نشست صفویه و تجدید حیات ایران برگزار می‌شود

از سوی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و موسسه تاریخ و فرهنگ دیار کهن، به مناسبت پانصد و سی‌امین سالروز تشکیل دولت ملی صفوی و رسمیت یافتن مذهب تشیع در ایران نشست علمی تخصصی صفویه و تجدید حیات ایران ۱۳ اسفندماه در کتابخانه ملی برگزار می‌شود. این نشست با حضور علی‌اکبر صفی‌پور، غلامرضا عزیزی، مجتبی سلطانی‌احمدی، سالار سیف‌الدینی، رحیم نیکبخت‌میرکوهی چهارشنبه ۱۳ اسفندماه از ساعت ۱۴ تا ۱۶در تهران، بزرگراه شهید حقانی، ابتدای خیابان کوشا، روبه‌روی ورزشگاه شهید کشوری، ساختمان گنجینه اسناد ملی ایران، طبقه هفتم برپا می‌شود.

گزارش

نگاهی به آثار منتشر شده فوکو به بهانه بازچاپ «این یک چپق نیست»

فیلسوف قدرت و دانش

سجاد صداقت
S.sedaghat@fdn.ir

پس از گذشت ۱۲ سال کتاب میشل فوکو در ایران همچنان باز چاپ می‌شود. «این یک چپق نیست» اکنون از سوی نشر مرکز به چاپ دهم رسیده است؛ کتابی که نویسنده و فیلمساز پرکار این سال‌های ایران یعنی مانی حقیقی آن را ترجمه کرده است. حقیقی درباره این کتاب می‌نویسد: «این کتاب نه یک کتاب که مقاله‌ای بلند یا شاید رمانی کوتاه است، شاید هم مجموعه‌ای باشد از مقاله‌های کوتاه پیوسته یا مدخلی در یک دانشنامه عجیب و غریب. زیر عنوان مگریت یا ساختارگرایی یا چپق یا همسانی... کسی چه می‌داند؟ گاه به گاه هم منطق روایی‌اش بیشتر شبیه یک فیلمنامه یا نمایشنامه است.» فوکو در این کتاب به تشریح و تحلیل تابلویی با همین نام از «رنه مگریت» می‌پردازد و به نوعی نگاه معناشناختی و هرمنوتیکی خود را با ما در میان می‌گذارد. مگریت با نگاهی ساختارشکنانه یا طنزآمیز، رابطه واژه و شیء، یا دال و مدلول را در آثارش به هم ریخته است. به همین مناسبت نگاهی به کتاب‌های منتشرشده از این فیلسوف انداخته‌ایم.

ایران، روح یک جهان بی‌روح

میشل فوکو، اندیشمند در سال ۱۳۵۷ به پیشنهاد ریتزولی، ناشر ایتالیایی برای تهیه سلسله گزارش‌هایی در باب ایران که آن روزها در تب‌وتاب انقلابی سخت به سر می‌برد، به ایران آمد. سفر وی که دو بار در روزهای ۱۶ تا ۲۴ سپتامبر (۲۵ شهریور تا ۲ مهرماه ۱۳۵۷) و ۹ تا ۱۵ نوامبر همان سال (۱۸ تا ۲۴ آبان) انجام شد، مصادف با وضعیت انقلابی در ایران بود، به‌طوری که شواهد و قرائن همه بیانگر این بود که جامعه ایران و زمانه و تاریخ آن آبستن تحولی اساسی است.

فوکو در این سفرها، در تهران و قم و آبادان، با برخی از رهبران ملی و دینی و گروه‌های مختلفی که در انقلاب دست داشتند، ملاقات کرد. حاصل این سفرها، ۹ مقاله بود که فوکو برای روزنامه ایتالیایی «کوریه‌ره دلاسرا» ارسال کرد. مصاحبه‌ای نیز توسط «کلر بری یر» و «پی یر بلانشه» با میشل فوکو در زمینه انقلاب ایران صورت گرفت، که در سال ۱۹۷۹ در پاریس چاپ شد؛ ترجمه فارسی این مصاحبه و مقالات تحت عنوان «ایران روح یک جهان بی‌روح» با ترجمه نیکو سرخوش و افشین جهان دیده توسط نشر نی و در ۲۳۲ صفحه به چاپ رسیده است.

دیرینه‌شناسی دانش

کتاب دیرینه‌شناسی دانش به جست‌وجوی هیچ آغازی ترغیب نمی‌کند؛ دیرینه‌شناسی تحلیل را به هیچ حفاری یا عمق‌یابی زمین‌شناختی پیوند نمی‌زند. دیرینه‌شناسی در درون‌مایه عمومی توصیفی دلالت دارد که امر پیشاپیش گفته‌شده را در سطح وجودش مطالعه می‌کند: در سطح کارکرد گزاره‌ای که در آن اعمال می‌شود، در سطح شکل‌گیری گفتمانی که این امر پیشاپیش گفته‌شده به آن تعلق دارد، در سطح سیستم عمومی بایگانی که این امر پیشاپیش گفته‌شده با آن مرتبط است. دیرینه‌شناسی گفتمان‌ها را کردارهایی خاص در عنصر بایگانی توصیف می‌کند. این کتاب با ترجمه افشین جهاندیده و نیکو سرخوش و در ۳۲۰ صفحه از سوی نشر نی منتشر شده است.

پیدایش کلینیک

پیدایش کلینیک کتابی است به تعبیر خود فوکو درباره «فضا، زبان، مرگ و نگاه یا عمل دیدن (gaze)». فوکو با نهادن عنوان دیرینه‌شناسی دانش پزشکی بر این کتاب سعی داشت تا روش پژوهش خود را از روش معمول و متعارف تاریخی جدا کند. این کتاب از ۱۲ بخش تشکیل شده است. پیدایش کلینیک فوکو در سال ۱۹۶۳ به زبان فرانسه و با ترجمه یحیی امامی در ۳۳۶ صفحه توسط نشر نقش و نگار منتشر شده است.

تولد زیست سیاست؛ درسگفتارهای کلژ دوفرانس

انتشار متن فرانسوی درس‌های کُلژ دوفرانس ظاهرا برای نخستین‌بار در سال ۱۹۹۹ از سوی انتشارات گالیمار آغاز شد. این یکی از اساسی‌ترین پدیده‌هایی است که فوکو شکل‌هایی از آن را در قرن نوزدهم و در میان‌پرده‌های ظُلمانیِ قرن طولانی بیستم، در استالینیسم و فاشیسم می‌نمایاند. در مورد میزان وفاداری جورجو آگامبن، آنتونیو نگری، مایکل هارت، پل رابینو، دانا هاراوی، پاسکوئاله پاسکوئینو، آلبرتو توسکانو، ویلیام کونولی و طیف وسیعی از اندیشمندان این نسل به میشل فوکو، بر پایه درسگفتارهای مربوط به زیست‌قدرت و زیست‌سیاست بهتر می‌توان داوری کرد. این کتاب توسط رضا نجف‌زاده ترجمه و در ۴۷۰ صفحه از سوی نشر نی منتشر شده است.

نگاهی به تاثیر و اهمیت اهدای جوایز خصوصی به بهترین تولیدات علمی حوزه علوم انسانی

مبارزه با انتحال دولتی

طرح: فیروزه مظفری، فرهیختگان

زهرا سلیمانی‌اقدم
Z.soleymani@fdn.ir

جوایز و جشنواره‌های علمی در دنیا یکی از راهکارهای حمایت و معرفی نظریه‌ها، پژوهش‌ها، تحقیقات و اندیشه‌های برتر در هر حوزه است.

در ایران این ماموریت در حوزه علوم انسانی و در ابعاد و ساختار کلی و جامع آن برعهده جشنواره فارابی است. جشنواره بین‌المللی فارابی، ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی بوده که توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، به صورت سالانه برگزار می‌شود. وزارت علوم، به‌منظور ارتقای جایگاه علوم انسانی و اسلامی و ترغیب و تشویق پژوهشگران این حوزه به انجام تحقیقات بنیادی و کاربردی اصیل منطبق با ملاک‌های علمی و دانش بومی و همچنین شناسایی، معرفی و تقدیر از محققان برتر حوزه علوم انسانی و اسلامی، چنین جشنواره‌ای را برگزار می‌کند.

این جشنواره یک سیستم کاملا وابسته به موسسات دولتی است که تغییر و تحولات سیاسی در هر دولت تاثیرات بسیاری روی آن دارد.

این جشنواره پارسال به علت پاره‌ای از مشکلات ازجمله دیر انتخاب شدن وزیر علوم و عدم بودجه کافی به صورت کامل برگزار نشد و امسال نیز همچنان خبری از چگونگی برگزاری آن منتشر و اطلاع‌رسانی نشده است. در کنار چنین جشنواره‌هایی در دنیا یک سنت دیگر برای حمایت و معرفی آثار و اندیشه‌های برتر وجود دارد که کاملا خصوصی و با ویژگی‌های خاص خودشان برگزار می‌شوند. این نوع سنت به اهدای جوایز به حوزه‌های مشخص و خاصی تعلق دارد؛ جوایزی که به نام چهره و شخصیت‌های بزرگ آن حوزه نامگذاری می‌شوند.

> رشته فلسفه، به خودی خود دارای نقص نیست اما سازمان دانشگاهی در رشته‌های علوم انسانی و به‌خصوص رشته فلسفه دارای نواقصی است که امید می‌رود شروع به کار چنین جوایزی بتواند نواقص را پوشش دهد

جایزه «گنجینه پژوهشی ایرج افشار»

جایزه «گنجینه پژوهشی ایرج افشار» به‌منظور بزرگداشت و تجدید یاد استاد ایرج افشار، به بهترین پایان‌نامه تحصیلی دانشجویان دوره کارشناسی ارشد یا دکتری در رشته کتابداری اعطا می‌شود و شخصیت‌هایی چون سیدکاظم موسوی‌بجنوردی، کامران فانی، کاوه بیات، سیدفرید قاسمی، عنایت‌الله مجیدی، سیدعلی آل‌داود و فرزندان وی مسئولیت داوری و مدیریت این جایزه را برعهده دارند. این جایزه هر سال در ۱۶ مهرماه، به مناسبت سالروز تولد ایرج افشار برگزار می‌شود.

جایزه علمی «استاد دکتر علیمحمد کاردان»

جایزه علمی «استاد دکتر علیمحمد کاردان» ویژه رساله‌های برتر در رشته‌های روانشناسی و علوم تربیتی است که هر رساله در حمایت از پژوهش‌های نوآورانه در حوزه‌های روانشناسی و علوم تربیتی، به رساله‌های برگزیده دانش‌پژوهان مقطع دکتری اهدا می‌شود.

جایزه «دکتر فتح‌الله مجتبایی»

جایزه «دکتر فتح‌الله مجتبایی» نیز هر ساله به رساله‌های دکتری در رشته‌های زبان و ادبیات فارسی و ادیان و معارف تعلق می‌گیرد. ضیاء موحد، حسین معصومی‌همدانی، شهرام پازوکی، محمد دهقانی و فتح‌الله مجتبایی از اعضای هیات داوران این جایزه هستند.

چنین جوایزی به خاطر غیروابسته بودن به موسسات و مراکز دولتی و حکومتی و غیرسیاسی بودن آنها یکی از اعتبارات‌شان برای اعتماد دانشجویان بسیاری است. نکته مهم دیگر مورد داوری قرار گرفتن آثار، توسط چهره‌های مشهور و معروف حوزه‌های تخصصی است.

> برگزاری جایزه‌های متعدد به پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دکتری به‌عنوان بازوی کمکی دانشگاه‌ها تا به حال یکی از موثرترین شیوه‌ها در معرفی آثار برتر و شناساندن وضعیت غالب دانشگاه‌ها بوده است

جایزه «رضا داوری‌اردکانی»

جایزه «رضا داوری‌اردکانی» با نام شخصی پیوند خورده است که شش دهه از عمرش را با فلسفه زندگی کرده، آثار فراوانی نوشته، شاگردان بسیاری تربیت کرده است و پیوسته دغدغه آینده فلسفه داشته و دارد.

او همواره این پرسش و دغدغه را طرح‌ریزی کرده است که فلسفه چه مقام و اهمیتی دارد و ما چه نیازی به آن داریم و در پاسخ به آن تلاش‌های بسیاری به خرج داده است. جایزه «دکتر داوری» به بهترین پایان‌نامه‌های دوره دکتری فلسفه طی یک سال تعلق می‌گیرد. مراسم اولین دوره این جایزه در هفته آخر خرداد ۱۳۹۴ برگزار می‌شود که شامل داوری آثار مختلف دانشجویان دوره دکتری که از پایان‌نامه‌های خود از آغاز سال تا پایان اسفندماه ۱۳۹۳ دفاع کرده باشند، می‌شود.

اعضای هیات داوران این جایزه را شخصیت‌هایی چون پرویز ضیاءشهابی، شهرام پازوکی، حمیدرضا طالب‌زاده، محمدجواد صافیان، علی‌اصغر مصلح و رضا داوری‌اردکانی تشکیل می‌دهند.

به برگزیدگان این جایزه نقدی، لوح تقدیر و هدایایی اعطا می‌شود و پایان‌نامه‌های برگزیده به همت انتشارات هرمس منتشر می‌شوند.

رشته فلسفه، به خودی خود دارای نقص نیست اما سازمان دانشگاهی در رشته‌های علوم انسانی و به‌خصوص رشته فلسفه دارای نواقصی است که امید می‌رود شروع به کار چنین جوایزی بتواند نواقص را پوشش دهد. برگزاری جایزه‌های متعدد به پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دکتری به‌عنوان بازوی کمکی دانشگاه‌ها تا به حال یکی از موثرترین شیوه‌ها در معرفی آثار برتر و شناساندن وضعیت غالب دانشگاه‌ها بوده است

می‌رود شروع به کار چنین جوایزی به صورت تخصصی و تک‌رشته‌ای بتواند تا حدودی این نواقص را پوشش دهد.

جایزه‌های مستقل آسیب‌زدایی از روند علمی است

چندین سال است که از عدم رشد علم در حوزه علوم انسانی گفته می‌شود و منتقدان مهم‌ترین جایگاه این آسیب را در مولد این حوزه‌ها یعنی دانشگاه‌ها می‌دانند.

بارها آسیب‌های پژوهشی و تحقیقاتی که معطوف به رشد معکوس علوم انسانی در ایران می‌شود از سوی استادان و فرهیختگان این حوزه تذکر داده شده است؛ آسیب‌هایی که امروز به یک فاجعه تبدیل شده‌اند.

برگزاری جایزه‌های متعدد به پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دکتری به‌عنوان بازوی کمکی دانشگاه‌ها تا به حال یکی از موثرترین شیوه‌ها در معرفی آثار برتر و شناساندن وضعیت غالب دانشگاه‌ها بوده است. «کسانی که پایان‌نامه خود را برای این داوری می‌فرستند، آنهایی هستند که از کار خود اطمینان دارند، آنقدر که اثر خود را دوباره به داوری می‌گذارند.» این جمله معصومی‌همدانی تاکید بر آسیب‌زدایی پایان‌نامه‌های دانشگاهی از مواردی چون سرقت علمی، اولویت کمیت بر کیفیت و تولید به بهانه دریافت مدرک دارد.

بخش عمده‌ای از وضعیت رو به افول دانشگاهی را استادانی که خود در یک سیستم اشتباه بارآمده‌اند، به عهده دارند. ترجمه‌های اشتباه، مطالب سرقتی و پایان‌نامه‌های خریداری‌شده همه نشان از این دارد که استاد خود در این حوزه مشکل دارد و نمی‌تواند تشخیص دهد آنچه دانشجو تولید کرده تا چه اندازه اندیشه و تولید وی بوده است. وقتی پایان‌نامه و رساله توسط کسی مورد داوری قرار گیرد که از برجسته‌ترین مترجمان و نویسندگان آن حوزه است این جرأت برای سرقت و خرید پایان‌نامه یا رساله از دانشجو صلب می‌شود.

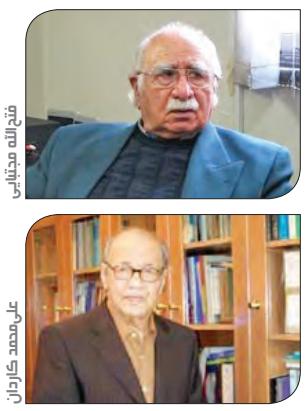
«رساله‌ها سبک شده‌اند و خرید و فروش می‌شوند. این آسیب متوجه ما معلمان است، چراکه نمی‌توانیم تشخیص دهیم این رساله خریداری شده یا دانشجو خود آن را تدوین کرده است.»

فتح‌الله مجتبایی با بیان این جمله در جلسه اهدای جایزه منصوب به خود، معتقد است واگذاری حق داوری و راهنمایی به استادانی که فقط به خاطر گذران زندگی و از اجبار به این مساله تن می‌دهند، نتایج بهتری نخواهد داشت.

برگزاری جشنواره‌ها و جایزه‌های علمی هرچند محدود به سه یا چهار جایزه در سال و شرکت عده محدودی از دانشجویان در این دوره‌ها، با تمام مشکلات موجود، نشان از این دارد که هنوز می‌توان به کورسویی از دانش آفت‌زده دانشگاهی اعتماد داشت و با خلاص کردن آن از بازیچه‌های سیاسی و افراطی شاید بتوان سیر امیدوارکننده‌ای به آن داد. با این حال هنوز صحبت از جوایز علمی متعددی در حوزه‌های مختلف انسانی مطرح هست که بین دعواهای سیاسی مورد غفلت واقع شده و به نتیجه نرسیده‌اند. اما با نگاهی به سطح جشنواره‌های موجود داخلی در قیاس جهانی، ایران هنوز در این مسیر یک مبتدی است و جایگاه جهانی خود را به دست نیاورده است.

اعتبار بیشتر برای جوایز غیروابسته

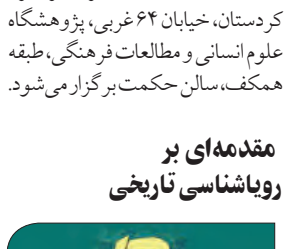
در ایران سه جایزه معتبر در حوزه علوم انسانی با نام سه فرهیخته ایرانی یعنی «فتح‌الله مجتبایی»، «ایرج افشار» و «علی‌محمد کاردان» وجود داشته است که هریک حوزه‌های مختلفی از رشته‌های علوم انسانی را مورد نقد و بررسی داوران خود قرار می‌دهند. به تازگی جایزه دیگری با نام شخصیت مطرح حوزه فلسفه و اندیشه یعنی «رضا داوری‌اردکانی» نیز به این مجموعه افزوده شده است.



ایرج افشار — فتح‌الله مجتبایی — رضا داوری اردکانی — علی‌محمد کاردان

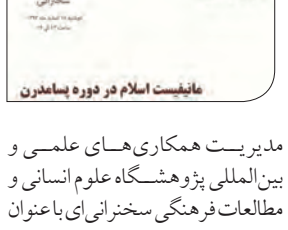
خبرنامه

جغرافیای تاریخی



گروه جغرافیای تاریخی پژوهشکده تاریخ اسلام، به‌منظور بررسی مفاهیم، رویکردها، سیر تحولات جغرافیای تاریخی و روش‌شناسی این موضوع، همایشی با عنوان «جغرافیای تاریخی» برگزار می‌کند. هدف از برگزاری این همایش، بررسی تحولات جهانی در سیر اندیشه، نظریه‌ها و کاربردهای جغرافیای تاریخی در گذشته و زمان حاضر است. این موضوع که در دو حوزه جغرافیا و تاریخ مورد توجه قرار می‌گیرد، طی دهه‌های اخیر با تحولات اندیشه‌ای زیادی همراه بوده است. این همایش روزهای ۱۳ و ۱۴ اسفندماه از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۸ در تهران، بزرگراه کردستان، خیابان ۶۴ غربی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، طبقه همکف، سالن حکمت برگزار می‌شود.

مقدمه‌ای بر رویاشناسی تاریخی



بررسی و نقد کتاب «مقدمه‌ای بر رویاشناسی تاریخی؛ مطالعه موردی: تصحیح انتقادی رساله منامیه» به تصحیح و تحقیق داریوش رحمانیان و زهرا حاتمی، با حضور بیژن عبدالکریمی، محمدامین قانعی‌راد، داریوش رحمانیان و زهرا حاتمی در روز شنبه شانزدهم اسفندماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در پژوهشکده تاریخ اسلام برگزار می‌شود. این کتاب به تصحیح و تحقیق داریوش رحمانیان و زهرا حاتمی، پژوهشی است تاریخی در موضوع خواب. این رساله در زمره مهم‌ترین منابع مربوط به تاریخ سیاسی و فرهنگی، خواب و رویا در ایران عصر قاجار است. اصل این رساله را میرزا ابوالقاسم رازشیرازی، در سال ۱۲۸۵ هـ ق. نوشته است.

مانیفست اسلام در دوره پسامدرن

مدیریت همکاری‌های علمی و بین‌المللی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی سخنرانی‌ای با عنوان مانیفست اسلام در دوره پسامدرن با حضور سیدسلمان صفوی و سیدجواد میری برگزار می‌کند. این نشست دوشنبه ۱۸ اسفندماه ۱۳۹۳ از ساعت ۱۳ تا ۱۴ در سالن اندیشه واقع در بزرگراه کردستان، خیابان ایرانشناسی (۶۴)، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، طبقه سوم برگزار می‌شود.

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج در نظر دارد نسبت به انتخاب مشاور (دارای حداقل رتبه ۳) جهت طراحی طرح جامع استخر قهرمانی خود از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. علاقه‌مندان می‌توانند با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی و فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سیبا شماره **۰۱۰۳۹۵۳۲۴۷۰۰۳** بانک ملی ایران شعبه دانشگاه بابت خرید اسناد مناقصه، با مراجعه به دبیرخانه مرکزی دانشگاه واقع در کرج- انتهای رجایی‌شهر - انتهای بلوار موذن و استقلال و طی بازدید الزامی در مناقصه شرکت نمایند.

شرایط: ۱- آخرین مهلت‌خرید، تکمیل و تحویل پیشنهادات، حداکثر تا پایان وقت اداری، ۱۰روز پس از تاریخ درج آگهی می‌باشد. ۲- هزینه درج آگهی‌ها به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ۳- شرکت‌کننده در مناقصه ملزم به واریز مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌عنوان سپرده شرکت در مناقصه به حساب سیبا شماره **۰۱۰۳۹۵۳۲۴۷۰۰۳** می‌باشد. ۴- دانشگاه در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ۵- همچنین سایر شرایط در فرم‌های اسناد مناقصه مندرج است. ۶- پیشنهادات قیمت در اولین جلسه کمیسیون معاملات با حضور پیشنهاددهندگان مفتوح خواهد شد.

روابط‌عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

نوبت سوم

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج در نظر دارد نگهداری، تعمیرات، سرویس و راهبری تاسیسات مکانیکی و الکتریکی خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. واجدین شرایط می‌توانند با در دست داشتن معرفی‌نامه رسمی و فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سیبا شماره **۰۱۰۳۹۵۳۲۴۷۰۰۳** بانک ملی شعبه دانشگاه بابت خرید اسناد مناقصه، با مراجعه به دبیرخانه مرکزی دانشگاه واقع در کرج- انتهای رجایی‌شهر - بلوار موذن در مناقصه شرکت نمایند.

شرایط: ۱- آخرین مهلت خرید، تکمیل و تحویل پیشنهادات، حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۳/۱۲/۲۳ می‌باشد. ۲- هزینه درج آگهی در دو روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ۳- شرکت‌کننده در مناقصه ملزم به واریز مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌عنوان سپرده شرکت در مناقصه به حساب سیبا شماره **۰۱۰۳۹۵۳۲۴۷۰۰۳** می‌باشد. ۴- دانشگاه در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ۵- همچنین سایر شرایط در فرم‌های اسناد مناقصه مندرج است. ۶- پیشنهادات قیمت در اولین جلسه کمیسیون معاملات با حضور پیشنهاددهندگان مفتوح خواهد شد.

روابط‌عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

آگهی تجدید مناقصه

دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر در نظر دارد تهیه و اجرای تجهیزات داخلی (دکوراتیو، نور، صدا، تصویر و سیستم تهویه) سالن آمفی‌تئاتر ۵۵۰ نفره خود را به ابعاد تقریبی ۲۰*۳۰ متر و ارتفاع تقریبی ۱۰ متر براساس نقشه تکمیلی(دکوراتیو، برقی و مکانیکی) از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های دارای تجربه در زمینه تجهیزات داخلی آمفی‌تئاتر که حداقل ۳ مورد کار در این زمینه داشته‌اند، واگذار نماید. لذا شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه و بازدید از محل، حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی با در دست داشتن مدارک قابل تایید و فیش بانکی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب سیبای **۰۱۰۵۶۲۸۸۰۷۰۰۳** بانک ملی در وجه دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر به معاونت عمرانی مراجعه نمایند. دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار بوده و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد و مدارک مربوط درج گردیده است.

آدرس: آذربایجان شرقی، شهرستان اهر، کیلومتر ۲ جاده اهر- تبریز، روبه‌روی پلیس راه، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر، شماره تلفن ۰۴۲۶-۲۲۳۵۵۸۶

کمیسیون معاملات دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر

اصلاحیه آگهی مزایده عمومی

بدین‌وسیله دو فقره آگهی مزایده مورخ ۹۳/۱۲/۹ و ۹۳/۱۲/۱۰ مربوط به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران‌جنوب به شرح زیر اصلاح می‌گردد.

۱- مدت تحویل پاکت‌های ارائه پیشنهاد قیمت به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی می‌باشد.

۲- محل تحویل پاکت‌های ارائه پیشنهاد قیمت طبقه هشتم آدرس مذکور (اداره حراست) می‌باشد.