

#

خاطراتی بہ رنگ ساختمان ۵۰ سالہ

سعيدہ عليپور
S.alipour@fdn.ir

شاید برای ما حتی به شوخی می‌ماند. یاد می‌رود همان روز اول که برای ثبت‌نام سر به سامان محقر دانشکده درآوریم، که به واسطه تعمیرات و بنایی وضعیت مناسبی نداشت، کارمندان دانشکده در مواجهه با چهره‌های بهت‌زده ما که رویاهای عرض و طولی از دانشگاه برای خودمان ساخته و به همین انگیزه، روزهای سخت دوره پشت کنکوری را گذرانده بودیم، عده می‌دادند که یک ترم به ثبت‌نام مهلت می‌دهیم. سامان

نوستالژی را از ما نگیرید

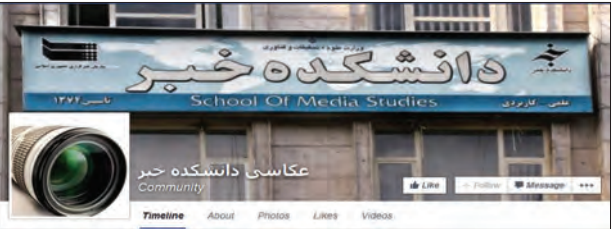
دانشجویان علوم ارتباطات
مهم‌ترین دلیل برای
مخالفت‌شان سختی
دولت‌کنند از فضای این
دانشکده است. نوستالژی
بودن محیط این دانشگاه
رفتن از سه راه ضرابخانه
به دهکده المپیک را برای
دانشجویان این دانشگاه
سخت کرده است. محمد
زهی در این‌باره می‌گوید: «از
زمانی که این دانشگاه
دانشگاه

حرف‌های محمد را از زبان بسیاری از دانشجویان این دانشکده می‌توان شنید، اما همین دانشجویان در کنار مطرح کردن این مسائل از مشکلات دیگری می‌گویند که همزمان با رفتن به پردیس دهکده المپیک با آن مواجه خواهند بود. برنامه‌ریزی‌های نادرست و تعلل در اجرای این برنامه‌ها آنها را بیش

سقف‌های همین دانشگاه
روی سرمان خراب شود
تا اینکه به پردیس برویم و
آواره آنجا شویم»
دانشجویان موضوع دیگری
را مطرح کردند که به
باور آنها در اتاق‌های فکر
تصمیم‌گیری برای انتقال
دانشگاه مورد توجه نبوده
است و آن هم جدا شدن
دور رشته علوم اجتماعی از
علوم ارتباطات بعد از ۵۰

ارتباطات، دور بودن از فضای شهری و نداشتن آنچه در این خیابان‌ها می‌گذرد (۱۰ داجار) مشکل می‌کند. دانشجویان با اطمینان بسیار در میان مردم باشند نه اینکه ارتباطاتی با دیدر این همت در ساختمانی دور از دیگر دانشکده‌ها درس ارتباط بخواند. در کنار تمام این مخالفت‌ها دانشجویان ورودی جدید این دانشگاه که با وضعیت نامناسب ساختمان دانشکده مواجه شده‌اند، دل‌بستگی چندانی به محیط دانشکده نداشتند با انتقال

با توجه به گفته‌های دانش‌جویان این دانشگاه تعداد کمی از آنها موافق انتقال آن هستند، اما آنچه برخی از استادان و مسئولان این دانشکده می‌گویند هم دور از منطق نیست، چراکه انتقال این دانشکده با توسعه این رشته و بالا رفتن ظرفیت پذیرش آن همزمان است. اما در کنار اینها تولد این رشته در این دانشکده و جوب حراج زدن به ساختمان آن دانش‌جویان این رشته را بر مخالفت‌شان مصمم‌تر کرده است و آنها از وزارت علوم می‌خواهند بعد از انتقال‌شان به پردیس، این دانشکده به همین شکل باقی بماند، باشد که به وقت خاستگاه سری به اتاق کاظم معتمدنژاد بزنند ایدانشان ببینند که قلم‌هایشان باید دنیا را تکان دهد.



عکاسی، دانشکده خبر

سیدمحمدخان دانشجویان دانشکده خبر در کنار علاقه‌ای که به رشته تخصصی خود دارند علاقه‌مندان به عکاسی خبری را در دنیای مجازی با ایجاد صفحه عکاسی تصویری از اتفاقات وزارت علوم و دانشکده خبر بر انکاست می‌دهند. در این صفحه به جز گزارش‌های تصویری هر آنچه به دانشکده خبر مربوط باشد را در پیست‌های تصویری بارگذاری می‌کنند و در کنار آنها مصاحبه‌ها و یادداشت‌هایی به موضوعات را تبیین کند هم در صفحه عکاسی دانشکده خبر می‌شود. در کنار این‌ها درباره کارگاه‌های آموزشی و همایش‌های مرتبط با رشته خبرنگاری و عکاسی هم اطلاع‌رسانی می‌شود و دانشجویان می‌توانند با عضویت در این صفحه از آنچه در آموزش عالی و کشوری می‌گذرد باخبر شوند. با توجه به پیست همیشگی این صفحه مدیریت صفحه آن را با هدف ایجاد فضای برای تبادل اطلاعات خبری عکاسان دانشکده خبر و دیگر عکاسان فراهم کرده است. اگر به عکاسی خبری علاقه دارید می‌توانید به این صفحه سری بزنید.

کنفرانس نقش مدیریت انقلاب اسلامی در هندسه قدرت جهانی



سیکس دکان اولسن کنفرانس بین المللی نقش
بریتانیا انقلاب اسلامی در هندسه قدرت
ما جهانگ (مدیریت، سیاست، اقتصاد،
فرهنگ، امنیت، حسابداری) ۱۰ اردیبهشت
توسط دبیرخانه دائمی کنفرانس بین المللی
در تهران برگزار می شود. با توجه به اینکه این
رویداد به صورت رسمی برگزار می شود.

مقالات خود را در این همایش ارائه کرده
ارائه مقاله کنفرانس با دریافت گواهی
کنید. علاقه‌مندان می‌توانند با محوریت:
سور، مدیریت استراتژیک منابع انسانی،
الکرینیک، توسعه منابع انسانی در گذر
ی و سازمانی، نقش انقلاب اسلامی در
دم‌سالاری دینی و هندسه قدرت، اسلام
فقهی، انرژی و تحولات خاورمیانه، رسانه
تحولات سیاسی منطقه، اقتصاد مقاومتی
نی، اقتصاد مقاومتی و سرمایه‌های علمی،
شارکت اجتماعی، اقتصاد مقاومتی، اثر
های جمعی، اقتصاد مقاومتی و نقشه
مقاله‌های خود را ارسال کنند. همایش در
مقاله است و علاقه‌مندان به شرکت در
۳۰ اسفند مقاله‌های خود را ارسال کنند.
می خواهند در همایش شرکت کنند برای
مشر می‌توانند به تارنمای اصلی همایش به
www.ict.ir مراجعه کنند

زمین و آنچه روی آن می‌گذرد



فرهنگدان؛ شاید عده زیادی باشند که کمتر علاقه‌ای به محیط‌زیست و زمین و تغییرات آن نشان دهند. مثلاً اگر تملیزون در حال پخش برنامه‌ای درباره نتیجه تغییرات آب و هوا بر منطقه‌ای قطبی باشد، هر چه سریع‌تر شبکه را به شبکه‌ای که در حال پخش برنامه‌ای ورزشی یا سریال است تغییر عده دیگری هم به غیر از دانش‌جویان، بی، جغرافی و محیط‌زیست ... باشند که درباره زمین بلدانی یا تصاویر ماهواره‌ای اپلیکشنی وجود دارد که تصاویری را که ۵ و ۷، تروا اکوا از زمین گرفته‌اند در NASA Earth As Art نرم‌افزاری آید که مشاهده تصاویر عوارض زمین در تمام طیف نور امکان‌پذیر می‌کند. وزارت این قابلیت را دارد که کاربرد به وسیله تصاویر ناسا دسترسی داشته باشد و یک نقطه خاص از زمین در دو دوره ه تغییرات آن امکان‌پذیر است. استفاده از علاقه‌مندان به نگین آبی منظومه شمسی

می دهند. اما شاید ریشه های زمین شناسی دوست داشته باشند دقیقی از آن ببینند ماهواره های لندس-اختیار کاربر می گاه قابل اجرا رو

و در تمام طیف نور را امکان پذیر می کند. هزار این قابلیت را دارد که کاربر به وسیله تصاویر ناسا دسترسی داشته باشد و یک نقطه خاص از زمین در دو دوره ده تغییرات آن امکان پذیر است. استفاده از علاقه مندان به نگین آبی منظومه شمسی