

دیدار و شوق، سال‌ها بعد

احمد جعفری‌ماجد

روزگاری مرکز میسایان بوده، در مهم‌ترین خوزستان از لحاظ موقعیتی قرار دارد. خمی باستانی شوش، از جنوب و غرب به خفاص مهم‌ترین شهرهای دوره سومری که در کناره آن را این گونه توصیف می‌کنند «خفاص شهر چهارم قبل از میلاد نشد» و از شرق هم به شهرستان به اهواز محسوب می‌شد. بعد از ۶۵ سال، ورود دوباره به این ساخن هیچ‌گاه به ذهنم خطور نمی‌کرد آن سالن زیبایی و رفت و آمدی که در آن جریان داشت، شبه‌مخروبه شود و در دکان‌ترین این است سیلی با تو فان بود بلکه بی‌توجهی به آن مغرب انسان بوده است» این را جمید جود سال پیش در «قصر حمیدیه» زندگی می‌کرد یکی از آثار بسیار مهم جنوب غربی ایران قرار گرفته، «قصر عبدالحمید» نام دارد که است. این اثر شامل محوطه‌های باستانی شمال جنوب و جنوب غربی است و در دوره هخامنشیان به اشکانیان در «دست میسان» یا «دست میسان» مربوط می‌شود. وجود سکه‌ها، سفال، قبری‌های حیوانی‌اشکلی و بقایای سدهای شهر متدمن است. در چند کیلومتری شمال شهرت‌کننده رودخانه شوق واقع می‌شود. در معرض تخریب و نابودی قرار گرفته، به‌خوردار است که بسیاری از محققان خوزداری می‌کنند. این مهم‌نشان می‌دهد که تحقیقات گسترده‌ای در رابطه با آنها صورت گرفته و سال‌ها با گذشت بیش از نیم قرن حمیدیه روی تمام مردم، بازدیدکنندگان، و حتی مسئولان میراث فرهنگی استان خوزستان طول آن سال‌ها با پیگیری دوستانان میراث فرهنگی است. محقق، پژوهشگر پیوسته رئیس سابق انجمن میراث فرهنگی حمیدیه به میراث فرهنگی تیرتاده و عملیات

ردیف	استان و شهرستان	نام و نام خانوادگی	شماره تماس	ردیف	استان و شهرستان	نام و نام خانوادگی	شماره تماس
------	-----------------	--------------------	------------	------	-----------------	--------------------	------------