

نخستین جلسه هیات داوران جایزه «دکتر رضا داوری اردکانی» یکشنبه هجدهم اسفند با حضور رضا داوری اردکانی، پرویز ضیاء شهبابی، سیدحمید طالبزاده، علی اصغر مصلح و علی اصغر محمدخانی برگزار شد و درباره خط مشی جایزه و وضعیت رساله‌های دکتری رشته فلسفه در سال ۱۳۹۳ بحث و تبادل نظر صورت گرفت. همچنین مقرر شد مراسم اهدای این جایزه یکشنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۴ برگزار شود. دانشجوین دوره دکتری رشته فلسفه با گرایش‌های مختلف که از آغاز سال تا پایان اسفند ۱۳۹۳ از پایان‌نامه خود دفاع کرده باشند می‌توانند پایان‌نامه‌های خود را حداکثر تا پانزدهم اردیبهشت ۱۳۹۴ به دبیرخانه این جایزه در مرکز فرهنگی شهر کتاب ارسال کنند.

گزارش

بزرگداشت ملاهای سبزواری و سیدجلال‌الدین آشتیانی برگزار شد

احیاگران فلسفه اسلامی

فرهیختگان | همایش بزرگداشت حکیم حاج ملاهادی سبزواری و یادبود دهمین سال درگذشت استاد سیدجلال‌الدین آشتیانی سه‌شنبه ۱۹ اسفند با حضور رضا داوری اردکانی، رئیس فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران، غلامرضا اعوانی چهره ماندگار فلسفه ایران و جمعی از استادان موسسه حکمت و فلسفه ایران در این موسسه برگزار شد. در ادامه گزارشی از سخنرانی‌های این نشست را خواهید خواند.

فلسفه آشتیانی زنده است

رضا داوری اردکانی: یکی از غنیمت‌های زندگی من آشنایی با استاد آشتیانی در نیم‌قرن پیش است. ایشان تا زمان حیات‌شان با بنده ارتباط داشت و قرار بود از مشهد به تهران بیاید و در همین موسسه حکمت و فلسفه به فعالیت‌های خود ادامه دهد که دیگر این امر فراهم نشد. ایشان قرار بود یک متن فلسفه اسلامی به زبان امروز

خطاب به دانشجویان دانشگاه‌ها بنویسد، چون ما چنین چیزی نداریم، بنابراین تصور کردند که بنده می‌توانم معاونش باشم اما من مطرح کردم که همین سولاتی که از ایشان پرسیدم برای متن نامه خوب است. زمانی که ایشان مشهد بود برای من نامه می‌نوشت و من هم پاسخ می‌دادم. در نظر بگیرد که شخصیتی همچون کانت یازده سال برای دوستانش نامه‌نویسی می‌کرد و چون شرایط نگارش کتاب جدید گفت و پس از ۱۱ سال کتاب «عقل محض» منتشر شد. آنچه برای من مهم است، زنده بودن فلسفه در استاد آشتیانی است. او با فلسفه زندگی می‌کرد، ما به ایشان نیاز داریم، کار آشتیانی عین فلسفه بود.

ملاهادی سبزواری موجود را وجود می‌داند

غلامرضا اعوانی: جلال‌الدین آشتیانی نیز در زمان خود کارهای بزرگی انجام داد اما پس از ملاهادی سبزواری، ایزوتسو آثار او را احیا و به زبان‌های مختلف چینی، ژاپنی و اروپایی ترجمه کرد. ایزوتسو وقتی با شرح منظومه آشنا شد آن را مورد احیا قرار داد. درباره مباحث وجود و موجود و اختلافاتی که درباره آنها وجود دارد، باید گفت آیا وجود همان وجدان است؟ ملاهادی سبزواری موجود را وجود می‌داند و هر جا هم این سینا گفته موجود، او گفته وجود. ایشان خدمتی که به ما کرده و توانسته مفاهیم فلسفی را قابل فهم کند و برای خواص و اقشار تحصیلکرده مورد بررسی قرار دهد بنابراین خبری از الفاظ سخت در آثارش نیست چرا که او به جوانان و جهان امروز سرمایه‌داری توجه کرده است. ایزوتسو نیز توانست مفاهیم خود را با مقایسه و در متن تفکر امروز قرار دهد، ما امروز این هنر نیاز داریم. امروز بحث وجود و ماهیت در فلسفه بحث روزمره شده ولی قبلاً این‌طور نبوده و در اسطوره مباحث وجود بسیار پررنگ بوده است، این رشد یک تفکر فقهی‌های زیادی دارد. یکی از اینها نیز مساله عروض وجود بر ماهیت است و با تمام نوآوری‌های این سینا مخالف بوده است.



نصرت الله پور جوادی از تصوف بابا طاهر می‌گوید

در پی کمال بخشیدن به نفس

مشایخ بزرگ در قرن چهارم در شهرهای مختلف از جمله اصفهان، همدان، بخارا و آذربایجان بر آنکند می‌شوند و با خود تصوف بغداد را به این شهرها می‌برند و این عرفان هم شالوده مکاتب بعدی را پی می‌ریزد. باباطاهر در تصوف منطقه جبال - ظاهراً از عهد سلاجقه، منطقه جبال عراق عجم خوانده می‌شد و شامل ری، همدان، اصفهان، قم، کاشان، دینور و کرمانشاهان و آذربایجان می‌شود - قرار داشت. وی دیدگاه‌های عرفانی خود را در قالب «دوبیتی» بیان می‌کرد. درست است که اشعار زیادی به او منسوب شده‌اند که به‌طور اغراق آمیزی دوبیتی‌های وی را ۲۹۶ تا برمی‌شمارند ولی با این وجود با توجه به مضامین و عناصری که در بیشتر اشعار باباطاهر تکرار شده است می‌توان تصویری از عرفان وی به دست آورد. عشقی که در اشعار باباطاهر است مانند آنچه در دیگر صوفیان است، نقاب انسانی دارد و به آسانی نمی‌توان آن را چیزی برای عشق زمینی در نظر گرفت اما به هر حال درد و نومی‌دی در اشعار او به گونه‌ای است که تصویر یک عشق غیر الهی در آنها بسیار دشوار است.

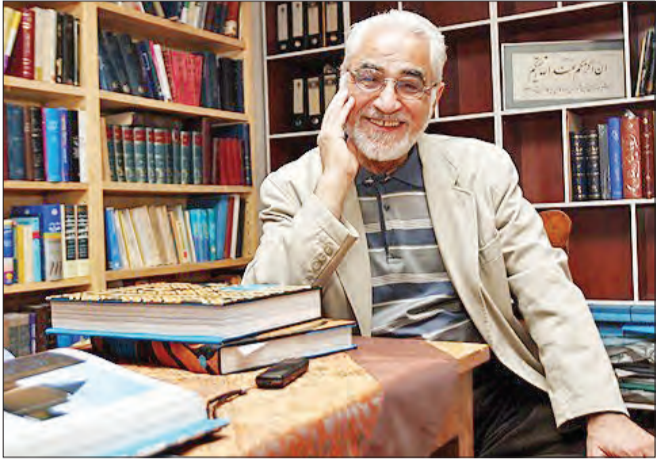


سیرانوش موسوی S.mosavi@fdn.ir

باباطاهر صوفی و عارف نام آور همدان است که مقبره‌اش همچنان در هاله‌ای از تقدس و کرامات مستور است. شناخت حقیقت حال باباطاهر برای مورخان بسیار دشوار است و روایات راجع به او به قدری همراه با افسانه است که وی را از یک‌سوبا آل‌بویه و ابن‌سینا معاصر جلوه می‌دهد و از سوی دیگر شاهدقتل عین‌القضات و حتی هم عصر خواجه نصیر موسوی می‌سازد. بعد از عین‌القضات به سبب تأثیر او، ذکر طاهر در ادب شفاهی صوفیه تدریجاً انتشار یافته است و از قرن نهم و بعد از نشر مقالات حروفیه و اهل حق، عنوان عارف و «قدوه‌العالمین» در حق وی به کار رفت. نصرت‌الله پور جوادی بعد از انتشار کتاب‌های «آسمان چاه چهره معنوی عمر از دید مولانا» و «عهدالست» به‌زودی کتاب «تصوف باباطاهر» را روانه بازار نشر می‌کند. در این باره با او به گفت‌وگو نشستیم که حاصلش را می‌خوانید.

در ابتدا شاکیه عرفان بابا طاهر را تشریح کنید.

تصوف باباطاهر متناثر از صوفیان بغداد مانند «جنید بغدادی» بوده است. به این نوع تصوف در اصطلاح تصوف کلاسیک گفته می‌شود. در قرن چهارم این تصوف به اوج خود می‌رسد، البته در همان قرن تصوف بغداد در خراسان هم تأثیر می‌گذارد، چون بسیاری از شاگردان و



جایگاه باباطاهر در تصوف ایرانی - اسلامی

باباطاهر از شخصیت‌هایی است که به فرهنگ ما شکل داده است. تفکر و تعالیم، خلق و اشعار این بزرگ عرفان جنبه‌های معنوی فرهنگ ایرانی - اسلامی را شکل داده‌اند. اگر این افراد از فرهنگ ما گرفته شوند دیگر چیزی برای ما باقی نمی‌ماند. همدان با «باباطاهر» و امانال ایشان هویت پیدا می‌کند. وقتی بخواهیم هویت فرهنگی و معنوی همدان را باز بشناسیم باید به باباطاهر و دیگر شخصیت‌های بزرگ همدان مراجعه کنیم. همین روال برای دیگر شهرها نیز وجود دارد. سبزه را با حافظ و سعدی می‌شناسند و بسطام را با بایزید بسطامی. این شخصیت‌ها هستند که تعالیم معنوی اسلام را اجرا کرده و به جهانیان حقیقتی را که در دین اسلام وجود دارد نشان داده‌اند و گرنه گروه‌هایی مانند داعش هرچند ادعا کنند نمی‌توانند تعالیم معنوی اسلام را تجسم ببخشند و اسلام را به اجرا درآورند. این شعرای عارف و عرفای شاعر و مشایخ و نویسندگان کسانی هستند که غنای فرهنگ ما بر کرده آنها بنا شده است.

«این خفیف» شخصیت برجسته آنجا بود و آنجا او حرف اول تصوف را می‌زد. در اصفهان نیز «علی ابن سهل» این جایگاه را داشت، بنابراین هر شهری خلق و خو، عقاید و افکارش مختص خودش بود. به همین خاطر عرفان شهرهای همجوار هم لزوماً با یکدیگر یکسان نبودند. درست است که کل مناطق جبال به هم نزدیک بودند اما تصوف آنها متفاوت از شهرهایی چون نیشابور، خراسان، هرات و توس بود. در هرات خواجه عبدالله انصاری شخصیت برجسته آنجا بود و در نیشابور هم دوره‌های مختلف اشخاص برجسته دیگر وجود داشتند. اگر در این شهرها شاعری هم زیست می‌کرد شعرش متفاوت از دیگران بود. مثلاً شاعری به نام طاهر اولین شاعر صوفی فارسی زبان بود که اشعارش

را قبل از فردوسی و عنصری سروده و سبک شعری‌اش با خراسانی‌ها متفاوت بود.

آیا آگاهی عرفانی ذاتا دینی است؟ به عبارت دیگر عرفان و دین در چه نقطه‌ای به هم پیوند می‌خورند؟

عرفان و تصوف، جنبه معنوی و باطنی دین است و جنبه ظاهری دین همان شریعت است. به بیان دیگر می‌توان گفت عرفان با جنبه روحانی و حقیقت دین سر و کار دارد. قوانین و دستورات فقهی در مورد عرفان و تصوف جنبه‌های ظاهری دارد. کوشش عرفا معطوف به کمال بخشیدن نفس است. آنها معتقدند نفس ناقص است و این دو باید با حسن خلق، اخلاقیات و عبادات ظاهری و باطنی به کمال برسند.

مدیریت همکاری‌های علمی و بین‌المللی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی سخنرانی‌ای با عنوان «نگاهی به اندیشه مالکوم و اهمیت آن برای روابط ایران و آمریکا» با سخنرانی سیدجواد میری برگزار می‌کند. این مراسم شنبه ۲۰ اسفندماه ۱۳۹۳ از ساعت ۱۰ الی ۱۲ در سالن اندیشه واقع در بزرگراه کردستان، خیابان ایرانشناسی (۶۴)، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، طبقه سوم، برگزار می‌شود.

جدیدترین فرصت های پیمانکاری

معرفی فرصت های پیمانکاری و مناقصه متناسب با ظرفیت و توانمندی فارغ التحصیلان دانشگاهی

دانش آموخته گرامی فرصت‌های پیمانکاری زیر بر اساس توان و ظرفیت شرکت‌ها و گروه‌های شغلی فارغ التحصیلان جوان که حاصل بررسی‌های گسترده در رسانه‌ها، سامانه‌های مرتبط با بازار کار و مناقصه و دسترسی های کانون به سایر منابع می‌باشد، شناسایی و انتخاب شده‌اند. قابل ذکر است از آن دسته مناقصات و پیمانکاری های بزرگ که نیاز به منابع مالی و اعتباری کلان دارد صرف نظر شده است. یادآور می‌شود فارغ التحصیلان عزیز چنانچه تاکنون تجربه عملی در حوزه مناقصه و پیمانکاری نداشته‌اند بدلیل اینکه ورود به این عرصه تعهداتی برای طرفین ایجاد می‌نماید حتماً از مشاوران حقوقی دارای تجربه بهره‌مند گردند. برای رویت جدول کامل و سایر فرصت های پیمانکاری هفته قبل به سایت کانون مراجعه نمایید.

کانون فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی تلفن : ۰۲۱-۸۷۷۷۷۰۲ (۶ خط)

Table with 4 columns: موضوع پیمانکاری و مناقصه, شرایط, دریاات اسناد, ارسال و تحویل اسناد. Rows include projects like 'انتخاب مشاور جهت طراحی جامع استخر قهرمانی', 'مدت انجام خدمات ۲۳۰روز', etc.

Advertisement for AIAU (کانون فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی) featuring a logo and contact information.