

روی خط خبر

میلیاردی که جنگ ستارگان را رقم زد



فهرست تهیه‌کننده یهودی آرنون میلیچان قرار دارد که فیلم‌های «روزی روزگاری در آمریکا» و «آقا و خانم اسمیت» را در کارنامه خود دارد.

«استیون اسپیلبرگ»، کارگردان و تهیه‌کننده هالیوودی نیز با سه میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار، نفر سوم این جدول است.

هیچ زنی در این جدول ۱۰ نفره قرار ندارد و اکثر نام‌های موجود در آن افرادی بالای ۵۰ سال هستند.

جوان‌ترین فرد این فهرست رایان کاونوف ۴۰ ساله است که فیلم‌هایی مانند «گانگستر آمریکایی» را تهیه کرده است.

فرهیختگان | براساس گزارش منتشرشده از شرکت سنسگاپوری «ولت-ایکس»، خالق جنگ ستارگان، جورج لوکاس عنوان ثروتمندترین کارگردان سینمای آمریکا را از آن خود کرده است. به گزارش گاردین، شرکت «ولت-ایکس می‌گوید که بخش اعظمی از این ثروت یعنی در حدود چهار میلیارد دلار آن در نتیجه فروش شرکت فیلمسازی او به والت دیزنی در سال ۲۰۱۲ حاصل شده است. لوکاس همچنین سود سرشاری از مجموعه جنگ ستارگان و کارگردانی چهار قسمت آن به دست آورده است. در نوبت بعدی این

«خستگی مزمن» درمان ندارد

این بیماری دچار هستند کاملاً با کارکرد سایر افراد تفاوت دارد. اسکن مغزی نشان داد «ماده سفید» مغز کسانی که به این بیماری مبتلا هستند بسیار کمتر از افراد سالم است. اصطلاح ماده سفید به چیزی کابل مانند اطلاق می‌شود که دستگاه عصبی برای حمل

سیگنال‌ها و اطلاعات از آن استفاده می‌کند. اگرچه هنوز راه‌حل قطعی برای درمان این بیماری کشف نشده است اما چند راهکار عمومی وساده وجود دارد که می‌توان آنها را به کار برد: از رختخواب خارج شوید. صبحانه کامل بخورید. از نور خورشید حداکثر استفاده را بکنید. تنها نمانید و

با افراد مختلف صحبت کنید. تعادل زندگی خود را حفظ کنید. خودتان باشید و نقش بازی نکنید. حرکت کنید و هدف داشته باشید. محبت و صمیمیت خود را نشان دهید. اجازه دهید که دیگران به شما محبت کنند.

علاوه بر این بیماران باید حداقل یک علامت دیگر نیز داشته باشند. از این علامت معمولاً به‌عنوان اختلال شناختی یا «مغز مهیم» یاد می‌شود. پاراسال متفقان دانشگاه استنفورد اعلام کردند کارکرد مغز کسانی که به



خستگی و کاهش فعالیت بیشتر از شش ماه. خستگی‌ای که پس از انجام فعالیت فیزیکی تشدید می‌شود. خوابی که خستگی را از تن بدر نمی‌کند.

علاوه بر این بیماران باید حداقل یک علامت دیگر نیز داشته باشند. از این علامت معمولاً به‌عنوان اختلال شناختی یا «مغز مهیم» یاد می‌شود. پاراسال متفقان دانشگاه استنفورد اعلام کردند کارکرد مغز کسانی که به

فرهیختگان | پزشکان و متخصصان بر این باورند که سندروم «خستگی مزمن» یا «بیماری واقعی و جدی است؛ نوعی بیماری که از کارکرد مغز ناشی می‌شود. به گزارش دیلی‌میل «موسسه پزشکی آمریکا»

یک موسسه مشاوره‌ای دولتی در این باره توصیه‌هایی را ارائه کرده است. این بیماری جمعیتی بین یک تا چهار میلیون نفر را در سراسر جهان تحت تأثیر خود قرار داده است. مشخصه اصلی این بیماری خستگی مداوم و عمیق است که فرد را از یک فعالیت ساده مانند خرید از سوپرمارکت ناتوان می‌کند. علاوه بر این با اختلالاتی در حافظه و سایر علائم همراه است؛ علائمی مانند درد مفاصل و عضلات، عدم تحمل غذا، گلودرد یا بزرگی غدد لنفاوی و حساسیت به نور. با وجود توجه فزاینده به این بیماری، هنوز هیچ درمان خاصی برای آن یافت نشده و کمتر از یک سوم دانشکده‌های پزشکی به تدریس این بیماری می‌پردازند. با آنکه بسیاری از افراد این بیماران را مورد تمسخر قرار می‌دهند و می‌گویند ما نیز مدت‌هاست

نقطه سر خط

بی‌مهری هالیوود به قهرمانان زن



مدیر ویژه مرکز تحقیقات در تلویزیون و سینمای دانشگاه سن‌دیوگو می‌گوید که تنها ۱۲ درصد از ۱۰۰ فیلم پرفروش هالیوود در سال ۲۰۱۴، با قهرمان زن در نقش

اول ساخته شده است. مارتا لوزن، کاهش این نقش‌ها را به نوعی بازداشتن زنان در جریان اصلی فیلمسازی آمریکا می‌داند. براساس تحقیقات این مرکز، آمار جدید سه مورد کمتر از سال ۲۰۱۳ و ۴ مورد کمتر از سال ۲۰۱۲ است.

لوزن اما معتقد است که زنان توانا کم نیستند و به کار گرفتن آنها به‌عنوان فیلمساز خطرناک‌تر از مردان نیست.

در این تحقیقات همچنین روشن شده که شخصیت زنان سیاه‌پوست و لاتین کمتر از بقیه است و تنها ۱۱ درصد از شخصیت‌های زنان فیلم‌ها، زنان سیاه هستند و چهار درصدشان را شخصیت‌های لاتین و ۴ درصد را نیز شخصیت‌های آسیایی تشکیل می‌دهند. در عین حال شخصیت‌های زن فیلم‌ها، جوان‌تر از مردان همتایشان هستند و بیشتر در نقش همسر، مادر و نامزد آنها ظاهر می‌شوند.

براساس گزارش ایستا به نقل از هالیوودریپورتر، برای این تحقیق بیش از ۲۳ هزار نقش از فیلم‌های داخلی پرفروش آمریکا در سال ۲۰۱۴ بررسی شدند.

خبر اخر

رقابت ۱۰ شهر بر سر عنوان «پایتخت کتاب»

با پایان دآوری مرحله دوم طرح پایتخت کتاب ایران، اسامی ۱۰ شهر نامزد این طرح اعلام شد. پس از دآوری مقدماتی براساس شاخص‌های تعیین شده در فراخوان اولیه، ۱۰ شهر به مرحله دوم راه یافتند که اسامی آنها به ترتیب حروف الفبا به این شرح است: اهواز، بوشهر، تبریز، شهرکرد، قم، کاشان، کرمانشاه، گنبدکاووس، نیشابور و یزد.

از بین این ۱۰ شهر، درنهایت سه شهر به‌عنوان نامزدهای نهایی به مرحله پایانی دآوری راه می‌یابند و از بین آنها یک شهر به‌عنوان پایتخت کتاب ایران معرفی و از دو شهر دیگر، تقدیر خواهد شد. در طرح روستاهای دوستاندار کتاب هم از مجموع ۴۹۳ روستا که با ارائه طرح و برنامه‌هایشان در این طرح مشارکت کردند، درنهایت ۲۰ روستا به مرحله نهایی دآوری راه یافتند.

شماره ۱۵۹۷ | دوره جدید
شماره مسلسل ۲۳۳۵ | شنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۳
تأسیس آذرماه ۱۳۹۳ | ۲۴ روزه آنلاین ۱۳۹۳ | ۱۳۹۳-۱۳۹۴ | ۱۳۹۳-۱۳۹۴ | ۱۳۹۳-۱۳۹۴
مدیرمسئول: احسان مازندرانی
سازمان آگهی‌ها: ۶۶۲۳۸-۴۶۱۸ | دفتر مدیرمسئول: ۶۶۲۳۸-۱۶
تحریریه: ۶۶۲۳۸-۱۸۲ | ۶۶۲۳۸-۱۸۰ | ۶۶۲۳۸-۱۸۰ | ۶۶۲۳۸-۱۸۰
توزیع: پانچ‌ساز پوز
سازمان آگهی‌ها: ۶۶۲۳۸-۴۶۱۸ | چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
سازمان آگهی‌ها: ۶۶۲۳۸-۴۶۱۸ | چاپ: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی

تهران	شیراز	مشهد	اصفهان	تبریز
13	16	18	18	13
4	5	7	2	4
↓	↑	↓	↓	↓

کلام امام صادق (ع):
زندانی [واقعی] کسی است که دنیايش او را از آخرتش باز داشته باشد.

امروز	غروب آفتاب	۱۷:۴۵	امروز	اذان صبح	۵:۴۸
امروز	اذان مغرب	۱۸:۰۳	امروز	طلوع آفتاب	۶:۵۲
امروز	نیمه شب شرعی	۲۳:۳۶	امروز	اذان ظهر	۱۲:۱۸

فراسو

۴۰ سال نامه‌های عاشقانه

فرهیختگان | شاید داستان‌های بسیاری درباره نامه‌های عاشقانه وجود داشته باشد اما این مورد یک داستان واقعی است. به گزارش ای‌بی‌سی نیوز، بیل برستان ۷۴ ساله ساکن نیوجرسی، به مدت ۴۰ سال هر روز برای همسرش نامه‌های عاشقانه نوشته است که رقم این عاشقانه این مرد در زمان و مکان‌های نامتعارفی خود را نشان می‌دهند؛ گاهی در کنار پوشک بچه، گاه در کنار قهوه صبحگاهی. این نامه‌ها از همان زمانی که این دو با هم آشنا شدند، شروع شدند. نوشتن این نامه‌ها در تمام مراحل زندگی این زوج حتی هنگامی که هر دو برای مبارزه با بیماری سرطان در بیمارستان بستری بودند، ادامه پیدا کرده است. برستان می‌گوید: «هیچ روزی این کار را فراموش نکردم. حتی زمانی که از دور بودیم.» او در ادامه می‌گوید: «بزرگ‌ترین ترس من این است که با پیرتر شدن، حافظه‌ام را از دست بدهم. اما خوشبختانه هنوز تیزبینی‌ام را از دست نداده‌ام.» یکی از جذاب‌ترین بخش‌های این مجموعه برای این زوج یک مجموعه ۵۰ تایی است که ۵۰ روز پیش از پنجاهمین سالگرد تولد همسرش نوشته شده است. برستان می‌گوید: «کلید موفقیت هر رابطه این است که هر روز برای آن کاری انجام دهید.» این زوج می‌گویند هر روز برای آنها روز خاصی محسوب می‌شود و قدر هر روز در کنار هم بودن را می‌دانند.

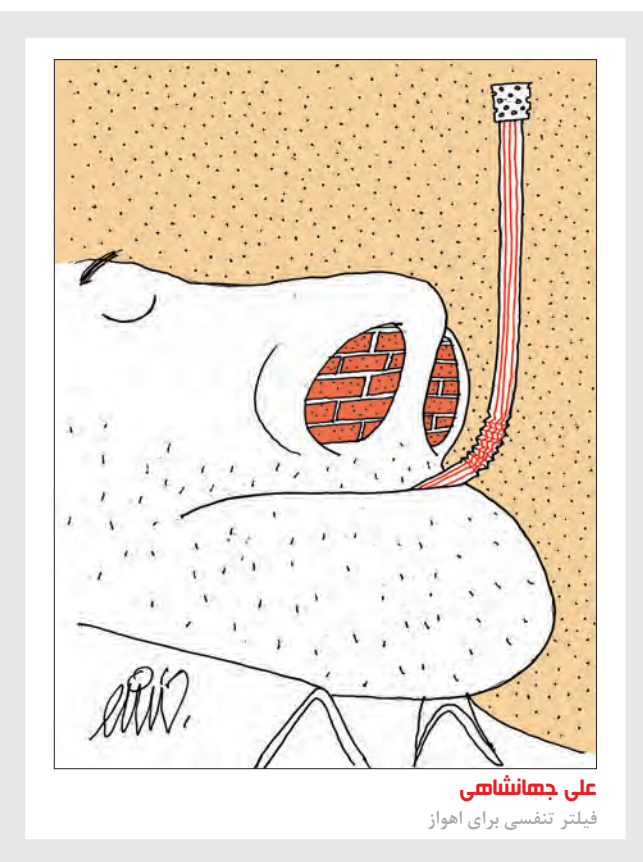
ویل اسمیت خوانندگی را از سر می‌گیرد

فرهیختگان | ویل اسمیت می‌گوید که ممکن است به وقته ۱۰ ساله در تولید موسیقی پایان دهد و آلبوم جدیدی را روانه بازار کند. به گزارش گاردین این بازیگر ۴۶ ساله که همراه با کیتی وست خواننده در استودیو حضور پیدا کرده بود نکته‌هایی از پسر ۱۶ ساله‌اش «یادن» آموخت. او این سخنان را در مراسم اکران فیلم جدیدش در لندن اظهار کرد. او گفت: «اکنون درباره کار جدیدم درحال فکر کردن هستم. پسرم به من می‌گوید درباره چیزهایی بنویسم که آنها را دوست ندارم. هیچ وقت تا به این اندازه برای کارهایم تلاش نکرده‌ام.»

راهبرد انتخاباتی دو مرحله‌ای

در دیدگاه امام(ره)، مجلس در راس امور قرار دارد، بنابراین بر این باوریم که داشتن یک مجلس مقتدر، توانا و متخصص به نفع همه نیروهای کشور است و حتی به دولت نیز کمک خواهد کرد؛ مجلسی که از حقوق قانونی خود برای نظارت و پرسش از همه نهادها استفاده کند، قطعاً به نفع کشور است. مهم‌ترین برنامه اصلاح‌طلبان، مشارکت مردم در انتخابات است. همچنین بر این باور هستیم که مجلس آینده، باید مجلسی تخصصی و کارآمد باشد با کارشناسانی زبده تا با نگاه ملی و فراملی به مسائل در آن حضور داشته باشند. در انتخابات ریاست‌جمهوری ۹۲، مشارکت بسیار خوبی را در کشور شاهد بودیم و برای انتخابات مجلس نیز مهم‌ترین برنامه ما افزایش سطح مشارکت مردمی است، زیرا به پشتوانه این مشارکت مردمی و حمایت حداکثری است که می‌توانیم به آینده اصلاحات امیدوار باشیم. وضع کشور ایجاب می‌کند اصلاح‌طلبان به اجماع برسند و با تفاهم حداکثر، کار را دنبال کنیم. بعد از اجماع با اصلاح‌طلبان، به دنبال ائتلاف با اصولگرایان معتدل هستیم. معتمد بخشی از فهرست‌های اصلاح‌طلبان و اصولگرایان معتدل می‌تواند مشترک باشد و اگر در مجلس افراد مشترک داشته باشیم، این افراد می‌توانند پایه و محور تفاهم و همدلی باشند که این رویکرد در پیشبرد برنامه‌های مجلس و پیشرفت کشور موثر خواهد بود. مشترکات دو طیف کم نیست و از سوی دیگر تفاوت‌ها نسبت به این مشترکات بسیار کم است. اشتراکات در اصول و تفاوت‌ها در روش‌هاست. البته تفاوت در روش‌ها اختلافات بین دو طیف را ایجاد کرده و این اختلافات متأسفانه در جامعه نیز منعکس شده است که در مواردی دلسردی مردم را به دنبال داشته است. با این توجه، سعی داریم حول اشتراکات حرکت کنیم، چون اعتقاد داریم با چنین عملکردی بیشتر می‌توان در خدمت کشور بود. در وضع کنونی همه جریان‌های سیاسی که به دنبال منافع ملی و ایجاد وفای و وحدت میان دلسوزان کشور هستند، مصالح و منافع‌شان با مصالح و منافع یکدیگر گره خورده است؛ از این رو چنانچه فضای انتخابات آینده مجلس شورای اسلامی اقتضا کند، این احتمال وجود دارد بین اصلاح‌طلبان و جریان‌های اصولگرای میانه‌روی که در تحولات اخیر به‌خصوص انتخابات ریاست‌جمهوری ۹۲ ثابت کردند آنچه در اولویت آنها قرار دارد، منافع ملی و دور کردن کشور از خطر است، ائتلافی شکل بگیرد. ما سال ۹۳ را سال تدوین سیاست‌ها، ضوابط و راهبردها قرار دادیم و راهبرد نخست ما این است که اصلاح‌طلبان بتوانند با رسیدن به اجماع، با یک فهرست در انتخابات حضور پیدا کنند و بعد از آن به ائتلاف با رقیب بپردازیم تا با حفظ هویت اصلاح‌طلبی حتی الامکان با میانه‌روها و معتدلان جریان رقیب، ائتلاف نسبی داشته باشیم.

ادامه از صفحه یک



علی جهان‌شاهی
فیلتز تنفسی برای اهواز

از روی دیوار

فرهاد مجیدی سه روز پیش با گذاشتن عکسی از اهواز نشان داد که از آنها نیست که فقط عکس خودش را روی اینستاگرام بگذارد، اما خوب هر چیزی حدی دارد. از این رو در پروژ مجیدی به شیوه معمول خودش عکس از خود روی صفحه اینستاگرامش گذاشت تا دنبال‌کنندگانش را به پسندیدن و نوشتن ببیند. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «آقا فرهاد بازیکن جوان و تکنیکی تیم یعقوب کریمی این عکستون رو لایک کرده. خیلی خوبه، چه فلج بود، اومده نجات داده چپو». دیگری گفته: «بینم ریش سفید کنی‌ها». آن یکی نوشته: «چه آقا فرهاد چی شده. چرا اینقدر خسته‌ای؟ چرا؟ بینم اینقدر خسته باشی آقا فرهاد». و به راستی آیا مجیدی اینقدر خسته و مصیبت‌زده و غمگین و داغون به نظر می‌آید؟ و ما چه می‌توانیم بگوییم جز اینکه، «خستگی ندیدی داداش». دنبال‌کننده دیگری با دیدن عکس مجیدی فاز بهار برداشته و نوشته است: «با خنده‌ها بهار میشه، چی پشت خنده‌ها داری، که حتی روی فصل‌ها داری تأثیر می‌گذاری. این کاربر محترم هیچ حواس‌شان نیست که بهار شدن زمستان اتفاق خوشایندی نیست که چنان خرج ستاره محبوبش می‌کند. دیگری اما به فصل‌ها کاری نداشته و نوشته است: «تیپ، فیس، جذابیت، بازی، تکنیک، هیکل، استایل، فیتنس... کاپیتان همه چی توم». این عکس در یک ساعت، هشت هزار و ۸۱۵ بار پسندیده شده است.

علی انصاریان یاد اموات کرده و این نوشته را روی صفحه اینستاگرامش

فرستاده و در توضیح به یکی از ترانه‌های رضا صادقی اشاره کرده و نوشته: «دل‌م برات تنگ شده جوتم / می‌خوام ببینمت نمی‌تونم / بین ما دیواری سنگی / فاصله یک عمره می‌دونم... روح همه عزیزان‌مان شاد. با علی». یکی از دنبال‌کنندگان صفحه او نوشته است: «داش علی خدا پدرت رو بیمارزه سلطان». و ما هم می‌گوییم: «خدا رفتگان همه را بیمارزد ولی «سلطان» مگه برای آقای علی پروین نبود؟» انصاریان از آنهاست که گاهی صفحه دنبال‌کنندگان خود را لایک می‌کند. یکی از این لایک خورده‌ها نوشته است: «داش علی فالو کنی، فالو یکنی عشق منی. بابت لایکاتم که فرستاده کردی منو با مرام». یکی دیگر به میان بریده و نوشته: «سلام جناب انصاریان. یه طرح ورزشی اقتصادی بردارم با هزینه اجرای بسیار کم را براتون پیشنهاد دارم. این طرح بسیار پردرآمد و حاصل تحقیقات و مطالعات تخصصی چند نخبه اقتصادی است». او در انتهای نوشته بلندش از انصاریان وقت ملاقات حضوری خواسته است. این عکس در ۲۱ ساعت چهار هزار و ۲۰۲ بار پسندیده شده است.

شپ چمنه و اموات چشم برابه

برای شادی روح تمام رفتگان
فاتحه مع الصلوات

الهام باوه‌نژاد این عکس را روانه صفحه اینستاگرامش کرده و در توضیح نوشته

است: «وقت‌هایی که از خودم عکس می‌ذارم از سر خودشیفتگی نیست. وقتی دوست حقیقی و مجازی داری دلت می‌خواد نگاه کنی تو چشمشون... احساسات را با شعر که عصره جان اسات بهشون بگی... ناراحت نمیشم آکه بعضی می‌نویسید پیر و شکسته شد! طبیعت زندگیست... بازیگران هم زمان را طی می‌کنن و فریز نمیشن». البته این نوشته بلندتر از این حرف‌هاست و کلی حرف در ستایش عشق و زندگی در آن گفته شده. یکی از دنبال‌کنندگان صفحه باوه‌نژاد نوشته است: «اوی... خاتم باوه‌نژاد، از تک‌تک کلماتون لذت بردم. کاش همه هنرمندان مثل شما به گذر فرصت‌ها و عمرشون نگاه می‌کردند... من هم ستایشگر ایام پر بار تانم». اما دنبال‌کننده دیگری زیر بار این حرف‌ها نرفته و گفته: «والا هنوز فاصله زیاده تا پیر شدن شما... هر بار شما رو می‌بینم یاد سربال همسران میوفتم. یادش بخیر واقعا». آن یکی به شعر افتاده و نوشته: «بیری آن نیست که بر سر بزند موی سپید... هر جوانی که به دل عشق ندارد پیر است». یکی هم کل صورت مساله را زیر سوال برده و نوشته: «مردم زیر عکس جرت و پرت زیاد مینویسن. به نظر من که شما یک خاتم جا افتاده و بسیار زیبا و باکلاس هستید». این عکس در پنج ساعت، سه هزار و ۳۷۸ بار پسندیده شده است.

بارش برف در تبریز

بارش برف در زمستان اسما، حتی در شهرهایی که هر سال به‌طور معمول زمستان‌های پربرف دارند، همواره از خبرهایی بود که موجی از شادی برمی‌انگیخت. حالا تبریز هم رنگ و روی زمستان به خود دیده، آن هم در روزهایی که هوای تهران بهاری است.

عکس خانه



عکس، امیر صادقی ایستا

عمل کرد یک سال واحد های دانشگاهی
درسنامه فرهیختگان
برای اطلاعات بیشتر
باماتاس حاصل فرمایید
۶۶۳۴۸۰۴۶-۶۶۳۴۸۰۱۸

ads@fdn.ir
agahi@fdn.ir

آخرین فرصت ارسال مطالب و عکس‌ها
پایان بهمن ۱۳۹۳