۱۷۶۷۰۱۸۶۹۱۰۷۶۷	کاردانی حسابداری اشتغال در گسپاران با ۱ سال سابقه کار ۰۹۱۷۱۴۰۱۵۷۷	کارشناسی مدیریت صنعتی با ۵ سال سابقه کار اشتغال در تهران ۰۹۱۲۵۰۱۱۷۲۹	کارشناسی مهندسی کشاورزی (انتقال و توزیع آب) با ۱ سال سابقه کار اشتغال درسنندج،مکلان،قروه ۰۹۱۸۸۷۸۲۰۵۵۶
کارشناسی مهندسی برق (قدرت) اشتغال در تهران با ۶ سال سابقه کار ۰۹۱۳۳۰۷۷۴۸۶	کارشناسی کامپیوتر اشتغال در دزفول و کرج زمینه همکاری :برنامه نویسی ۰۹۳۷۵۴۶۸۳۹۰	کارشناسی مهندسی معماری اشتغال در کرمانشاه ورشت و مازندران ۰۹۱۸۸۶۲۶۵۹۲	کارشناسی مهندسی کشاورزی (علوم و صنایع غذایی) اشتغال درتهران و حومه تمام وقت ۰۹۱۲۵۰۶۲۴۷
مقدماتی	هزار و هصاری	علوم پایه	
کارشناسی حقوق (علوم قضایی) اشتغال در ساری و بابل وآمل و نکا و قائمشهر وبهشهر ۰۹۳۷۳۷۴۹۰۹۴	کارشناسی کامپیوتر اشتغال در دزفول و کرج زمینه همکاری :برنامه نویسی ۰۹۳۷۵۴۶۸۳۹۰	کارشناسی مهندسی معماری اشتغال در تهران ۰۹۱۸۸۶۲۶۵۹۲	کارشناسی مهندسی کشاورزی (گیاهپزشکی) اشتغال در تهران تمام وقت ۰۹۱۲۷۳۵۱۳۴۶
کارشناسی حقوق ۷ سال سابقه کار اشتغال در تهران ۰۹۱۲۲۵۹۴۲۹۱	کارشناسی مهندسی کامپیوتر (نرم افزار) اشتغال در تهران ۰۹۳۶۰۳۳۱۲۷۷	کارشناسی مهندسی معماری اشتغال در تهران با ۵ سال سابقه کار ۰۹۳۵۰۹۲۶۲۲	کارشناسی مهندسی کشاورزی (گیاهپزشکی) اشتغال در تهران تمام وقت ۰۹۱۹۴۹۹۰۸۹۱
کارشناسی حقوق اشتغال در تبریز ۰۹۳۵۴۷۱۵۱۳۵	کارشناسی مهندسی کامپیوتر (نرم افزار) با ۳/۵ سال سابقه کار تمام وقت ۰۹۱۲۳۴۰۱۶۱۲	کاردانی معماری اشتغال در تهران با ۱ سال سابقه کار تمام وقت ۰۹۳۶۰۷۵۴۰۸	کارشناسی زیست شناسی تدریس ، اداری ، آزمایشگاهی اشتغال درساری مسلط به زبان انگلیسی ۰۹۱۱۹۵۵۴۱۴۳
کارشناسی حقوق اشتغال در تهران و اصفهان با ۲۳ سال سابقه کار ۰۹۱۳۳۱۸۵۲۷۵	کاردانی کامپیوتر اشتغال در شیراز و تهران ۰۹۱۷۸۷۸۸۰۶۵	کاردانی معماری با ۱ سال سابقه کار اشتغال در شیراز ۰۹۱۲۴۰۶۵۵۰۲	کارشناسی ریاضی اشتغال در تهران زمینه همکاری اداری ۰۹۳۸۲۷۸۳۶۳۵
اطلاعات این صفحه براساس فرم های ارسال شده توسط متقاضیان کار ارائه شده است لذا بررسی کلیه شرایط و استخدامی ها به عهده کارچوبان و کارفرمایان می باشد و کانون فارغ التحصیلان و روزنامه فرهیختگان هیچ مسوولیتی در این خصوص ندارند .			