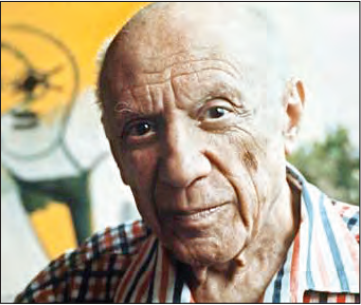


روی خط خبر

آرایشگر پیکاسو پیدا شد

که پیکاسو آن را در سال ۱۹۱۱ میلادی خلق کرد، از راه دریا انجام شده است. به گزارش ایسنا مرکز «پومپیدو» پاریس مسئول نگهداری از این اثر هنری بود که در نوامبر ۲۰۱۱ گزارش ناپدیدشدن آن را تسلیم نیروهای پلیس کرد. محل اختفای این نقاشی تا زمانی که در آمریکا پیدا شد، نامشخص بوده است. هنوز اطلاعاتی از فرد یا افراد متهم در این پرونده و دستگیرشدن یا نشدن آنها منتشر نشده است.



ردپای یک تابلوی نقاشی از پابلو پیکاسو که سال ۲۰۱۱ در پاریس به سرقت رفته بود، در آمریکا پیدا شده است. ارزش این نقاشی کوبیستی که «آرایشگر» نام دارد میلیون‌ها دلار عنوان شده و نیروهای پلیس آن را در حال انتقال به آمریکا از راه دریا پیدا کردند.

به گفته مسئولان این پرونده، تابلوی پیکاسو با برجسب: «اثر هنری به ارزش ۳۷ دلار» به منطقه شرقی نیویورک انتقال داده شد. قاچاق این نقاشی

آنچه گذشت و آنچه در پیش است



کلیاتر حیدر عسکری

به ملاقات او بیاید و حتی یک عکس هم از حضورش منتشر نشود. این اتفاق هم افتاد و او تنها کسی بود که هیچ‌کس آمدن او را ندید. در انتهای این کنسرت هم آهنگ معروف «جاده یکطرفه» از مرتضی پاشایی پخش شد و سالن هم با صدای خواننده درگذشته همراهی کرد تا کنسرت لهراسبی. پرتفاق‌ترین کنسرت هفته گذشته کنسرت حمید عسگری هم از دو نظر برای علاقه‌مندان ویژه بود؛ یکی از نظر نوپردازی زیرا برگزارکنندگان از سیستم‌های حرفه‌ای تری استفاده کرده بودند و دیگری هم حضور استقلالی‌ها در این کنسرت در روزهای اخیر عکس‌های زیادی از حمید عسگری در کنار آرش برهانی و رضا عنایتی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده است. قطار موسیقی پاپ به آخرین ایستگاه‌های خود در سال ۹۳ رسیده است؛ سالی که مرگ یکی از خوانندگان موسیقی پاپ ایران تبدیل به یکی از اتفاق‌های اجتماعی سال شد.

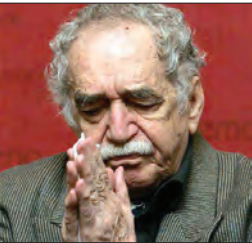
سانس برای علاقه‌مندانش در تالار میلاد نمایشگاه روی صحنه خواهد بود. اما هفته گذشته هم کنسرت‌های شهر تهران پرشور و هیجان‌ناشان داد. در کنسرت علی لهراسبی، یکی از صندلی‌های ردیف جلو به یاد مرتضی پاشایی خالی مانده بود. از سوری دیگر مازیار فلاحي هم از امروز به مدت دو روز در تالار میلاد نمایشگاه بین‌المللی با علاقه‌مندان خود دیدار خواهد کرد. کنسرت دو روزه او نیز در چهار سانس برگزار خواهد شد. اما کنسرت‌های این هفته به این خلاصه نخواهد شد. فرزین هم سه‌شنبه، ۱۱ اسفند در تالار وزارت کشور روی صحنه می‌رود. محمد علیزاده هم در همین روز و در

فرهیختگان روزهای پایانی سال است و

بسیاری از خوانندگان موسیقی پاپ آخرین کنسرت‌های سال خود را برگزار می‌کنند. این هفته ازجمله هفته‌های پرکنسرت است و خیلی از چهره‌های مورد توجه موسیقی پاپ روی صحنه خواهند رفت. دیروز احسان خواجه‌امیری و رضا یزدانی کنسرت‌های خود را برگزار کردند. خواجه امیری که چندی پیش آلبوم «پاییز، تنهایی» را منتشر کرد، فردا هم در دو سانس در تالار وزارت کشور روی صحنه خواهد رفت. از سوری دیگر مازیار فلاحي هم از امروز به مدت دو روز در تالار میلاد نمایشگاه بین‌المللی با علاقه‌مندان خود دیدار خواهد کرد. کنسرت دو روزه او نیز در چهار سانس برگزار خواهد شد. اما کنسرت‌های این هفته به این خلاصه نخواهد شد. فرزین هم سه‌شنبه، ۱۱ اسفند در تالار وزارت کشور روی صحنه می‌رود. محمد علیزاده هم در همین روز و در

نقطه

تگزاسی‌ها چقدر بابت مارکز می‌دهند



درحالی که مالکیت تگزاسی‌ها بر آرشیو گارسیا مارکز موجی از نارضایتی را در کلمبیا -زادگاه این نویسنده - و مکزیک به سسال‌ها محل سکونت او بوده، به‌پا کرده است، دانشگاه تگزاس مبلغی که برای خرید آرشیو کتاب‌ها و دست‌نوشته‌های این نویسنده کلمبیایی پرداخته، اعلام کرد. مسئولان دانشگاه تگزاس که در ماه نوامبر سال گذشته میلادی به خرید آرشیو شخصی مارکز اقدام کرده بودند، قیمت پرداختی خود برای این مجموعه ارزشمند را فاش نکرده بودند، اما اخیرا مرکز «هری رنسم» وابسته به دانشگاه تگزاس اعلام کرد این مبلغ دو میلیون و ۲۰۰ هزار دلار بوده است. ایسا به نقل از آسوشیتدپرس گزارش داده که این مجموعه شامل آثار ۵۰ سال نویسنده‌گی «گابو» و ۱۰ کتاب ازجمله شاهکار ادبی او «صد سال تنهایی» می‌شود. چرک‌نویس متن سخنرانی مارکز هنگام دریافت جایزه نوبل ۱۹۸۲، ۲۰۰۰ نامه از او که به افراد مطرحی چون «کارلوس فونتنس» نویسنده فئید مکزیک و «گراهام گرین» رمان‌نویس انگلیسی نوشته شده‌اند، از دیگر بخش‌های این مجموعه هستند. اکثر این مطالب به زبان اسپانیولی نوشته شده‌اند. دانشگاه تگزاس قصد دارد بخشی از این نوشته‌ها را دیجیتالی کند و در دسترس علاقه‌مندان قرار دهد.

ویرکول

پدربزرگ نروژی‌ها پیدا شد

شواهد تاریخی می‌گوید نخستین انسان‌ها چیزی حدود ۱۱ هزار سال پیش یعنی همان دوران نوسنگی از آلمان وارد نروژ شده‌اند. اما محققان شمال اروپا به تازگی بقایای یک انسان هشت هزار ساله را در این منطقه به دست آورده‌اند که گفته می‌شود قدیمی‌ترین بقایای انسانی است که در این کشور یافت شده است. با این حساب می‌توان گفت این اسکلت به پیرترین ساکن نروژ تعلق دارد. باستان‌شناسان نام این مرد را «برانشتارد» گذاشته‌اند. براساس گفته‌های آنها جسد این مرد به شکل جنینی دفن شده بوده که این روش در دوران میان‌سنگی رایج بوده است. بررسی‌های علمی در آزمایشگاه اسلو برای تعیین تاریخ با سن تقریبی و همچنین رژیم غذایی این اسکلت آغاز شده و محققان درپی کشف این مساله هستند که این مرد هزاران سال پیش چگونه توانسته به سرزمین‌های اسکاندیناوی راه یابد. این مطالعات می‌تواند پاسخ بسیاری از سوال‌های دیگر درباره دوران پیش از تاریخ این کشور به شمار بیاید.

شماره ۱۶۰۹ دوره جدید	تحریریه ۶۶۷۶۰-۲۷-۶۶۷۶۰-۵۰۱ دفتر مدیرمسئول ۶۶۳۳۸-۱۶	سازمان آگهی‌ها ۶۶۳۳۸-۴۶۵۱۸
شماره مسلسل ۲۳۴۷	شبه ۹ اسفند ۱۳۹۳	۹ جمادی‌اول ۱۳۹۳
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی	۲۸ فوریه ۲۰۱۵	۹ جمادی‌اول ۱۳۹۳
مدیرمسئول احسان مازندرانی	نشان خیابان حافظ بعد از پل دوم حافظ	توزیع پانزدهم تیریز
سرمدیرمهرن‌کرسی	روبه‌روی ساختمان بوس	چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
	ساختمان فرهیختگان طبقه سوم	

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
0	-1	-2	-3	0
10	10	9	2	10
↓	↓	↓	↓	↓
↑	↑	↑	↑	↑

امام کاظم (ع): خداوند در زمین پندگانی دارد که برای برآوردن نیازهای مردم می‌گویند؛ اینان ایمی یافتگان روز قیامتند.

غروب آفتاب	اذان صبح
۱۷:۵۸	۵:۱۲
اذان مغرب	طلوع آفتاب
۱۸:۱۶	۶:۳۵
نیمه شب شرعی	اذان ظهر
۲۳:۳۵	۱۲:۱۷

فراسو

ماجرای لغو کنسرت قربانی در خراسان چه بود

ماجرای لغو کنسرت شهرستان‌های مختلف این بار به کنسرت موسیقی علیرضا قربانی کشیده شد که قرار بود چهارشنبه و پنجشنبه برای اولین‌بار در استان خراسان رضوی و در سالن دانشگاه آزاد اسلامی شهرستان



«گل‌بهار» از توابع شهر مشهد اجرا شود. اما همه قرارها برای اجرای گلچینی از آثار ماندگار قربانی در این سالن چند ساعت مانده به اجرا با نامه‌ای از سوی دادستان عمومی و انقلاب شهرستان چناران که خطاب به ریاست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهر نوشته شده بود، به هم خورد. در این نامه اجرای این کنسرت موسیقی مغایر با فرهنگ عمومی و اصل این خطه عنوان شده و دادستان مخالفت شدید خود را با اجرای کنسرت موسیقی مطلوب و هر نوع کنسرت دیگری اعم از پاپ و سنتی اعلام کرده بود. علیرضا قربانی در این باره به «موسیقی‌ما» گفته است که این کنسرت همه مجوزهای لازم را از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تهران و همچنین اداره کل ارشاد استان و نیز اداره اماکن نیروی انتظامی خراسان رضوی و شورای تامین استان گرفته و قرار بوده که اجرای برنامه نیز با هماهنگی کامل فرمانداری انجام شود. قربانی می‌گوید: «اگر در این‌باره خلاف یا ممنوعیتی وجود دارد، چرا این مجوز را داده‌اند؟ از آن طرف، به‌طور طبیعی باید تفاهمی میان سه قوه و به‌خصوص قوه قضائیه و مجریه وجود داشته باشد. مسئول برگزاری کنسرت و مسائل فرهنگی قوه مجریه است و حالا رخ دادن اتفاقاتی از این دست، نشان می‌دهد که این قوا هیچ تعاملی با یکدیگر ندارند.»

اما در این زمینه رئیس کل دادگستری خراسان رضوی هم با اشاره به اینکه قانونی درباره عدم برگزاری کنسرت در مشهد وجود ندارد گفته است که مرجع ارائه و صدور مجوز برای برگزاری کنسرت‌ها، دادگستری نیست، اما این سازمان به لحاظ وظیفه قانونی حق نظارت بر تمام رفتار دولت را دارد. به گفته علی مظفری دادگستری می‌تواند اگر صنفی اعم از اداری، حقوقی و... تصمیمی گرفت که به تشخیص دادستان و مقام قضایی به مصلحت جامعه نبود، آن را لغو کند. او معتقد است اگر تصمیمی بر ممانعت از برگزاری این مراسم بوده به یقین پشتوانه عقلانی و حقوقی داشته است. او می‌گوید: «در صورتی که قبل از برگزاری این برنامه‌ها، دادستانی احساس کند اجرای این برنامه به مصلحت جامعه نیست باید از بروز واقعه پیشگیری کند.» اما اتفاقاتی از این دست علاوه‌بر خسارات مادی به نحوی می‌تواند موجب دلسردی هنرمندان نیز باشد. اگرچه قربانی می‌گوید تاکنون دلسرد نشده و از این به بعد هم نخواهد شسد بلکه این اتفاقات او را در ادامه راهش مصمم‌تر می‌کند، اما شاید بخش خصوصی چنین نگاهی نداشته باشد و چنین ضررهایی این بخش را برای ورود به حوزه موسیقی ناامید کند.

خبر آخر

آیا هانری روزی جایگزین ونگر می‌شود

حال ۱۹ سال از دوران حضور آرسن ونگر در تیم آرسنال می‌گذرد. او در سال ۱۹۹۶ مربیگری آرسنال را در نیمه لیگ به عهده گرفت و با این تیم به مقام سومی در لیگ جزیره رسید اما ونگر در دومین سال حضورش در آرسنال کاری کرد که تا به امروز مربی این تیم باقی مانده است. او توانست در دومین سال حضورش هم قهرمانی در لیگ را به دست بیاورد و هم در جام حذفی قهرمان شود. این‌گونه او تبدیل به یکی از ستاره‌های تاریخ باشگاه آرسنال شد. او در این ۱۹ سال به سه قهرمانی در لیگ برتر دست یافته که آخرین آن مربوط به سال ۲۰۰۴ است و البته ونگر با آرسنال به هیچ افتخار بزرگی در اروپا دست پیدا نکرده است. باید دید که ونگر هم می‌تواند به رکورد ۲۶ سال مربیگری الکس فرگوسن در باشگاه منچستریونایتد دست پیدا کند یا زودتر جانشینی برای او یافت خواهد شد. ازجمله کسانی که نشان داده به سمت ونگر علاقه‌مند است، تیری آنری، ستاره سابق آرسنالی‌هاست. او که چندی پیش به‌عنوان بازیکن از فوتبال خداحافظی کرد حالا مفسر شبکه تلویزیونی اسکای‌اسپرت است و البته گویا رویای مربیگری را هم در سر دارد. آنری درباره مربیگری تیم آرسنال گفت: «من چیزی درباره برنامه ونگر و اینکه تا چه زمانی قصد ادامه دادن دارد نمی‌دانم. فقط می‌خواهم خودم را در موقعیتی قرار بدهم که یک روز شارنس نشستن روی نیمکت آرسنال را داشته باشم. سرمربی آرسنال شدن یکی از آرزوهای من است ولی اگر صادق باشیم من هنوز باید چیزهای زیادی یاد بگیرم ولی مساله این است اگر فردا آرسنال به من پیشنهاد بدهد نمی‌توانم آن را رد کنم.»

خانه‌ها در پیشواز بهار

آیین‌های نوروز حالا دیگر کم‌کم خودی نشان می‌دهند و شهر و خانه‌ها را در سیطره قدرت هزاران ساله خود می‌گیرند. خانه‌تکانی از آیین‌هایی است که هر سال همین موقع‌ها آغاز می‌شود و خانه‌ها را برای رسیدن بهار تازه‌می‌کند.

عکس خانه



عکس: ابوالمفضل عرب‌جوایی [مهرا]



فرهاد بهرامی

ماهی تنگ خشکسالی

از روی دیوار

نیوشا ضیغمی روی صفحه اینستاگرامش این عکس را گذاشته و در توضیح نوشته است: «بعضی از روزها، بعضی اتفاق‌ها بانی این هستند که دنیا رو جور دیگری هم میشه دید. امروز با دوستان و همکاران خویم در خیریه کامرانی که با تلاش تنها پاکروان عزیز و دوست داشتنی دور هم جمع شدیم، روز دیگری بود. دیدار با زنان سالمندی که چشم به در دارند تا کسی برای لحظه‌ای تنهایی‌شان را پر کند، زنانی که قلبشان به وسعت دریاست.» یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او یک فاز عجیب برداشته و پرسیده، «چنانچه هدف از زندگانی خود را ندانید، چگونه می‌توانید در بازی زندگانی برنده باشید؟» آن یکی گفته، «نیوشا جان تعطیلات نوروز مایید «کار خیر رو باید پنهانی انجام بدی نه تو بوق کرنا کنی». کاربر دیگری این نظر را بی‌جواب نگذاشته و نوشته، «حتی برای خودنمایی این کار فوق‌العاده است... دوست داشتن دیگران چیزیه که قلب‌های حسود نمی‌تونند درکش کنند...». این عکس در ۱۸ ساعت ۱۰ هزار و ۴۵۰ بار پسندیده شده است.



حیف عمران‌زاده، بازیکن تیم استقلال سراغ عکس‌های قدیمی‌اش رفته و عکسی از خود و میلاد میداودی روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح نوشته، «من و واویلا. میداودی زمانی که در تیم استقلال بازی می‌کرد از سوی هواداران با شعار واویلا وایلا تشویق می‌شد. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است، «دلتنگ واویلا شدیم». دیگری به دنبال آسیب‌شناسی بوده و گفته، «می‌دونم بازیکنانی به خوبی میلاد که تو اوج به اون قشنگی بازی میکنن چه دلیل داره که یهوپی به اون انتظاری که آدم از لحاظ پیشرفت فکر میکنه نمیرسن». آن یکی ناگهان اختیار از دست داده و نوشته، «حنیف خیلی خوبی. میدونی؟ میفهمی؟ خووووبوب». کاربر دیگری نوشته: «طراحی مدرن‌ترین سیستم آشین‌خانه در بیج ما لطفا به ما هم سر بزنید». آن یکی خواسته کار را هم در حق حنیف و هم در حق میلاد تمام کند و گفته، «عشق به مولا... میلادم که بچه محل خودمونه، سلطانه». آن یکی درخواست کرده، «حنیف جان تو رو خدا میشه عسکری من با حمید عسکری رو لایک کنی». این عکس در ۴۳ دقیقه، سه هزار و ۹۸۰ بار پسندیده شده است.



رضا صادقی روی صفحه اینستاگرامش عکسی از ناصرعبداللهی گذاشته و در توضیح نوشته است: «دل‌م برات تنگ شده همشهری، روح‌ت شاد... مردم شهرت و سرزمنیت همیشه بیادته هستن مرد بزرگ». یکی از دنبال‌کنندگان صادقی در باره عبداللهی نوشته، «ما بندری‌ها فقیر ندیدنت هستیم. ناصریا شهر مه جات خیلی خالین کاکا». دیگری شعری از محمدعلی بهمنی را که از آهنگ معروف عبداللهی است نوشته، «سرایا اگر زرد و پژمرده‌ایم ولی دل به پاییز نسپرده‌ایم». دیگری اما از آن فازهای عجیب برداشته و گفته، «ا‌که به روز اینترنت قطع بشه... با بلند گو راه میفتن تو خیابونا پستامو براتون میخونم». فکر کرد بد ولتون میکنم» و ما چه می‌توانیم بگویم جز اینکه، «کاربر محترم فقط بگو آخه چرا؟» همشهری دیگری با لهجه بندری گفته، «احسنت کاکا! رضا یاد ناصر باید زنده بشت» دنبال‌کننده دیگری حکم را صادر کرده و گفته، «ما اگر پنج تا مثل ناصر داشتیم وضع موسیقی مسون این‌طور نبود» و سوال این است، «اگر شش تا داشتیم به‌راستی چه می‌شد؟» این عکس در دو ساعت، شش هزار و ۳۲ بار پسندیده شده است.



والد متفکر، کودک متفکر

ترجمه: زهرا حبیبی

با مقدمه: دکتر احمد برجعی

چاپ دوم

نقطه ویرکول

سرنوشت پیراهن ۱۵۰ هزاردلاری

خبرها و حاشیه‌های مراسم اسکار معمولا از حوزه سینما فراتر می‌رود و عرصه‌هایی چون مد، فرهنگ، سیاست و حتی شوخی‌ها و کنایه‌های گفتاری هنرمندان در شب برگزاری این مراسم را نیز شامل می‌شود. اما این رویداد سینمایی امسال با سرقت عجیبی روبه‌رو شده است. در مراسم اسکار ۲۰۱۵ بسیاری از بازیگران پیراهن‌های گران‌قیمتی از برندهای معروف جهان به تن داشتند که گویا یکی از این لباس‌ها اخیرا به سرقت رفته است. پیراهن دزدیده‌شده همان پیراهن مرواریددوزی است که لوییتو نینگو به تن داشت و گویا در هتل محل اقامت او به سرقت رفته است. این بازیگر ۳۱ ساله به پلیس گفته احتمالا لباس بین ساعت هشت تا ۹ چهارشنبه‌شب، وقتی در اتاق هتلش بوده، به سرقت رفته است.

پیراهن لوییتو نینگو، تماما با مروارید پوشیده شده بود و گفته می‌شود حدود شش هزار مروارید اصل در سازه‌های مختلف در این پیراهن خاص به کار رفته و ارزشش به حدود ۱۵۰ هزار دلار می‌رسد.