مخدوش کردن تاریخ

تغییر کاربری بناهای تاریخی به تجاری یکی از مشکلاتی است که گریبان میراث فرهنگی پایتخت را گرفته است. تبدیل بخشی از بناهای تاریخی در مناطق مرکز شهر به دکان‌های تجاری، همراه با آسیب به ماهیت معماری این بناها صورت می‌گیرد. خیابان لاله‌زار تهران یکی از مجموعه‌های تاریخی پایتخت است که بناهای حاشیه آن در کنار ارزش معماری، ارزش تاریخی نیز دارند. در این خیابان می‌توانید بسیاری از ارزش‌های معماری و تاریخی تهران قدیمی را ببینید که پشت تابلوهای تجاری و تبلیغاتی پنهان شده‌اند یا با تغییر شکل این بناها راه برای ویترین‌های تجاری باز شده و مسئولان شهری نیز در برابر این اقدامات خلاف قانون سکوت کرده‌اند.

میراث فرهنگی

تناقض در گفته‌های سازمان زیباسازی و معاونت میراث استان تهران

میدان مشق چطور کف‌سازی می‌شود؟

ایران‌زمین| در حالی که رئیس سازمان زیباسازی شهر تهران از اجرای پروژه کف‌سازی و مرمت میدان مشق با نظارت کارشناسان میراث فرهنگی خبر می‌دهد، معاون میراث فرهنگی استان تهران این خبر را تکذیب می‌کند.

دیروز جمال کامیاب، مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران در خبری که به رسانه‌ها اعلام کرد، گفت: «آنچه در میدان مشق در حال انجام است طرحی است که تمامی مطالعات قبلا توسط صاحب‌نظران و کارشناسان میراث و شهری انجام شده است و پیش‌بینی می‌شود تا پایان تابستان کار تکمیل شود.» کامیاب از سنگفرش شدن خیابان کوشک مصری در این طرح نیز خبر داد و گفت: «این خیابان همانند محوطه سردر اصلی باغ ملی حدفاصل خیابان فردوسی و سی‌تیر به‌طور کامل سنگفرش می‌شود.»

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران همچنین از مرمت و بازسازی ضلع جنوبی ساختمان قزاقخانه با هماهنگی و همکاری دانشگاه هنر خبر داد و اظهار کرد: «مبلمان متناسب با فضای تاریخی میدان مشق طراحی شده و به‌زودی در مسیر یاد شده نصب می‌شود.» این در حالی است که سپیده سیروس‌نیا، معاون میراث فرهنگی استان تهران در این باره به فرهیختگان گفت: «درباره کف‌سازی میدان مشق هیچ‌گونه مجوزی توسط سازمان زیباسازی تهران از این اداره کل اخذ نشده است. طبق اطلاع حاصله از کارشناسان شرکت‌کننده در جلسات سازمان زیباسازی، در جلسات مشترکی که بین این اداره کل و سازمان مذکور برگزار شده نیز این موضوع مطرح نشده بود.»

> درباره کف‌سازی میدان مشق هیچ‌گونه مجوزی توسط سازمان زیباسازی تهران از اداره کل میراث فرهنگی اخذ نشده است. طبق اطلاع حاصله از کارشناسان شرکت‌کننده در جلسات سازمان زیباسازی، در جلسات مشترکی که بین این اداره کل و سازمان مذکور برگزار شده نیز این موضوع مطرح نشده بود

او همچنین با اشاره به دو شرکت پیمانکاری که مرمت میدان مشق را برعهده گرفته‌اند، توضیح داد: «این دو شرکت از این اداره کل مجوز کار دریافت نکرده‌اند. البته قاعدتا کارفرمای پروژه باید شرکت‌های فوق را ملزم به دریافت مجوز کند که این امر انجام نپذیرفته است.» معاون میراث فرهنگی استان تهران درباره نظارت بر کف‌سازی محدوده میدان مشق نیز گفت که به‌زودی کارشناسی از این اداره کل به سازمان زیباسازی معرفی خواهد شد. اما از آنجا که این پروژه طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته باید دو ماه و ۱۹ روز دیگر به پایان برسد اما معلوم نیست چه زمانی این کارشناسان به سازمان زیباسازی معرفی خواهند شد. طبق ماده قانون ۵۵۸ مجازات اسلامی «هرکس به تمام یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی – تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است یا تزئینات، ملحقات، تاسیسات، اشیاء و لوازم و خطوط و نقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور، که مستقلا نیز واجد حیثیت فرهنگی – تاریخی یا مذهبی باشند، خرابی وارد آورده علاوه‌بر جبران خسارات وارده به حبس از یک تا ۱۰ سال محکوم می‌شود.» به این ترتیب از آنجا محوطه میدان مشق در سال ۱۳۷۷ با شماره ۲۱۳۰ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است، بنابراین هرگونه دخل و تصرف در آن باید با اجازه کارشناسان و معاون میراث فرهنگی استان تهران باشد.

میراث ناملموس

یونسکو هفتاد ساله شد

کنوانسیون میراث ناملموس در حال تکمیل

ایران‌زمین| ۱۴ تا ۱۶ اردیبهشت‌ماه دومین نشست عادی شورای حکام مرکزی یونسکو با موضوع نکوداشت هفتادمین سال تاسیس یونسکو در هتل لاله تهران برگزار می‌شود. جلسه عادی اول سال ۲۰۱۲ برگزار شد و در سال ۲۰۱۳ نیز جلسه فوق‌العاده‌ای شکل گرفت اما در سال ۲۰۱۴ از آنجا که استقرار کامل مرکز میراث ناملموس اتفاق افتاده بود، جلسه‌ای برگزار نشد اما قرار است دومین جلسه عادی در سال ۲۰۱۵ برگزار شود؛ به همین مناسبت یدالله پرمون، رئیس مرکز مطالعات منطقه‌ای میراث ناملموس آسیای غربی و مرکزی در نشستی با خبرنگاران درباره این اتفاق سخن گفت.

او با بیان اینکه پرونده‌های مشترک میراث ناملموس همه کشورها به صلح‌های منطقه کمک می‌کند، می‌گوید: «یونسکو ثبت این پرونده‌ها را در اولویت قرار داده است و یکی از روش‌هایی که یونسکو برای ترویج ارزش‌های میراث ناملموس به کار گرفته احداث مراکز مقوله ۲ است که در ایران نیز یکی از این مراکز تشکیل شد.» پرمون می‌افزاید: «تیمی از هنرمندان برای تهیه پرونده‌های جهانی در خانه موسیقی آموزش دیدند که درنهایت منجر به تهیه پرونده فنون و مهارت‌های ساخت و نوازندگی با کمانچه، یک ساز آرشه‌ای موسیقی کلاسیک و فولکلوریک ایران شد.»

گزارشی درباره ساماندهی ساختمان‌های قدیمی محدوده چهارراه ولیعصر تا میدان انقلاب

غبارزدایی از قاب عکس خاطرات پایتخت

عکس: محمد مجی | فرهیختگان

مرجان حاجی‌رحیمی
hajirahimi@fdn.ir

سال‌هاست که ساختمان‌های زیبای کنسول و بالکن‌دار دهه ۵۰ خورشیدی از یاد رفته‌اند، حالا آنها اغلب اداری یا انبار شده‌اند یا اینکه متروکه و در انتظار انحصار ورثه. سال‌هاست از شکوه و آرامش عمارت‌های آن دوره خبری نیست و آن معماران و آن معماری فراموش شده، گرچه به تازگی معماران جوان به بازگشت یا الهام از معماری دهه ۵۰ روی آورده‌اند تا شاید بتوانند با همت خود معماری امروز ایران را از کج‌سلیقگی و نامفهومی نجات دهند اما هجمه بسازبفروش‌ها و ولع برای به دست آوردن پول بیشتر، جایی برای هنر معماری و توجه به انسان در ساختار معماری باقی نمی‌گذارد. اما یکی از اتفاقات خوشایند که در یادآوری آنچه پیشتر در کالبد وجودی تهران رخ داده بازسازی و ساماندهی ساختمان‌هایی است که به تازگی از سوی سازمان زیباسازی شهر تهران در محدوده چهارراه ولیعصر تا میدان انقلاب صورت گرفته و علاوه‌بر نشان دادن آن شکوه و جلال، این محدوده را از بلبشو و به‌هم‌ریختگی بصری رهایی بخشیده است. محدوده‌ای که بیشترین عابران و رهگذران آن دانشجویان، استادان و پژوهشگران هستند باید محلی باشد در خور حضور آنها.

محدوده‌ای برای نمونه

حمیدرضا نیلی، معاون فنی و طراحی شهری سازمان زیباسازی درباره بازسازی ساختمان‌های محدوده چهارراه ولیعصر تا میدان انقلاب می‌گوید: «پیرایش و بازپیرایی سیمای جداره‌ها، حذف زواید بصری فضاهای شهری و شناسایی عناصر ارزشمند خیابان‌ها از وظایف سازمان زیباسازی شهر تهران است که به صورت پایلوت در حال حاضر در محدوده چهارراه ولیعصر تا چهارراه جمالزاده در حال اجراست.» او در ادامه درباره این بهسازی توضیح می‌دهد: «در این عملیات اجرایی، تابلوهایی که به صورت غیراستاندارد و نامتوازن روی پشت‌بام‌ها یا نمای ساختمان‌ها نصب شده بود و همین‌طور تمامی الحاقات زاید بدون مجوز روی نماها از جمله کولرها و کانال‌هایشان جمع‌آوری می‌شوند. همین‌طور اخطاریه‌های لازم با همکاری شهرداری منطقه ۶ و ۱۱ به مالکان مغازه‌ها داده شده تا خودشان در این‌باره با ما همکاری کنند.»

> پیرایش و بازپیرایی سیمای جداره‌ها و شناسایی عناصر ارزشمند خیابان‌ها از وظایف سازمان زیباسازی شهر تهران است که در حال حاضر در محدوده چهارراه ولیعصر تا چهارراه جمالزاده در حال اجراست

به گفته نیلی قرار است مبلمان شهری و تابلوهای مغازه‌ها نیز ساماندهی شوند، به‌طوری که با هماهنگی اتحادیه تابلوسازان متناسب با حال و هوای مغازه‌ها و همین‌طور ساختمان‌ها تابلویی نیز برای آنها طراحی شود.

از سویی سردر دانشگاه تهران یا همین‌طور ساختمان گیو که پژوهشکده فرهنگ و هنر است نیز نورپردازی می‌شوند.

نیلی درباره دانشگاه تهران می‌گوید که نرده‌های این بنای تاریخی با همکاری پژوهشکده پلیمر و رنگ دانشگاه امیرکبیر رنگ‌آمیزی شده تا نظارت کارشناسان این پژوهشکده وجود داشته باشد که رنگ پایدار باشد و زود از بین نرود.

معماری مدرن ایرانیزه

اما معماری ایران در اواخر دهه ۴۰ تا پایان دهه ۵۰ خورشیدی تغییرات و تحولات جدیدی دید که باعث خلق آثار معماری شاخص شد. محمدمنصور فلامکی، استادتمام معماری واحد تهران مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی درباره اهمیت معماری این دوره توضیح می‌دهد: «در این دوره معماران شیوه معماری متعهد گذشته را پشت‌سر گذاشتند و تصمیم گرفتند کارهای قدیمی‌تر را تکرار نکنند. آنها نمی‌خواستند متکی به تجربه‌های دیگران باشند و به دنبال شیوه‌های نو و مدرن معماری با خلاقیت‌های ایرانی – اسلامی بودند. در حقیقت معماری دوره پهلوی دوم تکرار اندیشه تجربه‌شده غربی است که تا حدی ایرانیزه شد. برای نمونه تا جای ممکن با محیط زندگی و مصالح بومی انطباق داشت.»

او به تاثیر تحصیل جوانان ایرانی در غرب و به‌روزکردن دانش معماری توسط آنان اشاره می‌کند و می‌گوید: «برای نمونه افرادی مثل محسن فروغی برای تحصیل معماری به فرنگ رفتند و وقتی بازگشتند نقش مهمی در بازسازی عمارت‌های قدیمی داشتند. همچنین هنگامی که فروغی بانک‌های ملی ایران را با شیوه معماری سنتی اما به روش مدرن ساخت، تحول عظیمی در این سبک از معماری به‌وجود آورد. بنابراین نمی‌توان گفت که معماران آن دوره به‌طور کامل از غرب الگوبرداری کرده بودند.»

به گفته این پیشکسوت معماری، سلیقه معماران در آن دوره به علاوه هنر معنوی یا هنر ذاتی که در ذهن معمار شکل می‌گرفت و ظهور پیدا می‌کرد سبب خلق آثاری شد که امروزه از آنها به‌عنوان نمونه‌های شاخص معماری پهلوی دوم یاد می‌شود. او از بین معماران شاخص این دوره از برادران مرجان، یوسف شریعت‌زاده و محمد تهرانی یاد می‌کند که کارهای شایسته‌ای از خود برجای گذاشتند.

فلامکی همچنین از رونق اقتصادی در آن سال‌ها به‌عنوان عاملی مهم در رشد آثار معماری شاخص یاد می‌کند و می‌گوید: «با ورود سرمایه زیاد به شهرها افراد زیادی از تاجران پیدا شدند که روی معماری سرمایه‌گذاری کردند و با استخدام معماران جوان و خلاق و علاقه‌مند آثار شاخص معماری را به‌وجود آوردند.»

حالا از معماری دهه ۵۰ خورشیدی آثار زیادی برجای نمانده است. خیلی از آنها در محدوده انقلاب، میرزای شیرازی، چهارراه ولیعصر، خیابان بهار و... وجود دارند که یکی پس از دیگری به دنبال علاقه بسازبفروش‌ها به بلندمرتبه‌سازی در حال تخریب و فراموشی‌اند.

محدوده‌ای شاخص

محمدمنصور فلامکی، استادتمام معماری واحد تهران مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی درباره اهمیت ساختمان‌های محدوده چهارراه ولیعصر تا میدان انقلاب می‌گوید: «این محدوده با آثار شاخصی چون مجموعه تئاتر شهر شروع می‌شود که کاملا زیبا و اصولی طراحی شده و طی مسیر، ساختمان‌های همگن که هریک متعهد هستند به اصول معماری و محیط را موقر نشان می‌دهند وجود دارند که باید حفظ شوند.»

حاشیه

از «تحقیق و تفحص» تا «کانی‌بل» در بهارستان

ایران‌زمین| مجلسی‌ها دیروز گفته‌های محیط‌زیستی زیادی داشتند. سیدسعید زمانیان دهکردی، نماینده شهرکرد در تذکری در جلسه علنی دیروز مجلس گفت: «با توجه به تقاضای نمایندگان برای انجام تحقیق و تفحص از سازمان محیط‌زیست امیدواریم این موضوع هر چه زودتر مورد بررسی قرار گیرد.» اگرچه تحقیق و تفحص یکی از حقوق مهم مجلس محسوب می‌شود اما طراحان این تحقیق و تفحص تعدادی از نمایندگان مجلس بودند که پیش از آن طرح عبور جاده از جنگل ابرشاهرود را پیگیری می‌کردند و با مخالفت سازمان حفاظت محیط‌زیست روبه‌رو شده بودند. با این حال بعد از بیانات هفدهم اسفندماه مقام معظم رهبری، پیگیری این نمایندگان برای طرح جاده و طرح تحقیق و تفحص نیز متوقف شد. اما ظاهرا عده‌ای دیگر از نمایندگان هنوز علاقه‌مند به تحقیق و تفحص هستند.

موید حسینی‌صدر، نماینده خوی و چایپاره در مجلس نیز از تخریب باغ‌ها و درختان در شهرهای بزرگ انتقاد کرده و خواستار از سرگیری شناسنامه‌دار کردن درختان شده است. او تملک باغ‌های رها شده در شهرها را مصداق حرام‌خواری دانسته و گفته است: «امروزه در تهران فضاهای سبز و باغ‌های بسیاری هستند که صاحبان‌شان فوت کرده یا به هر دلیل رها شده‌اند و متاسفانه مورد سوءاستفاده سودجویان قرار گرفته‌اند.»

اظهارات عبدالرضا عزیزی، نماینده شیروان و عضو کمیسیون اجتماعی مجلس نیز درباره شکار غیرمجاز جالب توجه است. او خواستار افزایش جریمه شکارچیان غیرمجاز شده و گفته است: «اگر قوانین شکار و صید درست اجرا نشوند، شکارچیان فرصت را غنیمت شمرده و علاوه‌بر کشتن بی‌رحمانه حیوانات از کشتن محیط‌بانان نیز دریغ نمی‌کنند. بنابراین لازم است مجازات شکارچیان غیرمجاز شدت یابد تا این افراد قصد تعدی به محیط‌بانان را نکنند.» عزیزی گفته است که اگر سازمان حفاظت محیط‌زیست به این نتیجه برسد که قوانین مربوط به شکار و صید نیاز به بازنگری دارند، باید قوانین جدید را به صورت لایحه به مجلس ارائه دهند.

اما حامد قادرمرسی، نماینده قروه و دهگلان و عضو کمیسیون عمران مجلس هم در دفاع از چشمه کانی‌بل در استان کردستان و مخالفت با احداث سد داریان گفته است: «کانی‌بل چهارهزار لیتر در ثانیه توان آب‌دهی دارد که برابر با آب شرب دو میلیون نفر است. در صورت آبگیری سد داریان دهانه این چشمه زیر آب دفن می‌شود و برای همیشه از بین خواهد رفت و معلوم نیست وزارت نیرو چرا اصرار بر آبگیری این سد دارد.» او گفته یکی از سوالات مهمش از وزیر نیرو، مساله پافشاری این وزارتخانه بر احداث سد داریان است.

حیات وحش

این‌بار دو پلنگ جان به در بردند

تقدیر فعالان محیط‌زیست از دو دامدار

ایران‌زمین| پس از کشتار سریالی پلنگ‌ها در فروردین امسال، حالا خبر می‌رسد که برخی دامداران نیز که به خاطر حمله پلنگ دام خود را از دست داده بودند، به جای از بین بردن پلنگ، سعی کرده‌اند از پلنگ حفاظت کنند.

حمزه علی خیام از اهالی روستای سیکاش از توابع سیاهکل گیلان، دامداری است که در نیمه فروردین، یکی از گاوهای خود را در حمله پلنگ از دست داده اما به جای مسموم کردن لاشه گاو، کارشناسان محیط‌زیست را خبر کرده تا با کار گذاشتن دوربین تله‌ای در کنار لاشه، پلنگ را شناسایی کنند و برای حفاظت از آن چاره‌ای بیندیشند. «دوربین تله‌ای» دوربینی است که به حرکت و گرمای بدن حیوانات حساس است و با عبور حیوان از جلوی دوربین، به صورت خودکار از آنها عکس می‌گیرد.

حالا پلنگی که ممکن بود تا امروز بر اثر شلیک گلوله یا خوردن طعمه تبدیل به هفتمین پلنگ کشته‌شده در فروردین امسال شود، زنده است. به همین دلیل جمعی از فعالان محیط‌زیست گیلان به منزل حمزه‌علی رفتند و از او تقدیر کردند. بخشی از خسارتی که به حمزه‌علی وارد شده نیز توسط فعالان محیط‌زیست گیلان تامین شده است.

اما در واقعه‌ای دیگر در روستای «تویه درواز» دامغان، یک پلنگ وارد قسمت بار یک خودرو که حامل ۳۵ گوسفند بود، می‌شود و گوسفندها را از پا درمی‌آورد. حسین الیاسیان دامداری است که بر اثر این واقعه نزدیک به ۲۰ میلیون تومان متضرر شده اما با وجود اینکه در آن لحظه سلاح شکاری نیز در اختیار داشته، به پلنگ شلیک نکرده است: «هنگامی که سروصدا بلند شد وارد باربند گوسفندان شدم ولی این اتفاق رخ داده بود. خواستم پلنگ را با تفنگ بزنم که به علت با ارزش بودن این گونه جانوری از انجام دادن این کار خودداری کردم.» فرامرز اسفندیاری، رئیس اداره محیط‌زیست شهرستان دامغان نیز از اقدام این دامدار در شلیک نکردن به پلنگ تقدیر کرده است.

طبق «دستورالعمل نحوه جلوگیری و جبران خسارات ناشی از حمله حیوانات آسیب‌رسان» خساراتی که حیوانات وحشی به دامداران و کشاورزان وارد کرده‌اند، باید توسط دولت تامین شود؛ البته در صورتی که مالباختگان به حیوان وحشی آسیبی نرسانده باشند. در بیشتر مواقع، طی شدن روال اداری برای دریافت خسارت‌ها مدت‌ها طول می‌کشد و از طرفی ارائه مدارک برای اثبات اینکه حیوان وحشی به دام یا مزرعه خسارت‌زده دشوار است. به همین دلیل برخی دامداران و کشاورزان ترجیح می‌دهند از پیگیری دریافت خسارت‌شان صرف نظر کنند و حیوان وحشی را به صورت پنهانی از پا درآورند. به نظر می‌رسد علت کشته‌شدن بسیاری از پلنگ‌ها در چند سال اخیر در ایران همین موضوع بوده است.

آگهی

اصل مدرک اینجانب زری ایرانمنش فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۱۳۵۳ صادره از کرمان در مقطع کارشناسی دبیری شیمی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی کرمان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اصل مدرک اینجانب مهدیه شهبازخانی فرزند صمدالله به شماره شناسنامه ۲ صادره از کرمان در مقطع کارشناسی حسابداری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی کرمان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهی موقت علی زنداقطایی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه... صادره از بافت در مقطع کارشناسی ناپیوسته الهیات و معارف اسلامی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی کرمان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۹۱ به رنگ سفید – روغنی به شماره موتور ۴۵۵۵۴۸۲ و به شماره شاسی s۳۴۱۲۲۹۱۴۳۰۶۴۵ و به شماره پلاک ۱۴ – ۵۴۵ ق ۴۳ به نام حجت کردانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی اینجانب رحمت اشرفی زاده سرابی مالک خودرو به شماره شهربانی ۹۸۴ق۲۳ ایران ۲۵ و شماره موتور ۱۴۷۹۰۰۴۳۶۰۷شماره شاسی NAACIJCVCF ۰۵۴۲۰۷ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ۱۰ روز به دفتر حقوقی شرکت ایران‌خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکانشهر ساختمان سمند طبقه یک مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد.

برگ سبز خودرو سمند به شماره انتظامی ۹۸۴ق۲۳ایران۲۵ مدل ۹۰ به شماره موتور ۱۴۷۹۰۰۴۳۶۰۷ و شماره شاسی NAACIJCVCF ۰۵۴۲۰۷ به نام هانیه آقائی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو پیکان به شماره انتظامی ۹۵۱د۲۶ ایران۲۵ مدل۵۷ به شماره موتور۸۸۱۱۹۶۴۲۵۵ و شماره شاسی ۰۶۱۷۳۷ به نام اینجانب جعفر امیدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودهن
هیات موضوع قانون تعیین‌تکلیف ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۳۶۰۳۰۱۰۵۲۰۰۶۸۳۶– ۱۳۹۳/۱۱/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین‌تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودهن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید خردمند فرزند حاجی‌آقا به شماره شناسنامه ۱۴۲۵۱صادره از قم کد ملی ۰۳۸۱۲۸۱۰۱۹ در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۸۵/۵۰مترمربع پلاک ۱۱اصلی واقع در گلاهک رودهن از مالکیت رسمی خود محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه: ۱۳۹۴/۰۱/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه: ۱۳۹۴/۰۲/۰۹
عابدین نوری‌شیرازی– رئیس ثبت اسناد و املاک رودهن

نمایندگی شهرستان‌ها و مراکز استانی روزنامه فرهیختگان
Province and cities agancies
خبرهای خود را برای iranzamin@fdn.ir ارسال نمایید شماره تماس هماهنگی خبر: ۶۶۷۲۶۲۸۳

ردیف	استان و شهرستان	نام و نام‌خانوادگی	شماره تماس
۱	آذربایجان شرقی	سجاد محمد درخشی	۰۹۱۲۶۸۱۱۱۶۴
۲	خراسان رضوی	علی رزاقی بهار	۰۹۱۵۳۱۰۴۹۴۷
۳	شهریار/ملارد	علی برزگر	۰۹۳۶۹۷۷۶۹۶۲
۴	گیلان	فرشاد نوروزپور	۰۹۱۱۳۸۱۶۶۸۴
۵	ساوه/زرندیه	عباس کریمی	۰۹۱۲۱۵۵۶۸۸۳
۶	مازندران	طاهره عبدی کشتلی	۰۹۱۱۲۱۳۹۴۰۷
۷	کرمانشاه	کوشیار محمدی	۰۹۱۸۵۶۴۷۷۹۰
۸	شرق استان تهران	ایرج صادقعلی	۰۹۱۲۳۱۲۰۱۶۸
۹	بوشهر	ابراهیم احمدی	۰۹۱۷۷۷۱۱۳۷۱
۱۰	کرمان	حسین شهابی	۰۹۱۳۳۴۳۶۸۷۶
۱۱	کرج	ولی ابراهیمی	۰۹۱۲۱۶۷۱۲۴۳
۱۲	هرمزگان	سلماز فرجی	۰۹۱۲۱۰۱۶۵۱۶
۱۳	خوزستان	حسین حسین نژادیان	۰۹۱۶۱۱۸۸۳۹۳
۱۴	لرستان	ابراهیم بهروج	۰۹۱۶۶۶۰۹۷۵۷
۱۵	زنجان	علی اکبر شیوخی	۰۹۱۲۲۴۱۸۳۳۱
۱۶	قزوین	مهرداد نوری	۰۹۱۲۶۸۱۷۷۴۱
۱۷	گچساران	پرویز مددی	۰۹۱۷۱۴۹۰۸۲۲
۱۸	کردستان	مرتضی جوانمری	۰۹۱۸۸۷۱۱۵۴۲

جهت واگذاری سرپرستی روزنامه فرهیختگان با ما تماس بگیرید
تلفن: ۶۶۳۴۸۰۴۶ (۰۲۱)
فکس: ۶۶۳۴۸۰۱۷ (۰۲۱)
agahi@fdn.ir