چهارمین کنفرانس الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت

به همت مرکز الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت چهارمین کنفرانس الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت برگزار می‌شود. مرکز الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت پس از برگزاری کنفرانس‌های اول و دوم و سوم الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت، چهارمین کنفرانس را با عنوان «پیشرفت ایران؛ گذشته، حال و آینده» ۳۰ و ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۴ برگزار می‌کند. هدف این کنفرانس واکاوی علل و عوامل بنیادین موثر در فرآیند پیشرفت ایران در گستره زمانی گذشته، حال و آینده است. بنابراین کندوکاو در فراز و فرود و تحولات تاریخ ایرانی و ارزیابی روند پیشرفت جاری کشور از محورهای اصلی این کنفرانس محسوب می‌شود.

آرشیو

کتاب‌شناسی صادق آئینه‌وند

تاریخ‌نامه

صادق آئینه‌وند، استاد رشته تاریخ اسلام، روز پنجشنبه (۱۷ اردیبهشت) در بیمارستان لاله تهران درگذشت. او در طول حیات خود ۳۴ جلد کتاب، تالیف و ترجمه و بیش از ۸۰ مقاله، تهیه و منتشر کرد. رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و چهره ماندگار تاریخ و استاد تاریخ اسلام، دیروز پنجشنبه، هفدهم اردیبهشت‌ماه، در ۶۴ سالگی چشم از جهان فرو بست. شادروان صادق آئینه‌وند، سال ۱۳۳۰ در یکی از روستاهای تویسرکان متولد شد. او دانش‌آموخته دکترای تاریخ اسلام از دانشگاه القدیس یوسف لبنان، استاد دانشگاه تربیت مدرس و رئیس «پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی» بود. او همچنین سال ۱۳۸۵ به‌عنوان عضو هیات‌علمی نمونه کشوری، چهره فرهیخته استان همدان و چهره ماندگار انتخاب شد. آیینه‌وند ۱۶ دی ۱۳۹۲، چند ماه پس از آغاز کار دولت حسن روحانی، طی حکمی به‌عنوان رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی منصوب شد. صادق آئینه‌وند، استاد رشته تاریخ و عضو هیات‌علمی دانشگاه تربیت مدرس بود و سوابقی مانند ریاست دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، سرپرستی گروه علوم اجتماعی شورای عالی برنامه‌ریزی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، سرپرستی کمیته برنامه‌ریزی تاریخ و باستان‌شناسی شورای عالی برنامه‌ریزی و عضویت در شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی وزارت علوم را در کارنامه مدیریتی خود داشت. از او ۳۴ جلد کتاب تالیف و ترجمه‌شده و بیش از ۸۰ مقاله منتشر شده است. در ادامه، کتاب‌شناسی این استاد تاریخ اسلام و چهره ماندگار، آورده می‌شود:

الف- تالیف (فارسی)

۱- تاریخ سیاسی اسلام، نشر مرکز فرهنگی علامه طباطبایی، ۱۳۵۹
۲- تاریخ زنان صدر اسلام، نشر جهاد دانشگاهی دانشگاه الزهرا، ۱۳۶۱
۳- تاریخ در اسلام با همکاری جلال‌الدین فارسی، نشر وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۶۱
۴- علم تاریخ در اسلام، وزارت ارشاد اسلامی، ۱۳۶۴
۵- اطلس تاریخ اسلام، انتشارات مدرسه، ۱۳۷۷
۶- زن در اسلام، انجمن زنان پژوهشگر تاریخ، ۱۳۷۹
۷- تاریخ‌نگاری مورخان معاصر عرب، مکتب‌ها و گرایش‌ها، انجمن ایرانی تاریخ‌پژوهان قم، ۱۳۸۲
۸- تاریخ اسلام، زیر نظر، با همکاری چند تن از پژوهشگران، نشر معارف قم، ۱۳۸۳
۹- دین و فلسفه از نگاه ابن رشد، نشر نی، ۱۳۸۵
۱۰- چهار مقال در مقام زن، نشر انجمن ایرانی مطالعات زنان، ۱۳۸۶
۱۱- علم تاریخ در گستره تمدن اسلامی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۷
۱۲- ادبیات سیاسی تشیع، نشر علم، ۱۳۸۷
۱۳- روشمندی، پژوهش و پژوهشگر در تمدن اسلامی، ۱۳۸۷
۱۴- سلسله قیام‌های شیعه ۱ و ۲، نشر علم، ۱۳۸۷
۱۵- سیره نبوی و سیره‌نگاران، نشر خانه کتاب، ۱۳۸۸

ب- تالیف (عربی)

۱۶- الادب السیاسی الملتزم، با همکاری حسن عباس نصرالله، بیروت، دارالتعارف، ۱۳۶۶
۱۷- الادب السیاسی فی‌الاسلام، انتشارات سمت، ۱۳۶۷
۱۸- من أدب التشیع بخوارزم، انتشارات روز نامه اطلاعات، ۱۳۶۸
۱۹- رسائل النبی والوصی، نشر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۰

ج- مجموعه مقالات

۲۰- پژوهش‌هایی در تاریخ و ادب، انتشارات روزنامه اطلاعات، ۱۳۷۲
۲۱- تاریخ اسلام، مجموعه مقالات، نشر معارف قم، ۱۳۸۲

د- ترجمه

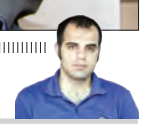
۲۲- نهضت ترجمه در شرق جهان اسلام در قرن سوم و چهارم هجری، تالیف رشید جمیلی، انتشارات سازمان سمت، ۱۳۸۵
۲۳- قیام امیرعبدالقادر الجزایری، تالیف محمد کامل حسن المحامی، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۵۹
۲۴- نقش و رسالت مسلمان در ثلث آخر قرن بیستم، تالیف مالک بن نبی، موسسه انجام کتاب، ۱۳۵۹
۲۵- حجر بن عدی انقلابی شهید، تالیف، محمد فوزی، موسسه انجام کتاب، ۱۳۵۹
۲۶- شک و شناخت، ترجمه المنقدمن الضلال، تالیف ابو حامد غزالی، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۰
۲۷- فاطمه بنت اسد، تالیف علی‌محمد علی دُخیل، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۱
۲۸- ام‌کلثوم، تالیف علی‌محمد علی دُخیل، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۱
۲۹- فاطمه دختر امام حسین(ع) تالیف علی‌محمد علی دخُیل، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۱
۳۰- خاندان وحی در احادیث اهل سنت، تالیف عبدالمعطی امین قلعجی، انتشارات امیرکبیر ۱۳۶۲
۳۱- مشکاه‌الانوار، تالیف ابو حامد غزالی، انتشارات امیر کبیر، ۱۳۶۴
۳۲- فرهنگ اصطلاحات سیاسی، تالیف جمال برکات، با همکاری فیروز حریر چی، نشر رجاء، ۱۳۶۸
۳۳- مالک بن نبی، اندیشمند مُصلح، تالیف اسعد سحْمرانی، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۶۹
۳۴- نخبگان حامی ولایت، تالیف عباس بن بکار ضبی، زیر نظر، مترجم، زهرا رفیعی‌راد، سازمان تحقیقات خودکفایی بسیج، ۱۳۷۶

منبع: ایبنا

صادق آئینه‌وند در گفت‌وگو با سیدجواد میری

نظریه‌پرداز اسلام رحمانی

عکس: رضا حسینی | فرهیختگان



سجاد صداقت
S.sedaghat@fdn.ir

روز ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۴ در تاریخ اندیشه و علم ایران به‌عنوان یکی از روزهایی که جامعه علمی کشور یکی از مهم‌ترین افراد خود را از دست داد، ثبت خواهد شد. مرحوم صادق آئینه‌وند، رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و استاد تاریخ تحلیلی اسلام در این روز و پس از یک دوره بیماری چشم از جهان فروبست. سیدجواد میری، عضو هیات‌علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در گفت‌وگو با فرهیختگان وجوه مختلف شخصیت آئینه‌وند را تبیین و بررسی می‌کند.

***

اجازه دهید بحث را با نگاهی به منش فکری و شخصیت فردی مرحوم آئینه‌وند آغاز کنیم. این منش فکری را چگونه می‌توان تبیین کرد؟

متاسفانه عزیزانی که درباره ایشان صحبت می‌کنند، معمولا از مرحوم آئینه‌وند به‌عنوان استاد تاریخ اسلام یاد می‌کنند در حالی که من فکر می‌کنم یکی از شئون فکری مرحوم آئینه‌وند، حوزه تاریخ بود. اگر بخواهیم به درستی درباره او صحبت کنیم، باید بگوییم ایشان یک نواندیش دینی بود. فردی متفکر که تاریخ و تاریخ اسلام فقط یکی از قسمت‌های کارها و فعالیت‌هایش بود. اگر در حوزه نگاه‌های ایشان به فقه نظری بیندازیم، با خلاقیت‌های تازه‌ای روبه‌رو می‌شویم. اگر به حوزه مسائل اجتماعی نگاه کنیم، صاحب سبک است. اگر به حوزه مسائل سیاسی بنگریم، صاحب نگاه نوینی بود. به‌طور کلی می‌توانم بگویم اگر به تمامی حوزه‌های علوم انسانی بنگریم، مرحوم آئینه‌وند صاحب سبک و نظرات خاص خود بود ولی چون از نظر شخصیتی فردی نبود که به دنبال هیاهو باشد، معمولا نظرات و گفت‌وگوهای خود را به آرامی و متانت بیان کرده است. شاید در سال‌های آینده دانشجویان و کسانی که در حوزه اندیشه دینی معاصر ایران می‌خواهند فعالیتی انجام دهند، مجبور باشند به لابه‌لای کلمات و کتاب‌های ایشان رجوع کنند. یکی از تزهای محوری که ایشان در حوزه اندیشه دینی داشت و نگاه او در حوزه تاریخ را نیز برجسته می‌کند، تز «اسلام رحمانی و اسلام فتوحات» بود. ایشان معتقد بود اگر به تاریخ ادیان و مشخصا به تاریخ دین اسلام نگاه کنیم، دو خط مشخص را می‌بینیم که این دو خط نه‌تنها در حوزه اندیشه، بلکه جغرافیای خاصی را نیز در جهان اسلام ایجاد کرده‌اند. یکی خطی است که از سمت یمن وارد حوزه فرهنگی ایران می‌شود و جهان اسلام را تحت‌سیطره خود قرار می‌دهد که فلسفه، عرفان، شعر، ادب و سیاست به معنای مدیریت قلوب در آن نمایان است و دیگری خطی است که خط فتوحات است و با شمشیر و خون به دست آمده و درنهایت سر از جایی درآورده که ما در آن با طالبان، القاعده، داعش و... روبه‌رو می‌شویم. خطی که از روح محبت و رحمانیت اسلام به دور است. نکته دیگری که شخصیت مرحوم آئینه‌وند را برجسته می‌کند این است که نگاه ایشان فقط به متون و مسائل مفهومی نبود. گویی این رحمانیت، مهربانی و شفقت را در دل خود نیز به منصه ظهور رسانده بود. ایشان برخلاف کسانی چون فوکو و دکارت که حوزه اندیشه را از حوزه منش جدا می‌دانند، چنین نگاهی نداشت. بلکه حوزه اندیشه یا همان که در فرهنگ و ادب خود به آن «حکمت نظری» و «حکمت عملی» می‌گوییم را با هم داشت و در شخصیت خود این را به منصه ظهور رسانده بود.

سیدجواد میری

> نگاه مرحوم آئینه‌وند فقط به متون و مسائل مفهومی نبود. گویی این رحمانیت، مهربانی و شفقت را در دل خود نیز به منصه ظهور رسانده بود

این خصیصه همزمانی نظر و عمل در شخصیت و اندیشه مرحوم آئینه‌وند چگونه از سوی ایشان اعمال می‌شد؟

مساله‌ای که در بحث‌های مدیریتی در ایران کمتر به آن التفات می‌شود و آن هم به خاطر تحت نفوذ بودن نگاه‌های یوروسنتریک است، این است که وقتی می‌خواهند درباره مدیریت صحبت کنند، گفته می‌شود که باید به الگوهای مدیریتی، استراتژیک و راهبردی که مثلا در دانشگاه‌های آمریکایی و اروپایی وجود دارد، نگاه کنیم و مدل‌های معاصر را که وجود دارد الگوبرداری کنیم و بعد آن را بومی کنیم و پس از آن از طریق مدیریت پژوهشگاه و دانشگاه‌ها و به‌طور کلی علم از آن استفاده کنیم، معمولا هیچ یک از این راه‌ها در ایران جواب نداده است. آئینه‌وند در مدیریت صاحب سبکی بود که شاید نتوان آن را در میان آثار ایشان یافت. در ۳۵ سالی که ایشان در پست‌های مدیریتی مختلف حضور داشت، اگر از اولین پست‌های مدیریتی‌شان که به‌عنوان رایزن فرهنگی ایران در سوریه حضور داشت تا به آخرین پست مدیریتی در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی نگاهی بیندازید، یک خط مشخص مدیریتی می‌بینید که برخاسته از ادب، حکمت، فلسفه، عرفان و مدیریت بر قلوب بود. ایشان بر قلوب مدیریت می‌کرد و این نوع مدیریت براساس ظاهرسازی نیز نبود. اسوه‌ای که ایشان ایجاد کرده بود در عرفان ما به خوبی نمایان است.

اگر ممکن است نگاهی به آرا و آثار علمی ایشان نیز داشته باشیم. صادق آئینه‌وند در حوزه‌های مختلف به‌خصوص تاریخ اسلام حضور داشته‌اند. این جنبه را چگونه می‌توان توضیح داد؟

مرحوم آئینه‌وند در حوزه تحقیق و تدریس انسانی پرکاری بود و آثار بسیاری در حوزه اندیشه معاصر و تاریخ تحلیلی اسلام داشت. جامعه ما به گونه‌ای بعد از عصر مشروطه و انقلاب اسلامی، دارای تضادهای بسیاری شد. مثلا برخی از سنت و برخی نیز از تجدد صحبت می‌کنند. برخی معتقد شدند که باید سنت را متجدد کرد و گفتند باید تجدد را سنتی کرد. در این میان دعواهای اندیشه‌ای بسیاری اتفاق افتاده و این مباحث به گونه‌ای در حوزه سیاست، سیاست‌های فرهنگی، فرهنگ و در بطن جامعه ما به گونه‌ای قابل مشاهده است. کم بودند افرادی که سنت را با یک نگاه نو و تجدد را با یک نگاه انتقادی و جمع این دو را با یک تساهل بسیار همدلانه بتوانند هم در نگاه و هم در روش‌های خود پیاده کنند. من فکر می‌کنم آئینه‌وند از آن معدود افراد و اندیشمندان تاریخ معاصر ایران است، که توانسته بود در یک منظومه کامل تمامی اینها را جمع کند. نکته مهم دیگر آن است که مرحوم آئینه‌وند در گوشه‌ای خلوت این کار را انجام نداده است. ایشان در بطن جریان‌های سیاسی و اجتماعی قرار داشت. اگر به سیره عملی این مرد در ۴۰ سال اخیر نگاه کنید، او در بطن مبارزات و مباحثات اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و سیاسی کشور حضور داشته و در گوشه خلوتی تنها به اندیشیدن مشغول نبوده است. ایشان مرد عمل و مرد نظر بود. کم هستند اندیشمندانی که بتوانند حوزه نظر و عمل را جمع کنند و در بطن جامعه قرار گیرند. مرحوم آئینه‌وند کسی بود که قوه تجزیه و تحلیل آکادمیک را داشت و رسالت پیامبرگونه را هم دریافته بود.

ایشان در دو سال اخیر مدیریت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی را برعهده گرفت. دستاوردهای مدیریتی ایشان در پژوهشگاه در این دو سال چگونه بود؟ بحث دیگری که درباره مدیریت ایشان وجود داشت، محافظه‌کار بودن مرحوم آئینه‌وند در مدیریتش در پژوهشگاه بود. نظر شما در این‌باره چیست؟

درباره این دوره می‌توان گفت یک آرامش بسیار روحانی در پژوهشگاه به وجود آمده بود. کسانی که این محیط و مدیریت مرحوم آئینه‌وند را درک نکرده‌اند، شاید فکر کنند که من در حال لفاظی هستم اما ایشان آرامشی را به فضای پژوهشگاه داد که این فضا تصنعی نبود، چراکه خود او حامل این آرامش و طمانینه بود. از نظر علمی تا جایی که می‌توانست و با وجود مشکلاتی که از دولت قبل هم مانده با طمانینه و درایت آن را حل کردند و فضای خوبی در پژوهشگاه ایجاد شده بود. این مساله را که ایشان محافظه‌کار بود، من در شخصیت او ندیدم. مرحوم آئینه‌وند بسیار انسان تیزبین، جامع‌نگر و دوراندیشی بود. ایشان مانند یک پدر برای همه کارکنان و استادان پژوهشگاه بود. به شأن و منزلت انسان‌ها توجه می‌کرد و حامل و پرچمدار مدیریتی بود که من نام آن را مدیریت قلوب می‌گذارم.

خبرنامه

رونمایی از جلدهای دهم و سیزدهم مطلع انوار

جلدهای دهم و سیزدهم کتاب «مطلع انوار» علامه حسینی‌طهرانی در بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران توسط انتشارات مکتب وحی رونمایی می‌شود. مطلع انوار دستنوشته‌های علامه آیةالله حاج سیدمحمدحسین حسینی‌طهرانی است که به صورت موضوعی با مقدمه و تعلیقات فرزند ایشان حاج سیدمحمدمحسن حسینی‌طهرانی منتشر می‌شود. جلد دهم مطلع انوار در دو بخش «ابحاث تاریخی و ابحاث سیاسی اجتماعی» و در پنج فصل «حکومت‌ها و نهضت‌ها»، «تشیع و گسترش آن در بلاد»، «اماکن و مزارات»، «ولایت فقیه و حکومت اسلامی» و «جنایات و خیانت‌های استعمار» تدوین یافته است.
همچنین جلد سیزدهم آن که به «مواعظ رمضان المبارک ۱۳۷۰ هجری قمری» اختصاص دارد در ۳۳ مجلس تبویب شده است.

«فرهنگ رضوی» منتشر می‌شود

جشن رونمایی از هشتمین شماره فصلنامه فرهنگ رضوی و اخذ مجوز علمی- پژوهشی برگزار می‌شود.
این نشست با حضور کاراندیش مروستی معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، جعفری مدیرعامل بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) و اعضای تحریریه فصلنامه برپا می‌شود.
این مراسم یکشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷ در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، سالن شبستان، نیم طبقه دوم، سرای اهل قلم برگزار می‌شود.

۶۴ سال آئینه‌وند

زندگینامه آقای مورخ

صادق آئینه‌وند سال ۱۳۳۰ در یکی از روستاهای تویسرکان متولد شد و تحصیلات ابتدایی را در زادگاه و دوران دبیرستان را در اسدآباد همدان به پایان رساند. در همین دوران بود که به فعالیت‌های فرهنگی و سیاسی پرداخت و با کانون فعالیت‌های جوانان ولی‌عصر همدان ارتباط یافت. آئینه‌وند در این سال در دانشگاه تهران به تحصیل در رشته ادبیات عرب پرداخت و فعالیت‌های سیاسی و فرهنگی خود را نیز ادامه داد. تاسیس تشکلی اسلامی با عنوان کتابخانه دانشجویی «ن والقلم و ما یسطرون» از جمله فعالیت‌های او در دوران دانشجویی قبل از انقلاب است.
او در همان دانشگاه به ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی‌ارشد ادبیات عرب پرداخت و همراه با آن، بخشی از دروس حوزوی را نیز خواند. سال ۱۳۶۱ به عضویت هیات‌علمی دانشگاه تربیت مدرس درآمد و در گروه تاریخ آن دانشگاه، مشغول به کار شد. یک سال بعد، با سمت رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، عازم سوریه شد و همزمان، سال ۱۳۶۳ به تحصیل در مقطع دکتری ادبیات عرب در دانشگاه قدیس یوسف لبنان پرداخت و پس از اتمام تحصیل و بازگشت به ایران در دانشگاه‌های تربیت مدرس، تهران، دانشگاه الزهراء و قم، دروس تاریخ اسلام و سیره نبوی و تاریخ‌نگاری در اسلام و ادبیات عرب را تدریس کرد.
صادق آئینه‌وند تا ۱۳۷۲ مسئولیت‌های فرهنگی متعددی ازجمله مدیریت کل پژوهش‌ها و برنامه‌ریزی فرهنگی، ریاست مرکز سیاست علمی و پژوهشی وزارت آموزش عالی و ریاست دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس را برعهده داشت. او در سال ۱۳۷۳ به‌عنوان استاد نمونه کشور به دریافت لوح تقدیر از ریاست‌جمهوری وقت نایل آمد.
آئینه‌وند همچنین به‌عنوان عضو هیات‌علمی نمونه کشوری، چهره فرهیخته استان همدان و چهره ماندگار در سال ۱۳۸۵ انتخاب شده بود. آئینه‌وند ۱۶ دی ۱۳۹۲، چند ماه پس از آغاز کار دولت حسن روحانی، طی حکمی به‌عنوان رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی منصوب شده بود. صادق آئینه‌وند ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۴ در بیمارستان لاله تهران درگذشت.

نوبت اول
آگهی مناقصه عمومی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب در نظر دارد بخشی از تجهیزات آزمایشگاه قیر و آسفالت را از طریق مناقصه خریداری نماید. از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت لیست تجهیزات مورد نظر و خرید اوراق شرکت در مناقصه با در دست داشتن فیش واریزی بانکی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۳۷۸۸۸۵۸۰۰۵ بانک ملی شعبه سپند، به آدرس: تهران- خیابان کریمخان زند- خیابان سپهبد قرنی- پلاک ۱۷۳- طبقه چهارم- حوزه معاونت پژوهشی مراجعه و پاکت‌های دربسته ارائه پیشنهاد قیمت به همراه فیش واریزی ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی سپرده شرکت در مناقصه را حداکثر ۱۰ روز پس از درج آگهی از ساعت هشت صبح الی ۱۵ عصر به آدرس: خیابان ایرانشهر، نبش خیابان آذرشهر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب، پلاک ۲۲۳ طبقه هشتم، واحد حراست تحویل و رسید دریافت نمایند.
تلفن تماس: ۸۳۸۴۳۴۵۴
در ضمن دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات اختیار تام داشته و هزینه درج آگهی در دو روزنامه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی
استانداری کردستان در نظر دارد امور چاپ و تکثیر خود را به‌مدت یک‌سال از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۳ روز کاری به اداره کل اداری ومالی مراجعه نمایند وفرم‌های تکمیل شده را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۴/۲/۲۳ در پاکت مهر شده به آدرس استانداری کردستان خیابان امام خمینی (ره) به دبیرخانه استانداری با پست پیشتاز ارسال نمایند.
اداره کل اداری ومالی استانداری کردستان

(نوبت سوم)
آگهی مزایده عمومی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز در نظر دارد اجاره بوفه دانشکده پزشکی (واقع در کوی منظریه اول خیابان سلیمان‌خاطر جنب باشگاه بانوان دانشکده پزشکی) خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید. واجدین شرایط می‌توانند با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۳۰۰,۰۰۰ ریال به حساب سیبا به نام دانشگاه آزاد اسلامی تبریز به شماره حساب ۰۱۰۴۱۳۹۳۳۰۰۰۳ نزد بانک ملی شعبه دانشگاه آزاد اسلامی تبریز (کد شناسه ۱۳۴۱۰۱۴۹) بابت خرید اسناد مزایده، با مراجعه به اداره تدارکات واقع در ضلع شرقی اتوبان پاسداران مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی ساختمان اداری، در مزایده شرکت نمایند.
شرایط:
• آخرین مهلت خرید اسناد، تکمیل و تحویل پیشنهادات تا ساعت ۱۵ روز شنبه به تاریخ ۹۴/۳/۲ می‌باشد.
• ارائه یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریزی به حساب سیبا به شماره ۰۱۰۴۱۳۹۳۳۰۰۰۳ به نام دانشگاه آزاد اسلامی تبریز(کد شناسه ۱۳۴۱۰۲۵۷) بابت ضمانت شرکت در مزایده.
• شرکت‌کنندگان در مزایده ملزم به محاسبه کلیه کسورات قانونی (ارزش‌افزوده، بیمه، مالیات و...) و لحاظ نمودن آن در قیمت پیشنهادی خود می‌باشند.
• دانشگاه در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.
• هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.
• سایر شرایط در اسناد مزایده درج شده است.
• تلفن تماس: ۰۴۱-۳۳۳۲۰۱۵۲
دفتر روابط‌عمومی و اطلاع‌رسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

سازمان آگهی‌های روزنامه فرهیختگان
Advertisement`s Organization
تلفن: ۶۶۳۴۸۰۱۸-۶۶۳۴۸۰۴۶ (۰۲۱)
فکس: ۶۶۳۴۸۰۱۷ (۰۲۱)
ads@fdn.ir agahi@fdn.ir