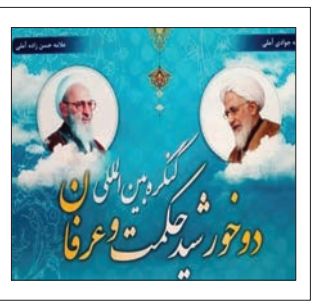


دو خورشید حکمت و عرفان

کنگره بین‌المللی شخصیت‌شناسی آیت‌الله جوادی‌آملی و علامه حسن‌زاده‌آملی برگزار خواهد شد. این کنگره بین‌المللی با محوریت بررسی شخصیت علمی، اخلاقی، اجتماعی- سیاسی و همچنین بررسی آثار و آرای این دو در بابل برگزار خواهد شد. این کنگره بین‌المللی با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی، شورای عالی مدیریت حوزه علمیه قم، شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور، صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، استانداری مازندران، دانشگاه آزاد اسلامی و بنیاد بین‌المللی علوم وحیانی اسرا، برگزار می‌شود. مهلت ارسال آثار به این کنگره بین‌المللی تا ۹۴/۱۰/۲۴ است.

نگاه

فیلم‌های فلسفی به روایت فیلسوفان- ۷

آیا چیزهایی‌که ما تخیل می‌کنیم واقعا وجود دارند؟

زهرا سلیمانی‌اقدم
Z.soleymani@fdn.ir

سوزان هک (Susan Haack) در نشریه گاردین به عنوان انتخابش برای فیلمی که آموزه‌های فلسفی دارد به سراغ فیلم «ماجراجویی کهکشانی» (Galaxy Quest)، به کارگردانی دین پاریزو می‌رود.

سوزان هک که فارغ‌التحصیل از دانشگاه‌های آکسفورد و کمبریج است هم‌اکنون استاد برجسته حوزه علوم انسانی و استاد فلسفه و حقوق در دانشگاه میامی است. او همچنین محقق ارشد حوزه‌های مربوط به علم و هنر است و از تخصص‌های او می‌توان به مباحث فلسفه زبان، معرفت‌شناسی، فلسفه پراگماتیسم و متافیزیک اشاره کرد. او آثاری هم در رابطه با فلسفه اجتماعی، فمنیسم و فلسفه ادبیات دارد.او به‌عنوان یک محقق، نویسنده و سخنران در تمام دنیا شناخته شده و آثارش به زبان‌های مختلف دنیا ازجمله فرانسه، آلمانی، ایتالیایی، اسپانیایی، پرتغالی، لهستانی، روسی، کرواسی، دانمارکی، سوئدی، رومانیایی، کره‌ای و چینی ترجمه شده است. از این‌رو بسیاری از کشورها برای سخنرانی و بهره‌مندی از پژوهش‌های وی از او برای سخنرانی دعوت می‌کنند. فیلم «ماجراجویی کهکشانی» که انتخاب این فیلسوف است یک فیلم کمدی با موضوع علمی- تخیلی است. داستان فیلم از این قرار است که ۱۸ سال پس از توقف پخش یک مجموعه تلویزیونی افسانه‌ای و علمی- تخیلی با نام «جست‌وجو در کهکشان» بازیگران آن با لباس شخصیت‌هایی که در مجموعه بازی می‌کردند، در گردهمایی‌ها و فروشگاه‌های اسباب‌بازی‌های مربوطه ظاهر می‌شوند. آنان از لحاظ روحی در وضعیت ناامیدکننده‌ای به سر می‌برند تا اینکه حین یکی از همین نمایش‌هایشان موجودات فضایی‌ای که به «ترمیان‌ها» شهرت دارند، وارد می‌شوند که این مجموعه تلویزیونی را با واقعیت عوضی گرفته‌اند.

سوزان هک

> آیا این داستان فقط یک دروغ است یا با وجود دروغ‌های سطحی آن شرایط متفاوتی وجود دارد؟ گاهی اوقات من از این فیلم به‌عنوان روشی برای راهنمایی دانشجویان استفاده می‌کنم تا بتوانند در مورد سوالات فلسفی هم مانند این قضیه بیندیشند

چه تفاوتی بین واقعیت و تخیل وجود دارد؟

سوزان هک درباره آموزه فلسفی این فیلم می‌نویسد: بعد از اتمام کلاس فلسفه و ادبیات که در آن نگاهی داشتیم به این مساله که در رمان آلیسون لوری (نویسنده معروف آمریکایی) چگونه دوستان تخیلی در نقش‌های متضاد و متقابل بین واقعیت و تخیل بازی می‌کنند، یکی از دانشجوها به من فیلمی با عنوان «ماجراجویی کهکشانی» را می‌دهد.فیلم یک کمدی سبک است اما به اندازه کتاب لوریس پر از پیچیدگی‌ها و چرخش‌های هستی‌شناختی بود با این تفاوت که این فیلم تم کمدی داشت.

هنگام مشاهده دقایق ابتدایی فیلم، گویا در حال تماشای قسمت ناقصی از یک شوی تلویزیونی در ژانر پیشتازان فضا هستیم. کشتی فضایی «whooshing» در فضا به دنبال چیزی می‌گردد که از یک بسته کورنفلکس بیرون افتاده است. به نظر می‌رسد داخل سفینه از تخته و فویل‌های آلومینیومی درست شده است.

بازی‌ها و همچنین دیالوگ‌ها وحشتناک هستند. به هر حال ما می‌فهمیم که فیلم قطعه‌ای از یک سریال طولانی متوقف شده است که اکنون بازیگران آن در یک مجموعه برای طرفداران سریال‌ها و فیلم‌های علمی- تخیلی برنامه اجرا می‌کنند. اما حین اجرای برنامه در بین تمام کسانی که از طرفدار فیلم‌های تخیلی هستند و لباس بیگانگان و فضایی‌ها را به تن دارند، گروهی از بیگانگان واقعی هم وجود دارند که با پوشیدن لباس انسان‌ها تغییر قیافه داده و خود را مسافران فضا جا زده‌اند. آنها به زمین آمده‌اند تا خدمه شجاع سفینه فضایی «whooshing» را به کمک اشعه انتقال به سفینه فضایی خود ببرند، درواقع نسخه‌ای واقعی از آن سفینه‌ای که آنها با فویل و تخته ساخته بودند تا به کمک آنها بتوانند با دشمنان خود مبارزه کنند.

به این ترتیب بازیگرانی که دلسرد بودند و در وضعیت ناامید کننده‌ای به سر می‌بردند، ناگهان خودشان را در فضا پیدا کرده و با بیگانگان مبارزه می‌کنند، البته در پوشش یک فیلم ویدئویی که هیچ فیلمنامه، کارگردان و سرنخ و آشنایی در آن وجود ندارد. به‌طور شگفت‌انگیزی در یک لحظه افلاطونی، کاپیتان «تاگرت» تلاش می‌کند برای رهبر آدم‌فضایی‌ها «ترمیان‌ها» توضیح دهد که آن مجموعه تلویزیونی غیرمستند بوده، واقعیت نداشته و فقط یک سرگرمی بوده است: «خدمه سفینه فضایی فقط بازیگر بوده‌اند نه فضانورد، بلکه آنها فقط تظاهر می‌کردند که مسافران فضایی هستند.»

این موضوع باعث می‌شود ترمیان‌ها پریشان و آشفته شوند. آیا آنها فریب خورده بودند؟ آیا کاپیتان داشت به آنها می‌گفت که شوی تلویزیونی یک دروغ بوده است؟ اما در هر صورت قهرمانان تلویزیونی بین آنها به شخصیت‌های بزرگی تبدیل شده بودند چون دوستان بیگانه‌شان را از فاجعه نجات داده بودند و به قهرمانان واقعی تبدیل شده بودند.

سوال این است که چه تفاوتی بین واقعیت و تخیل وجود دارد؟ آیا این‌گونه نیست که سفینه فضایی تلویزیونی یک سفینه متصورشده واقعی بود، حتی اگر چه باز هم یک سفینه واقعی نباشد؟ آیا این داستان فقط یک دروغ است یا با وجود دروغ‌های سطحی آن شرایط متفاوتی وجود دارد؟ گاهی اوقات من از این فیلم به‌عنوان روشی برای راهنمایی دانشجویان استفاده می‌کنم تا بتوانند در مورد سوالات فلسفی هم مانند این قضیه بیندیشند.

درباره کلنل محمدتقی‌خان پسیان

داستان یک انقلابی

سجاد صداقت
S.sedaghat@fdn.ir

«کتاب کوچکی هم در مورد قیام کلنل محمدتقی‌خان پسیان ترجمه کرده‌ام. این کتاب حاصل مقاله مفصلی -حدود ۱۰۰ صفحه- از خانم استفانی کرونین است که با پیوست‌هایی که قرار است به آن اضافه کنیم توسط نشر ماهی منتشر خواهد شد.» این جمله‌ها را عبدالله کوثری آبان ۱۳۹۲ در گفت‌وگویی با فرهیختگان درباره کارهایی که در دست انجام دارد، بیان کرد. کتابی که اکنون و در بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به‌عنوان یکی از آثار تازه نشر ماهی به دست علاقه‌مندان رسید. کتابی درباره یکی از مهم‌ترین افسران ژاندارمری ایران که به دلایل گوناگونی تاکنون کمتر درباره او مطلبی چاپ شده است. کلنل محمدتقی‌خان پسیان از آن دست افرادی بود که در خراسان علیه حکومت مرکزی پس از کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ قیام کرد، هرچند بیش از شش ماه کودتای او دوام نیاورد اما به دلایل گوناگون یکی از مهم‌ترین قیام‌های سال‌های آغازین سده اخیر در تاریخ ایران معاصر بود. کتاب «کلنل پسیان و ناسیونالیسم انقلابی در ایران» نوشته استفانی کرونین که با ترجمه عبدالله کوثری منتشر شده، نگاهی متفاوت به این شخصیت تاثیرگذار اما کمتر شناخته شده تاریخ ایران است.

پسیان که بود؟

«آقایان، آیا خدمت ژاندارمری به این زودی از خاطر شما محو گردید؟ آیا نمی‌خواهید از شهدا و مقتولین این اداره که تپه و ماهورهای ایران و جلگه‌های عراق عرب و لرستان را پر کرده‌اند، یادگاری داشته باشید؟ آیا تصور می‌فرمایید بدون داشتن همین قوه پریشان مختصر اهمیتی را که دارید محافظه خواهید فرمود؟ آقایان محترم، وقت همت و جوانمردی است... من ایرانی و ایران را نه‌فقط دوست داشته بلکه پرستش می‌کنم... مرا اگر بکشید، قطرات خونم کلمه ایران را ترسیم خواهد کرد و اگر بسوزانید، خاکسترم نام وطن را تشکیل خواهد داد.» این بخش‌هایی از یکی از مهم‌ترین سخنرانی‌های کلنل پسیان خطاب به افسران حاضر در ژاندارمری است. مردی که سال ۱۲۷۰ در تبریز به دنیا آمد. رستم بیگ جد خاندان پسیان بعد از عهدنامه ترکمنچای و جدایی شهرهای قفقاز از ایران زندگی زیر سلطه بیگانگان روس را برنتابید و به تبریز مهاجرت کرد. محمدتقی در منزل و مدرسه لقمانیه تبریز به تحصیل علوم و زبان‌های خارجی پرداخت و در ۱۵ سالگی برای انجام سنت خانوادگی به مدرسه نظام تهران راه یافت. پنج سال در این مدرسه آموزش دید و در سال آخر تحصیل از سوی وزارت جنگ با درجه ستوان دومی خدمت ژاندارمری درآمد. پس از دو سال خدمت به درجه سروانی ارتقا یافت. ۱۲۹۱ با سمت معلم و مترجم در مدرسه ژاندارمری یوسف‌آباد به کار خود ادامه داد. سپس به‌عنوان فرمانده گروهان به مأموریت همدان اعزام شد. بعد از برقراری امنیت راه همدان به تهران بازگشت و با اتمام دوره به درجه سرگردی ارتقا یافت و به پاس موفقیت در مأموریت همدان از وزارت جنگ مدال طلای نظامی گرفت. در آنجا به سبب عدم اتحاد و کمبود اسلحه پیروزی غیرممکن شد و نیروهای وطن‌خواه به سرزمین عثمانی پناه بردند. پس از این ناکامی پسیان از فرماندهی قوا کناره‌گیری کرد و برای درمان به آلمان رفت. در آلمان تحصیلات نظامی را ادامه داد. نخست در نیروی هوایی آلمان و سپس در پیاده‌نظام به تحصیل و تمرین همت گمارد. به دنبال تغییر اوضاع و پایان گرفتن جنگ جهانی اول در ۱۲۹۷ ش به ایران بازگشت. در همان سال و به دنبال سقوط دولت وثوق‌الدوله دوباره به خدمت ژاندارمری دعوت شد و به درجه کلنلی (سرهنگی) ارتقا یافت و در دولت مشیرالدوله به فرماندهی ژاندارمری خراسان منصوب شد؛ اتفاقی که شهریور ۱۲۹۹ به وقوع پیوست.

> این قیام برخلاف سایر جنبش‌های رادیکال منطقه‌ای مثل جنگلی‌ها در گیلان یا شیخ محمد خیابانی و ماژور ابوالقاسم لاهوتی در تبریز، «تصویری بی‌همتا از ناسیونالیسم انقلابی ایران» به دست دهد

کلنل پسیان و ناسیونالیسم انقلابی در ایران

کتابی که به تازگی نشر ماهی آن را منتشر کرده علاوه‌بر مقاله کرونین شامل دو بخش دیگر نیز می‌شود. کتاب در بخش دوم خود زندگینامه‌ای خودنویس از کلنل پسیان را دربر می‌گیرد که در نشریه «ایران‌شهر» توسط حسین کاظم‌زاده در برلین منتشر شده است. این نشریه در فاصله سال‌های ۱۳۰۱ تا ۱۳۰۶ شمسی در برلین منتشر می‌شده است. بخش سوم این کتاب نیز شامل مقاله‌ای است با ترجمه آبتین گلکار که به شرح تحصیل کلنل پسیان در آکادمی نظامی روسیه می‌پردازد. نشر ماهی این کتاب را ۱۴۴ صفحه و با قیمت ۹ هزار تومان منتشر کرده است.

سوم اسفند ۱۲۹۹

کتاب در آغاز خود به این نکته اشاره دارد که «تاریخ تاسیس سلسله پهلوی در ایران را معمولا از کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ آغاز می‌کنند.» هر چند این تصور معمولا به‌طور غالب بین مورخان نیز وجود داشته است اما به گفته کرونین «در بهار و تابستان ۱۳۰۰ قدرت نوپای رضاخان در تهران به سبب حضور رژیم ژاندارم به فرماندهی کلنل محمدتقی پسیان در مشهد، آماج تهدیدات سیاسی، ایدئولوژیک و نظامی شده بود.» نگاه خاص کتاب به قیام ژاندارم‌ها در خراسان به رهبری محمدتقی‌خان پسیان این نکته را روشن می‌کند که این قیام برخلاف سایر جنبش‌های رادیکال منطقه‌ای مثل جنگلی‌ها در گیلان یا شیخ محمد خیابانی و ماژور ابوالقاسم لاهوتی در تبریز، «تصویری بی‌همتا از ناسیونالیسم انقلابی ایران» به دست دهد. کتاب می‌کوشد زمینه‌های حضور پسیان در شهریور ۱۲۹۹ در مشهد را برشمارد؛ روزهایی که مشهد به وسیله قوام‌السلطنه به‌عنوان والی خراسان اداره می‌شود و با کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ و به دست گرفتن قدرت توسط سیدضیاء طباطبایی شرایطی پیش می‌آید که اختلاف‌های کلنل پسیان و قوام‌السلطنه به سود پسیان خاتمه می‌یابد و او اداره شهر را به دست می‌گیرد. کرونین در این باره می‌نویسد: «در چند ماه بعد از کودتای اسفند ۱۲۹۹، زمانی که هنوز سیدضیاء بر سر قدرت بود، قدرت سیاسی ژاندارمری و گسترش تشکیلات آن به اوج خود رسید. در پایتخت افسران ژاندارم به مقامات حساسی چون فرمانداری و وزارت جنگ رسیدند و در مشهد کلنل محمدتقی‌خان پسیان به همین ترتیب والی خراسان قوام‌السلطنه را بازداشت و او را روانه تهران کرد.»

> کرونین معتقد است سقوط سیدضیاء پیامد اتحاد رضاخان و عناصر گوناگونی از سرآمدان سنتی بود؛ اتفاقی که ژاندارمری از وقوع آن به‌شدت غافلگیر شد. رئیس الوزرا شدن قوام‌السلطنه عرصه را بر کلنل تنگ کرد

قزاق‌ها و ژاندارم‌ها

کرونین در مقاله خود معتقد است: «رضاخان با کودتای نظامی پایگاه خود را در تهران تحکیم کرد و کانون حامیان اصلی او از همان زمان تا سال‌ها بعد ارتش یا به‌طور دقیق‌تر دوستانش در دیویزیون قزاق، بود. اما برتری او حتی در خود ارتش بی‌معارض نبود و مهم‌ترین پایگاه مخالفانش را گروه افسران ژاندارمری دولتی تشکیل می‌داد. این افسران که سرشار از روحیه مشروطه‌خواهی بودند و به گرایش ناسیونالیستی شدید شهرت داشتند، درست نقطه مقابل دیویزیون قزاق به شمار می‌آمدند که از دیرباز نماینده ارتجاعی‌ترین گرایش‌ها در جامعه ایران بودند. رضاخان برای تثبیت برتری خود هم در ارتش و هم در رژیمی که بر گرد ارتش شکل می‌گرفت، ناچار بود از استقلال، جاذبه و اعتبار ژاندارمری بکاهد و این امر تا حد زیادی در طول سال ۱۳۰۰ به انجام رسید. البته کودتای اسفند ۱۲۹۹ نمونه‌ای از همکاری محدود این دو نیرو بود.

آغاز قیام

هرچند قیام پسیان به‌طور محدود با کنار زدن قوام‌السلطنه در روز سیزدهم فروردین و به دست گرفتن زمام امور در مشهد آغاز شد، اما این عمل با هماهنگی سیدضیاء در تهران رخ داد، چراکه پس از رسیدن قوام‌السلطنه به تهران به فرمان سیدضیاء محبوس شد. از این پس بود که تغییرات کلیدی کلنل در مشهد آغاز شد.

سقوط سیدضیاء

کرونین معتقد است: «سقوط سیدضیاء پیامد اتحاد رضاخان و عناصر گوناگونی از سرآمدان سنتی بود؛ اتفاقی که ژاندارمری از وقوع آن به‌شدت غافلگیر شد. رئیس الوزرا شدن قوام‌السلطنه عرصه را بر کلنل تنگ کرد.» اما کلنل در آن مقطع حاضر شد والی جدید را بپذیرد و حتی خود مشهد را ترک کند. مخالفت با ترک کشور از سوی شاه و رئیس‌الوزرا شدن قوام‌السلطنه این احساس را در کلنل ایجاد کرد که به‌زودی قوام از او انتقام خواهد گرفت. هر چند او تا مهرماه ۱۳۰۰ قیام خود را در خراسان ادامه داد، اما با خیانتی که کرونین آن را محصول حضور انگلیسی‌ها و هماهنگی با دولت مرکزی می‌داند، در شورش کردها در شمال خراسان کشته شد. «در اوایل مهرماه، شورش پرتوان کردها در شمال یعنی در ناحیه بجنورد، شیروان و قوچان، پایه‌ریزی شد. این شورش را سردار معزز بجنوردی و سایر روسای طوایف مرزنشین کرد. کلنل پسیان در نبردی در شمال مشهد با این نیروها در روز یازدهم مهر کشته شد. مرگ کلنل پسیان به ناگزیر سبب فروپاشی رژیم ژاندارم در مشهد شد.» این پایانی بر یکی از مهم‌ترین چهره‌های تاریخ معاصر ایران بود.

استفانی کرونین و ایران

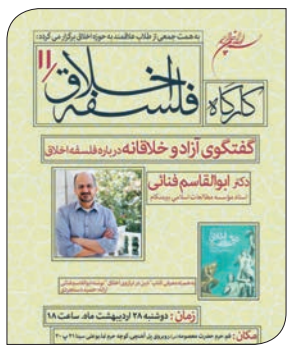
استفانی کرونین، استاد دپارتمان مطالعات شرقی در دانشگاه آکسفورد است. او به دلیل تحقیقات فراوانش در تاریخ معاصر ایران یکی از شناخته‌شده‌ترین محققان در این زمینه است. کرونین گوشه‌هایی از تاریخ مربوط به صنعت نفت ایران و شرکت نفت ایران و انگلیس را با تکیه بر اسناد آرشیو وزارت امور خارجه انگلیس بررسی کرده و روابط و زدوبندهای آشکار و پنهان مقامات امپراتوری انگلیس و شرکت نفت ایران و انگلیس را با رضاشاه پهلوی و برخی مقامات حکومتی ایران از ۱۹۰۵ تا ۱۹۴۱ تبیین کرده است. او در کتاب‌های مختلف خود وضع ارتش ایران در دوره رضاشاه و حوادث سال‌های پس از کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ تا روزهای برآمدن رضاشاه و سال‌های پیش از شهریور ۱۳۲۰ را به خوبی ارائه کرده است. کرونین کتاب‌هایی نظیر «شاهان، سربازان و زیردستان؛ ۱۹۴۱-۱۹۲۱»، «سیاست‌های قبیله‌ای در ایران؛ ۱۹۴۱-۱۹۲۱»، «ارتش و ایجاد دولت پهلوی در ایران؛ ۱۹۲۶-۱۹۲۱»، «اصلاحات و انقلاب در ایران مدرن» و «ساخت ایران مدرن: دولت و جامعه در زمان رضا شاه؛ ۱۹۴۱-۱۹۲۱» را نگاشته و در آنها نگاه‌های خود را با تکیه بر اسناد گوناگون به نمایش گذاشته است. او در مقاله «ناسیونالیسم انقلابی در عمل قیام کلنل محمدتقی‌خان پسیان در مشهد فروردین - مهر ۱۳۰۰» که حجم اعظم و اصلی کتاب «کلنل پسیان و ناسیونالیسم انقلابی در ایران» را تشکیل می‌دهد، نیز در ادامه نگاه خود به بخش‌های گوناگون جامعه ایران می‌پردازد که در مناسبات سیاسی، اقتصادی و نظامی آن روز دخیل بوده‌اند و شخصیت و زمینه‌های قیام محمدتقی‌خان پسیان را به خوبی تبیین می‌کند.

عبدالله کوثری؛ از شعر تا تاریخ

عبدالله کوثری، زاده ۱۳۲۵ در همدان است که او را بیشتر به‌عنوان مترجم آثار ادبی می‌شناسیم. کوثری که دارای مدرک کارشناسی رشته اقتصاد از دانشگاه شهید بهشتی است، کمتر در حوزه تاریخ و اندیشه وارد می‌شود. او یکی از کتاب‌های مهم آیزیا برلین را با نام «ریشه‌های رمانتیسم» منتشر کرده و اکنون یکی از مهم‌ترین مقاله‌های کرونین درباره کلنل پسیان و قیام او را به فارسی درآورده است. کوثری درباره دلایل خود برای ترجمه این کتاب می‌گوید: «انگیزه من برای ترجمه این مقاله نخست علاقه و احترام به شخص کلنل بود و دیگر اینکه نوشته خانم کرونین، با حجم اندکی که دارد، از همه منابع موجود درباره قیام کلنل سود جسته و دور از داوری‌های یک سویه، شرحی دقیق از شخصیت خود کلنل و ویژگی‌های قیام او و اهمیت این رویداد در تاریخ معاصر و در کل حرکت ناسیونالیسم ایرانی به دست داده است.» احترام او به شخصیت پسیان به‌گونه‌ای بوده که پس از خواندن کتاب «انقلاب بی‌رنگ یا قیام کلنل محمدتقی‌خان پسیان در خراسان» نوشته سیدعلی آذری در سال ۱۳۴۱ شعری در رثای پسیان می‌سراید که در پیشگفتار کتاب تازه چاپ شده از سوی نشر ماهی نیز آمده است. کوثری در گفت‌وگویی درباره دغدغه اصلی و انگیزه‌اش برای ترجمه این کتاب می‌گوید: «قصد داشتم که اهمیت نقش سیاسی کلنل پسیان و ویژگی‌های جنبشی را که به رهبری او بر پا شده تا آنجا که منابع موثق اجازه می‌دهد، نمایان کنم. بخش عمده زندگی کلنل تراژیک است؛ تصورش را بکنید یک نوجوان نظامی را به یک منطقه وسیع مانند خراسان می‌فرستند؛ جایی که اهالی آن در هر گوشه و کنار روی هم اسلحه می‌کشیدند و مرزهای آن مدام مورد تهدید همسایگان بودند. در این شرایط او می‌تواند در مدت چهارماه آنجا را تبدیل به یک منطقه امن کرده و تا حد زیادی تعادل مالی ایجاد کند»

خبرنامه

کارگاه گفت‌وگوی آزاد و خلاقانه



از سوی خانه اخلاق‌پژوهان جوان یازدهمین کارگاه گفت‌وگوی آزاد و خلاقانه درباره فلسفه اخلاق با حضور ابوالقاسم فنایی ۲۸ اردیبهشت از ساعت شش عصر در قم برگزار می‌شود. این کارگاه به صورت کامل گفت‌وگومحور خواهد بود و استاد ارائه مستقلی نخواهد داشت. همچنین در این نشست کتاب دین در ترازوی اخلاق نوشته ابوالقاسم فنائی توسط حمید دستجردی معرفی می‌شود. فنایی استاد موسسه مطالعات اسلامی بیرمنگام، از دانش‌آموختگان حوزه علمیه قم و دارای دکترای «فلسفه اخلاق» از دانشگاه شفیلد است.

بررسی فرصت‌های شغلی رشته تاریخ

از سوی انجمن علمی دانشجویان تاریخ دانشگاه تهران سومین جلسه بررسی فرصت‌های شغلی رشته تاریخ؛ کار در مراکز اسناد با حضور علی ططری و طیبه منصوری برگزار می‌شود. این نشست دوشنبه ۲۸ اردیبهشت از ساعت ۱۶:۳۰ در دانشکده ادبیات و علوم انسانی، تالار استاد باستانی‌پاریزی برپا می‌شود.

انتشار تاریخ ائمه بقیع(ع) در آستانه مبعث

مرکز آموزش مجازی دانشگاهیان به مناسبت فرا رسیدن بیست و هفتم رجب و مبعث پیامبر اکرم(ص)، دوره آموزشی «آشنایی با تاریخ ائمه بقیع» را منتشر کرد. در این دوره آموزشی که در چهار جلسه ارائه شده است، علی نبوی از استادان حوزه و دانشگاه تاریخ ائمه بقیع(ع) را به صورت مالتی‌مدیا به دانش‌آموختگان ارائه می‌کند.

در این دوره ضمن پاسخگویی به برخی از مهم‌ترین سوالات و شبهات درباره تاریخ ائمه بقیع و پیامبر اکرم(ص)، مواضع علمای شیعه و اهل تسنن در مورد حضرت محمد(ص) و امامان معصوم(ع) مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. بر این اساس در جلسه اول، تاریخ زندگی پیامبر اسلام(ص) و ماجرای مبعث حضرت در ۱۳ سال قبل از هجرت بررسی شده و در جلسه دوم تاریخ زندگانی و ویژگی‌های حضرت زهرا(س) در زمان پیامبر(ص) ارائه می‌شود. همچنین در درس سوم و چهارم، تاریخ زندگی امام حسن(ع)، امام سجاد و امام باقر(ع) بازخوانی می‌شود و در جلسه پنجم زندگی سیاسی و اجتماعی امام صادق(ع) به دانش‌آموختگان ارائه خواهد شد.