

خبرنامه

رونمایی از دو کتاب درباره حضرت زینب (س)



فارس|مراسم رونمایی از دو کتاب «زینب کبری (س) پیام آور عاشورا» و «زینب فریاد فرمند» با حضور و سخنرانی سیدمهدی خاموشی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، سیداسماعیل منصوری لاریجانی، نویسنده کتاب «زینب کبری (س) پیام آور عاشورا» و غلامحسین انصاری، مترجم کتاب «زینب فریاد فرمند» نوشته آنتون بارادر سالن همایش سازمان تبلیغات اسلامی برگزار می شود. مراسم رونمایی از این دو کتاب سه شنبه پنجم اسفنداز ساعت ۱۴:۳۰ تا ۱۶ در سالن همایش سازمان تبلیغات اسلامی برگزار می شود.

توسعه و علوم انسانی



مسوا گروهِ تاریخ و تمدن غرب پژوهشکده غرب‌شناسی و علم‌پژوهی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی سخنرانی با عنوان توسعه و علوم انسانی درنگی بر سیر اندیشه‌های رضا داوری را برگزار می‌کند. سخنران این جلسه محمد تقی طباطبائی است. این سخنرانی ۱۱ اسفندماه ۹۳ ساعت ۱۰الی ۱۲ در سالن ادب واقع در بزرگراه کردستان، خیابان ایران‌شناسی (۶۴)، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، طبقه دوم برگزار می‌شود.

کتاب‌های اسلامی



اینفایا|شماره ۵۶ و ۵۷ «فصلنامه کتاب‌های اسلامی» ویژه بهار و تابستان ۱۳۹۳ در یک مجلد منتشر شد. این فصلنامه پانزدهمین سال انتشار خود را سپری می‌کند و امیرحسین شرافت، سردبیری آن را عهده‌دار است. «موسسه اطلاع‌رسانی اسلامی مرجع»، صاحب‌امتیاز و «پایگاه اطلاع‌رسانی سراسری اسلامی (پارسا)، تهیه‌کننده آن هستند. بخش نخست فصلنامه، با سخن سردبیر با عنوان «کمیت و کیفیت در کتاب‌دینی؛ نگرانی‌ها و دلمشغولی‌ها» آغاز می‌شود. قسمت بعدی این فصلنامه، «راهنمای کاربران» نام دارد که در آن روش گردآوری و دسته‌بندی اطلاعات کتاب‌ها به صورت کامل و جامع بیان شده است. شماره ۵۶ و ۵۷ «فصلنامه کتاب‌های اسلامی» در ۶۵۵صفحه به بهای ۱۲ هزار تومان منتشر شده است.

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی **قزوین** در نظر دارد **بوفه خواهران مجتمع شهید عباسپور** را از طریق مزایده عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. بنابراین کلیه متقاضیان می‌توانند با واریز مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان سپرده شرکت در مزایده به شماره حساب ۱۹۹۳۶۱۱۰۴۹ بانک ملت به نام دانشگاه آزاد اسلامی قزوین و با مراجعه به امور حقوقی دانشگاه واقع در قزوین بلوار نخبگان- بلوار پژوهنگران دانشگاه آزاد اسلامی قزوین در مزایده شرکت نمایند. آخرین مهلت شرکت در مزایده ۱۰ روز کاری از درج آگهی است. - هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده است. - دانشگاه در رد یا قبول کلیه پیشنهاده‌ها اختیار کامل دارد. - به پیشنهادهای مشروط، مبهم و فاقد سبرده ترتیب اثر داده نخواهد شد. - پیشنهادها می‌بایست در دو پاکت مجزا: پاکت الف) حاوی مدارک مزایده و ضمانتنامه یا رسید سپرده شرکت در مزایده پاکت ب) حاوی قیمت پیشنهادی به صورت لای و مهر شده تحویل داده شود.

نظری به سختی‌های مواجهه با هگل در ترجمه

گذر از پیچ‌وخم‌های ام‌الکتاب هگل

به بهانه ترجمه تازه شرح استرن از پدیدارشناسی روح

سازندگان لغات و واردکننده اصطلاحات جدید در فلسفه هستند، از این‌رو ترجمه آثار آنها با دشواری‌های خاص خودشان همراه است چراکه ترجمه و معادل‌سازی این اصطلاحات به فارسی از بزرگ‌ترین دغدغه‌های پیشش روی مترجمان و البته مخاطبان فارسی‌زبان این فیلسوفان است. اردبیلی معتقد است حمید عنایت به‌عنوان پدر ترجمه‌های هگل در ایران با برساختن اصطلاحات خود کمک‌مهمی به ترجمه‌های بعدی درباره‌این فیلسوف کرده است. اردبیلی در برخورد با اصطلاحات عظیم و غریب هگل در ترجمه آثارش به قول خود هگل ارجاع می‌دهد و معتقد است. «در برخورد با اصطلاحات باید به گفته هگل رویکرد دیالکتیکی دوگانه «نفی در عین حفظ» را داشته باشیم. درواقع ما همان‌طور که از تجربیات گذشتگان بهره می‌بریم باید به نقد آنها نیز بپردازیم. اگر اصطلاح مناسبی در سنت فلسفه ایرانی اسلامی ما وجود دارد، در صورتی در وارد کردن اصطلاحات جدید به زبان فارسی نمی‌بینم، گرچه با توضیح بیشتر درباره اصطلاح پیشین، می‌کوشم آنها را تکمیل و به‌روزرسانی کنم.»

◀ساده‌سازی در راستای فهم عقلانی

یکی از رفتارهایی که با متون سخت‌خوان و سخت‌فهم توسط شارحان فلاسفه انجام می‌شود، ساده کردن آنهاست که همین امر همواره مورد انتقاد بوده است، چراکه منتقدان ساده‌سازی را به تعبیری، تخریب متن می‌دانند که با تغییر محتوا آسیب جدی به آن وارد می‌کند. اردبیلی ضمن اذعان به اینکه هگل فیلسوف سخت‌فهم و سخت‌خوانی است، ادعا می‌کند که بخشی از این دشواری به خود هگل، فلسفه او، نوع رویکرد غیرعرفی‌اش نسبت به انسان و جهان و عدم آشنایی با بستر فکری - فرهنگی عصر هگل است، اما بخش دیگری از این دشواری، بیشتر به سنت عرفان‌زده ما بازمی‌گردد که خوش داریم فلسفه هگل را نیز همانند اشعار و جملات عرفانی در قالب اسرار و راه‌زای غیرقابل فهم بخوانیم و تفسیر کنیم، چراکه در سنت عرفانی سر و رمز و راز حرف اول را می‌زند و بالاترین ارزش از آن چیزی است که هیچ‌کس معنی آن را نفهمد. در حالی که «ما چیزی به نام عقل داریم که توده مردم همه از آن برخوردار هستند. وقتی هگل در بافت و بستر عقلانی به بیان مطالبش می‌پردازد پس ما با چیز غیرقابل فهمی سروکار نداریم، بلکه با بیان آن به زبان عقلانی می‌توان درکش را حتی برای عموم مردم هم قابل فهم کرد. این عبارت از خود هگل است که همگان توانایی فهم فلسفه را دارند و البته این به معنای آن نیست که همگان فلسفه را می‌فهمند.» اردبیلی معتقد است: در ساده‌سازی و روان‌سازی متون باید راه میانه را انتخاب کرد، در مزایده به ترجمه خط قرمزهایی دارد که هیچ‌گاه نباید از آن عدول کرد و مهم‌ترین این خط‌قرمزها تعهد ما به متن و معنای آن است و اتفاقاً همین تعهد است که باعث می‌شود تا ما علاوه‌بر انتقال فهم معنا و واسازی آن در زبان مبداء، اقدام به بازسازی آن در زبان مقصد کنیم. و این خود به روان‌سازی متن می‌انجامد. زیرا زبان مقصد هم، زبان فارسی ناب پنهان در پستوها یا کتاب‌های کهن، بلکه زبان فارسی زنده مورد استفاده فارسی‌زبانان است.»

آگهی مزایده

دانشگاه آزاد اسلامی اراک در نظر دارد اجاره مکان کتاب‌فروشی شهرک دانشگاهی امیرکبیر را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند ظرف مدت یک هفته پس از درج این آگهی جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس: میدان امام خمینی (ره)، بلوار امام خمینی (ره)، شهرک دانشگاهی امیرکبیر، دانشگاه آزاد اسلامی اراک، حوزه معاونت اداری و مالی، دفتر امور اداری مراجعه نمایند یا با شماره تلفن ۳۳۴۱۱۲۳۴-۰۸۶ تماس حاصل فرمایند. ضمناً جهت خرید اسناد می‌بایست مبلغ ۲۵۰ هزار ریال به حساب ۰۱۰۵۴۷۳۹۰۰۰ بانک ملی به نام دانشگاه آزاداسلامی اراک واریز نمایند. هزینه درج آگهی در روزنامه برعهده برنده مزایده می‌باشد.

روابط عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی اراک

جلسه تفسیر قرآن محقق داماد بر گزار می‌شود

جلسه درس تفسیر قرآن سیدمصطفی محقق‌داماد در مرکز نشر علوم اسلامی برگزار می‌شود. این جلسه پنجشنبه هفتم اسفندماه با محوریت تفسیر سوره حجرات از ساعت ۱۶:۳۰ برگزار می‌شود. جلسات تفسیر محقق داماد روزهای پنجشنبه اول هر ماه در مرکز نشر علوم اسلامی، واقع در خیابان شریعتی، پل رومی، پلاک ۱۷۹۰ برگزار می‌شود. محقق داماد استاد دانشکده حقوق دانشگاه شهید بهشتی، عضو فرهنگستان علوم ایران و استاد کرسی فقه و حقوق و فلسفه است. مرکز نشر علوم اسلامی در سال ۱۳۶۱ تاسیس شد و در روزهای هفته جلسات و محافل علمی در زمینه مباحث مختلف فقه، اصول فلسفه، حقوق مدنی، فلسفه حقوق و تفسیر قرآن مجید تشکیل می‌شود.

زهراسلیمانی‌اقدم

Z.soleymani@fdn.ir

نشست نقد کتاب «سهروردی، افکار و آثار او» منتشر شد

اهدایی به ایرانیان فلسفه‌دوست

هگل، فیلسوف نام‌آشنای آلمان را ما ایرانیان بیشتر به‌واسطه کتاب معروف وی «پدیدارشناسی روح» می‌شناسیم؛ کتابی که دستگاه عظیم فلسفی او در آن شرح و بسط داده شده است. آشنایی دقیق و جامع نسبت به هگل بیشتر به زمان حال بازمی‌گردد، چراکه پیش از این ما عمدتاً به جای فهم اندیشه هگل، از وی سوءاستفاده کرده‌ایم. از یک سو، جریانات چپ و مارکسیستی بدون مطالعه خود هگل، از او به‌عنوان مقدمه‌ای برای مارکس نام می‌بردند و دیالکتیک را بهانه دست بردن به اسلحه قرار می‌دادند و از سوی دیگر، جریانات راست‌گرای ناسیونالیستی دفاع هگل از سلطنت و روح قومی را با روح ایرانی درهم می‌آمیختند و خود هگل در پس این سوءاستفاده پنهان مانده بود.» محمدمهدی اردبیلی، نویسنده و مترجم آثار هگل با بیان این مساله در گفت‌وگو با فرهیختگان می‌افزاید: «فلسفه هگل دشوار است و در ایران ترجمه و آشنایی با آن به ۶۰سال گذشته می‌رسد اما متأسفانه در این ۶۰سال کار تحقیقی جدی و ترجمه‌های خوب از هگل به ندرت انجام شده است.»

◀آسیب‌شناسی ترجمه هگل

کتاب تازه انتشارات ققنوس با عنوان «هگل و پدیدارشناسی روح» با ترجمه محمدمهدی اردبیلی و سیدمحمدجواد سیدی این بحث را دوباره به میان کشید که هگل نزد ما چه جایگاهی دارد و این جایگاه در سنت ترجمه ما چه ویژگی‌هایی را شامل می‌شود. حدود ۶۰سال آشنایی ما با هگل، ترجمه‌های حمید عنایت و عبدایان، علی‌رغم تمام انتقادات، بیشتر از همه مورد توجه قرار گرفتند، چراکه به گفته اردبیلی در سال‌های اخیر نیز که هگل و آثارش در ایران بیشتر مورد توجه قرار گرفته است، تنها در ترجمه تفاسیر مربوط به هگل موفق بوده‌ایم، اما در مورد خود آثار هگل، احتمالاً به جز ترجمه حسن مرتضوی از بخش «منطق کتب» «دایره‌المعارف، عمدتاً ترجمه‌های بسیار ضعیفی از آثار اصلی خود هگل منتشر شد. وی برای نمونه به کارهای پراپراد خاتم جبلی و آقای ملک‌اسماعیلی اشاره می‌کند: «مخصوصاً ترجمه خاتم زیبا جبلی از پدیدارشناسی روح، یک فاجعه تمام‌عیار است که می‌توان گفت مثنی مهملات بی‌ربط به نام هگل در آن سرهم‌بندی شده است.» آخرین ترجمه کامل از «پدیدارشناسی روح» هگل نیز متعلق به باقر پرهام است که بنا بر نظر اردبیلی، هرچند بسیار دقیق تر و عمیق‌تر از ترجمه خاتم جبلی است، اما همچنان ایرادات قابل توجهی دارد، به‌ویژه در زمینه منبع اصلی مورد استفاده، عنوان‌بندی‌ها، معادل‌گذاری‌های غیر قابل فهم و بی‌منا و نشرش که بعضاً دچار دشواری کاذب می‌بجهت است. گرچه گرایش چپ به هگل از گرایش‌های غالب در ایران و نثرهای بر جای مانده است، اما اردبیلی با استناد ندانستن خود از این گرایش معتقد است: «داشتن رویکرد یا گرایش سیاسی - فکری در مواجهه با هگل فی‌نفسه، نه‌تنها مورد انتقاد نیست، بلکه چه بسا قابل دفاع نیز هست. مگر شراح می‌توانند بدون رویکرد یا گرایش پیشینی با یک‌اثر یا متفکر مواجه‌شود؟ اما مشکل اینجاست که برخی اوقات گرایش‌ها و پیش‌فرض‌هایمان چنان ذهن ما را دربرمی‌گیرد که حتی نمی‌توانیم موضوع مورد نظرمان را به درستی ببینیم. نقد من نسبت به قرائت‌های چپ گرایانه و راست‌گرایانه نسبت به هگل در ایران از این جنس است.» کتاب «پدیدارشناسی روح هگل» از مهم‌ترین آثار وی و درواقع

کتاب تازه انتشارات ققنوس با عنوان «هگل و پدیدارشناسی روح» با ترجمه محمدمهدی اردبیلی و سیدمحمدجواد سیدی این بحث را دوباره به میان کشید که هگل نزد ما چه جایگاهی دارد و این جایگاه در سنت ترجمه ما چه ویژگی‌هایی را شامل می‌شود. حدود ۶۰سال آشنایی ما با هگل، ترجمه‌های حمید عنایت و عبدایان، علی‌رغم تمام انتقادات، بیشتر از همه مورد توجه قرار گرفتند، چراکه به گفته اردبیلی در سال‌های اخیر نیز که هگل و آثارش در ایران بیشتر مورد توجه قرار گرفته است، تنها در ترجمه تفاسیر مربوط به هگل موفق بوده‌ایم، اما در مورد خود آثار هگل، احتمالاً به جز ترجمه حسن مرتضوی از بخش «منطق کتب» «دایره‌المعارف، عمدتاً ترجمه‌های بسیار ضعیفی از آثار اصلی خود هگل منتشر شد. وی برای نمونه به کارهای پراپراد خاتم جبلی و آقای ملک‌اسماعیلی اشاره می‌کند: «مخصوصاً ترجمه خاتم زیبا جبلی از پدیدارشناسی روح، یک فاجعه تمام‌عیار است که می‌توان گفت مثنی مهملات بی‌ربط به نام هگل در آن سرهم‌بندی شده است.» آخرین ترجمه کامل از «پدیدارشناسی روح» هگل نیز متعلق به باقر پرهام است که بنا بر نظر اردبیلی، هرچند بسیار دقیق تر و عمیق‌تر از ترجمه خاتم جبلی است، اما همچنان ایرادات قابل توجهی دارد، به‌ویژه در زمینه منبع اصلی مورد استفاده، عنوان‌بندی‌ها، معادل‌گذاری‌های غیر قابل فهم و بی‌منا و نشرش که بعضاً دچار دشواری کاذب می‌بجهت است. گرچه گرایش چپ به هگل از گرایش‌های غالب در ایران و نثرهای بر جای مانده است، اما اردبیلی با استناد ندانستن خود از این گرایش معتقد است: «داشتن رویکرد یا گرایش سیاسی - فکری در مواجهه با هگل فی‌نفسه، نه‌تنها مورد انتقاد نیست، بلکه چه بسا قابل دفاع نیز هست. مگر شراح می‌توانند بدون رویکرد یا گرایش پیشینی با یک‌اثر یا متفکر مواجه‌شود؟ اما مشکل اینجاست که برخی اوقات گرایش‌ها و پیش‌فرض‌هایمان چنان ذهن ما را دربرمی‌گیرد که حتی نمی‌توانیم موضوع مورد نظرمان را به درستی ببینیم. نقد من نسبت به قرائت‌های چپ گرایانه و راست‌گرایانه نسبت به هگل در ایران از این جنس است.» کتاب «پدیدارشناسی روح هگل» از مهم‌ترین آثار وی و درواقع

◀ترجمه گروهی پدیدارشناسی روح در دانشگاه تهران

با توجه به اهمیت هگل در تاریخ فلسفه غرب اما ترجمه‌های خوب و مناسب کمی درباره وی وجود دارد، هرچند مترجمان بسیاری به سراغ ترجمه آثار او، به‌ویژه از

◀یک پژوهش میان‌رشته‌ای

سیماسادات نوربخش: این اثر، یک پژوهش میان رشته‌ای است؛ کتاب از جنبه‌های مختلف بررسی شده و ریشه‌های فکری سهروردی و سیر افکارش و تأثیر او بر حکمای بعد از خودش به‌ویژه ملاصدرا آورده شده است. بخش نخست کتاب که زندگی‌نامه سهروردی در آن مطرح شده اهمیت ویژه‌ای دارد، چون شاید کمتر در بین کتاب‌هایی که درباره سهروردی نوشته شده به این موضوع چنین اشاره شده است. سهروردی مدعی است احیای فلسفه ایران است و کمتر اتفاق افتاده این‌گونه به حکیمی نگاه کنیم که سنت فکری ایران باستان را احیا کند. سهروردی یکی از شخصیت‌های اصیل فکری در اسلام و ایران است او توانسته میان میراث و ابداع هماهنگی ایجاد کند. مجتهدی نیز توانسته این هماهنگی را در کتابش نشان دهد.

رابطه سهروردی با فیلسوفان غرب

نجفقلی حبیبی: آنچه برای من در این کتاب خیلی مهم است و در تمام تحقیقاتی که درباره سهروردی منتشر شده نیست، یافتن رابطه سهروردی با فیلسوفان غرب است. همچنین تاکنون درباره سرنوشت فلسفه اشراق مطلبی بیان نشده است. مطالعه‌این کتاب نشان می‌دهد چگونه تفکر اسلامی سبب تحركات در غرب شده و یافتن می‌ایه‌های فکری فیلسوفان غرب از این راه راحت‌تر و کتاب از این بابت بسیار ارزشمند است. البته درست است در این سال‌ها درباره سهروردی کار شده اما به این غنا نبوده است. مجتهدی با نشانه‌گیری خاصی وارد داستان‌های تمثیلی سهروردی شده و پیوند فلسفه اسلامی با فلسفه غربی را نشان داده است.

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی **واحد مرودشت** در نظر دارد عملیات تهیه و نصب سردخانه انبار واحد مرودشت، واقع در بلوار تخت جمشید را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ۱۰روز از تاریخ نشر آگهی به استثنای تعطیلات رسمی، جهت دریافت و تکمیل اوراق مناقصه به تدارکات دانشگاه و یا به آدرس الکترونیکی دانشگاه مراجعه و پیشنهادات خود را در پاکت‌های لاک و مهر شده ضمن درج موضوع مناقصه روی پاکت به دبیرخانه دانشگاه تسلیم نمایند.

آدرس الکترونیکی دانشگاه جهت دریافت اسنادمناقصه: www.miau.ac.ir

آدرس: مرودشت، کیلومتر ۳ بلوار مرودشت- تخت‌جمشید، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت، اداره تدارکات.
تلفن:۰۵۹-۰۷۱۴۳۳۳۱۱۵۰
تلفکس:۰۷۱۴۳۳۳۱۱۱۶۱

گزارش

نشست نقد کتاب «سهروردی، افکار و آثار او» منتشر شد

اهدایی به ایرانیان فلسفه‌دوست

خبر انتشار کتاب «سهروردی، افکار و آثار او: تاملی در منابع فلسفه اشراق» نوشته کریم مجتهدی برای کسانی که این استاد بازنشسته فلسفه دانشگاه تهران را بهتر می‌شناسند، شاید اندکی حیرت زده کرده باشد، چراکه مجتهدی تاکنون همه آثارش را در زمینه فلسفه غرب ارائه کرده بود و خود نیز پیش از این بارها اظهار کرده که حوزه تخصصی‌اش فلسفه غرب است. با این حال اکنون کتاب تازه کریم مجتهدی درباره سهروردی از سوی انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی به بازار عرضه شده است. کتابی که می‌تواند بحث‌ها و نکات تازه‌ای را درباره سهروردی و افکارش به دست دهد و برای علاقه‌مندان به فلسفه اسلامی راه تازه‌ای بگشاید. بعدازظهر یکشنبه سوم اسفندماه سرای اهل قلم میزبان سخنرانانی بود که در نقد کتاب تازه مجتهدی به بحث نشستند. در این نشست علاوه‌بر مجتهدی، حسن سیدعرب، نجفقلی حبیبی، سیماسادات نوربخش، غلامعلی حدادعادل و مالک شجاعی جوشقانی حضور داشتند و در باب این کتاب به سخن پرداختند. در ادامه بخشی از سخنان حاضران در این نشست را خواهید خواند.

◀می‌خواستیم سهروردی را بهتر یاد بگیریم

کریم مجتهدی: این کتاب فقط اثری فلسفی نیست و تا حدی جنبه‌های تاریخی هم دارد. علت پرداختن من به سهروردی در این کتاب برخلاف سایر کتاب‌هایم که درباره فلسفه غرب است، یادگیری بوده و می‌خواستیم سهروردی را بهتر یاد بگیریم. هر چند فکر نمی‌کنم به جایی رسیده باشم که کامل باشم، چون این کتاب مجموعه‌ای از پیشنهادهای تحقیق برای آینده است. سهروردی بیش از هر متفکر ایرانی آیات قرآنی را در آثار خودش به زبان فارسی و عربی آورده است. من در این کتاب پیشنهاد کردم براساس شباهت گفته‌های سهروردی با گفته‌های متفکران ایتالیایی در قرن ۱۵ میلادی، منابع مشترک آنهاکشف و بررسی شود. زمانی که ایرانیان می‌خواستند پس از حمله مغول سنت‌های ایرانی را احیاکنند از سهروردی کمک گرفتند. باید به این مطالعات تاریخی و ادبی توجه کنیم، چون فلسفه در مجموعه‌ای از تجلیات معنا پیدا می‌کند.

◀نماینده اخص فلسفه ایرانی اسلامی

حسن سیدعرب: یک قسم از سوال‌ها درباره این کتاب این است که بر ما چه شده که مجتهدی اشراق را به ما تذکر داده که عهدمان را با آسمان از یاد نبریم؟ فیلسوف در خلا تصمیم نمی‌گیرد. مجتهدی به گذشته برگشته و با سهروردی گفت‌وگو کرده است. شایگان در کتابی که درباره کرین نوشته، گفته است: «اگر کرین از هایدگر به سهروردی رفت آیا می‌توان از سهروردی به هایدگر رفت؟» چاپ کتاب مجتهدی پاسخی به این سوال است. این کتاب اهدا به ایرانیان فلسفه‌دوست است. این کتاب به‌طور برجسته‌ای از کتاب‌های دیگری که درباره سهروردی نوشته شده متمایز است، چون این کتاب نگاهی مبتنی بر اندیشه ایرانی اسلامی و حتی شیعی دارد. وقتی مجتهدی درباره سهروردی کتاب می‌نویسد به این دلیل است که سهروردی نماینده اخص فلسفه ایرانی اسلامی است. گونه‌ای از اندیشه فلسفی ایرانی اسلامی در این کتاب مطرح شده و در واقع این اثر احیای این فلسفه است.

◀یک پژوهش میان‌رشته‌ای

سیماسادات نوربخش: این اثر، یک پژوهش میان رشته‌ای است؛ کتاب از جنبه‌های مختلف بررسی شده و ریشه‌های فکری سهروردی و سیر افکارش و تأثیر او بر حکمای بعد از خودش به‌ویژه ملاصدرا آورده شده است. بخش نخست کتاب که زندگی‌نامه سهروردی در آن مطرح شده اهمیت ویژه‌ای دارد، چون شاید کمتر در بین کتاب‌هایی که درباره سهروردی نوشته شده به این موضوع چنین اشاره شده است. سهروردی مدعی است احیای فلسفه ایران است و کمتر اتفاق افتاده این‌گونه به حکیمی نگاه کنیم که سنت فکری ایران باستان را احیا کند. سهروردی یکی از شخصیت‌های اصیل فکری در اسلام و ایران است او توانسته میان میراث و ابداع هماهنگی ایجاد کند. مجتهدی نیز توانسته این هماهنگی را در کتابش نشان دهد.

رابطه سهروردی با فیلسوفان غرب

نجفقلی حبیبی: آنچه برای من در این کتاب خیلی مهم است و در تمام تحقیقاتی که درباره سهروردی منتشر شده نیست، یافتن رابطه سهروردی با فیلسوفان غرب است. همچنین تاکنون درباره سرنوشت فلسفه اشراق مطلبی بیان نشده است. مطالعه‌این کتاب نشان می‌دهد چگونه تفکر اسلامی سبب تحركات در غرب شده و یافتن می‌ایه‌های فکری فیلسوفان غرب از این راه راحت‌تر و کتاب از این بابت بسیار ارزشمند است. البته درست است در این سال‌ها درباره سهروردی کار شده اما به این غنا نبوده است. مجتهدی با نشانه‌گیری خاصی وارد داستان‌های تمثیلی سهروردی شده و پیوند فلسفه اسلامی با فلسفه غربی را نشان داده است.

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی **واحد مرودشت** در نظر دارد عملیات تهیه و نصب دوربین‌های مدار بسته واحد مرودشت، واقع در بلوار تخت جمشید را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ۱۰روز از تاریخ نشر آگهی به استثنای تعطیلات رسمی، جهت دریافت و تکمیل اوراق مناقصه به تدارکات دانشگاه و یا به آدرس الکترونیکی دانشگاه مراجعه و پیشنهادات خود را در پاکت‌های لاک و مهر شده ضمن درج موضوع مناقصه روی پاکت به دبیرخانه دانشگاه تسلیم نمایند.

آدرس الکترونیکی دانشگاه جهت دریافت اسنادمناقصه: www.miau.ac.ir

آدرس: مرودشت، کیلومتر ۳ بلوار مرودشت- تخت‌جمشید، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت، اداره تدارکات.
تلفن:۰۵۹-۰۷۱۴۳۳۳۱۱۵۰
تلفکس:۰۷۱۴۳۳۳۱۱۱۶۱