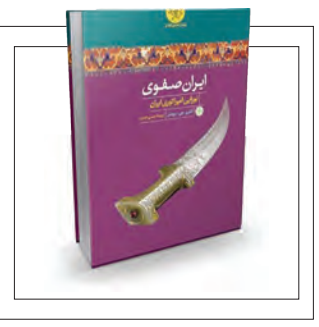


ایران صفوی؛ نوزایی امپراتوری ایران

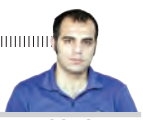
نشست نقد و بررسی کتاب «ایران صفوی؛ نوزایی امپراتوری ایران» با حضور محمدکاظم رحمتی و مجتبی خلیفه از اعضای هیات‌علمی دانشنامه جهان اسلام و محققان تاریخ ایران و عیسی عبدی مترجم کتاب برگزار می‌شود. نویسنده کتاب، اندرو جی. نیومن، استاد مطالعات اسلامی دانشگاه ادینبورو اسکاتلند و دانش‌آموخته دکتری مطالعات اسلامی دانشگاه کالیفرنیاست. نشست نقد و بررسی این کتاب به همت کارگروه تاریخ و باستان‌شناسی خانه اندیشمندان علوم انسانی و با همکاری بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه برگزار خواهد شد. این نشست روز چهارشنبه، ۱۳ اسفند ۹۳، ساعت ۱۶ در محل خانه اندیشمندان علوم انسانی. خیابان ویلا، نبش خیابان ورشو برگزار می‌شود.

کارنامه

کتابخانه فارسی پل ریکور

فیلسوف هرمنوتیک

دیروز سالروز تولد فیلسوف فرانسوی بود



سجاد صداقت
S.sedaghat@fdn.ir

سنت فلسفی در فرانسه هیچ‌گاه نتوانست جایگاهی ویژه به دست آورد. به‌طور دقیق‌تر می‌توان گفت سنت فلسفی فرانسویان همواره زیر سایه سنت فلسفی قدرتمند آلمان باقی ماند. با این همه در میان فیلسوفان فرانسوی شخصیت‌های مهمی به چشم می‌خورند. پل ریکور فیلسوف و ادیب برجسته فرانسوی را به واسطه ترکیب شرح‌های پدیدارشناختی با تفاسیر هرمنوتیک می‌شناسیم. این زاده ۲۷ فوریه ۱۹۱۳ یکی از مهم‌ترین نظریه‌پردازان هرمنوتیک ادبی محسوب می‌شود. ریکور پس از درگذشت امانوئل لویناس و ولادیمیر یانکلوویچ از برجسته‌ترین فیلسوفان فرانسه محسوب می‌شد و درنهایت در ۲۰ می ۲۰۰۵ درگذشت. به مناسبت سالروز تولد او نگاهی گذرا انداخته‌ایم به آثاری که از ریکور به فارسی ترجمه شده است.

زندگی در دنیای متن: شش گفت‌وگو، یک بحث

این کتاب برگزیده‌ای است از گفت‌وگوهای پل ریکور که همراه شده با بحث مهمی که او در سال ۱۹۸۲ با هانس گئورگ گادامر، فیلسوف آلمانی درباره اختلاف تاویل‌ها داشت. ریکور در این مکالمه‌ها از نقادی هنری تا اسطوره، از تاریخ تا هنر روایت و از روزگار نو سخن می‌گوید؛ اما اعتبار کتاب فقط در آشنایی ما با این اندیشه‌ها نیست، بلکه کتاب برانگیزاننده خردورزی فلسفی است. شهامت فکر مستقل و همبسته‌کردن خرد و کنش را در خواننده افزون می‌کند. این دستاوردی عظیم است و خاصه در گفت‌وگوی ریکور با هانس گئورگ گادامر، فیلسوف بزرگ آلمانی و با دانشجویان که در این بحث شرکت می‌کردند، آشکار می‌شود. اینجاست که درمی‌یابیم فلسفه لذت شرکت در ساختن دنیایی تازه است. گفت‌وگوهای ریکور که در این کتاب آمده است از زبان اصلی ترجمه شده‌اند. این کتاب با ترجمه بابک احمدی توسط نشر مرکز منتشر شده است.

گزینه جستارهای هرمنوتیک مدرن

این مجموعه مقالاتی است از فیلسوفان بزرگ اروپایی که در چند بخش و در هر بخش متشکل از جستارهای مختلف تشکیل شده است. از نیچه، هایدگر، گادامر، ریکور، فوکو، اکو، درایفوس و... در این کتاب مقالاتی به چشم می‌خورد. بخش دوم این کتاب، روشنگر رابطه تاویل با زندگی و حقیقت است. جستار نخست این بخش نوشته پل ریکور با عنوان «وجود و هرمنوتیک» است و به رابطه هرمنوتیک با هستی‌شناسی می‌پردازد. این متن نیز می‌تواند نقشی دوگانه ایفا کند: در عین حال که بحثی مقدماتی و آموزشی در هرمنوتیک مدرن محسوب می‌شود، در مقام راه‌گشایی بر شناخت «هرمنوتیک ریکور» نیز به کار می‌آید. این کتاب با ترجمه بابک احمدی، مهران مهاجر و محمد نبوی از سوی نشر مرکز منتشر شده است.

درباره ترجمه

ریکور در این کتاب به مشکلات و شادی‌های کوچک ترجمه زیر عنوان «آزمون اجنبی» که عنوانی از جستار آنتوان برمان است، می‌پردازد. ریکور معتقد است در ترجمه چیزی نجات می‌یابد، ضمن آنکه باید پذیرفت که چیزی از دست می‌رود. این فیلسوف فرانسوی در کتابش این نظریه را که «ترجمه آثار ادبی ممکن نیست» رد می‌کند.

طبیعت و قاعده

این کتاب درگیری در گفت‌وگویی کاملا آزاد و گشوده بین ژان پیر شانژو و پل ریکور است که برای هر یک از آنها تجربه‌ای استثنایی بوده است. گفت‌وگو درباره کارکرد مغز، سازوکار تفکر، آگاهی، اخلاق، دین و دیگر نکته‌های مهم علمی، فلسفی و اجتماعی است. در کتاب حاضر، درباره کارکرد مغز انسان، سازوکار تفکر، آگاهی، اخلاق، دین، هنر و دیگر نکته‌های مهم علمی، فلسفی و اجتماعی در قالب گفت‌وگوی میان دو متفکر بحث شده است؛ یکی «پل ریکور» فیلسوفی که موجب رونق بحث هرمنوتیک در پایان سده بیستم شد و دیگر «ژان ـ پی یر شانژو» دانشمند و پژوهشگری در حوزه نوروبیولوژی. این کتاب با ترجمه عبدالرحمن نجل‌رحیم و بابک احمدی توسط نشر مرکز منتشر شده است.

زمان و حکایت

«زمان و حکایت» مشتمل بر سه کتاب مستقل اثر پل ریکور است. دلمشغولی تمامی آثار این اندیشمند برجسته، فهم هستی از دریچه‌ای تازه، یعنی از دریچه تاویل متن است و او را به پی‌جویی مناسبات ساختار و معنا و روابط پیچیده میان این دو سوق داده است. نگاه فلسفی به نقاط تلاقی و تماس ادبیات و فلسفه، تحلیل امکانات و ظرفیت‌های حکایت از رهگذر تامل در باب مقوله زمان و کاوش در باب نوآوری معناشناختی به مدد استعاره شاکله‌های اساسی این اثر بزرگ را شکل داده است.

در کتاب حاضر زمان‌مندی تجربه بشری و حکایت‌شدن این زمان، منجر به تلاقی شیوه تاریخی و شیوه داستانی حکایت می‌شود. به عبارت دیگر زمان در صورتی زمان بشری می‌شود که به شیوه روایی بیان شود و حکایت وقتی گویاست که خصوصیات تجربه زمان‌مند را ترسیم کند.

آغاز کلاس‌های بنیاد حکمی و فلسفی سیداحمد فردید

از پدیدارشناسی تا وجودشناسی

فرهیختگان| بنیاد فردید با همکاری مرکز مطالعات سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران دوره جدید کلاس‌های آزاد و کارگاه‌های آموزشی و پژوهشی حکمت و فلسفه و مبانی فرهنگ و هنر خود را آغاز می‌کند. دوره جدید کلاس‌های بنیاد فردید به این شرح است: شنبه‌ها ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷ کلاس شرح مثنوی مولوی با تدریس حسین شکرابی و ساعت ۱۷ تا ۱۸:۳۰ کلاس شرح مقدمه قیصری بر فصوص با تدریس استاد منوچهر صدوقی سها برگزار می‌شود. دوشنبه‌ها ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷کلاس ادوار

هنر و ادبیات غرب با تدریس حکمت‌الله ملاصالحی، اسماعیل بنی‌اردلان، سیامک شمس، بهروز فرنو و ساعت ۱۷ تا ۱۸:۳۰ کلاس مبانی علوم انسانی و بحران آن با تدریس پرویز ضیاءشهابی، محمد رجبی، رضا سلیمان‌حشمت و سیدحمید طالب‌زاده برگزار می‌شود. آغاز دوره جدید این کلاس‌ها شنبه نهم اسفند خواهد بود و کلاس‌ها تا ۱۲ جلسه هفتگی ادامه خواهد داشت.

علاقه‌مندان می‌توانند به نشانی خیابان انقلاب، ضلع غربی چهارراه ولیعصر(عج)، خیابان شهید برادران مظفر شمالی، نرسیده به بزرگمهر، بن‌بست مهربان، پلاک ۴ مراجعه کنند یا با شماره‌های ۶۶۴۰۳۷۳۰ و ۶۶۴۸۳۹۴۹ تماس بگیرند.

نگاهی به نظریه هایدگر درباره زندگی اصیل در گفت‌وگو با بیژن عبدالکریمی

افول زندگی اصیل و مرگ ارزش‌ها

عطیه مناجاتی
A.monajati@fdn.ir

انسان نیازمند زندگی اصیل است. به هر میزان از زندگی اصیل دور شود از معنویت دور خواهد شد. به‌طوری که توجه دادن به زندگی اصیل بسیار مهم تلقی می‌شود و نخستین مبحث آموختنی است. در مقابل زندگی اصیل از زندگی «عاریتی» نام برده می‌شود. درباره «زندگی اصیل» و اینکه «زندگی اصیل چیست؟» افراد مختلفی در طول تاریخ بحث و گفت‌وگو کرده‌اند. یکی از معروف‌ترین افراد در این خصوص مارتین هایدگر، بزرگ‌ترین فیلسوف قرن بیستم است. او در مورد وضعیت‌های بالفعل زندگی‌مان در کتاب «هستی‌وزمان» و ویژگی‌های زندگی عاریتی در مقابل زندگی اصیل چندین نکته دارد. یکی از این نکات «سردرگمی و گیجی» است. از این رو درک زندگی اصیل برای بشر امروز امری حیاتی است. در این راستا با بیژن عبدالکریمی هایدگرشناس گفت‌وگوی کوتاهی کرده‌ایم.

جایگاه زیست اصیل در روزگار ما را چگونه تعریف می‌کنید؟

نهادهای دوره جدید که با تکنولوژی نسبت دارد، امکان زندگی اصیل یعنی دور شدن از روزمرگی و اندیشیدن به هستی را به خطر می‌اندازد، تا جایی که می‌توانیم بگوییم در روزگار ما عقل ابزاری و عددانديش کاملا سیطره پیدا کرده و همه روابط یعنی روابط انسان با جهان و انسان با همنوع خودش و حتی رابطه انسان با خویش، کاملا ابزاری شده است. درنهایت این نگاه زندگی را کاملا بی‌کیفیت کرده است. یکی از ویژگی‌های زندگی در دوره جدید مصرف‌زدگی است. مصرف‌زدگی تمام ساحات وجود بشر را تحت تاثیر قرار داده، بر زندگی روزمره کاملا سیطره پیدا کرده است و اصالت و بودن اصیل یا خویشتن بودگی (selfhood) و نحوه بودن اصیل در روزگار ما به‌شدت نایاب شده و اساسا زیست اصیل در روزگار ما غیرممکن شده است.

با توجه به اینکه در روزگار ما زندگی اصیل به‌شدت نایاب شده است، این کاستی چه تاثیری بر جامعه و زندگی بشر امروز دارد؟

بشر وقتی احوالات اصیل ندارد، دیگر به هستی، خودش و به معنای زندگی و جهان فکر نمی‌کند و تمام هم و غمش رفع نیازهای اولیه‌اش می‌شود و از شأن انسانی خود تنزل می‌یابد. پیرو این موضوع زندگی در سایه تفکر و احوالات اصیل داشتن نظیر درک حضور هستی، زیست عاشقانه و شاعرانه داشتن و عاشقانه گام بر زمین گذاشتن را فراموش می‌کند. دور شدن بشر از زندگی اصیل همه جوامع ازجمله جامعه ما را به‌شدت با خطر مواجه کرده است. در چنین جامعه‌ای اخلاق سقوط می‌کند، روابط انسان وحشیانه می‌شود و «گرگ انسان» بروز پیدا می‌کند. ارزش‌های متعالی دیگر وجود ندارد، بی‌معنایی و نهیلیسم، مرگ حقیقت، مرگ ارزش‌ها و به دنبال آن مرگ انسان روی می‌دهد. به عبارت ساده‌تر آنچه ما می‌بینیم ظاهری از انسان است و هیچ نسبتی با انسان اصیل ندارد. بشر امروز ظاهرا تصور می‌کند با علم و تکنولوژی به اوج رسیده است، در صورتی که با ارتباط‌های تکنولوژی و فناوری متعدد افول و تنزل پیدا کرده تا آنجا که حتی زندگی برای بشر یک مساله شده است و هیچ معنایی را در زندگی پیدا نمی‌کند و می‌پرسد که چرا زندگی؟ بشر امروز تا حدودی از زندگی روزمره فاصله گرفته است. انسان روزگار ما غرق موجوداندیشی است، غرق موجودات؛ موجوداتی مانند پول، شهوت، خانه، اقتصاد و سیاست. در صورتی که جان بشر با اندیشیدن به حقیقت (وجود) اصلی‌تر، می‌تواند معنای جهان و زندگی را تجربه کند. در دوران مدرن زندگی اصیل به‌شدت به خطر افتاده است و عقل دائم به دنبال رابطه سود و منفعت است و حتی فرصت اندیشیدن به مرگ و هستی را ندارد.

> نهادهای دوره جدید که با تکنولوژی نسبت دارد، امکان زندگی اصیل یعنی دور شدن از روزمرگی و اندیشیدن به هستی را به خطر می‌اندازد، تا جایی که می‌توانیم بگوییم در روزگار ما عقل ابزاری و عددانديش کاملا سیطره پیدا کرده

به تعبیر هایدگر «مرگ از لحاظ وجودی، نه تنها رویدادی نیست که صرفا پایان‌بخش حیات یا شرط زیستی تجزیه و تحلیل بدن باشد، بلکه نحوه‌ای از وجود است. در واقع تنها نحوه وجود است که مشخصه انسان است»، این تعبیر هایدگر را با توجه به دوری از زندگی اصیل در جامعه امروز چگونه تفسیر می‌کنید؟

زندگی اصیل زندگی است که براساس خودآگاهی شکل گرفته باشد. در روزگار ما بشر غرق آگاهی است، اما خودآگاهی ندارد. بشر به خود، حقیقت جهان و به اندیشه متعالی کمتر می‌اندیشد و غرق زندگی روزمره شده است. حتی فرصت اندیشیدن به مرگ را ندارد، به‌طوری که مرگ به یک حادثه سرگرم‌کننده تبدیل شده است. برای مثال در دنیای امروز وقتی کسی فوت می‌کند، اطرافیان آنقدر درگیر تشریفات می‌شوند که اثرگذاری حادثه مرگ را فراموش می‌کنند و به این نمی‌اندیشند که مرگ چقدر می‌تواند برای خودآگاهی بشر مفید باشد و به شأن و جایگاه او در این جهان کمک کند، به‌گونه‌ای که حتی بشر امروز فرصت اشک ریختن را از دست داده است، گویی چشمه‌های اشک او در حال خشک شدن است.

کتیبه

مهم‌ترین اثر منوچهر صدوقی‌سها منتشر شد

پدیدارشناخت تاریخ استعلایی فلاسفه اسلامی

کتاب «پدیدارشناخت تاریخ استعلایی فلاسفه اسلامی» منوچهر صدوقی‌سها به تازگی از سوی انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در دو جلد منتشر شد. صدوقی‌سها، فیلسوف و پژوهشگر در درس و بحث‌ها و مصاحبه‌هایش بارها بر این مساله تاکید کرده است که «تاریخ فلسفه از تاریخ فلاسفه جداست» و بر این باور است که «این دو با یکدیگر مخلوط شده‌اند. متنی نیست که بتوان در حوزه تاریخ فلسفه ارائه کرد و سنتی به نام تاریخ فلسفه و تاریخ فلاسفه نداشته‌ایم.» او در این کتاب به شرح این مساله پرداخته و در راستای آن در پی رد سه مدعای «فلسفه اسلامی همان فلسفه یونانی است که تنها به خط فارسی مکتوب شده و آن هم با کژتابی و تحریف»، «و اگر هم فلسفه اسلامی تحقق مایی داشته است، به لحاظ استناد به قرآن و حدیث، کلام است نه فلسفه» و «دوران فلسفه اسلامی با درگذشت ابن‌رشد منقضی شده است.» برآمده است. جلد اول این کتاب مدخلی است که خود شامل «تمهیدات» و «متون مبادی و متعلقات آن» و جلد دوم نیز شامل «مقدمات» و «متون مبادی و متعلقات آن» است.

خبرنامه

کتاب‌شناسی فلسفه‌های مضاف

مهر| به همت مرکز دایره‌المعارف علوم عقلی اسلامی نخستین جلد از کتاب‌شناسی فلسفه مضاف با موضوع «فلسفه دین» منتشر شد. این کتاب که با عنوان «کتاب‌شناسی فلسفه‌های مضاف؛ فلسفه دین» منتشر و در آن به معرفی ۲۰۹۴ کتاب و مقاله از کتابخانه‌های مختلف پرداخته شده است، هفدهمین جلد از مجموعه کتاب‌شناسی‌های علوم عقلی این مرکز است که در آن حدود ۵۰ هزار عنوان کتاب و مقاله معرفی شده است.

اطلاعات مجموعه کتاب‌شناسی‌های مرکز علاوه‌بر عرضه در قالب کتاب‌های کتاب‌شناسی، در آینده‌ای نه‌چندان دور در قالب نرم‌افزارهایی با امکانات نرم‌افزاری عرضه خواهد شد.

مناسبات سبک زندگی و قانون

فارس| گروه مطالعات فرهنگی و اجتماعی مرکز تحقیقات اسلامی مجلس اقدام به تدوین مجموعه گفتارهایی در باب «مناسبات سبک زندگی و قانون» کرده و حاصل کار را در قالب یک جزوه منتشر کرد. سبک زندگی، موضوعی بین‌رشته‌ای و مرتبط با زندگی اجتماعی انسان است که چارچوب کلی زندگی هر فرد و جامعه‌ای را مشخص ساخته و به لحاظ مفهوم و کاربرد، شئون مختلف زندگی انسان‌ها را دربرمی‌گیرد. یکی از جنبه‌هایی که شایسته است در ارتباط با سبک زندگی مورد بررسی قرار گیرد، تحلیل رابطه این مفهوم با قانون است.

در اثر حاضر که حاصل مجموعه گفتارهایی از استادان برجسته حوزه و دانشگاه در عرصه سبک زندگی اسلامی است، سعی شده تا حدی این ارتباط مورد کنکاش قرار گرفته و مفهوم و آسیب‌شناسی این رابطه مورد توجه قرار گیرد. از این‌رو ابتدا به تعریف مفهوم سبک زندگی، گستره و منابع آن و نیز تحلیل رابطه دین و سبک زندگی می‌پردازیم؛ در ادامه از آنجا که سبک زندگی یک مفهوم فرهنگی است، به تحلیل رابطه فرهنگ و قانون می‌پردازیم. در بخش بعدی رابطه سبک زندگی و قانون را مورد نقد و بررسی قرار گرفته است.

آگهی مناقصه

دانشگاه آزاد اسلامی مرکز ازنا در نظر دارد اجرا و تکمیل ساختمان مسکونی نیمه‌کاره به متراژ حدود ۸۵۰ مترمربع را به شرکت‌های پیمانکاری دارای حداقل رتبه ۵ ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی واگذار نماید. لذا جهت دریافت اسناد مناقصه با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب ۰۱۰۷۱۵۸۶۸۳۰۰۶ به نام دانشگاه آزاد اسلامی مرکز ازنا نزد بانک ملی به امور اداری این دانشگاه مراجعه نمایند. ۱- دانشگاه در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است و سایر شرایط در اسناد مناقصه درج گردیده است. ۲- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ۳- حداکثر مدت دریافت اسناد مناقصه و ارسال پیشنهادات از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز می‌باشد. پیشنهادات باید حداکثر تا تاریخ ۹۳/۱۲/۱۸ به دانشگاه آزاد اسلامی مرکز ازنا تسلیم گردد. ۴- ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه مبلغ سیصد میلیون ریال یا سپرده به حساب ۰۱۰۷۱۵۸۶۸۳۰۰۶ نزد بانک ملی واریز گردد. ۵- در صورت انصراف برنده ضمانت‌نامه یا سپرده شرکت در مناقصه به نفع دانشگاه ضبط خواهد شد.

آدرس: لرستان – شهرستان ازنا – بلوار جهاد کشاورزی – نبش خیابان معلم – دانشگاه آزاد اسلامی مرکز ازنا تلفن تماس : ۲ الی ۴۳۴۳۴۷۷۰-۰۶۶

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم‌آباد- مرکز ازنا

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت در نظر دارد امور خدماتی دانشگاه را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌های حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل آمده تا جهت دریافت اسناد مناقصه و برگه مشخصات حداکثر ۷ روز پس از نشر آگهی به وب‌سایت دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت به آدرس www.iaurasht.ac.ir یا به آدرس رشت، فلکه گاز، پل تالشان، مجتمع آموزشی امام خمینی(ره) – اداره تدارکات واحد رشت مراجعه و پس از تکمیل، مدارک خواسته‌شده را حداکثر تا تاریخ مرقوم تحویل قسمت مربوطه نماید. ضمنا هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه بوده و دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها، مختار می‌باشد.

دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی(ره) شهرری در نظر دارد محل بوفه دانشجوئی دانشکده شیخ صدوق خود را با قیمت پایه ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بیست و پنج میلیون ریال) از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی به صورت اجاره واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می‌گردد جهت دریافت اوراق مزایده حداکثر مدت ۱۰ روز پس از درج آگهی با در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۸۲۱۰۸۲۱۰۰۹ بانک ملی شعبه دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی(ره) شهرری کد ۱۱۷۴ در ساعات اداری به نشانی ذیل مراجعه نمایند:
تهران- بزرگراه خلیج فارس (اتوبان تهران- قم)- نرسیده به پل هوایی مرقد مطهر امام خمینی(ره)- دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی(ره) شهرری- ساختمان اداری- دبیرخانه مرکزی. ضمنا هزینه آگهی برعهده برنده مزایده بوده و دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

روابط‌عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب در نظر دارد یک قطعه زمین خود با ظرفیت پارک حدودا ۳۸۰ خودرو به آدرس: تهران- بلوار ابوذر- ۴۵متری اتوبان آهنگ- جنب دانشکده فنی و مهندسی واحد تهران جنوب را به شرکت‌ها و اشخاص واجد شرایط جهت راه‌اندازی پارکینگ عمومی با قرارداد اجاره یک ساله واگذار نماید. از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود با در دست داشتن فیش واریزی بانکی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۳۷۸۸۸۵۸۰۰۵ بانک ملی شعبه سپند، جهت خرید اوراق مربوطه به آدرس: تهران – خیابان کریم‌خان زند – خیابان ایرانشهر شمالی – پلاک ۲۲۳- طبقه سوم – اداره اموال مراجعه و پاکت‌های ارائه پیشنهاد قیمت را از ساعت ۸ صبح الی ۱۵ تا تاریخ ۹۳/۱۲/۱۴ به طبقه اول آدرس مذکور (دبیرخانه مرکزی) تحویل نمایند.
تلفن‌های تماس: ۸۳۸۴۳۲۴۸ – ۸۳۸۴۳۲۴۷ – ۸۳۸۴۳۲۴۶
در ضمن دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات اختیار تام داشته و هزینه درج آگهی در دو روزنامه برعهده برنده مزایده می‌باشد.