



#عالی قاپو در دست تعمیر

مسافر اصفهان که باشند اول از همه به میدان نقش جهان خواهید رفت. میدان نقش جهان مجموعه‌ای زیبا است که در فهرست آثار سازمان یونسکو ثبت شده است. در مجموعه نقش جهان آثار تاریخی فراوانی وجود دارد، اما عمارت عالی قاپو بیش از بقیه مورد توجه گردشگران است. عالی قاپو تجلی معماری ایرانی است و نقاشی‌ها و سستون‌های ایوانش چشم‌ها را خیره می‌کند. حالا مدتی است ایوان عالی قاپو را داربست بسته‌اند. مرمت عالی قاپو یکی از حساس‌ترین مرمت‌های بناهای تاریخی شهر است که به تازگی آغاز شده است و مراحل فنی آن ادامه دارد.

نگاهی به یکی از جاذبه‌های طبیعی

آبشار سنگان

تقابل برف و یخ



پیام احتسابیان

فعال محیط‌زیست

در میان دامنه‌های قله پهنه حصار، رشته کوه و قله‌ای در شمال غرب شهر تهران از ارتفاعات بخش کن، رودی سرچشمه می‌گیرد که در مسیر خود آبشاری بزرگ در میان صخره‌ها ایجاد کرده است و در نهایت به رودخانه کن می‌ریزد. آبشاری که هرچند در فصل‌های بهار و تابستان آرام و با وقار از بالای کوه ریزش می‌کند، اما در فصل سرد زمستان کاملاً متفاوت است و به یک کله قند یخی بزرگ تبدیل می‌شود؛ سفید پوش و یخ زده. اینجا روستای سنگان در شمال غرب تهران است؛ جایی که آبشاری به ارتفاع دو هزار و ۴۰۰ متر را در خود جای داده است.

با نزدیک به یک ساعت و نیم رانندگی در جاده سولقان- کن (قبل از امامزاده داوود) می‌توان به روستای سنگان رسید. اینجا روستایی است کوهستانی و سنگی که نامش را هم از موقعیت اقلیمی‌اش گرفته و «سنگان» نام دارد. روستای سنگان شامل دو روستای سنگان پایین و بالا است. از این روستا تا آبشار هم پیاده‌روی تقریباً سه ساعت دارد. مسیر تا آبشار، مانند بسیاری از کوه‌های تهران پاکوب دارد اما باید به این نکته هم اشاره کرد که مسیر در این فصل لغزنده و بسیار سر است.

مجموعه آبشارهای سنگان شامل سه آبشار است که بزرگ‌ترین آن در سمت راست صخره‌ها قرار دارد و ارتفاع آن از همه بیشتر است و به دو هزار و چهارصد متر می‌رسد. دو آبشار دیگر هر یک به ترتیب با ارتفاع ۱۰۰ و ۶۰ متر در سمت چپ آبشار و دره قرار دارند.

این آبشارها در ماه‌های بهمن و اسفند یکی از زیباترین روزهای خود را دارند. ماه‌هایی که پوشیده از برف هستند و بیشتر آنها یخ می‌زند. قندیل‌های یک تا دو متری از بالا و حلقه‌ای یخی در بخش زیرین آبشار شاهکار طبیعت زمستان این منطقه هستند. به دلیل فاصله زیاد محل ریزش آب از این آبشار که به صورت معلق فرو می‌ریزد، در زمستان به شکل کوهی کله‌قندی در می‌آید. در بعضی مواقع ارتفاع این کله‌قند به بیش از ۳۰ متر هم می‌رسد. به دلیل اینکه یخ‌ها به دیوار نچسبیده‌اند، اطراف این کله‌قند یخی باز است و می‌توان دور آن حرکت کرد.

در مسیر رسیدن به آبشار از باغ‌های روستا می‌گذرید که اگر در فصل تابستان و بهار به این نقطه سفر می‌کنید، درختان گیلاس و آلبالو در باغ‌های مجاور مسیر پیاده‌روی، خودنمایی می‌کنند و عطر گل‌های وحشی سرمست‌تان می‌کند. روستای سنگان یک امامزاده هم دارد؛ امامزاده قاسم که در مسیر رفت یا برگشت حتماً سبزی به آن بزنید. امامزاده قاسم در کنار زیارتی کوتاه می‌تواند مامن خوبی برای مسافران جهت استراحت و صرف صبحانه یا ناهار باشد.

به گفته کارشناسان زمین‌شناسی این آبشار در لایه‌های سازند کرج به سن ائوسن ایجاد شده است. این موضوع آبشار سنگان را به یکی از پدیده‌های ژئوتورسم بدل کرده است. علم ژئوتورسم علاقه‌مندان به طبیعت و پدیده‌های زمین‌شناسی را برای دیدن آنها و جاذبه‌های زمین دعوت می‌کند. ژئوتورسم طبق تعریف، بخشی از تورسم طبیعت محسوب می‌شود که هدف آن مشاهده پدیده‌های زیبا و جذاب زمین‌شناسی و جغرافیایی است.

آبشار سنگان برای بسیاری از کوهنوردان و یخ‌نوردان در ماه‌های سرد زمستان انتخاب مناسبی است. در صورتی که آشنایی کامل به این ورزش داشته و وسایل کافی برای یخ‌نوردی و صعود به همراه دارید، یک پیشنهاد ایده آل برای یخ‌نوردی روی آبشار، همین جاست. اما به شرطی که تجهیزات کافی داشته باشید، چراکه برای این ورزش و رسیدن به بالای آبشار و فروز یا صعود از آن باید از رودخانه گذر کنید و شیب‌های تند را در برف بپیمایید.

برای سفر یک‌روزه به این منطقه چند نکته برای یادآوری ضروری است: مسیر پیاده‌روی تا آبشار ناهموار بوده و لغزنده است بنابراین حتماً از کفش مناسب استفاده کنید. لباس گرم همراه داشته باشید. غذای سبک با خود ببرید چون هیچ فروشگاه یا مغازه‌ای در مسیر وجود ندارد. در مسیر به هیچ عنوان زباله رها نکنید و به طبیعت احترام بگذارید. با روستاییان مهربان باشید و به گونه‌ای برنامه‌ریزی کنید تا در مسیر برگشت به تاریکی نخورید.



پیشنهاد سفر، تاریخ گردی

سفر به سرزمین کریمان



بازار کرمان

بازارها در شهرهای تاریخی ایران نقش ویژه‌ای دارند. اکثر مناطق مسکونی مهم و تاریخی در شهرها، کنار این بازارهای تاریخی شکل گرفتند و بازار قلب پهنه شهر بوده است. بازار کرمان یکی از طولانی‌ترین راسته بازارهای کشور، در کنار حفظ هویت معماری ایرانی مأمّن میراث فرهنگی مالموس این شهر است. بازار کرمان قدمتی حدود ۶۰۰ سال دارد و پس از ساخت آن در عصر تیموریان در طول تاریخ قسمت‌های مختلفی به آن اضافه شده که هر کدام نشانه‌ای از معماری و سبک زندگی آن دوران را در خود جای داده است. مجموعه گنجعلی‌خان این بازار مربوط به عصر صفوی است که یکی از درخشان‌ترین آثار معماری آن دوره به شمار می‌رود. بازار ارگ، بازار گنجعلی‌خان، بازار وکیل، بازار اختیاری، بازار مسگری، بازار زرگری و بازار کفاشان بخش‌هایی از این مجموعه تاریخی هستند که هر کدام براساس پیشینه تاریخی‌شان ویژگی‌های معماری منحصری دارند.

نشانی: میدان ارگ تا بازار گنجعلی‌خان

ایران زمین

www.Farheekhtegan.ir

Thu | 12 Feb 2015 | vol.06 | No. 1596

پنجشنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۳ ■ ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۳۶ ■ ۱۲ فوریه ۲۰۱۵ ■ شماره ۱۵۹۶



احسان رستمی‌پور
E.rostamipour@fdn.ir

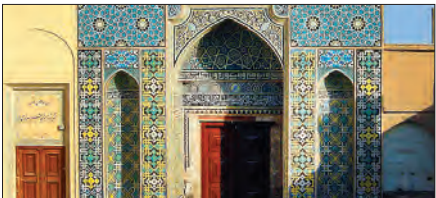
کرمان تاریخ ایران است. شهر کویری به تقریباً در تمام دوره‌های تاریخی ایران قابل‌سکونت و تمدن در آن برقرار بوده است. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این شهر زیبا آرامشی است که دارد و آرامش آن به مردم نیز سرایت کرده، کرمانی‌ها آرام و خونگرم هستند. اگر در شهر شلوغی ساکن هستید و کرمان را برای سفر برگزیده‌اید باید برای مدتی باشتنازدگی خداحافظی کنید. این شهر کویری جاذبه‌های تاریخی زیادی دارد که در این نوشتار به برخی از آنها اشاره می‌شود.



موزه استاد صنعتی

بنای موزه استاد صنعتی کرمان حدود ۸۰ سال قدمت دارد که ابتدا برای پرورشگاه کودکان بی‌سرپرست مورد استفاده قرار گرفته است. از جمله کودکانی که در این پرورشگاه زندگی کردند می‌توان به علی اکبر صنعتی اشاره کرد. این ساختمان پس از ۴۰ سال کاربری پرورشگاه امروز به اسم موزه علی‌اکبرخان صنعتی شهر کرمان شناخته می‌شود. موزه استاد صنعتی کرمان یکی از موزه‌های شناخته‌شده در زمینه نقاشی و مجسمه‌سازی است. آثاری از کمال‌الملک، پرویز تناولی، ژازه طباطبایی و سهراب سپهری در کنار آثاری از هنرمندان خارجی در این موزه به نمایش گذاشته شده است. علی‌اکبرخان صنعتی نقاش و مجسمه‌ساز برجسته ایرانی تنها هنرمندی است که دو موزه در کشور به نام اوست. موزه صنعتی شهر تهران در کنار میدان تاریخی توپخانه سال‌هاست وضعیت مناسبی ندارد و برای مرمت تعطیل است اما موزه صنعتی شهر کرمان با نمایش آثار این استاد به کار خود ادامه می‌دهد.

نشانی: خیابان شریعتی و حدفاصل میدان باغ ملی و چهارراه طهماسب



مسجدجامع کرمان

مساجد جامع نیز مانند بازارها نقش ویژه‌ای در تاریخ شهرها دارند. مساجد جامع به‌عنوان محل اصلی تجمع مردم شهر هم از نظر جامعه‌شناسی و هم از نظر دینی همواره مورد توجه قرار گرفته‌اند. مسجد جامع کرمان براساس کتیبه‌ای که روی سردر اصلی آن نصب شده، در تاریخ ۷۵۰ هجری قمری ساخته شده است. این مسجد جزء مساجد چهار ایوانی کشور است که کاشی‌کاری‌های محراب سردر شرقی آن از قسمت‌های ارزشمند و دیدنی این مسجد تاریخی است.

نشانی: مسجد جامع کرمان یا مسجد جامع مظفری در میدان مشتاق و در کنار بازار مظفری و بازار قدمگاه



گنبد جبلیه

گنبد هشت‌ضلعی که در شرق شهر کرمان قرار دارد و چشم بازدیدکنندگان را به سوی خود می‌کشد، گنبد جبلیه یا گنبد گبری نام دارد. این گنبد هشت‌ضلعی که تماماً از سنگ ساخته شده، مربوط به دوره سلجوقیان است. در مورد کاربری اصلی این گنبد هشت‌ضلعی و زیبا اختلاف‌نظر وجود دارد. برخی آن را آتشکده و محل دفن یکی از زرتشتیان می‌دانند اما کاربری اصلی آن مشخص نیست. اطراف این بنای تاریخی فضای سبز مناسبی وجود دارد و به جنگل قائم معروف است. حمام این مجموعه به موزه مردم‌شناسی تبدیل شده است. قدمت این مجموعه به دوره صفوی بر می‌گردد و سال ۱۳۴۷ در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

نشانی: شرق شهر کرمان، نزدیکی قبرستان صاحب‌الزمان



مجموعه گنجعلی‌خان

مجموعه تاریخی گنجعلی‌خان در بافت تاریخی شهر کرمان و در کنار بازار تاریخی این شهر قرار دارد. گنجعلی‌خان از حکام زمان شاه‌عباس در شهر کرمان بوده که در سازندگی این شهر نقش ویژه‌ای داشته و از او آثار زیادی به جای مانده است. مجموعه گنجعلی‌خان دارای بناهای متعددی است و ۱۱ هزار مترمربع وسعت دارد و معمارش استاد سلطان محمد معمار یزدی بوده است. این مجموعه بخشی از بازار تاریخی شهر کرمان را تشکیل می‌دهد. ضرابخانه این مجموعه در حال حاضر موزه سکه است. همچنین حمام این مجموعه به موزه مردم‌شناسی تبدیل شده است. قدمت این مجموعه به دوره صفوی بر می‌گردد و سال ۱۳۴۷ در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

نشانی: بازار شهر کرمان، مجموعه گنجعلی‌خان

چی‌نوریم؟

شاید این ضرب‌المثل را زیاد شنیده باشید «زیره به کرمان بردن»، کرمان شهر زیره سیاه و سبز است. این گیاه خوشبو علاوه‌بر خاصیت فراوانی که دارد غذا را نیز بسیار خوشمزه می‌کند. از دیگر سوغات این شهر می‌توان به قاووت و شیرینی کلمیه نیز اشاره کرد. همچنین کرمانی‌ها فالوده مخصوص به خود دارند که به فالوده کرمانی مشهور است. می‌توانید آن را هم امتحان کنید.

چطور برویم؟

استان کرمان یکی از استان‌های جنوب‌شرقی کشور است. توره‌های گردشگری برای سه روز و دو شب به این استان با توجه به امکانات به‌طور میانگین ۴۰۰ هزار تومان برای هر نفر هزینه دارد. همچنین بلیت اتوبوس برای این شهر تاریخی کشور از پایتخت به‌طور میانگین ۵۰ هزار تومان هزینه دارد. هزینه سفر با هواپیمای به کرمان به‌طور رفت و برگشت از پایتخت حدود ۲۰۰ هزار تومان است.

مدیر پدیده گردوغبار سازمان حفاظت محیط‌زیست خبر داد

اجرای طرح ضربتی برای کنترل کانون پدیده گردوغبار خوزستان



نسرين نیکنام
N.niknam@fdn.ir

«امسال ۱۴ سال است که کشور با خشکسالی روبه‌رو است و بروز گردوغبار از این پدیده سرچشمه می‌گیرد.» این جمله را ضیاءالدین شعاعی، مدیر پدیده گردوغبار سازمان حفاظت محیط‌زیست اعلام می‌کند و به فریختگان می‌گوید: «در سال‌های اخیر زمین با کمتر از متوسط دریافت بارش روبه‌رو بوده و از سوی دیگر در مسیر جریان باد که به‌طور معمول در زمستان از شمال غربی به سمت جنوب غربی می‌وزد نیز تغییری حاصل نشده است.» او با اشاره به وزش باد از سمت جنوب (از ماهشهر و بندر امام(ره)) می‌گوید: «اگر سرعت باد ۱۰ متر در ثانیه باشد پدیده توفان اتفاق می‌افتد یا اینکه در خوزستان سرعت باد پنج متر در ثانیه بوده، اما به دلیل خشک بودن زمین به سهولت توفان خاک بروز کرده است.» او در پاسخ به این سوال که آیا هیچ راهی

برای کنترل این پدیده وجود ندارد، می‌افزاید: «نمی‌خواهیم آمار و اطلاعات ارائه دهیم یا حرفی بزنیم که بار علمی نداشته باشد و مردم را با این سخنان گمراه کنیم. شعار نمی‌دهیم که مقابله با این پدیده را در یکی، دو سال آینده کنترل می‌کنیم، چون نه آب کافی داریم که تالاب‌ها را احیا کنیم و نه با مالچ‌پاشی و درختکاری می‌توانیم این پدیده را برای همیشه کنترل کنیم.»

شعاعی تأکید می‌کند: «اقدامی که از سوی سازمان حفاظت محیط‌زیست در دست اقدام است پایش، پیش‌بینی و کاهش آسیب‌پذیری مردم در مقابل این پدیده است و از آنجایی که منشأ داخلی این پدیده بیش از منشأ خارجی آن است، از این رو به دنبال اجرایی کردن برنامه‌های مصوب جلسه اضطراری دولت هستیم.»

مدیر پدیده گردوغبار سازمان حفاظت محیط‌زیست می‌گوید: «طبق اعلام استانداری خوزستان شرایط آب‌وهوایی رو به بهبود است و در حال حاضر مراکز درمانی شهر به‌طور

۲۴ساعته آماده ارائه خدمات درمانی به مردم و افراد بیمار هستند با بتوانیم با کمترین آسیب این پدیده را پشت سر بگذاریم.» او به تشکیل جلسه کمیته اضطرار در روز شنبه با حضور مسئولان کشوری و استانی اشاره می‌کند و می‌گوید: «قرار است در این جلسه اعتباراتی برای مقابله با این پدیده در نظر گرفته شود و طرح ضربتی کنترل کانون گردوغبار اجرایی شود.»

عزم جدی دولت و سازمان محیط‌زیست برای کاهش اثرات گردوغبار

از سوی دیگر معاون سازمان حفاظت محیط‌زیست نیز به همه‌های اخیر درباره پدیده گردوغبار در استان خوزستان اشاره می‌کند و می‌گوید: «درخواست حل معضل گردوغبار در مدت یک سال از دوره مدیریت جدید سازمان حفاظت محیط‌زیست از سوی افراد یا بیانگر عدم تخصص آنها در موضوع و نداشتن اطلاعات علمی یا بیانگر غرض‌ورزی



شخصی و سیاسی افراد است که امروز سلامت مردم و محیط‌زیست را بهانه‌ای برای دستیابی به دیگر اهداف خود می‌دانند.» سعید مصدقی ادامه می‌دهد: «عزم جدی دولت و سازمان حفاظت محیط‌زیست، برنامه‌ریزی و اقدام برای کاهش اثرات پدیده گردوغبار در کشور است و دولت خدمت به مردم را وظیفه خود می‌داند، اما اینکه عده‌ای بخواهند با فرصت‌طلبی، مردم را ابزار اهداف خود قرار دهند، قابل قبول نیست.»

سفر وزیر بهداشت به خوزستان

رسیدگی به وضعیت درمانی و بهداشتی مردم خوزستان علتی برای سفر وزیر بهداشت به این استان شد و سیدحسن هاشمی پس از ورود به اهواز، از بیماران تنفسی ناشی از گردوغبار بستری در بیمارستان امام(ره) این شهر عیادت کرد.

میراث فرهنگی



هتل عباسی از آتش‌سوزی جان سالم به در برد

گروه ایران زمین| انفجار در خودروی حامل مواد محترقه‌ای که برای آتش‌بازی و نورافشانی در کنار هتل عباسی اصفهان پارک شده بود، آسیبی به این هتل تاریخی وارد نکرد. به گفته شاهدان عینی این خودرو حامل مواد آتش‌زا برای اجرای مراسم نورافشانی، که شب ۲۲ بهمن در محدوده خیابان چهارباغ عباسی در حال برگزاری بود، در خیابان آمادگاه اصفهان و در کنار هتل عباسی اصفهان پارک شده بود که بنا به دلایلی آتش گرفت و باد آن شب باعث شد این آتش به شمشادها و درختان هتل عباسی منتقل شود و آنها را از بین ببرد. گرچه آتش‌سوزی خیلی زود مهار شد اما تعدادی از کارکنان هتل که برای خاموش کردن آتش اقدام کرده بودند دچار گازگرفتگی شده و به بیمارستان منتقل شدند.

این درحالی است که به گفته فریدون الهیاری، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان اصفهان این اتفاق هیچ آسیبی به بناهای تاریخی هتل عباسی و بازار هنر وارد نکرد و فقط چند شمشاد و قسمت‌هایی از برگ درختان آتش گرفت. او در این باره گفت: «پس از این اتفاق به سرعت نیروهای یگان حفاظت و ویژه وارد عمل شده و از بروز آسیب به افراد و بناهای تاریخی جلوگیری کردند. همچنین دیروز صبح منطقه و این دو بنای تاریخی کاملاً بررسی شده و هیچ آسیبی ندیدند.»

هتل عباسی در حقیقت یکی از کاروانسراهای صفوی است که در سال ۱۳۳۶ توسط شرکت بیمه ایران و به پیشنهاد سیدحسین صدر و با همکاری آندره گدار، که آن زمان مشاور اداره کل باستانشناسی بود، مرمت و به هتل تبدیل شد.

جهت واگذاری سرپرستی

روزنامه فریختگان با

ما تماس بگیرد

تلفن: ۰۲۱) ۶۶۳۴۸۰۶۶

فکس: ۰۲۱) ۶۶۳۴۸۰۱۷

agahi@fdn.ir

ردیف	استان و شهرستان	نام و نام‌خانوادگی	شماره تماس
۱۱	کرمان	حسین شهبانی	۰۹۱۳۴۴۶۸۷۶
۱۲	کرج	ولی ابراهیمی	۰۹۱۲۱۶۷۱۴۴۳
۱۳	هرمزگان	سلمان فرجی	۰۹۱۲۱۰۱۶۵۱۶
۱۴	خوزستان	حسین حسین‌زادیان	۰۹۱۶۱۱۸۸۳۴۳
۱۵	لرستان	سهراب فرشاد	۰۹۱۶۶۶۱۰۹۴۹
۱۶	زنجان	علی اکبر شیوخ	۰۹۱۲۴۴۱۸۳۳۱
۱۷	قزوین	مهرداد نووری	۰۹۱۲۶۸۱۷۷۴۱
۱۸	لردیل	حسین شاداب	۰۹۱۴۹۵۵۲۰۱۱
۱۹	کردستان	مرتضی جوانمیری	۰۹۱۸۸۷۱۱۵۴۲
۲۰	بوشهر	ابراهیم احمدی	۰۹۱۷۷۷۱۱۷۷۱

ردیف	استان و شهرستان	نام و نام‌خانوادگی	شماره تماس
۱	مرافقه	سجاد محمد درخشانی	۰۹۱۲۶۸۱۱۱۶۴
۲	خراسان جنوبی	سید مجتبی منتظری	۰۹۱۵۵۱۴۷۱۴۳
۳	خراسان رضوی	علی زرافعی بهار	۰۹۱۵۳۱۰۴۹۴۷
۴	شهریار / ملارد	علی بزرگر	۰۹۳۶۹۷۷۶۹۶۲
۵	گیلان	فرشاد نوروزپور	۰۹۱۱۳۸۱۶۶۸۴
۶	سواة لرنده	عباس کریمی	۰۹۱۲۱۵۵۶۸۸۳
۷	مازندران	حسن شیراز کبریا	۰۹۱۲۳۰۳۹۶۰۲
۸	گلستان	رحمن بردی قاضی لار	۰۹۱۰۱۰۶۰۹۵۷
۹	اراک(مرکز)	عسکر اکبری	۰۹۱۸۳۶۰۶۸۲۸
۱۰	شرق استان تهران	ایرج صادقلی	۰۹۱۲۴۲۱۰۱۶۸

فایندگی شهرستان‌ها

و مراکز استانی روزنامه

فریختگان

Province and cities agencies
خبرهای خود را برای iranzamin@fdn.ir ارسال نمایید
شماره تماس هماهنگی خبر: ۶۶۷۲۶۲۸۳