

نیکی کریمی، عشق حنیف را ترجمه می کند



چند سال پیش کتابی از حنیف فریشتی، نویسنده پاکستانی – انگلستانی با عنوان «نزدیکی» منتشر شد که نام نیکی کریمی به‌عنوان مترجم روی آن نوشته شده بود. حالا این بازیگر و کارگردان سینما از ترجمه مجموعه داستان «عشق سال‌های غم» از همین نویسنده خبر داده

که قرار است از سوی نشر افراز منتشر شود. کریمی به آنا گفته است ترجمه این مجموعه داستان را چهار سال قبل تمام کرده، اما در مرحله صدور مجوز با مشکلاتی مواجه شده است. حالا این کتاب با اندک اصلاحاتی مجوز انتشار گرفته

روی خط خبر

و به‌زودی روانه بازار کتاب خواهد شد. حنیف فریشتی در سال ۱۹۵۴در انگلستان متولد شد و در کینگز کالج لندن فلسفه خواند. او کار خود را با نمایشنامه‌نویسی آغاز کرد. ترجمه کتاب «نور ماه بر درختان کاج» که شامل هایکوهای جاناتان کلمنتس است و همچنین ترجمه زندگینامه مارلون براندو با عنوان «آوازهایی که مادرم به من آموخت» نوشته رابرت لیتزی برخی دیگر از کتاب‌های این بازیگر هستند. آخرین ساخته سینمایی نیکی کریمی «شیفت شب» در گروه سینمای هنر و تجربه اکران شد.

وقتی سلامتی اختلال ایجاد می کند



غذایی را ممنوع می‌کنید، هماهنگی ندارد. طرفداران خوردن غذاهای خام به این می‌اندیشند که بدن، روح و ذهن خود را با نوعی روزه‌داری و تمیز کردن متوازن سازند. این افراد هیچ‌وقت غذاهای خود را در دمایی بیش از ۴۴ درجه سانتی‌گراد قرار نمی‌دهند و بر این باور هستند که از این طریق تمام آنزیم‌های موجود در موادغذایی خاصیت‌های خود را حفظ می‌کنند. علاوه‌بر این در این رژیم غذایی، گلوتن، لبنیات و قند ممنوع است. این نوع از وسواسی‌ها معمولاً این نوع ممنوعیت‌ها را رعایت می‌کنند و

فرهیختگان | اصطلاح

ار تور کسبیا، اصطلاح جدیدی است که برای «اختلال وسواسی غذای سالم» مورد استفاده قرار می‌گیرد. این اصطلاح از واژه «ارتسو» در زبان یونانی به معنای صحیح، مناسب و صریح است اما در اینجا از

تمرکز بیش‌ازحد و وسواس‌گونه روی غذاهای بهداشتی و خام‌خواری و مانند آن حکایت می‌کند.

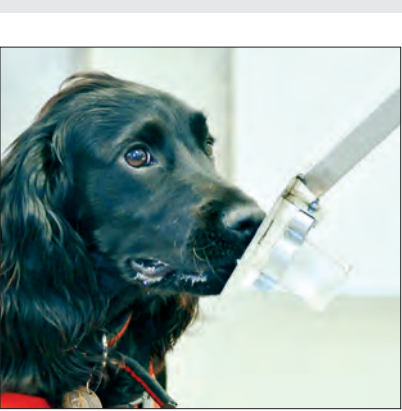
به گزارش دیلی میل این اصطلاح را استیون براتمن سال ۱۹۹۷ براساس تجربه خود در نیویورک ابداع کرد و به وسواس‌هایی مرتبط با خوردن غذاهای سالم و مناسب تاکید داشت. در این اختلال همه فکر و ذهن فرد معطوف به مصرف غذاهای مناسب و سالم است و رهایی از این وسواس با دشواری همراه است. توضیحات براتمن با بسیاری از توضیحات معتبر علمی و مدرن که خوردن تعداد زیادی از گروه‌های

نقطه

نسخه دیگری از پسری که دروغ می گفت

کمپانی دیزنی قصد دارد نسخه جدیدی از داستان «پینوکیو» را بسازد. پیتر هجز در حال نوشتن فیلمنامه‌ای است که برداشتی آزاد از داستان اصلی «پینوکیو» دارد. این داستان درباره رابطه بین یک پدر و پسر و همچنین عواقب دروغ گفتن و خلق کردن داستان‌های جدید و زندگی کردن در یک دنیای فانتزی است. شخصیت پینوکیو از ذهن کارلو کولودی نویسنده به دنیای بیرون راه پیدا کرد؛ کسی که رمان سال ۱۸۸۳ «ماجراجویی‌های پینوکیو» را نوشت. این تنها فیلم اقتباسی از داستان پینوکیو نیست. گیلرمو دل‌تورو هم چندی پیش اعلام کرد یک نسخه تیره‌تر از همین داستان را در کمپانی خود خواهد ساخت و در حال حاضر در مراحل اولیه تهیه آن به سر می‌برد. تهیه‌کننده فیلم «کتاب زندگی» قصد دارد آن نسخه را از فیلمنامه‌ای که با هم‌راهی متیو رایبزن نوشته کارگردانی کند و آن را به صورت فیلم انیمیشن سه‌بعدی استاپ موشن بسازد. گفته می‌شود سرمایه‌گذاران خارجی علاقه زیادی به پروژه او نشان داده‌اند. به گزارش مهر به نقل از ددلاین، کمپانی دیزنی اخیراً دارد گنجه داستان‌های قدیمی خود را زیر و رو می‌کند و به دنبال ساخت نسخه‌های جدید لایو اکشن افسانه‌های قدیمی است.

سگ‌هایی که سرطان را می‌شناسند



شده است و تا به امروز آنقدرها که باید مورد اطمینان نبوده‌اند و باعث اتلاف منابع مالی بسیاری تا به اکنون بوده‌اند. روش استفاده از سگ‌ها در تشخیص سرطان، راه‌حل جایگزین بسیار مناسبی است که در صورت تایید صحت این نتایج، می‌تواند با حجم تقاضای بالایی در سراسر جهان مواجه شود. سرطان پروستات در بریتانیا اولین و مهم‌ترین سرطانی است که مردان را مورد تهدید قرار می‌دهد و هرساله نزدیک به ۴۰ هزار نفر را به این فهرست اضافه می‌کند.

شماره ۱۶۳۴ دوره جدید	تیربه تیر ۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴ ۶۶۷۶۰-۶۶۷۶۰-۶۶۷۶۰ دفتر مدیرمسئول ۶۶۳۳۸-۶۶۳۳۸-۱۶	سازمان آگهی‌ها ۶۶۳۳۸-۴۶۵۱۸
شماره مسلسل ۲۳۷۲ یکشنبه ۲۳ فروردین ۱۳۹۴	تیربه تیر ۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴ ۶۶۷۶۰-۶۶۷۶۰-۶۶۷۶۰ او فرهیختگان ۶۶۳۳۸-۶۶۳۳۸-۹۹	
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی	۱۳۹۴ جمادی‌الثانی ۱۴۳۴ ۱۰۰۰۱۳۸۳۳۱ توزیع پانهرسان بیروز	
مدیرمسئول احسان مازندرانی	۱۲ آوریل ۲۰۱۵ نشر خیابان حافظ چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی	
سرمدیرمهرمان کریمی	رویه‌روی ساختمان بوس ساختمان فرهیختگان طبقه سوم	

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
14	16	18	13	4
18	28	25	28	15

کلام امام صادق(ع):

هر که جویای ریاست باشد، نابود شود.

اوقات	غروب آفتاب	۱۹:۳۵	اذان صبح	۵:۵۷
اوقات	اذان مغرب	۱۹:۵۳	طلوع آفتاب	۶:۳۵
اوقات	نیمه شب شرعی	۰۰:۲۱	اذان ظهر	۱۳:۰۵

این سو و ان سو

چینی‌های مسافری که بدرفتاری می کنند

فرهیختگان | گردشگران چینی متهم به بدرفتاری در کشورهای جهان هستند، تا جایی که گزارش این بدرفتاری‌ها به صورت اسنادی در برخی کشورها ثبت و نگهداری می‌شود. سابقه این بدنامی‌ها برخی از متولیان گردشگری چین را بر آن داشته است که نظارت اجتماعی بر رفتار گردشگران‌شان در خارج از کشور را ضروری بدانند. گزارشی که چندی پیش آسوشیندپرس منتشر کرد حاکی از آن است که این بدرفتاری‌ها تنها به مواردی چون تخریب اموال عمومی، قمار و فحشا محدود نمی‌شود و بسیاری از خشونت‌های اجتماعی را نیز دربرمی‌گیرد. مقامات چینی اکنون در حال بررسی دقیق این بدرفتاری‌ها هستند. منابع مختلفی نیز تاکنون به انتشار مصداق‌هایی از این بدرفتاری‌ها اقدام کرده‌اند. ازجمله فیلمی که ماه فوریه گذشته منتشر شد و یک گردشگر چینی را در حین لگد زدن به یک معبد مقدس بودایی نشان می‌داد. جالب آنکه برخی رسانه‌های داخلی چین از اثر منفی این بدرفتاری‌ها روی خود چینی‌ها و عدم تمایل‌شان برای سفر به کشورهای دیگر خبر داده‌اند. ظاهراً آنها نگران این هستند که رفتار شهروندان‌شان آنها را هم در این بدنامی سهیم کند. دفتر گردشگری ملی چین چندی پیش دستورالعمل رفتاری برای شهروندان چینی که قصد سفر به خارج از کشور را دارند تنظیم کرد، البته چینی‌ها بر این باورند که این دستورالعمل حاوی موارد تازه‌ای نیست و همه آن چیزهایی را دربرمی‌گیرد که هر گردشگری در جهان ملزم به رعایت آنهاست. شاید بررسی رفتار آدم‌ها در سرزمین‌های دیگر نیاز به تحلیل‌های بسیاری دارد. اینکه چرا مردم در خارج از محدوده زندگی و خانه‌شان، خود را مقید به بسیاری از رفتارهایی نمی‌دانند که در جغرافیای خود به آن پایبندند؛ رفتاری که حتی در کشور خودمان و در سفر افراد یک شهر به دیگر شهرها شاهد آن هستیم. همین امروز سهم بسیاری از آلودگی‌ها و تخریب محیط‌زیست شمال کشور را مسافرائی برعهده دارند که از شهرهای دیگر به این مناطق سفر می‌کنند و اغلب موجب گلایه اهالی این مناطق نیز قرار می‌گیرند. شاید انسان معاصر نیازمند این است که با حفظ همه تفاوت‌ها و قومیت‌ها و فرهنگ‌ها، نگاهی گسترده‌تر و جهان وطنی به مفهوم خانه داشته باشد و همه جای این زمین را کوچه و محله و خانه خود بداند، محله‌ای که نیازمند آرامش، زیبایی و سربیزی است.

سرزمین ربات‌ها

سال ۲۰۱۶ سرزمین ربات‌ها با برخورداری از آخرین فناوری‌های هوش مصنوعی درکره جنوبی افتتاح می‌شود. این پروژه سنگین شامل پارکی با موضوعات علمی و تفریحات خانوادگی است،



از جمله شامل پارک و هتل آبی. این پارک موضوعی همچنین مرجعی برای دانشجویان رشته رباتیک و فرصت مطالعاتی و تحقیقاتی در این زمینه خواهد بود. سرزمین ربات‌ها در مساحتی بالغ بر ۲۸۷ مترمربع در ۳۰ کیلومتری ستؤل قرار دارد. سرمایه‌گذاری برای این مجموعه بالغ بر ۶۲۵ میلیون دلار آمریکا برآورد شده است. از مهم‌ترین ویژگی‌های این پارک موضوعی تلاش پدیدآوردندگان برای ایجاد مختصات آسباسس و کراهی است برای آنکه آن را از دیگر پارک‌های موضوعی جهان متمایز کنند.

ماهی و گربه به آمریکا می‌رود

فیلم «ماهی و گربه» به کارگردانی شهرام مکری و تهیه‌کنندگی سپهر سیفی ۲۶ آوریل در دانشگاه یوسی‌ال‌ای آمریکا به نمایش گذاشته می‌شود. تور آمریکایی «ماهی و گربه» که از واشنگتن آغاز شده و به مدت یک ماه در شهرهای هیوستن، بوستون و شیکاگو ادامه پیدا کرده بود با نمایش در دانشگاه یوسی‌ال‌ای به اتمام می‌رسد. در پایان این دوره نمایش، نشان فیلمساز برگزیده سال از طرف زنجیره موزه‌های هنر زیبا این ایالت‌ها به شهرام مکری اهدا شد. براساس این گزارش در طول یک ماه نمایش فیلم در آمریکا، نشریات واشنگتن‌پست، نیویورک تایمز، شیکاگو ریدر و شیکاگو‌تایمز با نوشتن مطالبی درباره فیلم وگفت‌وگو با شهرام مکری به انعکاس اخبار این نمایش‌ها پرداختند. پیش از نمایش در یوسی‌ال‌ای، «ماهی و گربه» در پنجمین دوره جشنواره بی‌جینگ چین هم به اکران درمی‌آید. این فستیوال از ۱۷ تا ۲۰ آوریل (۲۸ تا ۳۱ فروردین) در ایالت بی‌جینگ چین برگزار می‌شود.

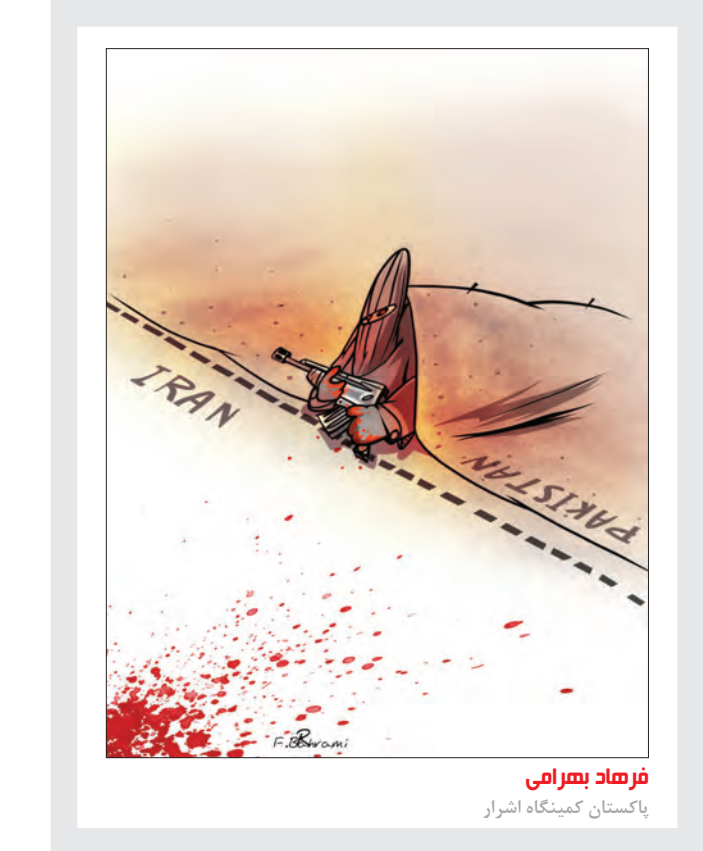
موج‌سواری در آشفنا‌ها

دد سورینا، موج‌سوار آندونزیایی از دل یک تونل موجی دور و دراز که سراسر از آشفنا پوشیده شده است به سمت ساحل حرکت می‌کند. آندونزی کیف‌ترین جزیره جهان بشمار می‌رود.

عکس خانه



| عکس، گارین |



فرهاد بهرامی

پاکستان کمینگاه اشعار

از روی دیوار

رضا عطاران در واکنش به پخش نشدن تبلیغات تلویزیونی فیلم «استراحت مطلق» به کارگردانی

عبدالرضا کاهانی این عکس را روانه اینستاگرامش کرده است. چندی پیش ترانه علیدوستی دیگر بازیگر این فیلم به دنبال‌کنندگان صفحه‌اش پیشنهاد داده بود که در اعتراض به این تصمیم تلویزیون روی ماشین‌های خود برای این فیلم تبلیغ کنند. به نظر می‌آید عطاران حرف همکار خود را گوش کرده اما نه در واقعیت بلکه در حد فتوشاپ. عطاران این نوشته را، «استراحت مطلق تبلیغات تلویزیونی ندارد»، چسباندی است روی عکسی از فیلم. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه عطاران نوشته، «پیر می‌شی یادت می‌ره»، دیگری از آن کامنت خوب‌ها گذاشته و گفته، «سلام آقای عطاران اون دختر کوچولو که در پارک بادکنک‌بازی می‌کنه و در تیزر فیلم هم آخرین صحنه است. برادرزاده منه، آکه پیشنهادی برای بازی در فیلمی باشه استقبال می‌کنیم. ممنون از بازی مثل همیشه عالیتون». آن یکی هم اشاره کرده، «خودتو عشقه رضا چون». این عکس در ۱۹ ساعت، ۲۰ هزار و ۹۵۰ بار پسندیده شده است.

چکامه چمن‌ماه این عکس شبیک و مجلسی را روانه صفحه اینستاگرامش کرده و در توضیح نوشته، «وقتی صبح بعد از یک پیاده‌روی طولانی خودم رو به یک قهوه دعوت می‌کنم». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه چمن‌ماه نوشته است، «**نووووش جونت**. بره جایی که غم نباشه اما فکر کسایی که قهوه نمی‌تونن بخورن و تا حالا هم نخوردن باشید. مرسی». دیگری گفته، «قهوه تنهایی، هدیه دادن به خود این است زندگی در لحظه و هوایی که تو در آن نفس می‌کشی، این یعنی بینایی، به یاد تو می‌نوشم، تلخی قهوه از تلخی نبودن تو شیرین‌تر است من را عادت جادو به تلخی (دیوان یک دیوانه)» و در این لحظه استی که ما تازه متوجه می‌شویم که با یک شعر طرف هستیم و به راستی ما چه می‌توانیم بگوییم جز اینکه، «کاربر جاذ دقت کن... این شعره آخه». برای آن یکی هم سوال پیش آمده، «چکامه موسیقی از کیا گوش می‌کنه؟ می‌تونید جواب ندید». و چمن‌ماه جواب داده، «از هر کسبی که می‌خونه». این عکس در سه ساعت، هزار و ۹۶۸ بار پسندیده شده است.

پیمان معادی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از خود و نگار جواهریان در فیلم ملبورن گذاشته و در توضیح به دو زبان فارسی و انگلیسی نوشته است، «فیلم ملبورن در دانشگاه یوسی‌ال‌ای». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او از سر ناسازگاری بلند شده و نوشته، «تمام طول فیلم انگار قبلا این فیلمو به جایی دیده بودم. یه فیلم تکراری که الکی می‌خواست به تماشاگر استرس بده». دیگری گفته، «خوشمزه‌ترین شیرینی‌ها را از ما بخواهید. فروش انواع شیرینی‌های خانگی با پایین‌ترین قیمت». آن یکی هم از در تحلیل بازیگری وارد شده و نوشته، «شما که همیشه عالی هستین جناب معادی... بازی خانم جواهریان رو در درشتن از ارتقا دیدم، خوب بود ولی به نظرم نقش‌های سرد و یخ‌زده رو نباید بازی کنن. تکرار همیشه بازدارنده است» و به راستی که این کاربر محترم «شما همیشه عالی هستین» را خوب آمده است. یعنی همیشه؟ به نظر یکنی دیگر از دنبال‌کنندگان آمده، «فیلم خیلی قشنگ بود من از اوج داستان تا آخرش نفس نکشیدم» این عکس در ۱۷ ساعت، شش هزار و ۴۷۲ بار پسندیده شده است.

خبر اخر

بسکتبالیست چاقوخورده مرخص شد

سه روز پیش کریس کاپلند فرووارد تیم ایندیانا هنگام خروج از یک کلوب شبانه از سوی شزوی بلری، ۲۲ ساله با چاقو مورد حمله قرار گرفت. او بعد از این حمله به بیمارستان منتقل شد و از ناحیه شکم مورد عمل جراحی قرار گرفت. حالا خبر آمده است جراحی دیافراگم شکمی این بازیکن موفقیت‌آمیز بوده و او از بیمارستان مرخص شده است. کاپلند به همراه همسرش و پترو آنیچ (بازیکن تیم هاکس) در این کلوب حضور پیدا کرده بود که از دیگر مهمانان سرشناس آن اسنوپ داگ و جاستین بiber بوده‌اند. حدود ساعت چهار صبح هنگامی که بسکتبالیست خیال خروج از میهمانی را داشته مورد حمله ضارب قرار می‌گیرد. بلری ۲۲ ساله از سوی پلیس نیویورک بازداشت شده اما تاکنون، نه پلیس و نه کاپلند درباره دلایل این حمله اظهارنظری نکرده‌اند.

فیلم‌های هنر و تجربه

فیلم	کارگردان	بازیگران	سینماهای نمایش دهنده
دختر... دختر... مادر...	پناه برخدا رضایی	خدیجه رحیمی، صدیقه نظری و جمیله رحیمی	
چینگو	تورج اصلاتی	سیاوش درخشی، اشکان یغمایی، مهدی قوچانی و... با حضور، گمگامه قاضیانی	پردیس سینمایی ایران، پردیس سینمایی کوروش، موزه سینما، سینما سوره (اصفهان)، سینما هوپزه (مشهد)
جایی برای زندگی	محسن استادعلی	محسن استاد علی و نسرین عبیدی	
آتلان	معین کریمالدینی	پژوهشگر، فاطمه سرافراز	