

فرهنگستان

نگاه ویژه

لوپیز انریکه صاحب سبک است



با وجودی که پپ گواردیولا افتخارات زیادی را با بایرن‌مونخ کسب کرده، پارسلونا قوی‌تر از هر زمان دیگری است.

کاملا می‌دانم که گواردیولا روی نیمکت بایرن چه افتخاراتی کسب کرده است، ولی من به شرایط خوب پارسا اعتقاد دارم. پارسلونا از بیرون که خیلی آماده به نظر می‌رسد.

حالا نوبت به دو بازی مهم و حساس لیگ قهرمانان اروپا رسیده، اما باید به بازی‌های لالیگا هم فکر کرد که همیشه هدف اصلی تیم است. در خانه پارسلونا، شناخت خیلی خوبی از لیگ قهرمانان اروپا وجود دارد و باید مثل همیشه این مسیر را طی کرد. باید به‌شدت تلاش کرد تا به فینال این رقابت‌ها رسید.

پپ گواردیولا حالا باید خودش را برای بازگشت دوباره به نوکمپ، این بار روی نیمکت مربیگری تیم حریف آماده کند. اما هر سرمربی، سبک کاری و فوتبالی مختص به خود را دارد.

سبک بازی پارسای کنونی، ترکیبی از همه چیز است که این نتیجه دیدگاه‌های انریکه است.

و بالاخره مثلث طلایی پارسا مشکل از مسی، نیمار و سوارس، آنها درک خیلی خوبی از یکدیگر در زمین دارند و این خیلی مهم است.

داشتن چنین ستاره‌هایی در تیم و آماده نگه‌داشتن آنها در همه شرایط، اصلا کار ساده‌ای نیست ولی به نظر من پارسای کنونی عملکرد واقعا خوبی دارد.

در مورد بازی رئال‌مادرید و یوونتوس هم در نگاه اول شناسن رسیدن به فینال با سفیدپوش‌های مادریدی است، اما فراموش نکنید که تیم اول شهر تورین آرام آرام در این سال‌ها خود را به‌عنوان یکی از قدرتهای اروپا ثابت کرده است. درست است که آنها به لحاظ پتانسیل تیمی از رئال ضعیف‌تر هستند، اما این تیم با قهرمانی چندباره و پیپی در سری آ ایتالیا حالا با فراغ بال به سراغ رئال می‌آید. خط حمله این تیم با حضور بازیکنانی چون کارلوس توز، موراتای اسپانیایی و اتور ویدال می‌تواند دروازه هر تیمی را باز کند و چه خوب است که این تیم در دروازه‌اش جی‌جی بوفون آماده را می‌بیند.

در سوی دیگر کارلو آنچلوتی شناخت خوبی از فوتبال ایتالیا و بانوی پیر دارد.

رنالی‌ها می‌خواهند اولین تیمی در لیگ قهرمانان اروپا باشند که برای دومین سال پیپی لیگ قهرمانان را به خانه ببرند، برای همین فقط و فقط برای برد و حذف یووه تلاش خواهند کرد.

کاسیاس، رونالدو و گرت بیل می‌توانند در این میان نقش پررنگی برای این مهم ایفا کنند.

ورزش

www.Farheekhtegan.ir

Mon | 4 May 2015 | vol.07 | No. 1652

دوشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۴ ۱۵ رجب ۱۴۳۶ ۴ می ۲۰۱۵ شماره ۱۶۵۲

نیمه نهایی سخت‌تر از فینال

لیگ قهرمانان اروپا به نیمه نهایی رسید تا یکی از هیجان‌انگیزترین فصل‌های خود را آغاز کند. این‌بار دیگر خبری از یک میهمان ناخوانده نظیر موناکو، پورتو، والنسیا و... نیست. هر چهار تیم از قدرت‌های برتر فوتبال اروپا و البته برطرفدارترین تیم‌های قاره سبز هستند. بالا آمدن از این مهلکه و رسیدن به فینال، گویی از قهرمانی در این پیکارها دشوارتر است. شاید روی کاغذ شناسن بایرن و رئال برای برگزاری بازی آخر بیشتر باشد، اما تا پایان این مرحله از رقابت‌ها باید صبر کرد. هنرنامی جمعی از بهترین‌های تاریخ فوتبال می‌تواند یک نیمه‌نهایی استثنایی برای چمپیونز لیگ امسال رقم بزند.

#



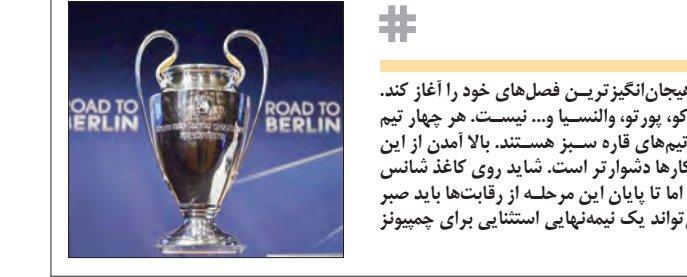
سری A با اختلاف ۱۵ امتیاز از تیم دوم جدول این مسابقات به اسلحه‌ای علیه تیم تورینی تبدیل شود. چندین فصل متوالی است که یوونتوس در مسابقات داخلی عملکرد بسیار خوبی دارد، اما غیبت پرافتخارترین باشگاه ایتالیا از مراحل پایانی لیگ قهرمانان در چند فصل اخیر مسلما در عملکرد بازیکنان تیم تورینی موثر خواهد بود. در حالی که قهرمانی تیم تورینی در رقابت‌های فصل جاری اسکودتو تقریبا قطعی شده، به نظر می‌رسد ماسیمیلیانو آلگری به تعدادی از بازیکنان کلیدی خود در مسابقات داخلی استراحت بدهد تا بتواند برای دیدار مهم و حساس نیمه‌پایانی با رئال‌مادرید با آمادگی کامل به میدان بروند. اما رئال‌مادرید که در حال حاضر پنج امتیاز از صدرنشین لالیگا یعنی پارسلونا فاصله دارد، در حال حاضر برای قهرمانی در دو جام مهم باید بجنگد. شاگردان آنچلوتی قبل از سفر به تورین برای برگزاری دیدار نیمه‌نهایی با یووه باید در لالیگا به مصاف سویا بروند و قبل از دیدار برگشت روز چهارشنبه با بانوی پیر در سانتیاگو برنابئو هم باید با والنسیا رودرو شوند، به همین دلیل رئال‌مادرید با توجه به مصدومیت بعضی از مهره‌های کلیدی خود ۱۴ روز سخت را پیش رو دارد. مسابقه حساس یوونتوس و رئال‌مادرید در مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اما نکات بارز دیگری هم دارد. در حالی که تصور می‌شد شاید دیدار مرحله نیمه‌نهایی فصل جاری لیگ قهرمانان بین بایرن‌مونخ و رئال‌مادرید، تکرار مسابقه فصل قبل دو تیم در همین مرحله باشد، با صفاآرایی یوونتوس و رئال‌مادرید مرحله نیمه‌پایانی معتبرترین مسابقات باشگاهی اروپا جلوه دیگر و جذابیت‌های جدیدی پیدا کرده است که در این مقال به شکل کوتاه به این موارد نگاه می‌شود. آنچلوتی در مسابقه پیش رو مقابل تیمی قرار می‌گیرد که بین سال‌های ۱۹۹۹ و ۲۰۰۱ هدایت آن را برعهده داشت و بعد از دومین فصل ناکام در کسب جام قهرمانی به شکل بدی از آن کنار گذاشته شد. این در حالی است که آنچلوتی در آخرین مسابقه دومین فصل خود با یوونتوس، تا پایان نیمه اول سرمربی بود و برکنار او به شکل بدی در بین دو نیمه اتفاق افتاد. بانوی پیر در طول آن دیدار هنوز شناسن قهرمانی داشت و برای صدرنشینی نهایی در لیگ می‌جنگید و اخراج آنچلوتی در بین دو نیمه در واقع بی‌رحمی وحشتناک فوتبال را نشان داد، خاطره بدی که هیچ‌وقت از ذهن فوتبال ایتالیا پاک نخواهد شد.

البته مدت زیادی طول نکشید که آنچلوتی بسر راس کادر فنی میلان انتقام خود را از باشگاه سابق خود گرفت و روسونری در فینال رقابت‌های لیگ قهرمانان سال ۲۰۰۳ با ضربات پناثی یوونتوس را شکست داد. آنچلوتی می‌خواست با ارتقای وضعیت یوونتوس به فوتبال ایتالیا کمک کند که دوباره روی پای خود بایستد، هر چند بعد از او فوتبال باشگاهی و ملی ایتالیا در بسیاری از جبهه‌ها موفق عمل کرد. اما آلوارو موراتا محصول آکادمی جوانان رئال‌مادرید هم در مسابقه نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان با تیم سابق خود روبه‌رو خواهد شد و مشتاقان است تا نشان دهد. تیم سابقش چه مهره‌ای را از دست داده است. موراتا بعد از سال‌ها ناکامی برای پیدا کردن جای ثابت در ترکیب تیمی رئال‌مادرید، رئال‌مادرید را به مقصد یوونتوس ترک کرد، در تیم جدید خود پیشرفت کرد و تبدیل به یکی از بازیکنان اصلی و موثر تیم تورینی شد. اینکه مسابقه برگشت رئال‌مادرید و یوونتوس در سانتیاگو برنابئو برگزار می‌شود، مزیت مناسبی برای شاگردان آنچلوتی است. اگرچه هواداران رئال‌مادرید اغلب متهم به سوت زدن‌های انتقادی و عدم حمایت قاطع از تیمشان در مسابقات اخیر رئال‌مادرید بوده‌اند، اما تماشاگران حاضر در سانتیاگو برنابئو در دیدار یک‌چهارم پایانی با اتلتیکو‌مادرید به جای سوت زدن و انتقاد به حمایت باشکوهی از بازیکنان‌شان پرداختند، حمایتی که بی‌شک در صعود رئال به دیدار نیمه‌نهایی نقش داشت. اگر رئال‌مادرید موفق شود در دیدار رفت در تورین حداقل یک بار دروازه حریف را باز کند، که توانایی این‌کار را هم دارد، کلید صعود به فینال را در دست گرفته و دیگر حضور در مهم‌ترین دیدار باشگاهی اروپا به خودش بستگی دارد.

بایرن‌مونخ–پارسلونا

اعتمادبه‌نفس و روحیه بالای آلمانی‌ها تنها به این دلیل نیست که پپ گواردیولا سرمربی فعلی بایرن تنها کسی است که پارسلونا را به اوج قله فوتبال اروپا رسانده، بلکه پیروزی جالب توجه هفت بر صفر در مجموع دو مسابقه رفت و برگشت دیدار نیمه پایانی فصل گذشته لیگ قهرمانان، روحیه دوچندانی را به بایرن‌مونخ بخشیده است.

اما از آن زمان تاکنون خیلی چیزها تغییر کرده و پپ گواردیولا که در لیگ قهرمانان پیش از این سرمربی کاتالان‌ها بود، امروز در راس کادر فنی تیم باواریایی‌ها قرار دارد و باشگاه آلمانی را به مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان فصل جاری رسانده است، از سوی دیگر ترکیب تیمی پارسلونا هم نسبت به فصل قبل تغییراتی کرده و چند بازیکن شاخص به ترکیب تیم کاتالونییایی اضافه شده‌اند. علی‌رغم



یادداشت

فوتبال مالکانه‌و دیگر هیچ

پارسا و مکتیش به پایان نزدیک شده بود، پس از سال‌های موفق فرانک ریکارد بسا رونالدیهو و خریدهای فوق‌العاده لاپورتا، پارسا به دست‌اندازهای بزرگی افتاده بود و راه‌حلی برای برورفت از مشکلات فنی و حاشیه آن‌روزهای این تیم وجود نداشت تا ناجی بازگشت.

برخلاف دوران بازی، این‌بار نقشی پررنگ‌تر و لیدرمانه‌تر. جوزپ گواردیولا آمد با سه اصل مهم:

۱– بازپس‌گیری توپ در شش ثانیه، ۲– استفاده از مسی در پست ۹ کاذب، ۳– انضباط تیمی پس از سه‌گانه پارسا با گواردیولا، آیدال در یک مصاحبه مطبوعاتی از نظمی گفت که گواردیولا در تیم ایجاد کرده بود و از برخورد اولش با پپ: گواردیولا در اولین جلسه تمرینی آیدال را جریمه می‌کند، دلیلش ساده است و ظاهرا بی‌اهمیت: آیدال مانند اکثر بازیکنان در تمرینات بیشتر تیم‌ها در هنگام ورود به زمین تمرین بندکفش‌هایش را نبسته بود. گواردیولا سختگیرانه مدافع تیمش را جریمه و اعلام کرد که هر بازیکنی در هنگام ورود به زمین باید کاملا آماده تمرین باشد حتی اگر ساعت‌ها زودتر از تمرین وارد زمین شده باشد.

بازپس‌گیری مانند «مهره‌ای که در «پیچ» فوتبال مالکانه قرار می‌گیرد، بدون این ترکیب هیچ چفت‌وبستی وجود ندارد و هر لحظه باید در انتظار ضدحمله‌ای سهمگین بود. گواردیولا آچار به دست گرفت و مهره پارسا را اسفت کرد؛ پارسا با ژاوی آลอนسو، اینستا و لیونل مسی نیازی به دستکاری «پیچ»ش نداشت، ولی «مهره»اش عجیب شل بود و اصل «۶» ثانیه زمان برای بازپس‌گیری توپ؛ بهترین راه‌حل بود.

و تغییر پست مسی و تعریفی جدید از پست ۹؛ مسی در این پست تبدیل به بهترین بازیکن دنیا شد، البته شاید بهتر باشد بگوییم در پارسای گواردیولا و در پست ۹ کاذب وگرنه مارادونا در جام ۲۰۱۰ از مسی در همین پست استفاده کرد، ولی پیش از پارسای مسی

در آفریقای جنوبی تکرار نشد تا مشخص شود پپ در توجه به جزئیات موفق‌تر از مارادواناست.

بعد از جام ۲۰۱۰ یواخیم لو از تغییر سبک بازی ژرمن‌ها خبر داد. توریسین‌های آلمان فهمیده بودند که ضدحملات برق‌آسایی که منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست. باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

حالا آزمون بزرگ فرا رسیده است: بایرن، آلمان و البته پپ چه میزان پیشرفت در بازی مالکانه کسب کرده‌اند؟ بایرن با ۶۶ درصد مالکیت در چمپیونز لیگ جاری بالاتر از پارسا متخصص در بازی مالکانه (۶۳ درصد) قرار گرفته است، ولی دیدار روبه‌رو مشخص می‌کند؟ بردوباخت میلیون‌ها یورو جابه‌جا می‌کند، ولی اینها هیچ اهمیتی ندارد، برای کسانی که دو سال پیش تصمیمی بزرگ برای فوتبال آلمان گرفتند، مهم آمار پایان دیدار است و درصد مالکیت دو تیم.

و اما مسیر فنی یوونتوس از کالجیو پولی تا نیمه‌نهایی چمپیونز لیگ را در یک جمله می‌توان خلاصه کرد: بازگشت با دفاع سه نفره.

پس از شکست آلمان در جام ۹۸ برابر کرواسی، آخرین میخ بر تابوت سیستم دفاع سه نفره کوبیده شد. بازگشت به دفاع چهارنفره، ولی به شکل خطی. امنیت بالاتر از دفاع و استفاده موثرتر از مدافعان کناری، جزئیات دفاع خطی چهار نفره به کنار، در فوتبال حذفاصل ۱۹۹۸ تا ۲۰۱۰ استفاده از دفاع سه‌نفره با سونیپر مانند خودکشی بود، به هر حال دوران ظهور وینگرها و بازی ترکیبی در کانال کناری بود و این یعنی امنیت ضعف اصلی سیستم سه دفاعه. خیلی زود یوونتوس با دفاع سه نفره بازگشت، ولی با دفاع سه نفره خطی؛ همان اصول دفاع چهار نفره ولی با ریسک بیشتر در عقب زمین، اما امنیت بالاتر از یک سوم میانی و این نکته کلیدی در فوتبال محافظه‌کارانه‌ای است که تقریبا یک دهه است در اروپا ریشه دوانده است. شکاف مالی بین باشگاه‌ها عمیق‌تر از یک دهه پیش شده و برای مقابله با ابزار تهاجمی تیم‌های بزرگ، تنها تدبیر استفاده از استراتژی‌های تدافعی سختگیرانه است و برابر این استراتژی افزایش تعداد هافبک‌ها بدون دست زدن به تعداد هافبک‌ها بهترین پولتیک است.

یوونتوس با این تدبیر چندسالی است قهرمانی سری آ را قیضه کرده و حالا به یک قدمی افتخار اروپایی‌اش رسیده است. شاید امسال تا همین جا هم کافی باشد برای فوتبال ایتالیا ولی برای یوونتوس نه. و رئال کارلو آنچلوتی، متفاوت‌تر از تیمی که مورینیو ساخته بود، مالکانه‌تر بازی می‌کند و با مهره‌های تهاجمی‌اش هر حریفی را از پای در می‌آورد، ولی مشکل بزرگ رئال «تعادل» است؛ تعادل بین فاز تهاجمی و تدافعی، بازیکنان کاتالیزور در بخش میانی بدنه رئال، ترکیب کروس و مودریچ توانسته بود این مشکل را برطرف کند، حتی موثرتر از ترکیب ژاوی آلونسو و مودریچ، ولی جانشین‌ها چنین کیفیت فنی و ذهنی را از خود نشان نداده‌اند و این بزرگ‌ترین چالش آنچلوتی است. باید دید در نبود مودریچ، آنچلوتی می‌تواند این تعادل را به رئال بازگرداند. موفقیت کارلو در این‌بخش در کنار بازیکنان تهاجمی رئال می‌تواند جام یازدهم را به مادرید بیاورد، شاید...

بعد از جام ۲۰۱۰ یواخیم لو از تغییر سبک بازی ژرمن‌ها خبر داد. توریسین‌های آلمان فهمیده بودند که ضدحملات برق‌آسایی که منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.

منجر به پیروزی برابر آرژانتین و انگلیس در آفریقای جنوبی شده بود، در تورنمنت بعدی قابل تکرار نیست، باید توپ را گرفت و با فشردگی حریف مقابله کرد. تغییرات از پایتخت فوتبالی آلمان شروع شد، پپ جانشین مربی‌ای شد که چمپیونز را فتح کرده بود، ولی هدف مهم‌تر از احساس بود و البته ناسیونالیستی.