شماره ۱۶۵۸ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۳۹۶ | دوشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۴ | ۲۲ رجب ۱۴۳۶ | ۱۱ می ۲۰۱۵
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسوول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی
سازمان آگهی‌ها ۱۸ و ۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱ - ۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسوول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
نشانی خیابان حافظ بعد از پل دوم حافظ
روبه‌روی ساختمان بورس
ساختمان فرهیختگان طبقه سوم
توزیع پیام‌رسان پیروز
چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
27 ↑	28 ↑	24 ↑	26 ↑	22 ↑
18 ↓	14 ↓	16 ↓	12 ↓	11 ↓

کلام معصوم (ع)

امام علی (ع):
بخشنده باش اما ولخرج مباش و صرفه‌جو باش لیکن خسیس مباش.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۲۰:۵۹	اذان صبح	۴:۲۵
اذان مغرب	۲۰:۱۹	طلوع آفتاب	۶:۵۲
نیمه شب شرعی	۰۰:۱۲	اذان ظهر	۱۳:۰۱

یادداشت

درخشش یک لئو مسی

سجاد صداقت
S.sedaghat@fdn.ir

زمانی که ژرومه بواتنگ، هافبک غنایی‌تبار تیم ملی فوتبال آلمان و باشگاه بایرن‌مونیخ در مقابل دریبل لئو مسی در مرحله نیمه‌نهایی جام باشگاه‌های اروپا با صورت به زمین سقوط کرد، همگان باور کردند که تمجیدها و تعریف‌ها درباره بازیکنی که سال‌هاست به اسطوره‌های فوتبال پهلو زده، بی‌دلیل نبوده است. زمانی که در ادامه همان صحنه، مانوئل نویر بهترین دروازه‌بان سال‌های اخیر جهان در مقابل ضربه چیپ لئو مسی تسلیم شد و تنها کاری که از دستش برآمد نظاره چرخش توپ به درون دروازه‌اش بود، دوباره صدای تمجیدها و فریادها درباره لئو مسی به گوش رسید؛ مردی که می‌توان ساعت‌ها درباره او حرف زد، مطلب نوشت و فریاد شادی سر داد، اما نتیجه تمام آنها این خواهد شد که فوتبال امروز بدون مسی هیچ معنایی ندارد.

!!!

لیونل مسی حدود ۱۰ سال پیش برای اولین‌بار برای تیم بارسلونا گل زد. گلی فوق‌العاده با پاسی بی‌نظیر از ستاره در اوج آن روزهای فوتبال یعنی رونالدینیو. جالب آن است که هم پاس رونالدینیو و هم شوت نهایی مسی با ضربه چیپ به دست آمد، مانند همان ضربه چیپی که چهارشنبه‌شب هفته گذشته همه امیدهای پپ گواردیولا را در نیوکمپ نقش بر آب کرد. گویی مسی در این سال‌ها چندان تغییر نکرده است. همان بازیکنی که ۱۰ سال پیش نوید اسطوره شدن در فوتبال را می‌داد، حالا نشان داده است که ماجرا دقیقا همان بود.

!!!

«مسی خودش بین تیم‌ها فاصله ایجاد می‌کند»، این جمله را مردی به زبان آورده است که این روزها نگاهش به فوتبال و مسائل آن را واقعی‌تر از گذشته مطرح می‌کند. خوزه مورینیو یا همان آقای خاص به سادگی می‌گوید که همه تیم‌های اروپا با مسی می‌توانند قهرمان لیگ قهرمانان شوند. او می‌گوید برای متوقف کردن مسی بهترین روش یارگیری نفر به نفر اوست. اما آقای مورینیو گویی فراموش کرده است که حالا با یک مسی تازه روبه‌رو هستیم که به همان اندازه‌ای که گل می‌زند، پاس گل هم می‌دهد. شاید همین بازی دو شب پیش بارسلونا با رئال سوسیداد شاهد این ماجرا باشد. در آن دیدار قرار بود مسی از همین روش کنترل شود؛ او کنترل شد اما بالاخره با پاس گل تیم خود را به پیروزی رساند.

!!!

«شاید... خطا کردن تنها راه متوقف کردن او باشد.»، این جواب گنارو گتوزو در پاسخ به این سوال است که مسی را چگونه می‌توان متوقف کرد. بازیکن بزرگ همیشه به درد روزهای سخت می‌خورد و حالا مسی اثبات کرده است که در فوتبال امروز یک بازیکن بزرگ فقط گل نمی‌زند، بلکه در همه بخش‌های زمین فعالیت می‌کند. مسی فرداشب در آلیانزآرنا مونیخ به مصاف شاگردان پپ گواردیولا می‌رود. همگان دوباره منتظر درخشش او هستند. گویی دیدن فوتبال مسی میان ستارگان بازی برای تماشاگران ارزش افزوده ایجاد می‌کند. همان که مورینیو درباره آن می‌گوید: «امسال بعد از مدت طولانی من در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان حضور نداشتم ولی با دیدن مسی دل‌تان برای حضور در این بازی‌ها تنگ نمی‌شود.» مورینیو درست می‌گوید، اما شاید بتوان به حرف او یک تبصره اضافه کرد: «با دیدن مسی دل‌تان برای فوتبال زیبا هم تنگ نمی‌شود.»

عکس خانه

سی‌وهفت روز بعد از سیزده بدر

اگرچه آشتی با طبیعت نیازمند بهانه نیست، مردم قزوین علاوه بر سیزده‌بدر، پنجاه بدر هم دارند که آیینی سنتی و قدیمی است. آنها به پاس بارش‌های بهاری پنجاهمین روز سال یا فصل بهار را در طبیعت سپری می کنند.

عکس: مهر

روی خط خبر

جنیفر لارنس ۲۰ میلیون دلاری شد

فرهیختگان| برنده جایزه اسکار، جنفیر لارنس نیز به جمع بازیگران ۲۰ میلیون دلاری دنیای پرزرق‌و برق هالیوودی پیوست. به گزارش هالیوود ریپورتر، جنیفر لارنس که این روزها درگیر پروژه جدید مورتن تیلدم با عنوان «مسافران» است، توانسته بر سر قرارداد خود به دستمزد ۲۰ میلیون دلاری دست یابد. پیش از این تنها شش نفر از بازیگران هالیوود توانسته بودند به این رقم نجومی برای بازی در پروژه‌های هالیوودی دست یابند که به نام کلوب ۲۰ میلیون دلاری‌ها شهرت یافته بود. لئوناردو دی‌کاپریو با رقم ۲۵ میلیون دلار برای بازی در فیلم گرگ وال‌استریت در صدر این جدول قرار دارد. این کلوب علاوه‌بر دی‌کاپریو شامل رابرت داونی‌جونیور، ساندرا بولاک، آنجلینا جولی، دنزل واشنگتن و مت دیمون است. از سوی دیگر تنها چهار زن در محدوده درآمد ۱۵ تا ۲۰ میلیون دلاری قرار دارند که شامل ساندرا بولاک، آنجلینا جولی، ملیسا مک‌کارتی و جنیفر لارنس می‌شوند و تا به امروز بولاک، ۵۰ ساله با درآمد اولیه ۲۰ میلیون دلار و درآمد نهایی ۷۰ میلیون دلار (با احتساب سودها) پردرآمدترین بازیگر زن هالیوود است، اما ظاهرا باید این جایگاه را به رقیب جوان‌تر خود یعنی لارنس ۲۴ساله واگذار کند.

امیرحسین ضرغام
ایران دومین مصرف‌کننده لوازم آرایش

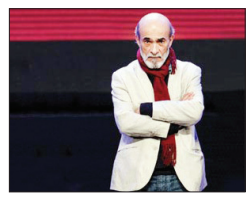
آسیایی‌هایی که مدیر نمی‌شوند

فرهیختگان| براساس مطالعه‌ای که اخیرا منتشر شده است، گوگل، یاهو و سایر شرکت‌های فناوری بزرگ جهانی با اینکه تمایل شدیدی به استخدام برنامه‌نویسان کامپیوتری آسیایی از خود نشان می‌دهند اما رغبتی در به کارگیری این افراد در مقام‌های مدیریتی ندارند. به گزارش هافینگتون‌پست، این آمارها حاکی از نرخ تبعیض‌آمیزی در میزان کارگران غیرمدیریتی و مشاغل مدیریتی در سیلیکون‌ولی هستند.

این گروه از محققان براساس بررسی داده‌های پنج شرکت مستقر در سیلیکون‌ولی، یعنی شرکت گوگل، یاهو، اینتل، هیولت‌پاکارد و شرکت لینکدین به بررسی این داده‌ها درباره وضعیت کسب‌وکار آسیایی‌ها پرداخته‌اند. نتیجه این بررسی‌ها حاکی از آن است که تبعیض‌های جنسیتی -نژادی اساسی‌ای در ساختار این شرکت‌ها در به‌کارگیری نیروی کار به چشم می‌خورد. بسیاری از این انتقادات با توجه به آماری شکل‌گرفته که نشان از درصد بسیار پائین استخدام کارمندان برنامه‌نویس و مهندس زن، سیاه و اسپانیایی دارد و سهم کارمندان آسیایی در این میان از همه کمتر است. این آمار حاکی از آن است که اگرچه آسیایی‌ها ۲۷ درصد از مجموع کارمندان این شرکت‌ها را به خود اختصاص می‌دهند اما تنها ۱۴ درصد از آنان در مشاغل مدیریتی به کار گرفته شده‌اند. این درحالی است که سفیدپوستان با در اختیار داشتن ۶۲ درصد از کل کارکنان، ۸۰ درصد از مشاغل مدیریتی را به خود اختصاص داده‌اند. شرکت گوگل تاکنون پاسخی به پرسش‌های صورت‌گرفته درباره این مطالعه نداده است. شرکت‌های یاهو و اینتل متعهد شده‌اند تمهیداتی برای تنوع‌بخشیدن به نیروی کار خود در این زمینه بیندیشند. لینکدین و شرکت HP نیز همچنان این پرسش‌ها را بی‌پاسخ گذاشته‌اند. پیش از این نیز گزارشی در همین راستا منتشر شده بود که نشان می‌داد با وجود ۳۰ درصد کارکنان زن گوگل، تنها ۱۷ درصد مدیران این شرکت را زنان تشکیل می‌دهند. این تحقیق با بررسی ۴۶ هزارو ۱۷۰ نفر که در ابتدای سال ۲۰۱۴ در کشورهای مختلف جهان برای گوگل کار می‌کرده‌اند، انجام شده است.

نقطه

فاطما گل ایرانی پس از شکست کلاه پهلوی



فرهیختگان| سینما و تلویزیون ما سال‌هاست که محتاطانه و بی‌رمق، مسیرهای از پیش آزموده شده‌ای را طی می‌کند. از همان زمانی که زنگ خطر شبکه‌های فارسی زبان به صدا درآمد، آثار داخلی بسیاری هم با اقتباس از سریال‌ها و برنامه‌های این شبکه‌ها ساخته شد که البته همگی در سطح کپی‌های نازلی از اصل‌های پرمخاطب و گاه نازل‌تر از خود باقی ماندند. ماجرای کپی‌کاری البته گستره وسیع‌تری دارد و حتی مثلا در ابتدای دهه ۹۰ به ساخت سریالی مثل «مسیر انحرافی» به کارگردانی بهرنگ توفیقی انجامید که اقتباسی فاجعه‌بار از سریال «لاست» به شمار می‌رفت. به اینها اضافه کنید «شام ایرانی» و هزاران مسابقه آشپزی و خوانندگی و... را که این روزها در همه شبکه‌های تلویزیونی و نمایش خانگی به وفور یافت می‌شوند. اما خبر جالب اینکه کارگردان سریال پرحاشیه «کلاه پهلوی» به تازگی قصد کرده است یک سریال و یک نسخه سینمایی با اقتباسی از «فاطما گل» و با نام «زینب» بسازد. ضیاءالدین دری نوشتن نگارش سیناپس این سریال را شروع کرده و به تسنیم گفته است که نسخه ایرانی مجموعه «فاطما گل» را منطبق بر ویژگی‌های اسلامی و وجه اخلاق‌گرایانه آن می‌نویسد. گویا در حال حاضر نیز مشغول جذب حمایت مالی از سوی مقامات سینمایی برای تولید این اثر سینمایی است و معتقد است چون به قوانین سینما و تلویزیون آشناست، مشکلی برایش پیش نمی‌آید. کارگردان «کلاه پهلوی» می‌گوید سریال «فاطما گل» نقاط قوت دراماتیکی بسیاری دارد، اما به مردم دروغ می‌گوید. باید دید این کارگردان تلویزیونی که با صرف بودجه و زمانی بالا برای ساخت سریال «کلاه پهلوی»، نتوانست حتی نیمی از مخاطبانی را که گمان می‌رفت، پای تلویزیون بنشاند، با نسخه ایرانی «فاطماگل» چه خواهد کرد.

نقطه سر خط

فهرست سیاه گردشگران بدرفتار چینی

فرهیختگان| افزایش شکایت علیه بدرفتاری گردشگران چینی در سفرهای داخلی و خارجی، دولت چین را وادار کرد که بالاخره برای معضل بدنامی این کشور چاره‌ای بیندیشد و در اقدامی پیشگیرانه، فهرست سیاه گردشگران بدرفتار را منتشر کند. وزارت گردشگری چین این اقدام را راهی برای کاهش و پیشگیری از رفتارهای نادرست گردشگران چینی عنوان کرده و نام چهار گردشگری را که در سفرهایشان رفتار بدی داشته‌اند، در وب‌سایت رسمی خود قرار داده است. نفر نخست این فهرست زنی است به «ژانگ یان» که در دسامبر۲۰۱۴ و در جریان سفر خود با شرکت هوایی ایرآسیای تایلند، یک فنجان آب جوش را که قرار بوده از آن برای تهیه نودل استفاده کند، با تهدید و توهین به صورت مهماندار پاشیده است. مرد همراه او به نام «وانگ شنگ» نیز افتخار قرار گرفتن در رتبه دوم این فهرست سیاه را به دست آورده است. جرم او تهدید به منفجر کردن هواپیما عنوان شده است. براساس این گزارش ژانگ وانگ چون به او گفته شده بود نمی‌تواند درکنار همسفرش بنشیند، چنین تهدیدی مطرح کرده بوده که این مساله موجب بازگشت هواپیمای تایلندی به مبدا پس از ۹۰ دقیقه پرواز شده است. دولت چین اعلام کرده است که این دو فرد از سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۷ دراین فهرست سیاه قرار خواهند داشت.

گردشگر بدرفتار بعدی هم فردی است به نام «ژو یو» که جرمش بازکردن درهای خروج اضطراری با زور عنوان شده است. نفرچهارم این فهرست سیاه هم «لی وانگ چون» گردشگری است که ماه گذشته برای عکسبرداری از موضوع مورد نظرش، از روی مجسمه سربازان انقلاب در پارک «شاناکسی» چین بالارفته بود.

از روی دیوار

رضا شفیعی‌جم فاز خاطره‌بازی برداشته و این عکس را بدون هیچ توضیحی روانه صفحه اینستاگرامش کرده است. در عکس که احتمالا مربوط به نیمه دهه ۷۰ است، یوسف صیادی، نصرالله رادش و آرش میراحمدی را در کنار رضا شفیعی‌جم می‌بینیم. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه شفیعی‌جم از آن فاز خوشگل‌ها برداشته و نوشته: «سلام. جان جوانی مرا پیر ترانه کردی، زبان احساس مرا تو عاشقانه کردی». یکی دیگر خواسته نشان دهد چه کاربر دقیق و ریزبینی است، از همین‌رو گفته: «رادش دماغش کوچیک‌تر بوده از سال ۷۴ تا ۹۴ چه رشدی داشته.» دیگری دست به مقایسه زده و نوشته: «وای چقدر جوان بودین! الانم شما هنوز خوب موندین اما آقای رادش شکست خوردن!» و سوال این است که معیار پیروزی و شکست برای این کاربر محترم چه بوده است؟ حیف است که این خاطره‌بازی را بدون شعر به پایان ببریم. یکی از کاربران شعرپراکنی کرده: «موی سپیدم را فلکم رایگان نداد. این رشته را به نقد جوانی خریده‌ام». این عکس در دو ساعت، دو هزار و ۶۳۸ بار پسندیده شده است.

سیدمحمد موسوی مدافع تیم ملی والیبال عکسی از خود در کنار مصطفی شریفات و علی سجادی در اینستاگرامش هوا کرده و در توضیح آن به خط فینگلیش نوشته: «یه شب خوب قبل سفر سخت تیم ملی با دوستای خوب». البته که کاربران به این توضیح قناعت نکرده و بر نوشته روی کیک زوم کرده‌اند و خوانده‌اند: «سالگرد ازدواج‌تان مبارک». اینجاست که انبوه سوال‌ها آغاز شده است. یکی از دنبال‌کنندگان پرسیده است: «سالگرد ازدواج کیه؟ محمد موسوی؟؟ اون که هنوز ازدواج نکرده». دیگری پاسخ داده است: «دوستان نگران نباشید. سالگرد ازدواج آقای سجادی هستش». آن یکی به کم‌کاری موسوی در اینستاگرام اشاره کرده: «سلام سید. خیلی کم پست میذارینااا. لااقل دو سه روز یه بار یه پست بذارین.» این کاربر محترم هیچ در نظر نمی‌گیرند که محمد موسوی در اصل یک والیبالیست است و نمی‌شود صبح تا شب پای اینستاگرام باشد و پست بگذارد و به کامنت‌ها جواب بدهد. این عکس در ۱۵ ساعت، ۲۴ هزار و ۱۳۷ بار پسندیده شده است.

ماریاشاراپووا از ستارگان تنیس زنان، این عکس را از مراسم تولدش راهی اینستاگرام کرده و در توضیح نوشته است: «هفته پیش جلوی کیک تولدم آرزو کردم... شیرینی‌فروشی مورد علاقه ایرانیم.» همین اشاره به شیرینی‌فروشی ایرانی باعث شده که تعداد زیادی از کاربران ایرانی به صفحه او بروند تا به زبان فارسی تولدش را تبریک بگویند. یکی از این کاربران گفته: «ماریا جان تولدت مبارک». دیگری نوشته: «ملت جوگیرو ببین بانو... هجوم آوردن تبریک بگن». آن یکی خواسته با یک کامنت کار را تمام کند و گفته: «ماریا، پارسی می‌نویسم یا یکی از دوستان زحمتشو بکشه یا خودت زحمت ترجمه شو بکش، زادروزت خجسته». کاربر دیگری نوشته: «این کیک واس ماس، یعنی کلش باس ماس. دوستان تگ کنید». یکی دیگر از ماریا خانم پرسیده: «do you like keikyazdi and baghlava». دنبال‌کننده دیگری هم خواسته خلاقیت در کند و نوشته: «تولدت مبارک خاله‌ماری» این عکس در ۲۴ ساعت ۲۳ هزار و ۲۱۴ بار پسندیده شده است.

فیلمخانه

فیلم	کارگردان	بازیگران	سینماهای نمایش‌دهنده
قصه‌ها	رخشان بنی‌اعتماد	گلاب آدینه، صابر ابر، فرهاد اصلانی، نگار جواهریان، بابک حمیدیان و باران کوثری	سینما ایران، پردیس ایران، پردیس کورش، سینما ماندانا، سینما قدس و سینما فرهنگ
پنج تا پنج	تارا اوتادی	رضا کیانیان، شمس لنگرودی و تورج نصر	