

فرماندار اصفهان خبر داد

مخالفت با برگزاری همایش «فتنه ۲۵ لوزان»

در حالی که با آغاز نگارش متن توافق نهایی ایران و گروه ۵+۱ قطار هسته‌ای در حال بازگشت به ریل خود است؛ در کنار تلاش دلوایسان بین‌المللی برای به نتیجه نرسیدن مذاکرات، دلوایسان داخلی نیز فعالند. این طیف مخالف دولت در تازه‌ترین دور از فعالیت خود برای مانع تراشی در مسیر مذاکرات هسته‌ای به دنبال برگزاری همایشی برای نقد تفاهم لوزان هستند...

صفحه ۲ را بخوانید

دور پایانی مذاکرات هسته‌ای برگزار شد

مذاکره در نیویورک، دلشوره در ریاض

عراقچی: گفته‌های کری عجیب نیست

پای بنیاد مستضعفان به ساختمان ولنجک باز شد

یادداشت

حافظ واراده‌گرایی

«چرخ بر هم زنم از غیر مرادم گردد
من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک»

در باره حافظ بسیار گفته شده که او از منظر کلامی به مکتب اشعری تعلق خاطر داشته و نگاهی جبری نهفته در پس ذهن او که با خاطره ازلی همنشین است از این نوع نگاه دانسته شده است؛ «چون حسن عاقبت نه به رندی و زاهدی است

هر کس حکایتی به تصور چرا کند» یا «آنچه او ریخت به پیمانه ما نوشیدیم اگر از خمر بهشت است و گر از باده مست»

این نگاه در بیشتر اشعار حافظ خودنمایی می‌کند و یکی از جذابیت‌های شعری او که با مذاق تقدیر گرایانه ایرانی سازگاری دارد را باید در همین نوع نگاه جست. لیکن ابیات بسیاری در شعر حافظ است که به زبان امروزی نوعی اراده‌گرایی را در حد اعلا ترویج می‌کند و همین تناقض‌نماست که قضاوت نهایی را درباره حافظ دشوار می‌کند. اتفاقا این اراده‌گرایی و اختیارگرایی حافظ اراده بر هم زدن نظام اجتماعی و ناموس کیهانی درست در جاهایی است که با عشقی زمینی یا آسمانی پیوند می‌خورد. مصرعی که به عنوان پیام برگزیده بر پرده همایش بزرگ حافظ‌شناسی دانشگاه آزاد اسلامی خودنمایی می‌کند و مناسب حال جامعه امروز ایرانی برای پی افکندن نظمی نو است، برگرفته از همین نگاه است؛ «فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم» یا آنجا که می‌گویید: «چرخ بر هم زنم از غیر مرادم گردد/ من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک». او بر آن است که نامرادی چرخ را بر هم زند و این برایش فراهم نشده جز در سایه عشقی که گرچه اول آسان نمود، ولی حافظ کسی نیست که مشکل‌ها و شب تاریک و بیم موج او را می‌بیند که چون سبک‌بالان ساحل‌ها از نظم‌ها و قالب‌ها و زندان‌های برساخته جامعه و تن و مهم‌تر از همه ذهن بشری گذر کند و نظمی و طرحی نو دراندازد.

گرچه اراده‌گرایی کور و بی‌بهره از پشتوانه نگاه سنجشگر و کارشناسانه آسیب‌های زیادی در یک دهه گذشته به ایرانی در سال‌های اخیر وارد کرد لیکن نمی‌توان به بهانه پاره‌ای کژی‌ها در فکر و برخورد از لزوم تزریق و ایجاد روحیه و حسن اعتماد در فرهنگ و جامعه دست شست.

کنگره بین‌المللی حافظ شیرازی که توسط دانشگاه آزاد اسلامی به مدت چهار روز در تهران و شیراز برگزار می‌شود و بزرگان فرهنگ و هنر ایران‌زمین در آن شرکت جسته‌اند این فرصت را در اختیار می‌گذارد که بازخوانی دوباره‌ای از افکار و اشعار شاعری که نماد روح ایرانی است برای پی افکندن طرحی نو که تامین کننده نیازهای امروز جامعه بشری است، صورت دهد تا بتوان با گستسن از چنبره جبر تاریخی و جغرافیایی که این منطقه فرهنگی را دربرگرفته است صورت‌بندی تازه‌ای متناسب با شرایط، اقتضانات و پیچیدگی‌های جامعه مدرن ارائه داد.

مهران کریمی

عکاسی، ویدئو، خبرگزاری‌ها

رهنمون

ما را از جام باده گلگون خراب کن
ایسن عارف، به آقای دکتر شهیدی آن روز عرض کردم پدر بزرگ من از علمای معروف مشهد بود، مرد زاهدی می بود. دیوان حافظ او در خانه ما بود که آن را به مادر من داده بود ایشان. جزو جهیزیه مادر من آمده بود، وارد منزل ما شده بود. من در کودکی با آن دیوان مانوس بودم. در حاشیه دیوان، آن مرد عالم فقیه زاهد، یادداشت‌هایی نوشته بود. از جمله یکی از یادداشت‌ها یکی این بود که: این غزل را در کشتی، مابین کجا و کراچی در سفر مگه می‌خواندم. در راه مگه که می‌خواستست حالی بکند - یک عالم عابد زاهد سالک، از شعر حافظ استفاده می‌کرده! این جور می‌است. ما را نباید بر کسی ببندیم. هر کس از هر چی می‌خواهد استفاده کند و هر جور استفاده‌ای دل او می‌خواهد بکند، او آزاد است. اما ما حق داریم جهان‌بینی حافظ را چارچوب برایش مشخص کنیم. جهان‌بینی حافظ، جهان‌بینی عرفانی است بلاشک. آن کسی که اشعار عرفانی‌ای را می‌گوید که نظیر او در باب عرفان تاکنون گفته نشده او نمی‌تواند جهان‌بینی‌ای غیر از جهان‌بینی عرفانی داشته باشد. اگر چه ممکن است در مدتی از دوران عمرش به این جهان‌بینی هنوز نرسیده باشد. درباره جهان‌بینی عرفانی حافظ من چند جمله‌ای عرض می‌کنم: اولاً بازترین مظهر این جهان‌بینی در کلام حافظ عشق است و این به این خاطر است که بشر در راه طولانی‌ای که دارد - در این مراحل طولانی سلوک انسان تا برسد به لقاءالله که از منزل یقطه شروع می‌شود و این منازل گوناگون جز با شپهر عشق امکان ندارد که حرکت بکند. بدون محبت و بدون عشق و جذب عاشقانه، هیچ سالکی نمی‌تواند این طریق را حرکت کند. لذا در جهان‌بینی عرفا و در مکتب عارفان، عشق و محبت جایگاه بسیار برجسته‌ای دارد و در دیوان حافظ هم، این موج می‌زند.

با بازخوانی دوباره‌ای از افکار و اشعار شاعری که نماد روح ایرانی است

پی افکندن طرحی نو که تامین کننده نیازهای امروز جامعه بشری می‌توان با گستسن از چنبره جبر تاریخی و جغرافیایی که این منطقه فرهنگی را دربرگرفته است صورت‌بندی تازه‌ای متناسب با شرایط، اقتضانات و پیچیدگی‌های جامعه مدرن ارائه داد

هاکوپیان

کلکسیون دامادی و مجلسی با استایل و پارچه‌های ایتالیایی در فروشگاه‌های سراسر کشور

۰۲۱-۸۸۸۲۳۴۱۲

HACOUPIAN.NET

www.farhneekhtegan.ir
سایت روزنامه فرهیختگان

رئیس جمهوری در مراسم افتتاحیه نمایشگاه کتاب تهران:

منطق اسلام کتاب است، نه شمشیر

نمی‌توان آن چنان سختگیرانه عمل کرد که برای مولف و ناشر هر روز زحمت ایجاد شود و آنها بخواهند در کوچه‌های پرپیچ و خم وارد شوند. اصول ما برای نشر باید کاملاً شفاف، روشن و کوتاه باشد

ما باید فضا را برای نویسندگان آماده‌تر کنیم و همچنین کاری کنیم که کتاب راحت‌تر در دسترس باشد

عکاسی، ویدئو، خبرگزاری‌ها

عکاسی، ویدئو، خبرگزاری‌ها

همایش بین‌المللی حافظ با بازخوانی سخنرانی سال ۶۷ مقام معظم رهبری در شیراز، در تهران آغاز به کار کرد

هزار صف ز دعاهای مستجاب زده

حمید میرزاده: حافظ حافظه تاریخی و ملی ایرانیان

محمدرضا شجریان: غنای شعر حافظ مرا به خواندن وامی‌دارد

مهدی ماحوزی: حافظ کلید شناخت انسان برتر و طریق دستیابی به صلح و صفای جهانی

۷۹۳

رهنمون

ما را از جام باده گلگون خراب کن
ایسن عارف، به آقای دکتر شهیدی آن روز عرض کردم پدر بزرگ من از علمای معروف مشهد بود، مرد زاهدی می بود. دیوان حافظ او در خانه ما بود که آن را به مادر من داده بود ایشان. جزو جهیزیه مادر من آمده بود، وارد منزل ما شده بود. من در کودکی با آن دیوان مانوس بودم. در حاشیه دیوان، آن مرد عالم فقیه زاهد، یادداشت‌هایی نوشته بود. از جمله یکی از یادداشت‌ها یکی این بود که: این غزل را در کشتی، مابین کجا و کراچی در سفر مگه می‌خواندم. در راه مگه که می‌خواستست حالی بکند - یک عالم عابد زاهد سالک، از شعر حافظ استفاده می‌کرده! این جور می‌است. ما را نباید بر کسی ببندیم. هر کس از هر چی می‌خواهد استفاده کند و هر جور استفاده‌ای دل او می‌خواهد بکند، او آزاد است. اما ما حق داریم جهان‌بینی حافظ را چارچوب برایش مشخص کنیم. جهان‌بینی حافظ، جهان‌بینی عرفانی است بلاشک. آن کسی که اشعار عرفانی‌ای را می‌گوید که نظیر او در باب عرفان تاکنون گفته نشده او نمی‌تواند جهان‌بینی‌ای غیر از جهان‌بینی عرفانی داشته باشد. اگر چه ممکن است در مدتی از دوران عمرش به این جهان‌بینی هنوز نرسیده باشد. درباره جهان‌بینی عرفانی حافظ من چند جمله‌ای عرض می‌کنم: اولاً بازترین مظهر این جهان‌بینی در کلام حافظ عشق است و این به این خاطر است که بشر در راه طولانی‌ای که دارد - در این مراحل طولانی سلوک انسان تا برسد به لقاءالله که از منزل یقطه شروع می‌شود و این منازل گوناگون جز با شپهر عشق امکان ندارد که حرکت بکند. بدون محبت و بدون عشق و جذب عاشقانه، هیچ سالکی نمی‌تواند این طریق را حرکت کند. لذا در جهان‌بینی عرفا و در مکتب عارفان، عشق و محبت جایگاه بسیار برجسته‌ای دارد و در دیوان حافظ هم، این موج می‌زند.

مهران کریمی

عکاسی، ویدئو، خبرگزاری‌ها

رهنمون

ما را از جام باده گلگون خراب کن
ایسن عارف، به آقای دکتر شهیدی آن روز عرض کردم پدر بزرگ من از علمای معروف مشهد بود، مرد زاهدی می بود. دیوان حافظ او در خانه ما بود که آن را به مادر من داده بود ایشان. جزو جهیزیه مادر من آمده بود، وارد منزل ما شده بود. من در کودکی با آن دیوان مانوس بودم. در حاشیه دیوان، آن مرد عالم فقیه زاهد، یادداشت‌هایی نوشته بود. از جمله یکی از یادداشت‌ها یکی این بود که: این غزل را در کشتی، مابین کجا و کراچی در سفر مگه می‌خواندم. در راه مگه که می‌خواستست حالی بکند - یک عالم عابد زاهد سالک، از شعر حافظ استفاده می‌کرده! این جور می‌است. ما را نباید بر کسی ببندیم. هر کس از هر چی می‌خواهد استفاده کند و هر جور استفاده‌ای دل او می‌خواهد بکند، او آزاد است. اما ما حق داریم جهان‌بینی حافظ را چارچوب برایش مشخص کنیم. جهان‌بینی حافظ، جهان‌بینی عرفانی است بلاشک. آن کسی که اشعار عرفانی‌ای را می‌گوید که نظیر او در باب عرفان تاکنون گفته نشده او نمی‌تواند جهان‌بینی‌ای غیر از جهان‌بینی عرفانی داشته باشد. اگر چه ممکن است در مدتی از دوران عمرش به این جهان‌بینی هنوز نرسیده باشد. درباره جهان‌بینی عرفانی حافظ من چند جمله‌ای عرض می‌کنم: اولاً بازترین مظهر این جهان‌بینی در کلام حافظ عشق است و این به این خاطر است که بشر در راه طولانی‌ای که دارد - در این مراحل طولانی سلوک انسان تا برسد به لقاءالله که از منزل یقطه شروع می‌شود و این منازل گوناگون جز با شپهر عشق امکان ندارد که حرکت بکند. بدون محبت و بدون عشق و جذب عاشقانه، هیچ سالکی نمی‌تواند این طریق را حرکت کند. لذا در جهان‌بینی عرفا و در مکتب عارفان، عشق و محبت جایگاه بسیار برجسته‌ای دارد و در دیوان حافظ هم، این موج می‌زند.

مهران کریمی

عکاسی، ویدئو، خبرگزاری‌ها

کُل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذوالجلال والاکرام

سرور ارجمند جناب آقای دکتر رستمی ابوسعیدی نماینده محترم تام‌الاجتیار ریاست دانشگاه آزاد اسلامی در استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان ضایعه درگذشت برادر همسر بزرگواران را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و آرزو می‌نماییم خداوند متان روح پاکشان را با امیرالمومنین (ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جمیل عنایت فرماید.

سناد هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان و واحدهای تابعه

سازمان توزیع فرهیختگان

تلفن: ۰۲۱-۷۷۸۸۰۱۲

Dist@fdn.ir

کُل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذوالجلال والاکرام

سرور ارجمند جناب آقای دکتر رستمی ابوسعیدی نماینده محترم تام‌الاجتیار ریاست دانشگاه آزاد اسلامی در استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان ضایعه درگذشت برادر همسر بزرگواران را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و آرزو می‌نماییم خداوند متان روح پاکشان را با امیرالمومنین (ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جمیل عنایت فرماید.

سناد هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان و واحدهای تابعه

سازمان توزیع فرهیختگان

تلفن: ۰۲۱-۷۷۸۸۰۱۲

Dist@fdn.ir

کُل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذوالجلال والاکرام

سرور ارجمند جناب آقای دکتر رستمی ابوسعیدی نماینده محترم تام‌الاجتیار ریاست دانشگاه آزاد اسلامی در استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان ضایعه درگذشت برادر همسر بزرگواران را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و آرزو می‌نماییم خداوند متان روح پاکشان را با امیرالمومنین (ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جمیل عنایت فرماید.

سناد هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان و واحدهای تابعه

سازمان توزیع فرهیختگان

تلفن: ۰۲۱-۷۷۸۸۰۱۲

Dist@fdn.ir

رهنمون

ما را از جام باده گلگون خراب کن
ایسن عارف، به آقای دکتر شهیدی آن روز عرض کردم پدر بزرگ من از علمای معروف مشهد بود، مرد زاهدی می بود. دیوان حافظ او در خانه ما بود که آن را به مادر من داده بود ایشان. جزو جهیزیه مادر من آمده بود، وارد منزل ما شده بود. من در کودکی با آن دیوان مانوس بودم. در حاشیه دیوان، آن مرد عالم فقیه زاهد، یادداشت‌هایی نوشته بود. از جمله یکی از یادداشت‌ها یکی این بود که: این غزل را در کشتی، مابین کجا و کراچی در سفر مگه می‌خواندم. در راه مگه که می‌خواستست حالی بکند - یک عالم عابد زاهد سالک، از شعر حافظ استفاده می‌کرده! این جور می‌است. ما را نباید بر کسی ببندیم. هر کس از هر چی می‌خواهد استفاده کند و هر جور استفاده‌ای دل او می‌خواهد بکند، او آزاد است. اما ما حق داریم جهان‌بینی حافظ را چارچوب برایش مشخص کنیم. جهان‌بینی حافظ، جهان‌بینی عرفانی است بلاشک. آن کسی که اشعار عرفانی‌ای را می‌گوید که نظیر او در باب عرفان تاکنون گفته نشده او نمی‌تواند جهان‌بینی‌ای غیر از جهان‌بینی عرفانی داشته باشد. اگر چه ممکن است در مدتی از دوران عمرش به این جهان‌بینی هنوز نرسیده باشد. درباره جهان‌بینی عرفانی حافظ من چند جمله‌ای عرض می‌کنم: اولاً بازترین مظهر این جهان‌بینی در کلام حافظ عشق است و این به این خاطر است که بشر در راه طولانی‌ای که دارد - در این مراحل طولانی سلوک انسان تا برسد به لقاءالله که از منزل یقطه شروع می‌شود و این منازل گوناگون جز با شپهر عشق امکان ندارد که حرکت بکند. بدون محبت و بدون عشق و جذب عاشقانه، هیچ سالکی نمی‌تواند این طریق را حرکت کند. لذا در جهان‌بینی عرفا و در مکتب عارفان، عشق و محبت جایگاه بسیار برجسته‌ای دارد و در دیوان حافظ هم، این موج می‌زند.

مهران کریمی

عکاسی، ویدئو، خبرگزاری‌ها

رهنمون

ما را از جام باده گلگون خراب کن
ایسن عارف، به آقای دکتر شهیدی آن روز عرض کردم پدر بزرگ من از علمای معروف مشهد بود، مرد زاهدی می بود. دیوان حافظ او در خانه ما بود که آن را به مادر من داده بود ایشان. جزو جهیزیه مادر من آمده بود، وارد منزل ما شده بود. من در کودکی با آن دیوان مانوس بودم. در حاشیه دیوان، آن مرد عالم فقیه زاهد، یادداشت‌هایی نوشته بود. از جمله یکی از یادداشت‌ها یکی این بود که: این غزل را در کشتی، مابین کجا و کراچی در سفر مگه می‌خواندم. در راه مگه که می‌خواستست حالی بکند - یک عالم عابد زاهد سالک، از شعر حافظ استفاده می‌کرده! این جور می‌است. ما را نباید بر کسی ببندیم. هر کس از هر چی می‌خواهد استفاده کند و هر جور استفاده‌ای دل او می‌خواهد بکند، او آزاد است. اما ما حق داریم جهان‌بینی حافظ را چارچوب برایش مشخص کنیم. جهان‌بینی حافظ، جهان‌بینی عرفانی است بلاشک. آن کسی که اشعار عرفانی‌ای را می‌گوید که نظیر او در باب عرفان تاکنون گفته نشده او نمی‌تواند جهان‌بینی‌ای غیر از جهان‌بینی عرفانی داشته باشد. اگر چه ممکن است در مدتی از دوران عمرش به این جهان‌بینی هنوز نرسیده باشد. درباره جهان‌بینی عرفانی حافظ من چند جمله‌ای عرض می‌کنم: اولاً بازترین مظهر این جهان‌بینی در کلام حافظ عشق است و این به این خاطر است که بشر در راه طولانی‌ای که دارد - در این مراحل طولانی سلوک انسان تا برسد به لقاءالله که از منزل یقطه شروع می‌شود و این منازل گوناگون جز با شپهر عشق امکان ندارد که حرکت بکند. بدون محبت و بدون عشق و جذب عاشقانه، هیچ سالکی نمی‌تواند این طریق را حرکت کند. لذا در جهان‌بینی عرفا و در مکتب عارفان، عشق و محبت جایگاه بسیار برجسته‌ای دارد و در دیوان حافظ هم، این موج می‌زند.

مهران کریمی

عکاسی، ویدئو، خبرگزاری‌ها

کُل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذوالجلال والاکرام

سرور ارجمند جناب آقای دکتر رستمی ابوسعیدی نماینده محترم تام‌الاجتیار ریاست دانشگاه آزاد اسلامی در استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان ضایعه درگذشت برادر همسر بزرگواران را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و آرزو می‌نماییم خداوند متان روح پاکشان را با امیرالمومنین (ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جمیل عنایت فرماید.

سناد هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان و واحدهای تابعه

سازمان توزیع فرهیختگان

تلفن: ۰۲۱-۷۷۸۸۰۱۲

Dist@fdn.ir

تجهیزات امنیت و کنترل توده دزدان

مبتنی بر سامانه جامع سید ۴

کارت RFID

کارت خوان

چاپگر

تلفن: ۰۲۸۳۳۶۵۲۷۰۰

۵ سال ضمانت

www.dejan.ir

کُل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذوالجلال والاکرام

سرور ارجمند جناب آقای دکتر رستمی ابوسعیدی نماینده محترم تام‌الاجتیار ریاست دانشگاه آزاد اسلامی در استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان ضایعه درگذشت برادر همسر بزرگواران را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و آرزو می‌نماییم خداوند متان روح پاکشان را با امیرالمومنین (ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جمیل عنایت فرماید.

سناد هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان و واحدهای تابعه

سازمان توزیع فرهیختگان

تلفن: ۰۲۱-۷۷۸۸۰۱۲

Dist@fdn.ir

کُل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذوالجلال والاکرام

سرور ارجمند جناب آقای دکتر رستمی ابوسعیدی نماینده محترم تام‌الاجتیار ریاست دانشگاه آزاد اسلامی در استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان ضایعه درگذشت برادر همسر بزرگواران را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و آرزو می‌نماییم خداوند متان روح پاکشان را با امیرالمومنین (ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جمیل عنایت فرماید.

سناد هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان و واحدهای تابعه

سازمان توزیع فرهیختگان

تلفن: ۰۲۱-۷۷۸۸۰۱۲

Dist@fdn.ir

رهنمون

ما را از جام باده گلگون خراب کن
ایسن عارف، به آقای دکتر شهیدی آن روز عرض کردم پدر بزرگ من از علمای معروف مشهد بود، مرد زاهدی می بود. دیوان حافظ او در خانه ما بود که آن را به مادر من داده بود ایشان. جزو جهیزیه مادر من آمده بود، وارد منزل ما شده بود. من در کودکی با آن دیوان مانوس بودم. در حاشیه دیوان، آن مرد عالم فقیه زاهد، یادداشت‌هایی نوشته بود. از جمله یکی از یادداشت‌ها یکی این بود که: این غزل را در کشتی، مابین کجا و کراچی در سفر مگه می‌خواندم. در راه مگه که می‌خواستست حالی بکند - یک عالم عابد زاهد سالک، از شعر حافظ استفاده می‌کرده! این جور می‌است. ما را نباید بر کسی ببندیم. هر کس از هر چی می‌خواهد استفاده کند و هر جور استفاده‌ای دل او می‌خواهد بکند، او آزاد است. اما ما حق داریم جهان‌بینی حافظ را چارچوب برایش مشخص کنیم. جهان‌بینی حافظ، جهان‌بینی عرفانی است بلاشک. آن کسی که اشعار عرفانی‌ای را می‌گوید که نظیر او در باب عرفان تاکنون گفته نشده او نمی‌تواند جهان‌بینی‌ای غیر از جهان‌بینی عرفانی داشته باشد. اگر چه ممکن است در مدتی از دوران عمرش به این جهان‌بینی هنوز نرسیده باشد. درباره جهان‌بینی عرفانی حافظ من چند جمله‌ای عرض می‌کنم: اولاً بازترین مظهر این جهان‌بینی در کلام حافظ عشق است و این به این خاطر است که بشر در راه طولانی‌ای که دارد - در این مراحل طولانی سلوک انسان تا برسد به لقاءالله که از منزل یقطه شروع می‌شود و این منازل گوناگون جز با شپهر عشق امکان ندارد که حرکت بکند. بدون محبت و بدون عشق و جذب عاشقانه، هیچ سالکی نمی‌تواند این طریق را حرکت کند. لذا در جهان‌بینی عرفا و در مکتب عارفان، عشق و محبت جایگاه بسیار برجسته‌ای دارد و در دیوان حافظ هم، این موج می‌زند.

مهران کریمی

عکاسی، ویدئو، خبرگزاری‌ها

رهنمون

ما را از جام باده گلگون خراب کن
ایسن عارف، به آقای دکتر شهیدی آن روز عرض کردم پدر بزرگ من از علمای معروف مشهد بود، مرد زاهدی می بود. دیوان حافظ او در خانه ما بود که آن را به مادر من داده بود ایشان. جزو جهیزیه مادر من آمده بود، وارد منزل ما شده بود. من در کودکی با آن دیوان مانوس بودم. در حاشیه دیوان، آن مرد عالم فقیه زاهد، یادداشت‌هایی نوشته بود. از جمله یکی از یادداشت‌ها یکی این بود که: این غزل را در کشتی، مابین کجا و کراچی در سفر مگه می‌خواندم. در راه مگه که می‌خواستست حالی بکند - یک عالم عابد زاهد سالک، از شعر حافظ استفاده می‌کرده! این جور می‌است. ما را نباید بر کسی ببندیم. هر کس از هر چی می‌خواهد استفاده کند و هر جور استفاده‌ای دل او می‌خواهد بکند، او آزاد است. اما ما حق داریم جهان‌بینی حافظ را چارچوب برایش مشخص کنیم. جهان‌بینی حافظ، جهان‌بینی عرفانی است بلاشک. آن کسی که اشعار عرفانی‌ای را می‌گوید که نظیر او در باب عرفان تاکنون گفته نشده او نمی‌تواند جهان‌بینی‌ای غیر از جهان‌بینی عرفانی داشته باشد. اگر چه ممکن است در مدتی از دوران عمرش به این جهان‌بینی هنوز نرسیده باشد. درباره جهان‌بینی عرفانی حافظ من چند جمله‌ای عرض می‌کنم: اولاً بازترین مظهر این جهان‌بینی در کلام حافظ عشق است و این به این خاطر است که بشر در راه طولانی‌ای که دارد - در این مراحل طولانی سلوک انسان تا برسد به لقاءالله که از منزل یقطه شروع می‌شود و این منازل گوناگون جز با شپهر عشق امکان ندارد که حرکت بکند. بدون محبت و بدون عشق و جذب عاشقانه، هیچ سالکی نمی‌تواند این طریق را حرکت کند. لذا در جهان‌بینی عرفا و در مکتب عارفان، عشق و محبت جایگاه بسیار برجسته‌ای دارد و در دیوان حافظ هم، این موج می‌زند.

مهران کریمی

عکاسی، ویدئو، خبرگزاری‌ها

کُل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذوالجلال والاکرام

سرور ارجمند جناب آقای دکتر رستمی ابوسعیدی نماینده محترم تام‌الاجتیار ریاست دانشگاه آزاد اسلامی در استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان ضایعه درگذشت برادر همسر بزرگواران را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و آرزو می‌نماییم خداوند متان روح پاکشان را با امیرالمومنین (ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جمیل عنایت فرماید.

سناد هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان و واحدهای تابعه

سازمان توزیع فرهیختگان

تلفن: ۰۲۱-۷۷۸۸۰۱۲

Dist@fdn.ir

تقدیر و تشکر

بدین وسیله از ریاست عالی دانشگاه آزاد اسلامی، اعضای هیات امانا، معاونان، مشاوران، مدیران، نمایندگان تام‌الاجتیار استان‌ها، انمه‌جمعه استان کرمان، معاونان هماهنگی جنوب‌شرق، روسای واحدها و مراکز دانشگاهی، نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی و عموم دانشگاهیان دولتی و غیر دولتی و بزرگواران ارجمندی که در مصیبت وارده (درگذشت سیدصورت‌الله معین‌زاده‌میرحسینی)، اینجانب را از طریق حضوری، تلفنی یا ارسال پیام مورد لطف و عنایت قرار دادند، صمیمانه سپاسگزارم.

دکتر علی‌اصغر رستمی ابوسعیدی- نماینده تام‌الاجتیار ریاست دانشگاه آزاد اسلامی در استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان