شماره ۱۶۰۶ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۳۴۴ | سه‌شنبه۵اسفند۱۳۹۳ | ۵جمادی‌الاول ۱۴۳۶ | ۲۴فوریه ۲۰۱۵
صاحب امتیاز دانشگاه آزاد اسلامی
مدیرمسؤول احسان مازندرانی
سردبیر مهران کرمی

سازمان آگهی‌ها ۱۸ و۶۶۳۴۸۰۴۶
۶۶۷۶۰۵۰۱-۶۶۷۲۶۰۴۷ | دفتر مدیرمسؤول ۶۶۳۴۸۰۱۶
تحریریه ۱۸۲-۶۶۷۶۰۱۸۰ | الو فرهیختگان ۶۶۳۴۸۰۱۹
۱۰۰۰۰۱۳۸۸۲۳۰
نشانی خیابان حافظ | بعد از پل دوم حافظ | توزیع پیام‌رسان پیروز
روبه‌روی ساختمان بورس | چاپ سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
ساختمان فرهیختگان | طبقه سوم

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
TEHRAN	SHIRAZ	MASHHAD	ISFAHAN	TABRIZ
4 / -6	7 / -3	2 / -5	6 / -5	2 / -6

کلام معصوم (ع)

امام حسن مجتبی (ع): هر که احسان‌های خود را برشمرد، بخشندگی خویش را از بین برده است.

امروز		فردا	
غروب آفتاب	۱۷:۵۴	اذان صبح	۵:۱۷
اذان مغرب	۱۸:۱۳	طلوع آفتاب	۶:۴۰
نیمه شب شرعی	۲۳:۳۵	اذان ظهر	۱۲:۱۷

ادامه از صفحه یک

اصول مدیریت علوی

... و در مصوبه سازمان ملل به رسمیت شناخته شده و همگان را به رعایت اصول آن دعوت کرده است.

۱- رحمت‌گرایی و مهرورزی «و اشعر قلبک الرحمه للرّعیّه»

مهر و محبت نسبت به مردم سبب مدیریت بر قلبها و تصرف دلها می‌شود، زیرا واضح است که سیطره فیزیکی و کنترل آمرانه موقت است و حرکت پرسنل را زیرزمینی و گاهی عقده‌ای می‌سازد. بروز و ظهور این خصیصه زمانی تحقق می‌یابد که باور درونی و پایداری بر رحمت‌گرایی و نفی خشونت و زور باشد. امام علی (علیه السلام) بعد از مدتی که ابوالاسود دوئلی را به‌عنوان قاضی بصره منصوب کرد او را به دلیل بالا بردن صدایش بر متهم عزل کرد و در پاسخ اعتراض ابوالاسود که چرا مرا عزل کردی در حالی که نه خیانتی کردم و نه جنایتی از من سرزد، فرمودند:

«انی رأیت کَلامَکَ یَعْلوُ کَلامَ خَصْمِکَ»

۲- رعایت حقوق همگان

امام همام و شهید عدالت توصیه می‌کند حتی نسبت به کسی که با تو اختلاف عقیدتی دارد رابطه ات مناسب باشد و حقوق کامل او را بپرداز، زیرا مردم حوزه مدیریتی تو یا بر مرام اعتقادی تو هستند و برادر دینی ات محسوب می‌شوند یا در انسانیت مشارک و همگون تو هستند. این اصل و آیین مدیریتی منشور برادری و وحدت و همدلی را فراهم می‌سازد و تذکری است به همه جناحهای سیاسی و صاحبان آرای گوناگون، به‌ویژه کسانی که در مصدر امور هستند.

رعایت حقوق انسان‌ها حتی مخالفان اعتقادی و مکاتب دینی بر حاکمان ضروری است، چه رسد به افرادی که وجوه مشترک فراوانی در مبانی و اصول اعم از اخلاقی و اعتقادی و حتی در بسیاری از ابعاد سیاسی با آنها داریم. مبانی حکومت و اداره هر مجموعه‌ای در منظر علی عالی انسان‌گرایی است و برهمین مبنا به مأمورین و کارگزاران اکیدا دستور می‌دهد که مبادا بدون هماهنگی وارد حریم زندگی و کار آنها شوی یا بیش از آنچه حق است از آنها بستانی یا سختگیری بی‌مورد بر آنها داشته باشی. به هر حال داشتن سعه صدر و بردباری لازمه مدیریت است تا گذشت و بزرگواری نسبت به خطاها و لغزشها سرلوحه کار او باشد، زیرا اگر این خصیصه مهم در مدیران نباشد فضای اداری به خشونت و تنش کشانده می‌شود و اضطرابات روحی و نگرانیهای فکری مانع از پیشبرد امور خواهد شد. پیامبر رحمت در ضرورت مدارا در مدیریت و پرهیز از استبداد و خشونت و خود محوری می‌فرمایند:

«أَمَرنی ربّی بمداراه النّاس کَما أَمَرَنی باداء الفرائض»

خداوند متعالَ مرا به مدارای با مردم دستور داد، همان‌گونه که به انجام فرائض مأمور ساخت.

او قوم نادان خود را که حق را برنمی تافتند و ظلم کردند و بر نادانی و مکابره باوجدان پافشاری می‌کردند نفرین نکرد بلکه تقاضای بخشش از خداوند برای ایشان داشت:

«اللّهم اغفر قومی فإنّهم لا یعلمون»

۳- رعایت سلسله مراتب

همه موجودات در برابر قدرت لا یزال پروردگار خاضع و مقهور هستند. توحید افعالی اقتضا می‌کند تا لاموثر فی الوجود الا الله سبحانه را با عمق وجود بپذیریم و برای خود و از خود چیزی ندانیم و آگاه باشیم که هر فعلی و حرکتی که صورت می‌گیرد در حیطه قدرت و اراده پروردگار است و آنگاه پی خواهیم برد که در این سرای هستی اگر هم منصبی داریم گوشه‌ای بسیار اندک و جزئی است که در کرانه عدم قرار دارد و به قول فلاسفه گویا فعلیتی ندارد جز عدم الفعلیه. بنابراین باید همگان سر بر آستان ربوبی بنهیم و پیشانی بر مقام اعظم و اکبر او بسائیم.

و همین مراتب قدرت در حکومت ولایی وجود دارد و هر کسی در هر جایگاهی باید مراتب مافوق خود را پاس بنهد و اطاعت نماید، فلذا مولای متقیان می‌فرمایند:

«فاسمعوا له و أطیعوا أمره فیما طابق الحق»

یعنی نسبت به مدیران مافوق و حاکم جامعه و اداره اطاعت کنید و حرف او را بشنوید، البته تا جایی که مطابق حق و معیار شرعی و عقلانی سخن می‌گوید و امر ونهی می‌کند. یعنی قدرت مدیران و حاکمان مطلق نیست و چارچوب دارد و هیچ کس حق ندارد بر خلاف معیار شرعی و اصول ایمانی و دینی حکمرانی کند.

چنین نگاهی به مدیریت، خود محوری و استبداد و ستمگری را نفی می‌کند و هیچکس برای خود قدرت مطلق نمی‌بیند و تنها خداوند را قادر مطلق و فعال مایشاء خواهد دید. و بر همین مبنا می‌توان ضرورت توزیع قدرت و لزوم عدم تمرکز آن را در دست فرد یا عده‌ای خاص به‌ویژه واگذاری به منسوبین و خویشان و اقربا فهمید تا نظارت همگانی راحت‌تر صورت گیرد و احساس یگانگی و بی‌همتایی در قدرت و حکمرانی به انسان‌ها دست ندهد.

*** نماینده تام‌الاختیار رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در استان‌های فارس، بوشهر و کهگیلویه و بویراحمد**

عکس خانه

کرگدن میان جمع

با وجودی که کرگدن در آفریقا زندگی می‌کند، کمتر خود را به انسان‌ها نشان می‌دهد. به همین خاطر گروهی از جوانان شهر سامبرو از نخستین مواجهه خود با یک کرگدن در شهر لواداون در شمال کنیا ابراز خوشحالی کردند.

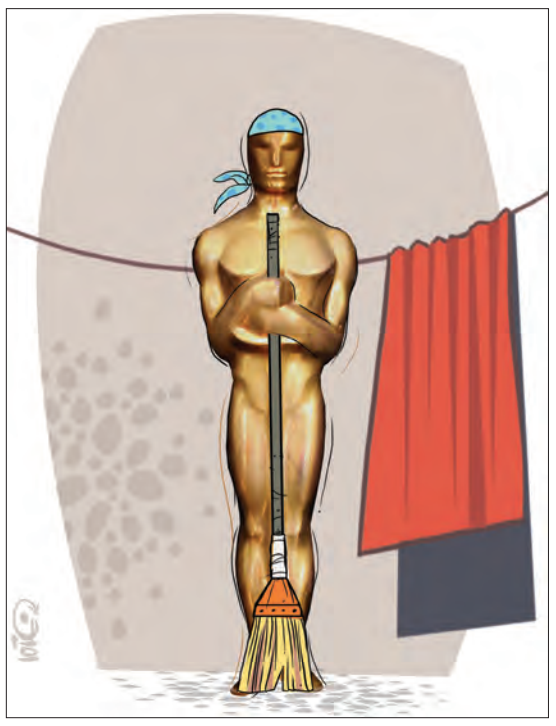
| عکس: independent |

روی خط خبر

صدای طهرون در تولد آقای طهرون

قرار است همه مجموعه‌های صوتی که از زنده‌یاد مرتضی احمدی باقی مانده است، هرسال همزمان با سالروز تولد او منتشر شود، اتفاقی که روال معمولی در زمان حیات این هنرمند بود و دو آلبوم قبلی‌اش هم در سال‌های ۸۹ و ۹۱ در سالروز تولدش منتشر شده بودند. این قراری است که میان خانواده زنده‌یاد احمدی و ناشر آثار او شکل گرفته و براساس آن آلبوم «صدای طهرون ۳» که قرار بود امسال منتشر شود و به دلیل همزمانی با محرم و صفر این اتفاق نیفتاد، آبان سال آینده همزمان با روز تولد او وارد بازار خواهد شد.

انتشارات «آوا خورشید» تاکنون ۱۰۷ قطعه از مرتضی احمدی ضبط کرده که ۲۵ اثر آن در قالب دو آلبوم منتشر شده و ۴۰ قطعه نیز مجوز شعر گرفته است. مجموعه ضربی‌خوانی‌های مرتضی احمدی که در سال ۸۸ ضبط شد، سال ۸۹ با عنوان «صدای طهرون (توپخونه)» و سال ۹۱ با عنوان «صدای طهرون (شمس‌العماره)» در سالگرد تولدش به انتشار رسید. این مجموعه، بعضی قطعات موسیقی تهرانی را که در حال فراموشی است، دربرمی‌گیرد.



امین منتظری

خانه‌تکانی در اسکار

آینده مبهم سیگارهای الکترونیک

فرهیختگان| درسال‌های اخیر تبلیغات بر سر استفاده یا عدم‌استفاده از سیگارهای الکترونیک بالا گرفته است. اما به راستی آیا سیگارهای الکترونیک خطرناکند؟ به گزارش سایت گاردین توتون و تنباکوهای داخل سیگار، محصولات کشنده‌ای هستند که یکی از دو نفر از استفاده‌کنندگان دائمی آن را به کام مرگ می‌فرستند و دست‌کم ۱۰ سال از عمر آنان می‌کاهند. افراد سیگاری جان خود را از طریق ذرات و گازهای سمی که از طریق دود و نیکوتین وارد بدن می‌شوند، از دست می‌دهند ونه خود نیکوتین. نکته مضر نیکوتین جنبه اعتیادآور آن است. بسیاری از افراد سیگاری مهم‌ترین مشکل خود را ترک اعتیاد به نیکوتین می‌دانند، که استفاده از سیگار الکترونیک یک راه‌حل سهل‌الوصول برای مقابله با آن است. به همین دلیل است که جایگزین‌های نیکوتین‌دار چنین فراگیر شده‌است.

سیگارهای الکترونیک در حال حاضر فاقد مجوزهای بهداشتی لازم هستند اما هم سازمان ملی سلامت و هم انجمن مقررات بهداشت عمومی بریتانیا به این نتیجه رسیده‌اند که استفاده از سیگارهای الکترونیک بهتر از استفاده دائم از سیگارهای متداول است؛ با این حال این به این معنا نیست که این سیگارها در بهترین شکل خود ایجاد شده‌اند و هیچ‌گونه خطری ندارند.

لیندا بالدا، پروفسور و استاد دانشگاه استرلینگ و معاون مدیر مرکز مطالعات تنباکو و الکل بریتانیا در این باره می‌گوید: «سیگارهای الکترونیک، شامل همان نوع نیکوتینی هستند که در سیگارهای معمولی استفاده می‌شود. تنها تفاوت‌شان این است که در آنها نیکوتین مایع استفاده می‌شود که می‌تواند کشنده باشد.»

نیکوتین یک ماده طبیعی است که در برخی گیاهان دیگر همچون بادمجان، گوجه‌فرنگی، سیب‌زمینی و برخی گل‌ها نیز یافت می‌شود. با این حال زمانی که این ماده از برگ تنباکو استخراج می‌شود، ماده‌ای کاملا اعتیادآور می‌شود که پس از کافئین، اعتیادآورترین ماده در جهان شناخته می‌شود. نیکوتین در شکل اصلی خود مایع است. در کارخانه‌ها و سیگارهای الکترونیک، از نیکوتن استخراج شده از این گیاهان استفاده تجاری می‌شود و بنابراین تغییرات زیادی در نتیجه حاصل نخواهد شد. آنچه اهمیت دارد این است که در اینجا تفاوت میان بد و بدتر است. با این حال هنوز مناقشه بر سر استفاده از این نوع سیگار همچنان ادامه دارد.

از روی دیوار

علی لهراسبی که امروز در تالار بزرگ کشور روی صحنه خواهد رفت این عکس را روی صفحه اینستاگرامش گذاشته و در توضیح نوشته است: «سلام به همه دوستان بی‌نظیرم. آماده‌اید؟؟؟؟؟ دوست دارم صداتون سالن رو بترکونه و اینکه خوب آهنگای دوسم نداری، همه چیز اینجاست، ساعت هشت و میخوام با بلندترین صداتون همراهیم کنید. به امید دیدارااار زود. دوستون دارم زیاد». گفتنی است شیوه نگارش و املا از علی لهراسبی است و ما بی‌تقصیریم. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «شما فقط خواننده تهرانی‌ها هستی». دیگری گفته: «فقط یه چیزی همه کنسرتا با تاخیر اجرا میشن. یعنی دیرتر از اون ساعتی که اعلام شده یعنی این دفعه هم خیلی دلم میخواد با تاخیر اجرا بشه چون واقعا استرس دارم برای رسیدن. البته با پوزش از حضار داخل سالن خواهشا تاخیر یادتون نره. مرسی» و سوال این است: «ای کاربر محترم چقدر فسفر سوزوندی که این ایده به ذهنت اومد؟» دنبال‌کننده دیگری گفته: «البته همراهی که حتما می‌کنیم ولی حقیقتش من دوست دارم بیشتر صدای قشنگ شما رو بشنوم برم تو حس، برم تو ابرا». و ما چه می‌توانیم بگوییم جز اینکه: «واقعا؟ یعنی در این حد؟ یعنی تا ابرها؟» آن یکی نوشته: «سلام به شما خواننده دوست‌داشتنی. بعله که آماده‌ایم. مررررررسی که این چندتا آهنگو تقلب رسوندین بهمون.» یکی هم خواسته کار را تمام کند و نوشته: «وای با این پست چقدر امروز حالم خوب شد. اصلا دلخوشی یعنی فقط دیدن پست‌های شما. من با آهنگاتون با صداتون فقط انرژی می‌گیرم و بس». این عکس در چهار ساعت دو هزار و ۷۶۷ بار پسندیده شده است. لهراسبی چند ساعت بعد از این، پست دیگری روی صفحه اینستاگرامش فرستاد که از کنسرت او در هشتم اسفند ماه در بیرجند خبر می‌داد.

نقطه

پیاده‌روی فضایی و عکس سلفی

سلفی گرفتن در فضا نمی‌تواند به سادگی سلفی‌گرفتن روی زمین باشد و به همین خاطر هرچند سلفی‌های هر روزه مردم در نقاط گوناگون دنیا دیگر دارد به موضوعی کلیشه‌ای و روزمره بدل می‌شود، سلفی دو فضانورد بعد از یک پیاده‌روی فضایی هنوز اتفاق شگفت‌انگیزی به حساب می‌آید. «بری ویلمور» و «تری ویرتز» روز شنبه درحالی که مشغول آماده‌سازی پورت‌های اتصال ایستگاه فضایی بین‌المللی برای استقبال از تاکسی‌های فضایی بودند، چیزی حدود شش ساعت و نیم در فضا پیاده‌روی کردند و یکی از بهترین سلفی‌های جهان را از خود گرفتند. آنها در سفر با فضاپیمای خود که سرعت آن پنج مایل بر ثانیه است، سلفی‌هایی از فضا در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرده‌اند. اما در عکس سلفی که ویلمور ۵۳ ساله در جریان این پیاده‌روی فضایی از خود گرفته، تصویر تری ویرتز ۴۸ ساله به صورت سر و ته روی کلاهش افتاده است که همین موضوع این عکس را به یکی از بهترین عکس‌های سلفی بدل کرده است. براساس گزارشی که آنا منتشر کرده، این نخستین پیاده‌روی فضایی ویرتز در طول زندگی‌اش بوده و در توئیتی، با ارسال این عکس نوشته است: «نخستین پیاده‌روی فضایی در عمرم. عالی ی ی ی!!!»

نقطه سر خط

سینما تِکی برای کودکان و نوجوانان

اگرچه اوضاع سینمای کودک به گفته صاحبان این گونه سینمایی هم به لحاظ کیفیت آثار و هم از نظر فروش، اوضاع نابسامانی است، اما همین بضاعت اندک هم کمتر مجال اکران و ارتباط با مخاطب را پیدا می‌کند. در این شرایط شاید خبر راه‌اندازی سینما تکی برای نمایش آثار کانون پرورش فکری و دیگر جشنواره‌های مرتبط با کودک و نوجوان، خبر مهم و البته امیدوارکننده‌ای به شمار بیاید.

معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حاشیه نشست خبری جشنواره فیلم انیمیشن این خبر را اعلام کرده و درباره اکران عمومی فیلم‌ها و انیمیشن‌های خارجی هم گفته است که در این زمینه محدودیت‌هایی وجود دارد، اما آنها در تلاش هستند کپی‌رایت بقیه فیلم‌ها را بخرند و امکان نمایش عمومی آنها را فراهم کنند.

نهمین جشنواره بین‌المللی انیمیشن قرار است از ۱۷ تا ۲۱ اسفندماه در دو سالن مرکز کانون واقع در خیابان حجاب، سینما تئاتر کانون در خیابان وزرا، سینما پیام و سینما فلسطین برگزار شود. در این جشنواره ۱۰۲ پویانمایی، ۱۸ فیلم دانشجویی، ۹ فیلم با رویکرد دینی و پنج فیلم با رویکرد ارزش‌های انقلابی در مسابقه ایران به نمایش درمی‌آیند و در بخش مسابقه بین‌الملل هم ۳۰ فیلم دانشجویی، سه فیلم بلند و ۱۱۷ اثر پویانمایی اکران خواهند شد.