

فرهیختگان

اِلو فرهیختگان

۰۹۱۹۲۴۲

توجه به عرصه‌هایی مانند ادبیات و سایر مقولات فرهنگی موضوعی نیست که تنها مربوط به ارگانی خاص باشد و سایر دستگاه‌ها نسبت به آن بی‌توجهی کنند. همه نهادها با هر وظیفه و کارکردی که دارند باید به این عرصه ورود پیدا کنند.

۰۹۳۵۵۳۳

با سلام، در همه جا اگر خوبی هست مشکل هم وجود دارد. شما چندین بار تمجید از واحد بروجر در چاپ کردید، اما هر چه از مشکلات این واحد می‌فرستم متأسفانه چاپ نمی‌کند. نشان دهید به اصل خبررسانی بی‌طرفانه مقیدید.

فرهیختگان | احتمالا فرد دیگری جز شما هم درباره همان موضوع پیام فرستاده‌اند و پیامک آنها چاپ شده است.دو غیر این‌صورت جز در پیام‌هایی که با توهین همراه است خط قرمزی برای انتشار پیام‌ها وجود ندارد.

اخبار رسانه

مدیر کل نشریات دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی:

نشریات دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی ۲ برابر می شود

فعالیت‌های دانشجویی اعم از تدوین و انتشار نشریات دانشجویی یکی از عرصه‌هایی است که دانشگاه آزاد اسلامی در آن حضور فعالی دارد. حالا مدیرکل ارتباطات فرهنگی و نشریات دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی خبر از دو برابر شدن تعداد این نشریات داده و می‌گوید: «تعداد نشریات دانشجویی تا سال آینده دو برابر خواهد شد و حمایت ویژه‌ای از رسانه‌های مجازی دانشجویی نیز صورت می‌گیرد.»

حبیب‌الله اسماعیلی ادامه می‌دهد: «مهم‌ترین فاکتور ما اجرای قانون و مقررات درباره با نشریات دانشجویی است، و برای اینکه بتوانیم ساختار لازم را اجرا کنیم باید تابع قوانین و مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی باشیم.» او با توجه به تصویب آیین‌نامه جدید نشریات دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی می‌گوید: «براساس این آیین‌نامه از نشریاتی که بیشتر حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی را پوشش می‌دهند، حمایت بیشتری صورت می‌گیرد.» مدیرکل مطبوعات و نشریات دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی درباره واکنش برخی مدیران دانشگاهی به انتقادات نشریات دانشجویی می‌گوید: «همچنین با توجه به اینکه لغو مجوز آخرین اقدام درباره یک نشریه است و اگر تخلفی صورت گرفت باید روند آن به صورت قانونی طی شود و از تذکر شفاهی تا لغو مجوز برای نشریات دانشگاهی در قانون پیش‌بینی شده اما متأسفانه مدیران دانشگاه‌ها در ابتدا اقدام آخر یعنی لغو مجوز را انجام می‌دهند.» اسماعیلی با بیان اینکه حمایت از نشریات استانی سبب می‌شود تا شاهد جامعه‌ای پُررونق باشیم، می‌گوید: «باید به سمت توسعه و تقویت فضای مجازی حرکت و از ظرفیت آن استفاده کنیم، چراکه نقش نشریات کاغذی کم رنگ شده و باید از ظرفیت فضای مجازی استفاده کرد. نشریات دانشجویی الزاما نباید سیاسی باشند بلکه باید برای همه طیف‌ها مطالب مفید و آگاهی‌بخش در نظر گرفت.» او با اشاره به اینکه همه دانشجویان به نشریات علاقه ندارند پس باید امکانات متنوعی برای دانشجویان در نظر گرفته شود، می‌گوید: «در همین راستا باید کانون‌های هنری، تشکّل‌ها و نهادهایی در نظر گرفته شود تا شرایط برای مشارکت در حوزه فرهنگی برای همه دانشجویان به وجود آید.»

گزارش کامل فرهیختگان از روز نخست کنگره بین‌المللی حافظ

به احترام حافظ

حافظ به همان اندازه که نام و اشعارش در میان مردم جایگاه دارد، ارادت، احترام و عشق اهالی ادب و دانشگاهیان و دیگران را جذب کرده است. شعر حافظ در زبان عام و خاص نفوذ است. شاید از همین رو بود که سالن مطهری سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی دیروز شور و حرارتی کم‌سابقه را تجربه کرد. سالی که شاهد حضور میهمانانی بود که برای همایش بین‌المللی حافظ قدم به این ساختمان گذاشته بودند. همایش با پخش فیلم بخشی از سخنرانی رهبر معظم انقلاب در کنگره جهانی حافظ در سال ۱۳۶۷ آغاز شد. سخنانی که مقام معظم رهبری در آن حافظ را شاعر همه قرون و اعصار خواند و گفت: «بدون شک حافظ درخشان‌ترین ستاره فرهنگ و شعر فارسی، شاعر همه قشرها از عرفا تا ادیبان و رندان و مردان و زنان معولی است. حافظ قالب و محتوا را در شعر خود به آوا می‌رسانده است.»

پیام آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی برای مراسم افتتاحیه

را هم سیدطه هاشمی معاون فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی قرائت کرد. اگرچه ورود استاد محمدرضا شجریان، در قرائت این پیام وقفه انداخت. ورود استاد آواز ایران به سالن همایش با تشویق پرشور و هیاهوی میهمانان جلسه روبه‌رو شد. حمید میرزاده رئیس دانشگاه آزاد اسلامی، بعد از قرائت پیام پشت تریبون رفت و در سخنرانی خود حافظ را حافظه تاریخی و ملی ایرانیان برشمرد. عبدالله جاسبی، رئیس اسبق دانشگاه سخنران بعدی افتتاحیه بود که سخنان خود را با آیات حافظ آغاز کرد و با آیات او نیز سخنانش را به پایان رساند. مهدی ماحوزی، رئیس کمیته علمی همایش و سخنران بعدی مراسم تاکید کرد که این سومین همایش بین‌المللی دانشگاه آزاد اسلامی در حوزه فرهنگ و هنر و ادب ایران‌زمین پس از همایش‌های ابوالقاسم فردوسی و مولانا است. محمدرضا شجریان بعد از ماحوزی بود که فرصت سخن گفتن در مورد حافظ را پیدا کرد. سخنان او با

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در کنگره بین‌المللی حافظ:

حافظ حافظه تاریخی و ملی ایرانیان است



هفت اختر برنشته، خلاصه فرهنگ ایران از عهد گائها تا دوران اسلامی و نماینده خرد جمعی جهانست و تلقی هنری او از عرفان، حکمت، فلسفه، دین و الهیات و دفاع راستین او از ارزش‌های اخلاقی و اصل متعالی آزادی و آزادگی، وی را از همه اقراق و امثال، ممتاز و متمایز ساخته است.

در اندیشه ناب و فرائعجار حافظ– که از رهگذر ابهام‌های هنری از زبان معمول و متداول فاصله گرفته است، مفاهیم و معانی گسترده و چند معنایی را در ساخت غزل‌های رندانه و عارفانه خویش متجلی ساخته است – هنر و معرفت را اساس آفرینش شناخته و این موهبت متعالی را ورای هر نوع جمود و تحزب دانسته است و با صراحتی تمام می‌گوید: قلنداران حقیقت به نیم جو نخرند قیای اطلس آن‌کس که از هنر عاریست فاش می‌گویم و از گفته خود دل‌شادم بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم حافظ این گوینده فرازمانی و مکانی،

عبدالله جاسبی در کنگره بین‌المللی حافظ:

حافظ قهرمان مبارزه با ریا و تزویر

حافظ قهرمان مبارزه با ریا، تزویر و نفاق در عرصه فرهنگ و تاریخ ایران است. بخش مهمی از محبوبیت حافظ از این خصوصه او سرچشمه می‌گیرد. همچنین او با اندیشه سازنده و خلاق و عمل آفرینش‌گرانه خود به نیوگی نائل شد که با تبعیت از قرآن طرحی نو برانداخت. سخن گفتن از حافظ که پس از کتاب آسمانی آخرین پیامبر آسمانی، قرآن مجید، بیشترین خواننده را در میهن اسلامی ایران دارد و دیوان او همچون نگین مروارید در حلقه زبان و ادبیات فارسی تالو می‌بخشد کاری دشوار است. دشوارتر اینکه بتوانیم راز این جایگاه

عظیم و محبوبیت را در میان این همه شاعر برجسته ادبیات در زبان و فرهنگ فارسی در طول قرن‌های متمادی دریابیم. در بررسی آماری از نسخه‌های خطی فارسی تا ۲۰ سال قبل مشخص شده است که در میان ۶۰هزار نسخه خطی فارسی تعداد نسخه‌های خطی حافظ بیش از هر شاعر دیگری بوده است. بعد از اختراع چاپ نیز این تعداد همچنان حفظ شده است. در متنی از گوته درباره حافظ آمده است که «سخن او همچون ابدیت بزرگ است زیرا آن را آغاز و انجامی نیست. تو آن چشمه فیاض شعر و نشاطی که از آن هر لحظه موجی از پس موج دیگر بیرون می‌تراود. لبان تو همواره برای بوسه زدن، طبع برای نغمه بسودن و دهانت برای باده نوشیدن و دلت برای مهر ورزیدن آماده است. لطم می‌خواهد از شیوه غزل‌رایی تو تقلید کنم چون تو قافیه پردازم. غزل خود را به ریزه‌کاری‌های تو بیاریم. خود را با تو برابر نهادن نشان دیوانگی نیست؟ تو آن کشتی‌ای که مغرورانه باد در بادبان افکنده، سینه دریا را می‌شکافد، و با پر سر امواج می‌نهد و من آن تخته پاره‌ام که سیلی‌خور اقیانوسم. در

دل سخنی شورانگیز تو گاه موجی از پس موج دیگر می‌زاید اما مرا این موج آتشین در کام خود می‌کشد و فرو می‌برد، با این همه هنوز در خود جراتی می‌یابم که خویش را مریدی از مریدان شما شمارم زیرا من نیز چون تو در سرزمین غرق نسور زندگی کرده‌ام و عشق ورزیده‌ام. در شش قرن‌ی که از زمان حافظ گذشته است، عرفا و حکمای همچون میرسدیریف جرجانی، فیض کاشانی، ملا مهدی و احمد نراقی، حاج ملاهادی سبزواری و در عصر حاضر علامه طباطبایی، شهید آیت‌الله مطهری، استاد حسن‌زاده آملی، استاد جواد آملی، استاد سیدجلال‌الدین آشتیانی و میرزا مهدی آشتیانی درباره حافظ مطالبی را گفته و به رشته تحریر درآورده‌اند که هر کدام در جایگاه خود نشان‌دهنده اهمیت حافظ در حوزه‌های مختلف عرفانی، فلسفی و اسلامی است. حافظ یکصد سال پس از قتل‌عام جهانی چنگیزخان مغول و پس از ۸۰۰ سال از سقوط امپراتوری عثمانی در قرن هشتم هجری در شیراز می‌زیسته است. دوران او همزمان با تاخت‌وتاز تیمور در ایران و آل مظفر در

گزارش یکـــ

گلایه‌اش همراه شد. گلایه از محرومیت از خواندن برای مردم سرزمینش. حاضران اما تنها توانستند بعد از سخنانش تصنیف «در آستان جانان» ساخته مرحوم پرویز مشکاتیان را با صدای شجریان بشنوند. همزمان با پخش تصنیف، دوربین سالن روی چهره استاد شجریان قرار گرفت و او را درحالی که این تصنیف را زمزمه می‌کرد نشان داد. مجتبی عسگری، خواننده جوانی که برای اجرا در افتتاحیه انتخاب شده بود هم برای اجرا از استاد شجریان اجازه گرفت و البته اجرای «مرغ سحر» را به استاد آواز ایران تقدیم کرد. در این همایش که با حضور حافظ‌شناسان بزرگ ایرانی و خارجی برگزار شد، نمانگی شامل غزل خوانی بیت‌هایی از حافظ شیرازی برای سیاستمداران، اصحاب فرهنگ و رسانه و چهره‌های دانشگاهی به نمایش در آمد. در همین صفحه و صفحه ۷ می‌توانید گزارش کامل فرهیختگان از روز نخست کنگره بین‌المللی حافظ را بخوانید.

دعای صبح و آه شب، کلیدگنج

مقصود است

بدین راه و روش می‌رو که با دل‌دار

پیوندی

دانشگاه آزاد اسلامی با الهام از خردجمعی جهان و ارزش‌های معنوی مشترک از طریق برگزاری دو همایش بین‌المللی بزرگداشت اندیشه‌های مولانا جلال‌الدین محمد بلخی (۱۳۸۸) و حکیم ابوالقاسم فردوسی (۱۳۹۰) و نشر چهار جلد ویژه‌نامه یا مجموع مقاله‌ها، توفیق یافت گام‌هایی موثر در جهت تقریب مذاهب، سازگاری اندیشه‌ها و تالیف دل‌ها برارد، در جان‌های مشتاق، فرصت تجلی یافته، بارقه‌های معنویت و اخلاص را بر در و دیوار وجود فرو ریزند.

اینک که نوبت وصل، بر بام سر حلقه رندان جهان نواخته آمده و گویی قدسیان نیز چون شما هنرمندان و هنرستایان، شعر فاخر حافظ را که زبان عشق و حیات و حرکت است و منادی جهان‌غیب، زمزمه می‌کنند، امید واثق دارد که برنامه‌های این همایش در تهران و شیراز (۱۵ تا ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۳۹۴ برابر با ۵ تا ۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵) به هدف‌های بلند خویش نایل آید، بازار ریاکاری و تفرقه‌را از سراسر جهان برچیند، جمعیت خاطر برای همه جهانیان به ارمان‌آور آورد و فرشته رحمت الهی و آرامش ابدی بر بام اندیشه جمعی و فرهنگ بشری بال و پر گشاید: ز فکر تفرقه بازای تا شوی مجموع به حکم آن که چو شد اهرمن، سروش آمد

نفاق و زرق نبخشد صفای دل حافظ طریق رندی و عشق اختیار خواهم کرد.»

گفتار

فارس بود که نامنی را به صورت امر عادی درآورده بودند و کشتن پدر و برادر و کور کردن مدعیان حکومت، امری رایج بود. لذا حافظ در غزل‌های خود ضمن شکوه از این وضعیت نابسامان، بیشتر موضوعاتی چون گل، گیاه و بلبل را برای بیان عشق و عاشقی مطرح می‌کند. اگرچه بزرگان ادب و زبان فارسی به ویژه در یک قرن اخیر پیامون حافظ، این چهره شورآفرین و خلاق فرهنگ و ادب فارسی، صدها جلد کتاب و هزاران مقاله به رشته تحریر درآورده‌اند، حافظ به زبان عربی و قرآن مجید تسلط دارد. او که در غزل‌هایش تسلط خود را به زبان عربی نشان داده است، در مطالعات قرآنی و معارف اسلامی به جایگاه بالایی دست یافته است. در تمام اشعار حافظ کلمه و معارف قرآنی موج می‌زند. علاقه حافظ به خاندان رسالت نیز در اشعارش به چشم می‌خورد که علاوه بر غزل‌هایی که عده‌ای معتقدند اشاره به پیامبر اعظم(ص) دارد مبارزه با ریا، تزویر و نفاق از دیگر ویژگی‌های حافظ شیرازی است. به نظر من حافظ بحق قهرمان مبارزه با ریا، تزویر و نفاق در عرصه فرهنگ و تاریخ ایران است، به همین خاطر بخش مهمی از محبوبیت او از این خصوصه او سرچشمه می‌گیرد. اگر بخواهیم نقد حافظ را از جامعه زمانه خود درباره سه گروه زاهدان، سوفیان و حاکمان بیان کنیم، ماجرا به درازا می‌کشد.

حافظ با اندیشه سازنده و خلاق و عمل آفرینش‌گرانه خود به نیوگی نائل شد که با تبعیت از قرآن طرحی نو برانداخته است. این کار تصادفی نیست بلکه با عنایت و آگاهی همراه است. غزل‌های حافظ به خاطر استقرار بیت‌ها می‌تواند چند معنا داشته باشد. حافظ غزل‌های قبل از خود را پشت‌سر گذاشته است.

نتایج اولیه کارشناسی ارشد ۲۲ اردیبهشت منتشر می‌شود

نتایج اولیه آزمون ورودی کارشناسی‌ارشد ناپیوسته داخل سال ۱۳۹۴، سه‌شنبه ۲۲ اردیبهشت منتشر می‌شود. به گفته مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور داوطلبان می‌توانند برای اطلاع از وضعیت علمی و رویت کارنامه نتیجه اولیه خود در تاریخ مذکور به سایت اینترنتی این سازمان به آدرس www.sanjesh.org مراجعه کنند.

اطلاعیه تکمیلی درباره اعلام نتیجه اولیه و نحوه انتخاب رشته داوطلبان متعاقبا اعلام می‌شود. آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۴ در روزهای ۱۵، ۱۶ و ۱۷ بهمن سال ۹۳ با شرکت ۸۱۱ هزار داوطلب برگزار شد.

دانشگاه

رئیس سازمان امور دانشجویان:

شیوه‌نامه اجرایی و انضباطی

خوابگاه‌های غیردولتی تدوین می‌شود

بعد از اتفاقات ناخوشایندی که در خوابگاه‌های خصوصی افتاد مانند آتش‌سوزی در خوابگاهی پسرانه، مسمومیت با گاز در خوابگاهی دخترانه و چند ماجرای دیگر، مسئولان وزارت علوم از برخورد با خوابگاه‌های غیراستاندارد و ساماندهی خوابگاه‌های خصوصی خبر دادند. همان موقع هم اعلام شد که یکی از راه‌های تحسینی ابلاغ می‌شود.

ارائه شیوه‌نامه انضباطی برای آنها است.

حالا هم رئیس سازمان امور دانشجویان از تهیه و تدوین دستورالعمل خوابگاه‌های غیردولتی و شیوه‌نامه اجرایی و انضباطی آن خبر می‌دهد. می‌گوید: «این دستورالعمل به وزیر علوم ارائه شد و احتمالا بعد از امضای وزیر و در آغاز سال تحصیلی ابلاغ می‌شود.»

مجتبی صدیقی ادامه می‌دهد: «دانشگاه‌ها دارای خوابگاه‌های ملکی و اجاره‌ای هستند که مدیریت هر دو با دانشگاه است، بخشی از خوابگاه‌ها هم تحت عنوان خوابگاه‌های غیردولتی فعالیت می‌کنند. خوابگاه‌های غیردولتی به‌طور کلی ۱۰ درصد کل خوابگاه‌ها هستند. به عبارت دیگر ۲۵۰ هزار ظرفیت خوابگاهی وجود دارد که حدود ۲۳ هزار عدد آنها توسط بخش غیردولتی اداره می‌شود اما گاهی ممکن است مشکلات این ۱۰ درصد بیشتر از مشکلات ۹۰ درصد دیگر باشد.»

رئیس سازمان امور دانشجویان یکی از تفاوت‌های دستورالعمل جدید با قبلی را در پرداختن به جزئیات می‌داند و به‌عنوان مثال به دستورالعملی اشاره می‌کند که توضیح می‌دهد یک فضا چگونه می‌تواند تبدیل به خوابگاه غیردولتی شود. او توضیح می‌دهد: «در دستورالعمل جدید مواردی از قبیل حداقل استاندارد و شرایط یک فضای فیزیکی برای تبدیل شدن به خوابگاه غیردولتی اعم از مترآز، تعداد اتاق‌ها، فضای عمومی، سرویس‌های بهداشتی و... بررسی شده است

سرویس‌های بهداشتی و... بررسی شده است. این موارد در آیین‌نامه قبلی ذکر نشده بود و آیین‌نامه جدید نسبت به آیین‌نامه قبلی کامل‌تر است.»

صدیقی ادامه می‌دهد: «این موارد تحت عنوان فرم‌هایی مشخص شده است و چنانچه متقاضی امتیاز لازم را کسب کند، مجوز تأسیس خوابگاه غیر دولتی برای او صادر می‌شود. همچنین باید بین مالک خوابگاه و دانشجو قراردادی منعقد شود و مواردی که باید در قرارداد مطرح شود در آیین‌نامه ذکر شده است.» او در جواب اینکه این آیین‌نامه درباره تأسیس خوابگاه‌ها صدق می‌کند یا خوابگاه‌های قدیمی هم باید از آن تبعیت کنند، می‌گوید: «آیین‌نامه جدید شامل خوابگاه‌های موجود هم می‌شود، همچنین به دبیران هشت منطقه کشور ابلاغ رسمی شده که نظارت‌های دوره‌ای خود بر خوابگاه‌های غیردولتی را توسط معاونین دانشجویی دانشگاه‌های مربوطه افزایش دهند و گزارش‌های به دست آمده را برای سازمان امور دانشجویان و صندوق رفاه دانشجویان ارسال کنند.»

معاون علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی تاکید کرد

دانشگاه آزاد اسلامی

پیش‌رودر محیط‌های علمی

معاون علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی درباره نقش این دانشگاه در حوزه آموزش پزشکی گفت: «امروز دانشگاه آزاد اسلامی در تلاش برای استانداردسازی شاخص‌های آموزشی، پژوهشی و درمانی به‌عنوان یکی از عرصه‌های پیشرو در محیط‌های علمی و آموزشی شناخته می‌شود.»

سیدعلی ابطیحي با اشاره به عزم و اراده جدی که با درایت و حمایت همه‌جانبه رئیس دانشگاه آزاد اسلامی برای تغییر و تحولات بنیادین در حوزه علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی شکل گرفته است، گفت: «ریاست دانشگاه برای تحقق آرمان‌های دانشگاه از حضور استادان بزرگ و نام‌آوری همچون دکتر لاریجانی که از دانشمندان بزرگ کشور و جهان هستند و نیز دکتر سیدمحمود طباطبایی چهره ماندگار عرصه علوم پزشکی کشور و متخصص مغز و اعصاب بهره‌جسته‌اند تا موفقیت و روند تغییرات تحولی این حوزه را نه‌تنها در سطح کشور، بلکه در سطح جهانی شاهد باشیم.»

او ادامه داد: «امروز دانشگاه آزاد اسلامی با تکیه بر درآمدهای غیردولتی و بدون کمک و اعتبارات دولتی در تلاش برای استانداردسازی شاخص‌های آموزشی، پژوهشی و درمانی مانند ضریب استاد و دانشجو، تخت بیمارستان‌ها و دانشجو، ساخت و تجهیز بیمارستان است و به‌عنوان یکی از عرصه‌های پیشرو در محیط‌های علمی و آموزشی شناخته می‌شود.»

مدیر کل امور مجلس دانشگاه آزاد اسلامی:

برای حل مشکلات دانشجویان قشم رایزنی می‌کنیم

حدود شش‌ماه‌از اعتراض دانشجویان علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قشم به نبود بیمارستان آموزشی می‌گذرد. در همان زمان شروع اعتراض‌ها، مسئولان دانشگاه با حضور در جمع دانشجویان حرف‌های آنها را شنیدند و اعتراض‌ها را غیرمنطقی خواندند. جبرائیل نسل‌سراجی، رئیس مرکز توسعه آموزش پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی اعلام کرد که از ابتدای ثبت‌نام به دانشجویان اعلام شده است که احتمالا مراحل آموزش بالینی را در تهران یا شهرهای بزرگ نخواهند گذراند و آنها با علم به این موضوع ثبت‌نام کرده‌اند اما حالا توقع دارند که به تهران منتقل شوند. با وجود تمام این حرف‌ها، چند روز پیش رئیس دانشگاه آزاد اسلامی اعلام کرد که هرطور شده باید به اعتراض این دانشجویان رسیدگی شود. پیرو این دستور، محمدمعلی پایان، مدیر کل امور مجلس دانشگاه آزاد اسلامی از رایزنی دانشگاه آزاد اسلامی با بیمارستان شهید محمدی خبر داد و گفت: «در جلسه‌ای که با حضور دکتر باقر لاریجانی، قائم‌مقام رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در حوزه علوم پزشکی و روسای واحدهای قشم و کیش برگزار شد، مشکلات دانشجویان علوم پزشکی واحد قشم مورد رسیدگی قرار گرفت.» او ادامه داد: «در این جلسه قائم‌مقام رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در حوزه علوم پزشکی اعلام کرد که کمتر از دو هفته رایزنی‌ها را برای بستن قرارداد با بیمارستان به پایان می‌رسد و خبر این توافق تا هفته‌های آینده اعلام خواهد شد و امیدواریم مشکلات پایانی دانشجویان قشم برطرف شود.»



در دستورالعمل جدید مواردی از قبیل حداقل استاندارد و شرایط یک فضای فیزیکی برای تبدیل شدن به خوابگاه غیردولتی اعم از مترآز، تعداد اتاق‌ها، فضای عمومی، سرویس‌های بهداشتی و... بررسی شده است

عزم و اراده جدی با درایت و حمایت همه‌جانبه رئیس دانشگاه آزاد اسلامی برای تغییر و تحولات بنیادین در حوزه علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی شکل گرفته است

چهره گفته

